هواء الثاقذة _ يغطى الكميريسي وقطع الغيار واجور العمالة مجانا متوفر: سبلیت ـ کاسیت ـ دکت ـ فرس ستاند

زايد ومكتوم يعزيان وزراء خارجية التعاون وأولبرايت يجتمعون في ١٤ سبتمبر ملكة وولى عهد بريطانيا في وفاة ديانا

ت بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة ببرقيتي تعزية ومواساة الى كل من صاحبة الجلالة الملكة المتحدة لبريطانيا وشمال ايرلندا رئيسة رابطة الشعوب البريطانية وصاحب السمو الملكي الآمير تَسْارِلز ولَى عهد الملكة المتحدة وشمال ايرلندا امير ويلز في وفاة

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقيتي تعزية ماثلتين الى كل من الملكة اليزابيث الثانية والامير تشارلز. (وام)

ترتبط بحل قضية جزر الامارات المحتلة

المبنة الثامنة والمشرون (العدد ٨١٧٤) الخميس ٢ جعادي الأولى ١٤١٨هـ - الواقي ٤ سيتمبر ١٩٩٧م 1997 م 1997

الدوحة - جابر الحرمي مسقط - وكالات الانباء:

على حسن الجوار وأحترام الحقوق ■ جسند الأمين العسام أجلس والتعاون لتأمين استقرار النطقة التعاون لدول الظييج العربية جميل الحجيلان موقف دول الجنس والعمل على ازالة بعض العوائق الداعم والمساند لدولة الامسارات المربيأة المتحنة حول حقدا في استرداد جزرها الثلاث التي تعتلها ايران، وقال في حوار شامل مع «الاتصاد» في الدوحة أن للجلس

وفي مقدمتها قضية الجزر. مؤكداً أن هذه الجزر عربية وتعود تبعيتها قانونا ودوليا آلى الامارات. (نص الحوار ص ١٥)

ولكن وفق عناصر واضحة مبنية

ومنطلقاتها الاساسية. واشــار المُــهُـيـلان الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون سيجتمعون

للشؤون الخارجية يوسف بن علوي لدول الخليج العربية اجتماعها الأول أمس بفندق بن عبدالله ايضا الاجتماع وقال انه سيعقد في ١٤ سبتمبر الحالي ويستمر خلاله التأكيد على

العمل لهذا الجلس.

مع وزيرة الضارجية الامريكية

ماللين اولسرايت في مدينة أبصا السعودية واكد وزير الدولة العماني

استمرار ودعم عملية السلاء

أولبسرايت سسوف تطالب الرئيمن عسرفات باتضاذ اجسراءات أشسمل

بالنسبة لوضوع الأمن وقال «الولايات المتحدة ليست مقتنعة

بأن كلّ ما يجب أن تتخذه السلطة

القلسطينية قد تم». وأضاف ان القـضايا الأمنيـة

إلا أن المتحدث أشار الى أن

ستظل دائما جزءا من المباحثات.

المسائل السياسية تحتل الأولوية

في مبلحثات أولبرايت بهدفً استعادة الثقة بين الأطراف.

ووصف المتحدث محم

أولبسرايت بأنها ستسركز على استطلاع امكانية اعلاة الباحثات في كل الاتجاهات، وقال دهذه البلحثات

ليست متوقفة فقط ولكنها جثة

مُلمدة غارقة في المياه الآن». وهدمت قوات الاحتلال بالفرب

من مدينة الخليل في جنوب الضفة القربيسة أمس منزلا يؤوي ١٢

فلسطينيا بحجة البناء دون

عاماً) ان جرافات يحميها جنود اسرائيليون وصلت صباح أمس الي

منزلها المبني من الطوب وسط كروم عنب وقامت بهدمه بحجة

تهديدا للعرب. ووصفت تركيبا

الاتتقادات العربية بانها غير علالة

ومبالغ فبيضاً في وقت تعيش

حكومتها حالة قلق وتوتر وقامت

بِتَشَّدِيدِ الرقابةِ على السُّفُّنِ المَارة في مياهما الاقليمية، خوفا من

وقال الامين العام لجامعة الدول

عبور صواريخ روسية إلى قبرص.

وقالت عائلة وهيد برقان (٢٢

مجلس التعاون بوزارة الخارجية. (النتمة ص ١٧)

وفي تصريحات للصحفيين في ختام اجتماعات اللجنة التحضيرية اكد وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري أحمد بن عبدالله أل محمود أن الأجتماع كان ■ احْتَتَمَتُ اللَّجَنَّةُ التَّحَضِّيرِيَّةُ الْكَلْفَةُ بَاعْدَادِ مثمرا. وتم التوصل إلى مشروع مقترح بنظام الجلس مثمرا. وتم التوصل إلى مشروع مقترح بنظام الجلس الاستشاري بشكل عام في إطاره، وسوف يرفع إلى المجلس الوزاري في اجتماعه المقبل. وحول أبرز ملامح هذا النظام من دما الوزير القطري: أن مشروع لنظام مجلس استشاري لدول مجلس التعاون

المجلس الاستشاري الخليجي:

مشروع النظام الاساسي يرفع لوزراء الخارجية

ه أعضاء لكل دولة ولا مقردائم للمجلس

انباء عن تسلل مئات من الإرهابيين للعاصمة الجزائرية

قوات الأمن تقتل ٦٤ إرهابياً

٢ مليون جندي تحتاجهم الحكومة لمواجهة الرعب

بجنوب وغرب البلاد. ونفت الأمم المتحدة تبخل امينها العام كوفي

عنان في الوضع الداخلي بالجسرّائر واجرى عنان امس اتصالا هاتفيا

بالرئيس الجرزائري اليمين زروال

لتوضيح الأمر بعد تصريحات عنان

التي اغضبت الحكومة الجزائرية.

واكد زروال من جانبه رفضه لأي تدخل في شؤون بلادد. كما اكد قدرة الحكومة على اخراج البلاد من

وذكرت وكللة الانباء الجزائرية ان

زروال أكد ال لبلاده مؤسسات قوية

وقلارة بنفسها على تسيير البلآد

الأزَّمة الطلِّية.

شيراتون بآلدوحة بعد مداولات ومناقشات استغرقت يومين لوضع النظام الاساسي واللائحة الداخلية وآلية المُسْرِوع يَتَكُون من ممثلين من دول المُجلس بمعدلًا خمسة أعضاء من كل دولة ليكون المجموع ثلاثين عضوا وقد مثل دولة الإمارات العربية التحدة في هذه الاجتماعات سعادة خليفة شلهين الري مدير ادارة

للخروج نصائياً من الازمة بضضل مسعى يحظى بانضمام واسع للقوى السياسية الوطنية وكل الشعب. وقالت الوكالة إن زروال أوضح

لعنان أن الصعوباتُ الظَّرِفَية التي تعيشِها الجزائر لا يمكن أن تجد لها

حلولًا إلا من قسبل الجسزائريين

انفسدم ضارج اي تدخل خارجي

واعلن حسين آيت احمد زعيم جيهة القوى الاشتراكية العارضة

بالجزائر أمس انه وجه رسالة الى

(التتمة ص ١٧)

مهما كان مصدره.

ننت نسست ضمانا شاملا على مكيف

يوطنين ت: ۲۸۲۷۲۸ ديې ۴۷۷ ۸۲۰ العين ۲۹۲ ۶۳

بدء المباحثات الأمريكية الاسرائيلية

«روس صهيوني متعصب. وأدعو للكفاح المسلح»

وكالات الأنبّاء.

■ استأنفت اسرائيل أمس سياسة هنم المنازل الفلسطينية وسط استمرار حصارها للضفة الغربية وقطاع غزة، في حين كرر المتحدث باسم وزارة الضارجية الأمريكية جيمس فولي القول ان واشنطن تعتبر ان الفلسطينيين محققوا تقدماً وفي مكافحة ما سماد والارهاب، إلا أنه أعرب عن أمله في أن يبسنلوا «جسمسوداء

وأنتقد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السياسة الأمريكية ازاء اسرانيل ووصف دنيس روس رب سروين ورحمه سيسروس النسق الأمريكي لعملية السلام بأنه صعيوني متعصب، وقال انه لايامل خيرا من زيارة وزيرة الخارجية ماتلين أولبرايت للشرق

وبدأ روس أمس مبلعثات باسية مع وفيد الحكومة الامريكية والموقف الاسرائيلي ازاء ما ستطرحه أولبرايت خلال زيارتها

ويرأس الوفد الاسرائيلي داني

فلسطيني واطفاله يعتصمون امام مقر «الاوثروا» في بيروت امس احتجاجا على تخفيض خدماتها. (تصوير عزيز طاهر)

لرئيس الحكومة. وقأل التحدث باسم الفارجية

الأمريكية أن المباحثات تناولت

وينضم الوفد أبو مسازن وصسائب

-وصرح مسؤول فلسطيني في واشنطن بأن الوفــد الفلسطيني

ناقيه الكلف باللف الفلسطيني ويبدث روس القضايا نفسها مع يحمل اللف الكامل للمواقف

القدس ، وملف تطبيقات الاتفاقيات . وملف الأنسطاات التي لم تنفذها اسرائيل استنادا الى اتفاق الخليل. وأوضح السؤول الامريكي ان

(التتمة ص ١٧)

22 لندن ، محمود كركوتي باريس . وكالات الانباء :

الجزائر - الاتحاد:
 نيويورك - وكالات الانباء:

■ قتلت قوات الأمن الجزائرية

أمس ١٤ إرهابياً في هجومين على

معاقلهم في جنوب وغرب البلاد،

وقالت مصادر حكومية جزائرية ان

الحكومة بحاجة إلى مليوني جندي للقضاء على الارهاب وذلك في وقت

ترددت فيه أبناء عن تسلل مسلت

فقد قتلت قوات الأمن الجزائرية

الارهابيين الى العاصمة الجزائرية.

٦٤ ارهابياً في عمليتين تقوم بهما حليا ضد معاقل الجماعات السلحة

■ أعربت الحكومة البريطانية عن رفضها وعَصَبُها لأي أتَهامأت توجه إلى أجهزة الاستخبارات الخاصة بها بالتورط في تدبير حادث السيارة الذي أسفر عن مصرع الفايد، فيما تحول الحزن الشعبي العارم بين أفراد الشعب البريطانر على وفاة الأميرة الى غضب ونقمةً على الأسرة الملكة يسبب ما اعتبر مشاعر لا ميالاة وعدم اهتمام لاثق ديالفاجعة ولعدم الفاء اجازتها باسكتلندا لمشاركة الشعب أحزانه. وقد توقعت الصحف البريطانية أن وحد توحد المشاركين في الجنازة يوم السبت على مليوني شخص. وتأكد مشاركة كوفي عنان الأمين العام للامم التحدة في الجنازة، وعلمت «الاتحاد» ان مائلين أولبرايت وريرة الفارجية الأمريكية ستشارك أيضًا وهي في طريقها للشرق الأوسط، كما قررت واشنطن ايضاد زوجة

الرئيس بيل كلينتون للمشاركة في غيضون هذا أكد تقرير للشرطة الفرنسية ان الصورين منعوا أول ضابط يصل لموقع الحادث من مساعدة الضحاياً حتّى ينتهوا من التماط الصور لهم. وشكك



أينين تيرنر.. طفل بريطاني في الرابعة من عمره مصاب بالتخلف العقلي كما أنه أعمى وأصم.. ورغم ذلك توجه ألى قصر سانت جيمس مع أهله للتوقيع في سجل التعازي الخاص بنيانا.. ولكن بعد أن انتظر لاكثر من ١٢ ساعة في طابور طويل لم يجد مفرا من الجلوس على الارض انتظار الدوره الذي تأخر كثيرا.

الأردن لا يرى فيها تهديدا للعرب

أعربت جامعة النول العربية

اسطنبول - صالحة علام: طهران - الاتحاد؛ القاهرة - وكالات الانباء،

عن قلقها ازاء المناورات البحرية التركية - الاسرائيلية - الامريكية للقرر اجراؤها في البحر التوسط خلال نوفمبر القبل، لكن الاردن قسال أن هنه المناورات لا تمثل

(التتمة ص ١٧)



انخنة سوداه تتصاعد من حطام الطائرة الفيتناهية للتكوية، والى اليسار الطفل التهالاندي الذي نجا من بين جميع الركاب.

■ بنوم بنه: لقي ٦٥ شخصا مصرعهم في تعطم طائرة ركاب فيتنامية في كمبوريا امس لبي محاولتها الهبوط وسط طقس عاصف بمطار بنوم بنه. ولم ينح من ركاب الطائرة البالغ عددهم ١٦ شخصا سوي طفل تايلاندي عمره عام واحد اصيب بكسر في قدمه بينما ماتت

وذكر شمود العيان ان الطائرة وهي من طرار توبوليف ١٣٤ وكانت قادمة من مدينة دهوتشي منه ، (سايجون سابقا) بجنوب فيتنام تحولت الى كرة من اللهب خلال محاولتها العبوط في مطار يوشينتونج في



ينوم ينه يكمبوديا. وقالوا ان الطائرة اصطدمت بمنزل وعدة اشجار خلال عملية المبوط التي يبدو ان الطيار قد عدل عنها في اللحظات الاخيرة

وقال صحفيون ومصورون ان الطائرة سقطت في حقل للارز على بعد ثلاثة كيلوميترات من المطار وان الاراضي الموحلة والامطار حالتها دون وصول رجال الانقاذ سريعا. واضافوا ان جثث القتلى تناثرت وسط

(النتمة ص ١٧)



قضاياً الأمن والقضايا السياسية. ودة الـ تحصل على على شاسيه بعجل متنقل د (ترولي) ۹ سوسته أوخضروات لمقطع + ٥/ لتربيب LUNCH JAR ككافترالأغرامن حجم كبير (مدارس -رمهالیّ رهغر-نوادي) أعرق بيوت ومطابخ البينز الأمريكية في العالم منذ ٤٢ علماً ... جسيع منتجاننا طارجة ابوطبی: شارع مسئان مدایل مستشفی النود ماتفد: ۱۰۱۰ ۱۹۷۰ ماتفد: ۲۲۲۲۱۵ (۱۳۷۰ ماتفد: ۲۲۲۲۱۵ ماتفد: ۲۲۲۱ ماتفد: ۲۲۲۱ ماتفد: ۲۲۲۱ ماتفد: ۲۲۲۱ ماتفد: ۲۲۲۱ ماتفد: ۲۲۲۱ ماتفد: ۲۲۲۲۱ ماتفد: ۲۲۲۱ ماتفد: ۲۲۲۲ ماتفد: ۲۲۲۲۱ ماتفد: ۲۲۲۲ ماتفد: ۲۲۲۲ ماتفد: ۲۲۲۲ ماتفد: ۲۲۲۲ ماتفد: ۲۲۲ ماتفد: ۲۲ مات

غوفة الكشرات

لانماء خدماتهم

الشرهان يطلب موافاته بالرافضين

لواجباتهم الوظيفية والمتقاعسين عن أدانها

تنبي، وجه معالى الدكتبور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب تعميما امس لمبري المناطق التعليمية بشأن ضرورة الالتزام بقرار مجلس الوزراء رقم ٢٠/٣٤ الذي خول الوزراء رقم ٢٠/٣٤ الشنة ١٩٥٧ الذي خول الوزارة تطبيق احكام قانون الخدمة

المُنْيَة فَيما يتعلق بالمالات التي ترفض القيام بُواجباتها الوظيفية واستلام جناول المصمى القررة عليما وذلك بانهاء خدماتها. وطلب التعميم ضرورة موافاة مكتبه

يمده الحالات أو التي تتقاعس عن اداء واجبها ونلك حرصا على الصلح العام وصلَّح

الطلبة والطالبات. ومن ناحية اخرى وجه سعادة سالم حميد الغماي وكيل الوزارة

تعميما امس احيري الناطق بشأن عدم الوافقة على اية اجازات بدون راتب او

استقالة عن العمل اعتبارا من بداية العام النراسي الجديد ١٩٩٨/٩٧ وذلك للمصلحة العامة وحتى لا يؤثر ذلك سلبا على الميدان التريوي. (وام)

٠٠ و يستقبل رؤساء وفود

دول التعاون للملتقى العلمى بالشارقة

وصول السفير الفنلندي المقيم

■ أبوظبي، وصل الى البلاد سعادة ماتي بولينين اول سفير مقيم لجمهورية

وكان في استقباله بالطار عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية. (وام)

فنلندا لدى دولة الامارات العربية المتحدة.

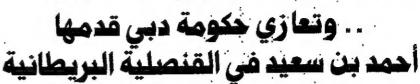
 أبوظبي، قام سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الوائيء البـــ حرية قسبل ظهر امس بزيارة للسفارة البريطانية لتسجيل كلمة عزاء ومواساة في وفاة الأميارة ديانا جراء المأبث الذي أودى بحياتها يوم الاحد الماضي بباريس.

ورجان القائم باعتمال السفارة البريطانية الذي كأن في استقبال سموّه صاحب السمو الشيخ زايد بنَّ سلطُانَّ آل نميان رئيس الدولة الى جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا والي الحكومة البسريطانينة والشبعب

آل نهيان تعاري صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وتعازي شعب دولة الأمارات في وفاة الاميرة ديانا. ومن جمته اعرب القائم بالاعمال

البسريطاني عن بالغ شكره وتقديره اسسرة الامينرة دياتا والى الشحب

سعو الشيخ سعيد بن زايد آل نعيان لدى تقديم العزاء في السفارة البريطانية لزيارة سمو الشيخ سميد بن زايد آل نصيان وتقديمه لتعازي المسؤولين بالدولة مشيرا الى انه سيقوم بتقلما الى جلالة لللكة والمائلة المائكة واقراد البريطاني. كما توجه بخلص الشكر الى صلا المناء المساحب المد



■ دبي، قدم الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المني بنبي رئيس طيران الامارات التعاري باسم حكومة دبي ألى جلالة المنابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة والى سمو الامير تشارلز ولي العمد والى الحكومة والشعب البريطاني

الصنديق والى الاميرين وليام وهاري في وفاة الأميرة ديانا. جاء ذلك في الكلمة التي سجلها الشبخ احمد في سجل التعازي بوفاة الاميرة الراحلة تيانا خلال الزيارة التي قام بها الى مبنى القنصلية المامة البـريطانيـة في دبي قبل ظهر امس حيث كان في استقباله عدد من اركان

خلال مر

واكد في كلمة العزاء والمواساة ان الاميرة دياتًا عاشت لفترة طويلة في قلوب ملايين الناس كسأسيسرة ترعى الاعمال الخيرية والانسانية وتساعد المرضى والمعاقين والفقراء في مختلف انحاه العالم. (وام)

مغادرة بعثة

العمرة للمشاركين

في مهرجان دبي

الصيفي



■ دبي - الاتحاد، رفع اعضاء وفد مهرجان دبي الصيفي الثاني الشاركون في رحلة العمرة شكرهم وامتناهم للفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير النفاع على مكرمة سموه المتمثلة في تحمل سموه نفقات رحلة العمرة للطلبة المتميزين واعضًا اللَّجنة النظمة والمشاركين في المرجان. جاء ذلك خلال معلارتهم عصر امس مطار دبي الدولي متوجهين الى الملكة العربية السعودية لاداء العمرة والتي تستمر لمدة اسبوع، حيث من القرر ان تعود البعثة الى دبي مساء يوم الاربعاء المقبل. وستمكث البعثة بالمدينة المنورة المدة ثلاثة ايام تزور خلالها الاماكن التاريخية والتراثية، ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم. وستصل الى مكة الكرمة يوم الاحد المقبل وتمكث بها حتى موعد العودة.. ويبلغ

شكر لزايد ومكتوم من أمير قطر ■ تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تعيان رئيس آلدولة برقية شكر هوابية من لُغيه معاجب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة وذلك رداعلى البرقية التي كان سموه قد بعث بها اليه بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين

لاستقلال دولة قطر. مكتوم بن راشد آلِ مكتوم ناثب رئيس النولة رئيس مجلس الوزراء حاكم ديي برقية شكر جوابية عظلة من سمو أميز

الامارات تشارك في المنتدى العالمي للاتصالات بجنيف

🗷 تشارك دولة الامارات العربية التحدة في النتسى العالي لصناعة الاتصالات دمنتنى تيليكوم انتراكتف ٩٧ ۽ الذي پياشر اعمِله في جنيف يوم

يرأس معلي اعمد حميد الطاير وزير الواصلات رئيس منهلس ادارة مؤسسة الأمارات للاتصالات وقد الدولة للمؤتمر الذي يتظمه الاتصاد الدولى للاتصبالات ويناقش على مسنى ٧ أيام الجوانب المقتلفة والتعطدة في مجال

يخص هذه الصناعة الميوية من مواضيع سواء في مجال تطبيقات الوسائط التعددة أو البنى التحتية لعالم الاتصالات وغيرها من آخر ما توصلت اليه التكتولوجياً في حدًّا المجَّل. ويشهاؤك في المُتَّـدي مُحَـبة من

التخصصين في مجال الاتصالات وتكثولوجيا العلومات وتتطرق فيما ستطرحه من موضوعات كل ما من شأته لتطوير في مجلل معاعة الاتصالات وتكنولوجياً العلومات من خلال خبرات الشاركين في المنتدى. ويرافق معالي الوزير عندمن كبار

المستوولين والمعندسين المعنيين بَالْقَصْلِيا الَّتِي سِينَاقِشُهَا الْنَتِدِي. جنير بالذكران المنتدى العالي لمبناعية الاتصالات يتبزامن موعبة انعقاده مع اقامة معرض للاتصالات تشارك فيه اكثر من ٢٠٠ شركة ومؤسسة عللية تعمل في مجال صناعة الاتصالات وتكنولوجيا العلومات.

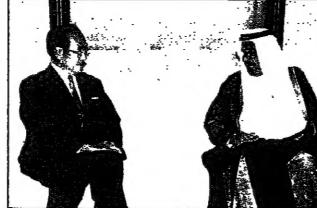




قنصلي اليابان والصين

بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في الدُّولة .

عن عودته من الأجازة الصيفية ويستقبل مراجعيه الأعزاء كالمعتاد. لحجر المواعيد يرجى الاتصال برقم : (٣٢٥ - ٣٢٥) مواعيد العيادة من ٩ إلى ١ ظهراً وفي ٢٠٣٠ الى ٨٠٣٠ مساءً شارع حمدان بناية الشيخ طحنون آل نهيان بي. اتش . اس . الطابق الثاني شقة (٢٠٨)



خلال استثبال قنصل اليابان



حمدان بن راشد يستقبل

■ دبي: استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير اللية والصناعة بديوان صلحب السمو حاكم دبي صباح أمس السيد كيوشي نشيكاوا القناصل العام الياباني بدبي الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مملم عمله المديد في وال الأمارات.

كُما استقبلُ سَمُّوهُ السيدُ لي تشي قوه القنصل العام الصيني في دبي وذلك وقد رحب سمو نائب حاكم دبي وزير الملية والصناعة بالقنصلين الجديدين واشاد بمستوى العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دولة الامارات وكل من اليابان والصين معرباً عن امله في نموها وتطورها الى الاقضل. وقد تمنى سموه للقنصل الياباتي والقنصل الصيتي النجاح في مهامهما الجنيدة. (وام)

عيادة حداد لجراحة الفمر وطب الاسنان _ئ د_



نتق دم الــف مبروك بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى سمو الشيخ منصور بن زاید آل نهیان رئيس مجلس إدارة شركة الاستثمارات البترولية الدولية رئيس مجلس إدارة نــادي ابوظبـي للفروسيـة بمناسبة قدوم المولود الجديد (غازي عَلَى أَحْمَد الْعَسِيري وعَائلته جعله الله قرة عين والديه ومتعه بالسلامة والخير ا الله مجوهرات شـــمّا الله

تكوما

اللجنة الدائمة للمشروعات توافق على انشاء مساكن شعبية في الامارات الشمالية

 أبوظيي، وأفقت اللجنة الدائمة للمشروعات خلال اجتماعها أمس بمقر الهيئة العامة للمعلومات برئاسة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم المالي والبحث العلمي وزير ومستشاري الوزارات العنية على أنشاء والجماز ومتأقست لعمد من المشاريع

a design a second

grant a sure of the

The second second

Mark at

parties and the same of the sa

دى المصر

مريط في المام

ايسوم دمد

صرح بنك السيد الحاج عبدالله بنطرش الجسابري امين سسر اللجنة موضحا انه من بين المشروعات التي تمت الموافقة عليها انشاه وانجاز عدد عشرة مساكن شعبية في الفصيل بامارة الشارقة بمبلغ اربعة ملايين و٧١٨ الفاولة مرهما وعشرة مساكن شعبية في منطقة النامة بامارة عجمان بمبلغ اربعة مسلايين ومناه الشاودو درهما وعدد من للساكن الشعبية في الممينية بامارة عجمان بمبلغ اربعة ملايين و٢٧ القا و١٢٩ درهما.

كما وافقت اللجلة على انشاء عدد ثلاثين مسكنا شعبيا في منطقة السلمة بأم القيوين بعبلغ الذي عشر مليونا و١٧٧ الفا و٢٧٦ درهما. ووافقت اللجنة كذلك على لاشاء اربعين مسكنا شعبيا في منطقة الفلاح بالشارقة بمبلغ خمسة عشر مليونا وهده ألف و٢١٣ درهما وعلى ترسية مناقصة انشاء عدد ثلاثين مسكنا شعبيا في منطقة الفصيل بالفجيرة

بمبلغ ثلاثة عشر مليونا و٧٦٧ ألفا و١٤٣

الى الخمس سنوات.

وعلى ترسية مناقصة مشروع سجد غياتي الجنوبي بأمارة أبوظبي

لتنفيذ الحملة الوطنية الثالثة للتخصين مبد شلل الاطفال والتي تبدأ يوم ١٨ اكتوبر القادم وتستمر لمنة اسبوع وتعدف الى استئصال الرض بالاضافة الى اعتبارها جرعة اصافية بغض

النظر عن اي جرعات اخرى اخلها الاطفال بين عمر الشهرين

وتحصين جميع الأطفال للستهدفين والثين يتوقع ان يصل

وحرصاً من أدارة النطقة على تنفيذ العملة على اكمل وجه

الثانى للشعادات العامة وصغوف النقل وتستمر حتى يوم ١١ سبتمبر الجاري تُمديداً لهذه العلم الدراسي الجديدُ للطلاب بمختلف الراحل التعليمية يوم ١٢ ديسمبر الجاري. وعلى مستوى الثانوية المامة والفنيية يؤدي الامتسمان حوالي ثلاثة أُلاف و ٢٦٠ طُلبا وطالبة امام ٢٠ لمِنة بمختلف الناطق التعليمية منهم ٢٦٧ بالقسم العلمي ولاد٢٧ بالقسم الادبي

معلي الشيخ نعيان خلال ترأس نجتماع اللجنة (وام)

التنفيذي الخاص بمشروح مكتب العمل سبعة ٢٠٠ مصل بميلغ مليونين و٢٥٢ سنة ١٠٠٠ درهما وعلى منقصة تقنيم الفا و١٠٠٠ درهما وعلى منقصة تقنيم الخدمات الاستشارية المندسية لمشروع طريق اذن الطويين (بيا) بمبلغ ثلاثة بامارة الشارقة بمبلغ 14 الفيا و 177 درهما ومنه مدة اضافية لمشروع مدرستي صديب الرومي بمنطقة الفاقية بامارة الشارقة ويمساقي للبنات ملايين و ٨٦٨ الف درهم. كما تمت الموافقة على مناقصية مشروع الخنمات الاستشارية لصيلاة سبه وأذي زكت بميلغ ٢٤٧ القبا و-٠٠ درهم وعلى ترسية مناقصة سنجن التوقيف بالشارقة بمناغ ٢٧١ القا و٢٧٠ درهما وعلى اسناد الخدمات الاستشارية

الخاصة بالدراسة والتصميم والاشراف

الأوران للمركبات الثقيلة على الطرقات

تقنيم خنمات استشارية للاشراف على

مبانُ ومنشآت حكوميّة بمبلغُ مليونُ و٢٧٨ الفسا و١٥٠ درهما وعلى الامسر

طبية الشارقة تكمل استعداداتها

لتنفيذ الحملة الوطنية ضد شلل الاطفال

على انشاه محطات مراقبة تنفي

ووسائل تُغنية للياه الجوقية في بعض الإودية بالدولة. كمما تمت الوافقة على الامر بمبلغ مليونين و ٨٣٠ الف درهم. ووافقت اللجنة على ترسية مشروع

بميلغ ٤٧٨ القا و٩٩٠ درهما وعلى الامر التنفيذي الخاص بمشروع مبنى ادارة نادي مسافي بامارة رأس الخيمة بمبلغ ١٢١ القاو ٢٠٠ درهما. (وام)

سيوسيه يوسي المعندس بالمسطلات العامة حوالي قاطليا وطالبة منهم وواه بالقيسم الادبي اسام ثلاث لجان للبنون واربع لجان مشتركة ولجنة للبنات التتفسيستي الضلص بمكتب العمل والشؤون الأجتماعية بامارة عجمان

عالميا وطالبة منهم ٩٣ بالقسم العلمي و٢٩٠ بلقسم الانبي امام ثلاث لجان للطلاب وثلاث للطالبات بالاضافة الى اريعة طلاب بالنبلوم التجاري وعشرة بالدبلوم الفئي. ويؤدي الامتحانات في منطقة العين التعليُّميَّة حوالي ٣٢٦ طالبا وطالبة بالثانوية العامـة منهم ١٢ بالقـسم

بالاضافةُ لَى ١٣٠ بِالشَّعَادَاتِ الْفَنْيَةِ.

ويؤدي أمتحاذات التانوية العامة

بمنطقة آبوظبي التعليمية حوالي ٢٩٢

العلمي ود٢٧ بالقسم الادبى وذلك

بلجنتين للبنين ولجنة للبنات بالأضافة الي سنة طلاب بالنجاوم التجاري و١١ بعمبيره. وعلى طرح الخدمات الاستشارية لاعداد التصاميم والواصفات الفنية وعلى مستوى للنطقة الغربية والاشراف على تنفيذ بعض السدود التعليمية يؤدي الأمتحان بالشعادات

سبب وفي منطقة دبي التعليمية يؤدي الامتحان حوالي 20 طالبة والمباوية العامة منهم 41 بالقسم العلمي و131 بالقسم الادبي بالاضافة العامة منهم 12 بالقسم الادبي بالاضافة المبارة الادباد المبارة المبارة المبارة الادباد المبارة الادباد المبارة الم العناي و٠٠٠ بوسط محيي بـ المنابع المن و ٢٧ بالتّجاري وسنّة بلّغني. " و في منطقة الشارقة التعليمية يؤدي الامتحان في الشّهادات العامة

عيسى السويدي يتفقد لحدى لجان تعليمية أبوظبي (تصوير) محمد خالد ابراهيم) .

حسوالي ٢٠١ طالب وطالبة منهم ٨١ بالقسم العلمي و ٢٦٠ بالقسم الانبي بجسانب ٢٤٩ طالب وطالبة بمكتب الشارقة التعليمي منعم تسعة طلاب وطالبات بالقسم العلمي و ٢٤٠ بالقسم

بدء امتحانات الدور الثاني للثانوية وصفوف النقل

وقى منطقة عجمان التعليمية يؤدي الامتّحانُ حوالي ٢٢٢ طَالبا وطالبة متّمم ٤٠ بالقسم العلمي و٢٩٩ بالقصم الادبي بالأضافة الى ٧٠٠ طلاب وطَالبات بمنطقة أم القيوين التعليمية منهم ثلاث بالقسم العلمي و١٠٠٠ بالقسم

وقي منطقة رأس الخيمة التعليمية يؤدي الأمتحان حوالي ٢٧٥ طالبا وطالبة بِالْتُنَانُونِةَ العنامَةُ مَّنَهُمُ ١٨ بِالْقُنسَ ألعلمى و٢٥٧ بالقسم الانبي بجانب ١٢ طالبا بالديلوم الصناعي. وفى منطعة الفجيرة التعليمية

القسم العلمي و١٨١ طالبًا وطالب بالقسم ألانبي بجآنب ٢٣ طألبا بالنبلوم التجاري وطالبين بالنبلوم الزراعي. وعلى مستوى صفوف النقل يؤدي الامتحان في منطقة دبي التعليمية

يؤديُّ الأَمتحان حواليُّ ١٨٦ طالبا وطالبة بالشادوية الصامحة منهم طالبين في

مدير ادارة منطقة أبوظبي التعليمية بجولة في لجان الادبي والعلمي بمدرسة خليفة بن زايد الثانوية .: الاطمئتان على سيـر الامتحانات. رافقه خلال الجولة السيد حسين على سيف مدير للنرسة والسيد محمود الشلايفة رئيس لَجنة خليفة. كما قامت السيدة فخرية بوطيقة رئيسة قسم التخطيط بجولة أي لجنة الكرامة بغيظبي وعسد من المدارس الوقوف على سير الامتحانات في لجان

حوالي اربعة آلاق و271 طالبا وطالبة بمنتلف للراحل التعليمية.

وقام امس السيد عيسى السويدي

وقت عبر حت العبينة أحضرية بوحليقة ان امتحانات امس كانت طبيعية ولم تكن هنك اية شكوى من أَسْئُلَةً مُخْتَلُف الْواد التي لاي الْطَلاب الامتحادات فيها سواء بالنسب للامتحانات العامة أو امتحانات النقل. وفي أم القيوين قام السيد عبدالله بن حسين منير منطقة أم القيوين التعليمية بجولة ميدانية تفقد غلالم سير الامتصانات باللجنتين وأطمأن خلالها على اجوال الطلاب المتحنين.

وان يلموا ببعض الأساسيات في علم

النفس التربوي ونظريات التعلم. وان

يشاهنوا مواقف تعليمية متنوعا

ودروسا تطبيقية ومنقشتها

هذا وتعقد دورات عائلة حاليا في

مدرسة المنهل الدولية الخاصة

بادارة وإشراف

تاسـست عـام ۲۹۰ ۱هـ ـ ۸۷۸م ـ بيـروت

حمعية المقاصد الخدية الاسلام

بقسميها العربى والأجنبي

حيث تمنح شهادة الـ IGCSE.

العين شعبة للذكور وشعبة للاناث ودبي

لاستبعادها.

تخريج دورة اغرار بالحرس الاميري

■ العين: شهد سعادة اللواء خلفان مطر الرميثي قائد الحرس الاميري الاحتفال الذي اقامه جناح التدريب بمدينة العين صبياح أمس بمناسبة تخريج دورة اغرار جديدة. كما شهد الاحتفال عدد من الضباط وقادة الوجدات بمبينة العين وجمع من أولياً امور الخريجين. وبدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم عرف سلام الشرف بعد ذلك قام راعي الحفل بتفتيش طابور الخريجين ثم قام الخريجون بالسير العادي مرورا من أمام النصة والتقدم ١٤ خطوة لتأدية القسم.

والقي قائد جناح التعريب كلمة رحب فيفا براعي الحفل والضيوف ثم استعرض المنهاج العام للدورة وطالب الخريجين بالتمسك والتحلي بالضبط والربط العسكري والاستعداد الدائم للدفاع عن الوطن وعن منجزات الاتحاد تحت طل القيادة الرشيدة والاستعداد الدائم للدفاع عن الوطن وعن منجزات الاتحاد تحد طلاحات المسكرة المستعداد الدائم الدائم المستعداد الدائم الدائم المستعداد الدائم المستعداد الدائم المستعداد الدائم المستعداد الدائم الدائم المستعداد لصاحب السمو الشيخ زآيد بن سُلطّان آل نعيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات السلحة وصاحب السمّو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات السلحة. وفي ختام الاحتفال قام سعادة اللواء خلفان مطر الرميثي قائد المرسّ الاميزي بتورّيع الجوائز على اوائل الدورة والمتفوقين. (وأم)

تكريم ٥٠ طالبا وطالبة شاركوا في الدورة الصيفية لطبية الغربية

المنطقة الغربية - عبدالله محمود:

■ اقامت النطقة الطبية الفربية العفل الفتامي لتكريم الطلبة والطالبات المُسْارِكِينَ فَي الدورة الصيفية السالسة التي نظمتها ادارة النطقة في اطار توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة لاتلحة الفرصة للطلاب للعمل بالدواوين الحكومية اثناء

وفي بداية الحفل القي السيد عبيد محمد بن فريح القبيسي نائب مدير المنطقة الطبية كلمة هنأ فيها الطلاب على مشاركتهم الفعلة في الدورة والاستفادة من لبرنامج التدريبي الَّذِي استمر ٥٠ يوما وتم خلالُه تدريب وَّاعدادَ المُشاركين لتحملُّ

وألقت السيدة حمدة رصاص النصوري السؤولة الادارية بمستشفى مدينة زايد والمشرفة على الدورة كلمة اشارت فيها الى اهتمام المتدريين والمتدريات والتزامهم وتنفيذ البرنامج بشكل ممتاز ويروح عالية مشيرة الى ان هذه الدورة والدورات السابقة ما هي الا وسيلة لتأميل الطلاب وإعدادهم للمستقبل الذي ينتظرهم وفي تهاية الحفل قدم السيد عبيد فريح القبيسي شهلات التي ينتظرهم. وفي تهاية الحفل قدم السيد عبيد فريح القبيسي شهلات التقدير والهدايا للطلاب البلغ عندهم - 0 طالبا وطلبة في مستشفى مدينة زايد بحضور عند من للسؤولين بلاارة المنطقة.

مرور أبوظبي ينظمر محاضرة توعية لسائقي الحافلات المدرسية

■ استعدادا لبدء العام الدراسي نظمت ادارة المرور والترخيص بابوطبي وبالتعاون مع مؤسسة الامارات للنقل سلسلة محاضرات توعية مرورية لسائقي حافلات نقل طلبة المدارس على ضوء بدء تنفيذ اللائحة التنفيذية لقانون السير والمرور الاتحادي الذي بدأ تطبيقه في الاول من سبتمبر الجاري.

عندهم في الجرعة الاولى الى ٣٢ الف طفل وطفلة وقرت النطقة ما يلزم من القرى العاملة (اطباء وعرضين ومساعدين) ووسائل نقل وجرعات التطعيم الطلوبة لتنفيذ

مست. كما قررت للنطقة تكوين فريقين من العاملين في مجالات التمريض والتثقيف الصحي لزيارة للناطق النائية لتحصين الاطفال المستصفين وتنفيذ برنامج للتوعية الصحية وعلاج الحالات المرضية. (وام) للمواطنين الجامعيين العينين في وزارة التربية والتعليم للعام الدراسي الجديد

الشاركون محامرات خلال الاسبوع الملي عن الاهداف التعليمية ومستوياتها ومجالاتها والتميزبين مستويات الاهداف وصياغة الاهداف السلوكية. وتتناول موضوعات الاسبوع القائم التخطيط الدراسي السنوي والدرسي والنهج مفصومه وعناصره وتحليل للمتوى وطرائق التدريس الخاصة وفي الاسيوع الثالث طرائق التدريس الخاصة والوسائل التعليمية واتواعها ووظائفها وتطبيقات عملية على الوسائل التعليمية وتصنيفها وخصائص النمو عند التلاميذ وفي الاسبوع الرابع موضوعات عن تقويم تعصيل القلامية وانواع الاسئلة وصياغتها وبناء الورقة الأمتحانية وُّادارَةُ الْصِفُ وُّالْتَغَامُّلُ الْصِفِي.. وَفَي الاسبوع الخامس والاخير تَتَنَاوِلُ موضوعات الدورة تحديد الاستعداد

الانسانية تبدأ عامها الدراسي الجديد بعد غد

خورفكان إلى ١٥٠ طالباً وطالبة منَّ الذين سيلتحقون في اقسام التربية الفكرية ومعهد روضة الامل واقسام العلاج الطبيعي وعلاج النطق بالاضافة الى اكْثر مَنْ أَ-الْ طَفَلَّ وطَفَلَة مِنْ دُوي الملجلات الخاصة عن يتلقون خدمات

كماينتظران يستقبل مركز التدخل البكر نحو ١٥٥ طفلاً دون من الظمسة والنين يستغيدون من خدمات الفصول والعلاج الطبيعي وخدمات الارشاد الاسري التي تقدم لهم داخل

ورشسة الفسزف والنجسارة ودورات

كما يستقبل فرع الدينة في خورفكان مه طلبا وطالبة منهم ٢٥ في التربية الفكرية و١٥ حالة خارجية في



في الجانب النظري وورشات العمل

والدروس التطبيبة في الجانب

التطبيقي. متست هدف الدورة ان يكتسب

الشاركون فيها كفايات التعلم

الاساسية في صياعة الاهداف والتخطيط الدرسي واستخدام الوسائل التعليمية وتعليل المنصح واثارة

الدافعية وتحديد الاستعداد للتعلم

والتفاعل الصفي وادارة الصف وتقويم

كما تستهدف الدورة ان يكتسب

الشاركون اتجاهات ايجابية نحو مهنة

تحصيل التلاميذ.

امقاصد

بمقاصد

مقاصد

امقاصا

10 00

امقاصا

بمقاصد

لمقاصد

To ha

1000

A land

◄ جمال أبوطالب: ■ بدأت دورة أساسيات تربوية

لدة في المليع. وقد بدأت الدورة في ابوطبي في مسدرسنة ابن رشده حيث يتلقى الماركية بدائر المستدالية المستدالية

ونظريات التحلم وتطبيقات عملية والمجلس المرسية. ويعتمد تنفيذ برنامج هذه الدورة على الدراسة الذاتية التمم على الدورة عبى الدراسة الدانية التفضيانية التعيينات التغريبية والتكامل في طرح الموضوعات بين الجانب النظري والجانب التطبيقي بحيث يكون للجانب التطبيقي العملي الفعاليات الاوفر في البرنامج التمكين للستصافين من

مدينة الشارقة للخدمات

 ■ استكمات الهيئة الادارية والتدريسية بمدينة الشارقة للخدمات الانسانية استعداداتها للعام الدراسي الجديد ١٩٩٨/٩٧ والذي يبدأ بعد غد السبت وذلك بعد أن تم اعداد الفصول المدينة ا وتجميزها بالوسائل التعليمية الناسبة وطعيرت بموت التدخل المبكر واقسام علما بان مركز التدخل المبكر واقسام العلاج الطبيعي في المدينة استمرت في تقديم خدماتها طوال فترة الصيف. وتوقعت مصادر المدينة أن يرتفع عند للستفينين من الخنمات التي تقدمها في مقرها بالشارقة وفرعها في

ويصل عدد الاطفال السجلين في معتقد وروضة الامل للعام الدراسي الجديد الى ١٤٠ طالبا وطالبة أضافة الى لأستفيدين من خدمات قسم علاج النطق من داخل العصد وخارجه وفي معهد التربية الفكرية -١٥ تلميذا وفي قسم العلاج الطبيعي ٢٧ هلة وفي قسم لاتأهيل ١٠ طلباً يتوزعون على

الكمبيوتر. معتقد الامل للصم ودة في معتقبً ة سم الملاج الطبيعي اضافة الى الاطفال السم الفين يستقبلهم قسم

للاتاث والشارقة للذكور بمناطق دبي والشارقة وعجمان وأم القيوين وشعبة الانات النافق الشارقة وعجمان وام القيوين وقي رأس الفيمة شعب لَلْذَكُورَ وَشُعِبُّةُ لَلَانَاتُ وَفِي الْفَجِيْرَةَ شعبة لَلْذُكُورِ وشعبة لَلَاناتُ.

يسر مدرسة المنهل الدولية الناصة بإدارة واشراف جمعية المقاصد النيرية الاسلامية ـ بيروت

ان تهنىء السادة أولياء الأمور بالعام الدراسي الجديد (٩٨/٩٧)

وتعلن عن استمرار التسجيل في جميع مراحلها (روضة _ابتدائي _إعدادي _ ثانوي)

معلمات اجنبيات متخصصات مع التركيز على مادتى اللغة العربية والتربية الاسلامية

● مختبرات كمبيوتر فريدة مجهزة باحدث الوسائل الفنية والعلمية الحديثة.

يتضمن القسم العربى تكثيفا للغة الانكليزية كما يقوم بالتدريس بالقسم الاجنبى

• أحدث الأساليب العالمية ومختبرات علمية حديثة.

● عيادة طبية تحرص على سلامة الطلاب.

• نخبة من أفضل المدرسين العالميين المتخصصين.



Cattorini. کاتوریني



للوزعون وللتلكهن الوحيدون لعلامة فأرحت الثجارية في جميع ألحاء العالم ° أيوظبي، شارع زايد الأول ماتقم ٢٧٧٧٨ / ٦٦٧٧٢٤ - ٣- شارع خليفة : ٢٧٤٧٦ - ٢٠ ° الدين شارع خليفة: ٦٦٩٤٦٩ - ٣-° دين شارع الرقة: ١٤٦٥ / شارع الضيافة: ١٩٢٥٥ - ٢- ° الشارفة: شارع كورنيش اليميرة: ١٣١٩٤٤ / ١٩٢١٩٤٠ - ٢٠ ٠٠ ڪالوريئي - دين: شارع الرقة: ٢٨٨٢١١ / ٢٨٨٢١٠ :٠٠٠

● صالات رياضية مغلقة ومكيفة ومسبح أولبي مغلق مجهر حسب المواصفات العالمية. ● حافلات مكيفة داخل ابوظيي وضواحيها، مواعيد التسجيل يومياً: صياحاً من ٨ - ١٠٣٠ مساءً من ٥,٣٠ - ٨ لمزيد من المعلومات يرجى الاتحسال هاتف: ۲۷۷۲۰۸ أبوظلبي المقاصد المقاصد المقاصد المقاصد المقاصد المقاصد المقاصد المقاصد

ومصد لمقاصد لمقاصد لمقاصد لمقاصد لمقاصد لمقاصد

لمقاصد

لمقاصد

لمقاصد

لمقاصد

مقاصد

مقاصد

مقاصد

وقاصد

مقاصد

مقاصد

مقاصد

مقاصد

مقاصد

مقاصد

£ خورفكان عبدالله الحريثي:

والتي نظمتها الادارة العامة لشرطة الشارقة.

استغلال اوقات فراع الطلاب بما يعود عليهم بالفائدة.

شرطة الشارقة تحتفل بتخريج

دورة اصدقاء الشرطة بالمنطقة الشرقية

■ شعد العقيد محمد عبيد الجروان مدير عام شرطة الشارقة بالوكلة مساء امس

مضر الجفل عندمن مديري ورؤساء الادارات والاقسام التابعة للشرطة والسؤولين

شارك في الدورة ٢٨ طلبا واستمرت شهرين تعلموا خلالما الانضباط والمارات

الشرطية وفنُّون الْأسلحة وتعرفُوا على مبادئ القَّلَاون الشَّرطي. بدأ الاحتفالُ بومبول اعي المقلِّ، ثُم لاقي القدم رأسد عبدالله علاي مدّير ادارة شرطة المنطقة الشُرقيّة

لَسَّارَقَةَ بِخَوْرِفَكُانَ بِطُوكُلَةً كُلَمَةَ قَالَ فَيَهَا إِنْ هَنْهَ الْنَوْرَةَ هِي آهَدَ الاعمال الواقعية

والنموسة التي انتهجتما الادارة العامة لكسر الحاجز النفسي بين النشء وجهاز الشرطة والنموسة التي النشرء وجهاز الشرطة والتعاون بين الجمهور مستقبلا. وقال: ان الدورة اشتملت على تدريب الشاركين على جميع اعمال الشرطة. كما اكد الملازم ثاني احمد جاسم الزعابي مشرف الدورة في كلمته ان الحدف من الدورة خلق تعاون بين الشرطة والجمهور وخلق التواصل بينهم وايضا استفلار ارواد، في المالات ما مدرسة عاره عالمة التعاوميل بينهم وايضا استفلار ارواد، في المالات ما مدرسة عاره عالمة التعاوميل بينهم وايضا

للاتصال بأسرهم

بطاقة هاتف مجانية للمعلمين الجدد

هدية من تعليمية أبوظبي لدى وصولهم

■ وصلت امس اول دفعة من العلمين المعارين من جمهورية مصر العربية. وتضم النفعة ١٥ معلما ومعلمة منصم ٣٧ لابوظبي و١٨ للعين و١٥ للغربية.
وقد كان في استقبال المعلمين الجدد لجنة استقبال خاصة برناسة السبيد جاسم الزعابي نائب مدير منطقة ابوظبي التعليمية وعضوية فضل سيف واسعد المدهون.
وقد تم استضافة المعلمين الجدد في ابوظبي وافعاء اجراءات تعيينهم تمهيدا الاستلام عملهم في المدارس التي عينوا فيها وسيتم تسليم كل منهم خمسة الاف درهم سلفة تخصم مستقبلا.. لتحقيق استقرارهم المادي منذ اليوم الاول الستلامهم عملهم. وقد قدمت منطقة ابوظبي التعليمية بطاقة هدف مجانية اكل معلم ومعلمة من الذين تم تعيينهم في مدارس المتلقة الاتصال باسرهم في الدول القلمين منها الاطمئنان عليهم ترجيب من السمارات. كما قدمت منطقة ابوظبي التعليمية دليلا تربويا تضمن كلمة ومواهم الامارات. كما قدمت منطقة ابوظبي التعليمية دليلا تربويا تضمن كلمة ترجيب من السيد عيسى السهيدي مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية ومعلومات عامة ترحيب من السيد عيسى السهيدي مدير ادارة منطقة الوظبي التعليمية المختلفة.

الجفل الختامي للدورة الصيفية الصدقاء الشرطة الثانية بالنطقة الشرقية في غورفكان

في الدوائر الاتعادية والحلية بالتيئة واولياء امور الطّلاب الشاركين بالدورة.

◙ العين - أحمد الخشن:

■ أكدد. هانف بن جـوعــان وأضاف ان الجامعة هذا العام

ستبدأ بالراحل الاولية لاقامة المدينة الجامعية التي تستكمل فيها جانبا هاما من جوانيها، حيث تجري در اسات خاصة للبدء في تنفيذ هذا الشروع ضمن العام الدرآسي العالي. وأكد سعادته حرض الجامعة على الاخذ بكل معطيات وتقنيات العصر

وأشأر الى ان الجامعة بصند تنفيذ عدد من المشاريع الطموحة في مجال التدريس، والبحث العلمي، وتحدمة المجتمع مستفيدة بذلك من الخبرات الكبيرة لاعضباء هيشة التدريس

القيادات الاكلايمية بالجامعة. ورؤساً الاقسام ضمن لقاءات تطوير المسيرة الاكاديمية. والتي ينظمها قطاع الشؤون العلمية والتعليمية بالجامعة بحضور د. محمد پوسف تائب مدیر الجامعة للشؤون العلمية والتعليمية. ود. عبلي رأشيد التعبيمي نائب منير المَّامعة لشؤون الطلبَّة. ود. احمد المطوع نائب مدير الجامعة لشؤون التخطيط. والسلاة مساعدي ونواب المدير ، ورؤسساء الاقسسساء

بتوجيهات معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التّعليم العاليّ والبحث العلمي الرئيس الاعلى للَّجَامِعة، وتشجيعة للبحث العلمي مع التركيز فيه على القضايا التي تخدم الْجِتَمَعُ الْحَلِي وَأَسْلُو الْيَ أَنْ الْجَامِعَةُ بصند تنفيذ استراتيجية منروسة

وتحدث د. جمال المهيري الامين

لقاء تعريفي لاعضاء هيئة التدريس الجدد بالجامعة

د. هادف الطاهري. مشاريع علمية جديدة لتأكيد الدور الريادي لجامعة الامارات في خدمة المجتمع

د- هاف خَلال لقاله بالقيادات الاكانيمية (تصبير، محمد سليم)

الظاهري بأن جامعة الامارات قد خطت خطوات واستعبة في طريق استكمال دورها الريادي في الجنفع، واستطاعت خلال فترة وجيرة من عَــمــرها الزمنى ان تكون إحــدى الجامعات الرموقة على الصعيد

لتكون جامعة الرواد، ومنارة الفكر

جاء ذلك خلال لقاء سعادته مع

المام المساعد للجامعة فأشار الى التعاون القائم بين الاقسام العلمية والامانة العامة للجامعة، وخاصة فيما يتعلق بتوفير الوارد الألية اللازمة

🗷 أكدد. محمد يوسف نائب مدير جلمعة الإمارات للشنون العلمية والتعليمة بأن الانجازات اللموسة التي حققما القطاع إنما تعود للدعم اللت لقيه القطاع من قيلاة الجامعة، ومن معالى الشيخ نميان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العلي والبحث العلمي الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات، واضاف ان هذه الانجازات تفرض علينا التابعة لاستكعال ما تم انجازه عن طريق تحديد أولويات للمملء ومتابعة التنفية

بسجيد. خاء ذلك في كلمته التي افتتح بها البرنامج التعريفي لأعضاء هيئة التدريس الجدد للعام الجامعي الجديد ٩٧ - ١٩٩٨م والذي عقد بقاعة الندوات فى مركز الموآرد العلمية والتعليمية بالجامعة، وحضره د. مسعود عبدالله البذري مساعد نائب مدير الجامعة لْشُؤُونَ اعضاء هيئة التدريس، والسيد جاسم الصفار مندر الركز، واعضاء ميئة التدريس الجند.

وأشاد د. محمد يوسف بمبادرة يعض الكليات بوضع آليات تصدد أدوارها. ومسؤولياتها بشكل دقيق. نما سَاعَد على نجاح مُهامها العَام الْلَّهُي. وَنْشَد كَافَة الأقسام العلمية الباع هذا الأسلوب هذا العام، وارسال تسخة من خطة عملها للعميد، ولادارة القطاء للتنسيق بأداء الدور،

العلمينة والتعلي مينة على المحاور الاستراتيجية للعمل في القطاع، والتي حدد اطرها معالي الشيخ نميان بن مبارك خلال لقائه بقيادات الجامعة.

■ تبدأ كليات التقنية العليا التسع

بعد غد السبت العام النراسي الجديد

وتحنث د. محمد پوسف عن بعض

القضايا التي برزت العام الماضيء والتي تتطلب تبسائل الآراء حسولهسا داخل الأقسام العلمية والكليات، تمهيدا لتجاوزها هذا العلم يصفة نهائية.

وتحدث د. خليفة على السويدي وكيل كلية التربية، والشرف على الشؤون العلمية للمعيدين بنبذة سريعة عن جامعة الإمارات، وأهم

وشؤون الميدين. وأشار إلى ارتفاع نسبة الطالبات بالنسبة لطلبة الجامعة، نظراً للفرص الكبيرة المتلفة أمام الطالبة في مجال الَّخارجية، والذِّي يصَّلُ لقرابة ٣ آلاف طالب يدرسون خارج الدولة.

كُمَّا تَحَنَّثُ دَ. عَلَي رَأَشَدَ النعيمي نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة عن

في مستهل عامها الدراسي الجديد بعد غد

التقنية العليا تستقبل ٢٥٠٠ طالب وطالبة

في كلياتها التسع بأنحاء الدولة

يلعب التعليم في تأهيل المواطنين وتدريبهم لزيلاة نسبة مساهمتهم في

ورحب ألدكتور سليمان بالطلاب

والطالبات في بداية العمام الدراسي المحدد وحث هم على بذل جدود مضاعفة في الدراسة والموافلية ليتمكنوا من تحمل مسؤولياتهم في الاسهام بعملية التنمية الشاملة

وكانت كليك التقنية قدانهت

استعداداتها للعام الدراسي الجديد

حيث تم تزويد الكليك بجميع

احتياجاتها من الأجهزة والمدأت

التقنية المبيثة والكفاءات العلمية كما

تم خُلَال العطَّلة الصيفية اجراء عمليات

توسعة لباني كليتي ايوظبي للطلاب والعين للطالبات لاضافة الزيد من

ألفصول الدراسية والمختبرات ألعلمية والتسميلات الاخرى اليما.

ومع بداية عامها الدراسي العاشر بدأت كليات التقنية العليا قبول طلبات

مجموع القوى العاملة فيها.

خصائصها والنظام التبع فيها، وأساليب العمل، وقواعد الامتحانات،

التعليم العالي خارج جامعة الإمارات، وخاصة النظام التطور بمجال البعثات

عبدالباسط المستشار القانوني للجامعة عن حقوق وواجبات عضو هيئة

السَّاقَات، ويحقق "مشَّاركته الايجانية في العملية التعليمية.

خصائص طلبة جامعة الإمارات ود. صلاح النصوي مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية والتعليمية عن نظام الساعات المتصدة ونظام الامنتسطات، ثم تصدت د. فرناس

وتعدث د. على راشد النعيمي نائب مدير الجامعة كشؤون الطلبة الخصائص الميزة لطابة جامعة الإمارات كما تحدث د. صلاح النحوي مساعد نائب مدير الجامعة للشؤورا العلمية والتعليميَّة. فناقش فلسفة النظام التعليمي بالجامعة، وخصائص نظام ألساعات آلم تمدة، وبين أن هذا النظام يسعى لتحقيق النضوج العلمي لدى الطالب، كما يشركه في اختيار

وركز نائب مدير الجامعة للشؤون والسعى للارتقاء بهاء وبمجال تقييم . أداء الكلّيات، وشؤون اعضاء هيئة التدريس، وانشطة البحث العلمي

> العام الحالي، وما بعد وأولويات العمل في الوحدات الإكاديمية والكُليات. وذكر اعتماد اللائحة الجديدة للمعيدين والتي سمحت باستقطاب معيدين بشكل مباشر.

وانشطة خدمة المجتمع، والايجابيات

والسلبيات بأداء القطاع والخطط

والشروعات المستقبلية للقطاع في

وتحدث د. صلاح النحوي مساعد نائب مدير الجامعة لشؤون البرامج والخطط الدراسية عن تقييم اداء مساقات الثقافة العامةً. واستعرض اهمية هذه الساقات والاجراءات التنفينية نتقويم الاداء الفعلى فيها وتحدث د. احمد خليل الطوع نائب مدير الجامعة لشؤون التخطيط عن الابعاد الجديدة للتخطيط مشيرا الى أن اهم خطوتين في عملية التخطيط هما التخطيط الاستراتيجي والهندسة الادارية مؤكد على انَّ هاتين الوحدتين قسيد الدراسة

بعد عد المنبث السر سراء ۱۹۹۸/۹۷ حيث تستقبل حوالي ۱۵۰۰ طلاب مطالبة من العائنين والستجدين طالب وطالبة من العائلين والستجدين بينهم ٢٧٠٠ من الطلبة الستجدين مقارنة مع ٢٢٩ طالبا وطالبة عام ١٩٨٨. وقال ألدكتور سليمان الجاسم مدير ادارة شؤون الجتمع وتنمية الشوى العاملة في كليات التقنية العليا ان اجراءات الأرشاد والتسجيل للطلبة الستجدين قد اكتمات امس.

واوضح بان الزيادة المستمرة في اعداد الطلبة تعكس حرص القيادة الحكيسمية للدولة على دعم العيمليسة التعليمية بشكل عام والتعليم التقني بشكل خاص وتلك للدور المحوري الذي

للعملية التعليمية بالكليات وأكد انتماء ادارة العقود والمشتريات بالجامعة من تجهيز آلكتب الدراسية بنسبة تقارب ٩٨٪. كما أشار الى الانتهاء من اجراءات تعيين اغضاء هيئة التدريس الجدد للعام الجامعي الحالي، كا يساعد على انتظام الدراسة من اليــوم الأول في

ثم قسم الدكستور على راشد النعيمي نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة صورة شاملة عن القضايا والطموحآت الطلابية بمامعة

وأشار د. محمد طيب كمالي مدير مركز الأرشلا الجامعيّ الى دورّ المركزّ وطبيعة العمل به مؤكدا على أهمية الارشاد الاكلايمي في دفع المملية

ومن جاتبه قام د. محمد يوسف باعطاء صبورة شهاملة عن قطاع الشؤون العلمية والتعليمية، وانجازاته خلال ألعام الجامعي الملضي، في مجال البرامج والخطط الدراسية والانشطة التدريسية، ومتابعة تنفيذها،

مدرية القوى البشرية

(١) تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية

للاخوة المواطنين عن رغبتها في تجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن

أ) أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

ب) أن يكون حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي أو القسم الأدبي بنجاح وذلك بالنسبة للمرشحين.

ج) أما الدارسون الجامعيون فيشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية ــ القسم العلمي فقط ـ ويمعدل لا يقل عن ٧٠٪ كما يشقرط أن يكون معدله في كل من مواد (الرياضيات ـ الفيزياء ـ الكيمياء) لا يقل عن ٧٠٪.

د) أن لايقل العمر عن (١٨) سنة ولايزيد على ٢٢ سنة.

هـ) أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية اوجنحة مخلة بالشرف والأمانة.

و) أن لا يكون قارا من الخدمة العسكرية أو مطروداً منها لأي سبب من الأسباب. ز) أن يكون الثقاً صحياً وبدنياً وخالياً من الأمراض المعدية وأن يجتاز الفحوصات والاختبارات

ح) أن لا يقل الطول عن ١٦٠ سم وأن يتناسب الطول مع الوزن وفقاً لما تقرره اللجنة الطبية. ط) أن يجتاز الاختبارات المقررة أمام لجنة انتخاب المرشدين.

(٢) تقبل الطلبات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد - قرب جسر المصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ٢١/٧/٧٩ ١م.

(٣) آخر موعد لتقديم الطلبات: ١٩٩٧/٩/٣٠م

** الوثائق المطلوبة:

أ) صورة عن جواز السفر على أن تكون سارية المقعول.

ب) صورة عن خلاصة قيد الهوية كاملة.

ج) شهادة ميلاد أو تقدير عمر.

د) الشهادة الدراسية الأصلية أو صورة طبق الأصل عنها من وزارة التربية والتعليم.

هــ) شهادة حسن السيرة والسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول. و) صورتان شمسيتان قياس ٦Χ٤ وأن يحتاط على ثماني صور أخرى تقدم عند الطلب.

مع نحيات مديرية التوجيه المعنوي

البندوريوس في المعوم التعبيد عيد تخصص ادارة اعمال اعتبارا من شهر سبتمبر الحالي في ثلاث من كلياتها التسمع هي الوظبي للطالبات ودبي للطلاب ودبي للطالبات. ويقت عصر الفبول في برنامج بكالوريوس العلوم التطبيقية تخصص

ربيوس حم مسبهية حصاص ادارة اعمال على خريجي الدبلوم العالي من اي كليات التقنية العليا الثماني في اي من برامج الاعمال التجازية التقية، التاسية أو الخدمات الملية أو المصرفية او ادارة الاعمال.

كساطرحت الكليبات هذا العباد برنامج تكنولوجيسا هندسسة برامج الحاسب الآلي في كلية دبي للطالبات. بعدف فتح مجالات تكنولوجيا الهندسة

تجربة وهمية لعادث حريق بشيراتون أبوظبي

■ ضمن برنامج التسريب العملي لادارات الدفاع المدني بالدولة وبالتعاون والتنسيق مع ادارات الفنادق أجرت ادارة

النفاع النبي بليوظبي صباح امس تجربة وهمية لحادث حريق في فندق شيراتون بليوظبي وذلك فسسم سلسلة من التجارب من اجل رفع كفاءة رجال الدفاع

وحضر التجربة الرائد صالح النقيم

مـــدّير ادّارة الْـنَفـــاع الْمنني بالوطبّي بالوكالة والرائد سعيد ابو خاود رئيس

بالادارة العامة للنفاع النني. وذكر النقيب عبدالله خلفان رئيس

وسلم القيمينة بهارد المصاح المنتجيد المنتجربة الأ مده الشهرية تأتي في اطار التسعاون والتنسسيق بين أدارات الدفساع على مستوى المولة وإدارات الغادة وذلك

سسون أسرت والرات المعادي والله بعدف رفع كفاءة رجال المفاع المنى اضافة الى موظفي الامن والسلامة بالفناناق ومنع وتقليل نسبة حوانث المريق والفسائر الناجمة عنما في الارواح والمتلكات.

وفاة طفلة وأصابة ٤

في حوادث مرورية

. طريف لسيارة يقودها (م. ب) عربي وبرفقته زوجته (س. أ) وابنته (ع. م) أ سنوات وابنه (ك. م) 4 شعور وجميعهم

اصابة السائق والرافقة تين الأولى والثانية وادخلا مستشفى الفرق لتاقي العلاج ووفاة ابنه الذكور إعلاء.

وفي مدينة العين وقع حادث صد

تل رملي على طريق الهير - سويحان من قبل سيارة يقودها (م. م) خليجي بما أنى الى تدهورها، نتج عن الحادث اصابة السائق بإصابات جسمانية نقل على

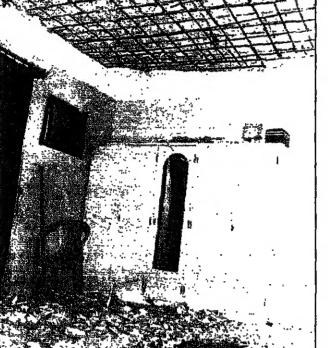
البرامج العديد من التخصصات ف هقول الاعمال التجارية وتكنولوجيا

الواسعة امام طاقات العمل النسائية المواطنة ويتضمن هذا البرنامج العديد من الموضوعات مثل الحاسب الآلي في الجتمع وادارة المسروعات وانظمة المعلومات الادارية وتصميم البرامج وتطوير قواعد البيانات والبرمجة. التجارية وانظمة التشفيل والتوزيع

ويأتي طرح برنامج الدبلوم العالي في التمريض في كلية رأس الغيمة للطالبات والصيدلة في كلية دبي للطالبات والدبلوم في كلية دبي للطالبات ضمن الجهود التواصلة اكليات التقنية العليا لتحنيث برامجها بما يتناسب مع المتياجات سوق العمل في الدولة. وتعتزم كليات التقنية العليا البدء في تنويس التصريض في الكليات سمن برامج النبلوم العسائي على ان تفقب ذلك سنة دراسية اخرى يتم بعدها منح شـهادة البكالوريوس في

العلوم الصحية والتمريض». وسيتم طرح النبلوم العطي التمريض ضمن برامج العلوم الصد في الكليسات والتي تصدف الى الوفاء المستوى للتطور من التدريب والتأهيل للعاملين في هذا الجال ولضمان التزام

وتقدم كليات التقنية العليا لطلبتها ١٨ يرتامجا مختلفا للنبلوم العالى وهدة الدراسة فيه اربع سنوات و١٤ برنامجا مختلفا للنبلوم ومدة الدراسة فيه ثلاث سنوات والا برنامجا لشمادة الانماز ومدة الدراسة فيها سنتان وتغطي هذه الاتصال (دراسات الاعلام) وتكنولوجيا المندسة والعلوم الصحية.



ذهب الاطفال لشراء متطلبات المدارس فانهار سقف غرفة النوم

🗷 رأس الخيمة - حسن الشامسي:

■ انقذت العناية الالهية اطفل اسرة مواطنة بمنطقة الرمس من الموت عندما انهار سقف غرفة نوم الاطفال بمنزلهم الشعبي مساء امس. وقال رب الاسرة المواطن عبدالله المحد شربك بانه عندما جاء من السوق مع اطفقه بعد شراء متطلبات المدارس اخبره الاطفال بان سقف غرفة نومهم منهار على اسرة نومهم وشاء القدر ان يكونوا خارج المنقل بان سقف غرفة نومهم منها القدر ان يكونوا خارج المنازل وقت حدوث الانهيار واوضح صاحب المنزل بانه يقطنه منذ ١٧ عاما وقد بني ضمن المساكن الشعبية بمنطقة الرمس على نفقة المفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم. وقال ان حلة المنزل متردية جدا وان سقف المفورة ماحتمال الميار باقي اسقف المؤلف جعل الاسرة في خوف وغير مطمئنة وقد زاد شعورهم باحتمال الميار باقي اسقف المؤلف الاخرى خاصة وان هناك شقوقا وعلامات تؤكد ان المنزل بحاجة الى صيانة كاملة.

نولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الداخلية قيادة حرس الحدود والسواحل



تعلن وزارة الداخلية / قيادة حرس الحدود والسواحل بأنها ستقوم بتنفيذ رماية لوحداتها البحرية العاملة في المنطقة الشرقية وذلك بحري راس ضدنا الأحداثيات التالية خلال الفترة من ٦ _ ١ / ٩٩٧/٩/١م من الساعة (١٢٠٠ - ١٢٠) يومياً .. علماً بأن ارتفاع المقذوف (٤٠٠٠) قدم فوق سطح البحر.

الأحداثيات:

۲۲ ـ ۲۵ شرق ۲۹_۲۲ شمال ۲۱_۲۰ شرق ۲۸ ـ ۲۵ شمال ۲۹_۲۹ شمال ۳۷ ـ ۲ ه شرق ۲۸ ـ ۲۵ شمال ۳۷-۲۰ شرق

يرجى من الصيادين ومرتادي البحر عدم الذهاب الى المنطقة المذكورة.

مع تحيات إدارة العلاقات والتوجيه المعنوي





Jilali

في ال

11 mart 1 mar - - 4

Mali

Will great the confidence المرسى المرسيع المرسيع المراجي الماسية · · Michael . Land .

ألعمين الكعبي خلال اجتماعه امس مع منيري ورؤساء أقسام التنويب

لتحسين الأداء الشرطي وتوفير البرامج التدريبية الداخلية تنتهى من اعداد المرشد التدريبي السنوي

والتطوير بوزارة الداخلية من اعداد المرشد التعريبي العنوي للعام التعريبي القادم ومن المقرر ان يتم توزيعه على ادارات التحريب بالادارات العامية

مركز الخوارزمي ـ ابوظبي : شارع الخالدية ، هاتف : ٢٢٥٧٠٠

دبى: شارع القرهود ، ماتف : ۸۲ ۲۸۸

للشرطة قبل نهاية العلم الطلى. الكعبي مدير عام التخطيط والتطوير في اجتماع عقده امس مع مديري ورؤساء اقسام التدريب وذلك بمقر الوزارة.

وتم خلال الاجتماع دراسة القترحات المختلفة لتطوير العملية التدريبية ومعوقات التدريب ومراجعة شاملة لخطة العام الماضي والتصبورات المطروحة للخطة القادمة. وتم خلال الاجتماع للوافقة على اقتراح بتنظيم دورات استطلاعية مطية العاراح بتنظيم دورت استست المتحدد و خارجية للادارات التابعة للشرطة على مستوى الدولة لتقريب وجمات النظر ومعرفة افضل الاساليب للتبعة لتطوير الاداء على ان يتم اعداد خطة مستقبليةً

الختصون في مجالات التدريب ودعاهم البنال مزيد من الجعد. واوضح سعادته ان العدف من اعداد المرشد التدريبي الجديد تحسين مستوى المداء العدم الشرطي بتـوفـير برامج تدريبية وخطط شاملة تلبي حاجات القيادات في الادارات ومعلجة السلبيات والحواقت التدريبية. وقال سعادة العميد الكعبي ان الوزارة

الكعبي بالجهود الكبيرة التي يبذلها

مستمرة في الشاركة بالبرامج التدريبية التي تنفذها الملكة العربية السعودية الشَّقيقة من خلال المعهد الامني ودولة الكويت الشقيقة من خيلال معهد التنمية بحدف تباثل الآراء وتعزيز الخبرات هذا اضافة الى بعثات وزارة التعليم العداي والبحث العلمي التخصصة في للجالات والتعلقة برجال المحات

واوضح سعادة العميد محمد عبيد الكعبي ان المرشد التدريبي السنوي ركز على برامج تطوير المسارآت القسيلاية للضباط والقدرة على تحليل المشكلات واتضاد القرارات والاشراف والمتبعة وأسساليب تطوير وتمسين العمل وتم توزيع ايام التنريب والاستفادة من فترا الأجآزات من (شهر يونيو - سبتّمبر من خلال جداول محددة عدّا أضافًا للبرامج المصصة لتدريب الضباط وضباط الصف والنورات الضارجية والتدريب الاداري والمعنوي.

القنصل الايراني ■ دبي - الاتحاد، استقبل سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمكتب امس سعادة رحسيم عابداني زاده القنصل العام الآيراني بدبي الذي قدم للسلام بمناسبة انتحاء فترة عمله. ووجه القنصل الايراني الشكر للوزارة على تعاونها مع القنصلية خلال المعرض المدرسي الأول يفتتح بالمجمع الثقافي. . السبت ■ تدت رعاية مسالي الدكسور

تعدیل مسمی جوازات شعمر للدارة

 اصدر معالي الفريق الركن الدكتور محمدين سعيد البادي وزير الداخلية قرارا بتعديل مسمى قسم جوازات (شعم) ليصبح قسم جوازات (الدارة) وقلك اعتبارا من اول سيتمبر

وكيل العمل يستقبل

عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب يتم افتتاح العرض المدرسي الاول يوم السبت القادم بأرض المجمع الثقافي بابوظبي لمدة عشرة ايام. وتقرر تخصيص يومي الاحد والاربعاء

وقد وجهت سعادة الدكتور عانشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية الدعوة امس لجميع ادارات الدارس والصـــمين بالتربيــة والتعليم بمضور الافتتاح وزيارة

وصرحت السبيدة منى الحوسني نائبة منيرة ادارة الخدمة الاجتماعية بان المعرض يضم كافة الاحتياجات المدرسية للطلاب والملمين من وسائل ووسائط تعليمية وتربوية ومجموعة من الراجع العلمية للختلفة اللازمة لكافة

كما تعقد على هامش العرض مجموعة من الانشطة التبربوية الصاحبة من بينها ندوة علمية تحت عنوان سيكولوجية الطالب في كل مرحلة تعليمية وتعريف المعلمين أأجند بكافة النواحي الختلفة بدولة الامارات العربية المتحدة ومن بينها العلاات والتقاليد كما ستعقد ورشة عمل خاصة لأستخدام البرامج التعليمية الحديثة في الحاسب الآلي والاجهزة العلمية العاصرة.

يُقـــال الكرام الصناديد قله واسكسن زايسد بسين السكسرام له الفسضل في كل خسيسر أتانا أقسسام على الرمل دولة عسسز ووحسدنا في طريق البناء ولما أشساعسوا بأن الصحسارى ولا زرع ينبت فيوق الرمال تحصدی وسیار علی درب فصعل وبالجدد والجسهد بدل حسالا وطرز ثوب الرمسال الجسمسيل تُداعب ها نسمات الخليج وفي حسر شسمس النهسار تراها ومن كل نوع تلوح التسميور هي العسسنل المسر طعسمساً ولوثاً وإن النخسيل تُراث الجسدود وزايد يعسرف قسدر النخسيل وأوصى الجسمسيع بأن يغسرسسوه

إذا الله بالنفط مَنْ علينا

لإسسعاد شعب الإمارات حتى

وكمر يسعد الشعب حرث وزرع

فيازايد الخير يابدر جود

أطال بعسمسرك ربى لتسبسقى

فلولاك مساقسام صسرح انتساد

فيقلت: نعم إن عندي أدله كيشسمس على كل أرض مطله ويذكر شعب الإمارات فضله وترفض نفس الشجاع المذله وجسمع كل القسيسائل حسوله تعاني كمن فيسه داء وعله ولاالنيل فيهما ولانمر دجله وشاهد شعب الإمارات فعله وقسدم للارض أجسمل حله بخمس وعمشرين مليون نظه مداعبة المستهام الموله تجـــود علينا بأحلى مظله كسمسا خسد ليلي يلوح وخسوله وأقسسم ماذقت ياقسوم مشله تقـــدس في كل دين ومله ومـــامن ولى تولاه قـــبله واذكر مازلت بالأمس قسوله فيانا نسيخير ذا النفط كله يحل رضى الله فيينام حله ونخل وسيدريظلل رمله ويامن عسشقنانداه وعسدله عسزيزا على كل قلب ومسقله

ليسعلن مسيسلاد أول دوله

الرباط في ٢١/٨/ ١٩٩٧



يسر جامعة البيان في أبوظبي أن ترحب بكافة الطلبة في العام الدراسي الجامعي الأوال

وأن تعلن للطلاب والطالبات الذين سجلوا في الجامعة عن برنامج التحضير للإلتحاق بها في مقرها الدائم الكائن:

قرب المدخل الرئيسي لمدينة زايد الرياضية في أبوظبي

وذلك كما يلي :

العسواحل بأنه

المتعلقة انتشوته

ول الفترد من ا

ميا ، علمان

، شرق

۽ شرق

اشرق

۽ شرق

يم الذماب الم

توحيه المعنونا

(١) يبدأ التسجيل على المواد والمساقات الجامعية لكافة الطلاب والطالبات يوم السبت ٢٧ سبتمبر ٩٧ ويستمرحتي نهاية يوم الثلاثاء ٣ سبتمبر ٩٧ علماً بأن ساعات الدوام الرسمي ستكون على فترتين: (٨ صباحاً) (١ ظهراً) - (٤ عصراً) (٧ مساءً)

(٢) يعقد اللقاء الإرشادي والتوجيهي للطلبة مع رئيس الجامعة والهيئة التدريسية يوم الأربعاء ١/أكتوبر

الطالبات من الساعة « (مجاحًا وحتى ١٧ طهرا -الطلاب عن الساعب عم عصراً وحتى العساع

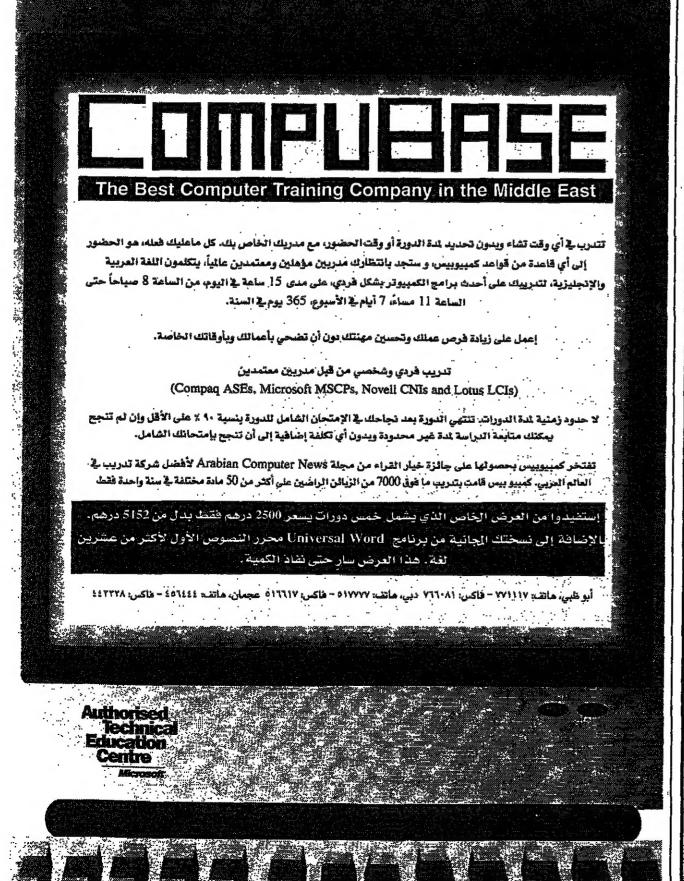
(٣) تبدأ الدراسة في كافة التخصصات يوم السبت ٤ أكتوبر/٩٧ ويكون حضور الطلبة حسب برامج الساقات والمواد التي سجلوا لها.

كما تعلن جامعة البيان لكافة الطلاب والطالبات الناجحين في إمتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة أو ما يعادلُها عن إستمرار التسجيل في كافة التخصصات التي تطرحها الجامعة وهي: الهندسة المدنية ـ المعمارية _الإلكترونية والكهربائية _المحاسبة _إدارة الأعمال _التسويق _الحاسوب _ نظم المعلومات _ التصميم الداخلي اللغة الإنجليزية والترجمة التربية الابتدائية الصحافة والإعلام.

الطلعة من خارج بولة الإمارات:

لكي يتسنى للجامعة استخراج التأشيرات اللازمة للطلبة من خارج دولة الامارات العربية المتحدة ومن غير ابناء مجلس التعاون الخليجي يجب الإيتاخر تسجيل هؤلاء عن نهاية دوام يوم الأثنين ١٥ سبتمبر١٩٩٧

للاستفسار والمراسلات: تلفون: ٢٠٠٠ (٩٧١٢) ـ فاكس: ٤٧٥٧٤ (٩٧١٢) ص.ب: (٢٢٢١) أبوظبي الإمارات العربية المتحدة



تصوير وتعليق: عبدالرحمن حمد ثائى ـ عجمان

حرب الازياء

■ ظاهرة تقليد شِباينا وشاباتنا للغرب في اللابس بدأت في الانتشار ويمكن ملاحظتها بوضوح في الاسواق التجارية الفلقة والحدائق واماكن التجمعات العامة.

فكثيرمن الشباب وألشابات اصبحوا أسرى الأفكار الغربية الستوردة المشوهة

والخصُّومَ (للتيارات الميبزية) وجماعة الخنافس التي ظهرت في اوروبا وبعض

بلدان الشرق الأوسط، وتقوم فلسفة هذه الجماعة على التخلي من الزي التقليدي

والاعتبراف بالتحرر كارتداء ألبنطلونات الضيقة للخرمة والشرشرة والتي توحي

للناظر لما بأنها باليَّة، ولبس الاكسسوارات ولحياتا تعاطى عقار الهلوسة يُقصِد

المروب من الواقع.. الخ، فأصبح كثيرمن شبَّابنا لا يستطِّيع التَّمييز بين ما هو

الصحّ وما هو الخطأ، وبين ما هو وطنّي أصيل وما هو افرنجي مـســـَـورد، ومـا هو حقيقي وما هو مزيف، فلخروج على العادات والتقاليد يعني الخطر والدمار معا.

وتَجد كثيرًا من الفتيات خاصة الطالبات الجامعيات غير واقميات في لبسهن أ

غير مُقتنعاتَ بَالزي التقليدي الذي يستر جسم الفتاة فأصبحت في ازيالُها ولبسها

تسير حسب (المُوضَة الأُوروبية) والغريب في الأمر انك تجد الفتَّاة في وقت معين

محجبة محتشمة وفي فترة أخرى تراها تتجه إلى السفور الكشوف الفاضح وتارة

ثانية تجدها تلبس اللأبس الغريبة الستوردة الشابعة للابس الشباب والعكس

صحيح. أما شباب اليوم فلا يختلف أمرهم كثيرا عن الشابات فهم يقومون بتطويل

شعر الرأس وارتداء ملابس غريبة ومضع النبان، وقمصانهم بها العنيد من الجيوب

يجب على الشباب ۖ أَلاَّ يتخلوا عن ري وطنهم المحافظ فتخليهم عن الزي الوطن

معنه التحرر والتفُسُخ عن كلُّ شيء أُصِّيل، فألزي الافرنجي لا ينُاسب شُخْصَيتناً العربية وطبيعة الجو عندنا، وعلالتنا وتقاليدنا ومباديء ديننا الحنيف. فزينا الاحترام

والوقار والاحتشام للانسان واعلموا ايما الشابات والشباب اننا معما ارتبينا من

ملابس الافرنج للستوردة ومعما تعطرنا بالروائح الغربية وركبنا السيارات الفارعة

ومهما اشترينا من الكُمليات فإن الاخلاق والكثل يغلبان على كل شيء، وأي شيء، يجب أن ينبع من اصالتنا ومن زينا الوطني ومن علالتنا وطريقتنا الخاصة بنا.

المستورد، فللنتية والمضارة ليست بارتداء زي الآخرين، واعلموا أن الغرب مازال يحاربنا بشتي العبور والاشكال وبالأفكار المدامة لجر الشباب والشابات تحوطريق

يسريب بسير والمستمن وبمصدر المصاحب عبر المسبب والسبب المسبب والسبب لموطوليق الدمار والملاك، وأنا لا أنكر دور الغرب في التقدم والتكنولوجيا ولكن جاء هذا التقدم على حساب الاخلاق ومباديء الانسانية، فالعارات والطرقات في الغرب تعاني من الانحلال الفلقي.

ومعلقة عليها الاكسسوارات ومرسوم علَّيها صور فتيات غريبات.

ان التملُّن والتقدم ليس معناه التخلص من القديم

في ه شــر دفيد لحدم

اسم خدما

بولید ومند

ســوڊ بوليد

و مبکر

للتس

وا التي: عـليـ الحلـ النيز النيز الانقر

اسواق

بول آءِ والحد

يمركر الدوليـ

لكل م وسلط والهن

والمفسر الاطفيا

الطلاب

الدرس

والمعسد

العالمية

الأحمر

درانيسً المقبل.

وتد دانابیت

والعقارة

المتجمين إلى الرحيل في ازدياد... فحتى

النين يَصُلُون.. يكُونُونَ مُ<u>وعو</u>دينَ بالرحيل.. ولايعرفون متى، ولكنهم على يقين بأنهم لابد وأن يرحلواً... من هم الراحلون؟؟ في هذا إلعص المقلوب الراحلون هم الطيب ون أصحاب الابتسامية النشرقية.. الراحلون هم العاملون المجتهدون.. الراحلون هم النين يفعلون أكثر ما يقولون. آلراجلون هم منّ تُسْعَرُ بأنهُم سيرُحلُون قَريباً.. وهُوْلاً * الراحلون دائما هم في المقدمة.. فقبل الرحيل كلوا في مقيمة من يعيشون معهم وعندما رحلوا أصبحوا من أوائل من رحل وهم بلك في مقدمة الراحلين... أما النين ييقون ويطيلون البقاء فهم أصحاب القلوب السوداء. ألذين تمرب عنهم الابتسامة أنَّا ما عرفت مكانِفم.. هم النين يفوق كلامهم أفعالهم.. والذين نيان يسون للخرة دائما في كل شيء حتى في رحيلهم فإنهم متأخرون. والرحيل المحزن هو الذي ينهب في

الاصحاب ولايعودون.. والراحلون النين نحزن عليهم ونذَّكَرَهم هم أولئكَ الدَّيْنَ نحبهم ويحبوننا وبرحيلهم يتركون فراغا في حياتنا أو في ذَاكَرتَنا.. فَنَبَحَثُ عَنْهُم ولكننا لانجنهم غير في «خبر كان».. وعندما نتكلم عن الرحيل والراحلين..

نتذكر اليوم رحيل زميلنا المعور الصحفي الأستاذ المرحوم محمد صلاح الذي غلارً هنه الدنيا وفضل الرحيل فجأة.. بحثا عن الراهبة الأبدية.. ورغب في الابتساد عن التغطيات الصحفية اليومية وتصوير عشرات الوجوه.. وأعلن تخليه عن الكاميرا التي لازمته لأكثر من عشرين عاماً.. ورحل محمد صلاح الذي لم يكن زميلا وإنما صديق لصفحة درأي ألناس، ومن القراء الذين نعتز بهم وكانت صوره تنير زاویتی «حدیث الکامیرا» و «ملیصیر».. ومازلنا نحتفظ يبعض مساهماته التي لم

ويبقى ان الأخلاق والسيرة المسنة هي أكبر ما يمكن أن يتركه الأنسان عندما يرحل وقد كسب محمد صلاح الكثيرين لحسن تعامله وحبه لعمله.. وكان يعمل بعيسدا وفي صعت دائما.. وتحن بذلك نْكُونْ قَدْ فَقَّعْنَا رُمِيلًا عَزْيِزًا.. وصنيقا وفيا.. ولكن هذه هي سنة الحياة.

ويتقدم تعازينا وتعازي جميع القراء لاسرة الفقيد ونسأل الله أن يلهمهم الصبر والسلوان.

parast, not a tropic dance a control di con-

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على ماتف (٨٨٨ ٥٥٤) فاكس (٢٠-٠٤)

.

أسعمر تائمة ■ لقد استلمت بالبريد

خبمس قب اثم تخصیص استهم اصرف ابوظبی الانسلامي باسم محمد جاء احمد وقلك عن طريق الخطأ. فسأرجسو من مسلم شذه القسائم الاتصال على رقم المساقف الموجسود لدى رأي

على الرعابي

لا يفهمون التحضر اخبرتني زميلتي في الكلية عن رحلاتها الدراسية

في أوروباً بأن الشعوب عنك تبر تعري المرأة والدائم صفة من صفات نساء النوادي الليلية، وكنت أفكر في هذا الامسر اثناء مستسامتي ال (C.N.N) حيث كانت الذيعات بجاكب تأت وشيراب تحت التنورة، ومع الايام زاد تعجبي واحترامي القناة ومذيعاتها. لسبب ليس بغائب على القراء الاعزاء، وهو حال منيعات بعض القنوات العربية اللواتي يابى عليمن مفصوم للتحضر، وتقديسمن للعروبة وعلاات العرب الإان يخدشن الابصار بازيانهن التي تترفع عنها القنوات الاجنبية مثل ال

.(C.N.N) واتمنى ان تدرك المتيعسات ان الأجــــانب النيـن يتـم تقليدهم تقليدا أعمى خجلوا من أن يفعلوا ما يفعله الكثير من أخواننا العرب.

منال - كلية التقنية



ساحكى لكم حكاية، فبلا تست فربوا، فليس

نهض السيد لام من نومه مبكرا - على غير عادته -

4.00

44 TAL

وحينما قام العيال من نومهم تلقاهم ابوهم بترحاب لم يعقدوه، وغمرهم بحنانُ عجيب. فوقفوا واجمين، وفركوا اعينهم بوجل أفهم لم يتعودوا الآيرود في مثل هذه الساعة ، فحد اما في العمل او نائم ان كان في اجازة، والويل لهم أن ايقظود فلن يقلتوا حينها من ضرية باليمين او قرصة معتبرة، لذلك كانوا متوجسين واخيرهم الوالد أنه سوف يلخنهم في نزهة، فلم يعرفوا هل يضرحون أم انهم في حلم، وتسلل أصفرهم الى امه ليسالها هل بنلوا أباه، وفقر أكبرهم فاه مرددا دغير

الحكايا للاطفالُ فقط، الما هي لن يجد العبرة فيها. وحكايتي ليست حكاية عجيبة أو غير اعتيادية لكنها تستحق أن تمر بعينيك على سطورها. وهي حكاية عن -ولنرمز له بحرفه - السيد لام، والسيد لام مواطن عربي وللزمر به بحزوت - المعيد مره واسعيد مم موسمى عزبي علاي، حياته علاية ، فهو موظف علاي في وظيفة علاية، وله عــائلة عــلاية تسكن في منزل عــلاي في منطقــة عـلاية، كل شيء حـتى الآن علاي، ولكنه نوى فــجـأة ان يغــير حــيلة الــعلاية هـنـه، وبدأ ذلك كله في ذلك الــوم العجيب من ايام الصيف.

وقارب نخول الآخرى - المقم - رجع من السجد وجلس يتأمل حيقه العادية، فوجد انه لو جاح ملك الموت الآن فيا ويلَّتِه، لَفَلَك خَامَرِهِ احْساسِ بِالْخُوفِ - وَلَنْقَلِ ٱلْنَدِمِ -على حيلته المضية، وقرر ان يصحح اخطاء وأن يعمل سينا لاخرته. ايقظ أم العيال التي نصصت مستفرية وحسبته شيحا اول الامر، فعولم يتعود ان ينصض قبلما، ودين جمونت الفعاور، وكانت لاتزال مذهولة قليلا، سالته ان كان به شيء أو يشعر بشيء واضعة ينها على جبهته لعل به شيئا من جمى، لكنه نفى ذلك بثقة وحدثها عن احساسه يسعادة غريبة منذ ان صلى فَى الْسَجِد، فَحَمِيتِ اللَّهِ فَى سَرِهَا عَلَى هَنْمَ الْصَدَايَةُ

معقولً ، ونه الدق في ذلك فهو لا يذكر أنه خرج مع ابيه في نزهة فهو دائما مشغول، وتجهز العيال فرحين

صلى الفَجْرِ فِي السَّجِدِ، وهُذَا شيءً غير عادي لآنه نادرا ما يفعل، فَهُو يِنْعَصْ فِي وقت تكون الصلاة قضيت

مسكينة ديانا وتسابقوا للسيارة، والسيد لام يفكر، اين كان لاهيا عن آخر يوم في اجازة الصيف، فطوال تلك إلاجازة كلنت الصحف الاوروبية تلاحق

الادوات التي تبدو واضحة في هذه الصورة.

عياله؟ وفي الرحلة العجيبة جلس السيد لام مع ابنه الكبير، وسأله عن احواله وعن رفاقه فأكتشف أنهم كلهم من الفاشلين المبائعين، فأخذ ينصمه ويحكي عن تُجارِبُه مع امتُبِل هؤلاءً، واخذه بالرفق والنِّين حَّتي اقْتَنْعُ الْأَبِنَ بَكُلامِ أُبِيهِ وَوعده انْ يَبْحَثُ لَهُ عَنْ رَفْقًا صائحة، ثم مال الآب لابنته الراهقة واخذ يحدثها في شؤونها وعما تبتغيه، ثم سلّها عن ردّين الْهاتف الذّي لن ينقطع في بيــــــه، وعن الكالمات الطويلة مع صديقاتها، فهو دائما يتصل ليجد الخط مشغولا، ففوجئت واخلت تعتذر فمازحها والطفهاء وحذرها من مغية الداتف ومصائبه وساق نها الامثلة، حتى غضت طرفها دامعة، وعرفت في سرها ما ينتظرها من عواقب، ووجنت في ابيها الدنان الذي تعتقده وساحها

ووعنته ينظراتها فسر الاب من ابنته، وحمد الله في سره فقد كان على وشك ان يفجع بها. ً عاد السيد لآم من الرحلة وهو سعيد مستبشر، وساعد ام العيال في ترتيب الاغراض، تمازحا الصغير والكبيراء وانصرفت للبيت فنوجد دولابا مكسورا فُصِلْحَه، وكُرسيا مقلوبا فعدله، وعندما أتصل ابوقلان يبيعوه للسمرين مجلسه اعتثر فامامه عمل كثير

ما قد يحنث له ان حنث ما لا تحمد عقباه فعرفت خطاها

من بعد ذلك اليوم ثم يحد السيد لام رجلا علايا، ولم تعد حباته علاية ابدا فلنيه كل يوم عمل جنيد يفعله سوا في عمله الذي باشره بعد تَلَكُ بروح اخرى، او في عائلته التي تملا عليه حيلة ، حيلته التي وحدها لها

هَذُه حَكَّاية جنيرة ان تحكيها لابنائنا منذ الآن حتى لا يرضوا ويكتفوا أن يكونوا علايين، ولا ينتظروا لعظة الْعَلَمْ تَأْتَيْهُمْ لَكَيْ يَغِيرُوا مِنْ انْفُسُهُمْ، فَالْسِيدُ لَأُمْ لَحَقَّ بنفسه، وعليك آنت كَتْلُك أنْ تَعْمَلُ قَبِلَ فَوَاتَ الْأُوانَ.

اماني - الشارقة

سائقون خطرون

■ وضحت ادارات للرور في الدولة سنا محددة للحصول على رخصة القيادة لا تقل عن ١٨ سنة.. وذلك لأن الفرد دون هنه ألسن قليل الوعي والادراك بفُنون القيادة ونظم الرور. وبما أن ادارة الرور حنئت سنا معينة لاستلام رخصة القَّيَّادة فِمن باب اولي ان تحدد السن التي يتم فيما انتهاء هذه الرخصة وذلك لان الانسان عندما تتقدم به السن يفقد بصره تنريجيا ويقل تأركيزه ووعيه للاشياء من حوله وخصوصا في السيطرة على آلة خطيرة لها تأثير كبير على حياة الغرد والآخرين. فللشاهد أن الكثير من كبار السن عند قيادة السيارة يرتكبون خطفات تعرض ارواحهم وارواح الآخرين للخطر ومنها على سبيل الثلل الوقوف الفاجئ والدخول في المنوع والتجاوز الخطر وغيرها من المقلقات. اذا للطلوب من ادارات الرور أن تكون صارمة في هَذَا للوضوع وان تتخذ اجراء سريعا يحمي ارواح مستخدمي الطريق. عائشة محمد – الشارقة

مكرمة دائما

 • اهتم القسران الكريم بالمرأة اهتماما كبيرا لم تحظ بمثله قبل الاسلام، فقد عاشت معملة في معظم المجتمعات القديمة وعانت الاهوال عبر العصور والاجيال، ولم يرتفع صوت واحد يدافع او يطالب برفع الظلم عنها، بل ان بعض الشرائع حظت من قدرها ولم تعترف بانها انسان لها عقل وَاحْساس كَالْرِجْلِ. وجاء القرآن الكريم فاهتم بها ذلك

الاهتمام الكبير التي لم تعظ به من قبل وورد ذكرها في الكثير من السور. وساوى بين الرجل والمرأة في العقاب كانت والثواب واعطاها حقوقها التي كانت محرومة منهاكحق التملك وحق البيع والشراء وحق التصرف في للل والكثير من الْحقوق التي لا تعد ولا تعصى. هكذا أعز القرآن الكريم الرأة ورفع مكاتت ها وجاء بالبادئ التي تنظم وضعها في المجتمع وتكفل لها الحياة الكريمة ورفعها إلى المرتبة الانسانية وركز الاضواء على كل صغيرة وكبيرة

في حياتها بعد ان كانت تميش كما

مقملا في ديلجير الظلم والظلام ا

شوق - ابوظبي

حزنی علی «دیانا»

■ منذ القدم مارس مهنة الخباز بطرق بدائية على طريقة الحاجة أم الاختراع فاخترع «التنور» و«المهاش» و«المشب»، وقام بتقطيع العجين ليناسب حجم التنور وغيرها من

■ خبر موت الاميرة ديانا صادف

أعمال دياتا بالخبر والصورة وعلاقتها

مع ابن التسري المسسري الذي يملك

مع ابن المسري المساري سيات سلسلة هارودز في لندن، ولعسبت الصحافة دورا كبيرا في تعطيم حياة

الاميرة ديانا حتى آخر يوم في حياتها،

فَهِيّ لَم تَنعم بِالْعَرِيةَ الشُّخْصِيّـةَ فَرِ حياتُها كُنِّي أمرِأة أوروبِية، فقد تِنخَرْ

الأعلام يشكّل كبير في حياتها كونها اميرة ولم ينظر اليها كلسلاة لها حياة

خاصة وحرية شخصية تنفس فيهاعن

الاميرة نيقا كانت اكثر امرأة في

العالم تسلط عليها الاضواء لانهآ

سحرت الجميع بجمالها وحناتها الزائد

على من حولها حيث لم تبخل على أحد

وحاولت رفع معنويات الكثيبر من

السنين والاطفال حتى الصابين بمرض

الايدز .. فوسائل الاعلام حطمت حياة

الاميرة دياتا العاثلية بسبب ملاحقتها

الدائمة لها في اي مكان تنهب اليه

والتقاط صور فأضحة لهامع صديقها

من اجل الخبطات الصحفية آلتي يبحث

عنما اي صحفي تجعله يتدخل في حياة

الشاهير بشكلٌ غير مرغوب قيه..

وبسبب خبطة صحفية تتمناها

الصحافة الاوروبية وملاحقتها

الستمرة من مكان الى آخر منذ يوم

زفافها حتى آليوم الاخير من حياتها

تعرضت لعلاث لم تنج منه.

دناها «م» لوجـــودي

أرثتفىن

حسین بن خمیس آل علی

«حطوا لورودي»

ـد رحل «دودي» ــودي «۶» الفقارا بعطفٍ واد ــرهـا حطوا لورودي يتــــذكـــر لى جــــاد بالجــــودي ــقى في الانشانيا

ُ طارق عبيد سرور

يضربوننا بعصاتنا!

وحسنا فعلت الجامعة العريب بت حذيزها لشركة (وألت بيزني) عن تشاطعا العلاي للعرب بانتاجما الافلام التي تصور العربي على انه متوحش لا يمت غير المال والنساء، ولكن هر يَكَفَىٰ هَذَا ٱلْتَحَنِيرَ لَتَنِي هَنُهُ الشَّرِكَةُ عما تُقعله، علما أن عدة جهات وجعت لما مثل هذا التحذير، وفي أفضل الاحوال تقوم الشركة بتقنيم أعتذار ثم لا تلبث ان تعود انشاطها وبنفس الاسلوب العادي للعرب، رغم أن الوطن العربي ربما يكون السوق الأكبر على مستوى العلم لهذه الشركة.

ان يسعى عدونا لضربنا هذا شيء طبيعي لانه عدو، ولكن أن نعطيت العصا لفعل ذلك فهذا غير طبيعي لأننا ألعدر بعدم الاكتراث بنا لنَّلكُ نأملٌ في عدم التعامل مع هذه الشركة وغنده ستحترم مشآعرنا رغما عنمآ.

عربي من سوريا

علك ممنوع

■ خلال تجوالي في منينة الفجيرة . يوم ٩٧/٨/٧٠ مطلت آلى سوبرماركت (...) ووجست عنكة -POCAHON) (TAS يوك اهونت وس المنوعة التي تسبيب العقم لدي الرجال والنساء فقمت بشراء كُل الكمية الموجودة على الرف وقبال في الحاسب دابو تريد اكثر مسوجود، قلت له شكراً «هذا يكفي» ونَهَبْتُ مَرة ثانية الى نَفُس الدَكَانُ فَ . تاريخ ٩٧/٩/١ ووجلت نفس العلكة

موجودة!!. أثني اتساط أين الرقابة والكلام اللي كتب في الصحف بأن البلدية قد صسادرت كل أنواع العلكة هذه من الاسواق وللحال هذا قيل شهر تقريباً. وهل هذا يعنى رقابة. وهل هذه هي الصادرة العروفة للسلع المشوشة أو المساع المشوشة أو المساع المشوشة أو المساولة النظر في بلديات النولة النظر في ما المادة النظر في الديات النولة النظر في ما المادة النظر في الملايات النولة ا هذا الموضوع جيدًا لمصلحة الوطن

خالد محمد - خورفكان

مجداف الحقيقة

■ لاعيب في الننيا فننيانا سليمة، بل الميب في نُفوس شوهت معنى المقيقة. فيا صاحبي لاتقل بعيهم يلانيها يمزقهوا اوصهاني فسأنت ثابت كأشرعة وطيدة.. للم الأكماد وارم بها في قارعة الأفكار ولا تدع لها مكانا في الآخيلة. وعش حياتك، كعصفورٌ طليق، لاتبالي بقول هذي الثليقة، ومن تفرينك العبنب اخلع الأوتار العزينة، وستبقى بشر الميا بشوش

الطلعة، أنيس اللحظة الوليدة. اسلك العمر بصحبة رقيق يعى معنى الشكيمة.. اهديه اغلى مآلديك ومن الدنيا أره خاص ودادك ونظارة الطبيعة، كم تعاوت من ثنايا القلب درر والفاظ ثمينة.. له في حُفايا الروح مالا تدركه حتى الأعين القطينة..

انالَن اعسيد لك بداية المكاية او نعاية تلك القصيدة.. هو القهار يأمر.. لنا باليد حيلة.. اعد النظر.. ولا تخالف الرأي بان الدنيا سليمة، فـهم حطموا فيماً مجاديف المقيقة، فكم من نفوس سُلُرتَ عَلَى دُرِبِ الْفُصْلِلَةِ عَلَى خُطْ سُيرً وأضح على هلَّي السفينة...

صفية أحمد _ أبوظبي.

نج اشارخ فقوعود الماء

محمد صالح بداه – دبی السكن مطلوب

■ نحن مجموعة من العاملين على نظام الناوية في حقول البترول نتقدم بملاحظتنا واقترادنا على وعسى يصل الى من بيده تنقيذ القرار ويتم اتخلا ما مدارا من الله المارات المارا هو مناسب لخير هذا البلد.

هو مناسب لغير هذا البلد.

لقد صدر قرار في عام ١٩٨٧ باسكان جميع العاملين بنظام المناوية في جميع شركات البترول وقد تم ١٩٨٧ باسكان جميع العاملين بنظام المناوية في جميع شركات البترول وقد تم اسكان نسبة ضبئيلة جدا واختت الشركات تتاخر في والبدء في اسكان هؤلاء العاملين ولكن لاتزال هذه الشركات تماطل وتراوغ لعدم تنفيذ هذا القرار وتقوم بوضع العراقيل والاسباب غير الموجبة من اجل تأغير تنفيذ هذا القرار وحتى الى سنوات اخرى وذلك من اجل توفير اكبر مبلغ من المل لانها في حال تنفيذ القرار سيتم استثجار الشقق اللازمة وصرف مبالغ من المل تأثيث هذه الشقق وهذا سيصرف في اسواق الدولة كما سيتم صرف جزء كبير من رواتب هؤلاء العاملين في للرافق الخاصة والعامة.

ٱغُلب العَّاملين الدِّين يِّع مَلونٌ على نظامَ المناوبة لا يم رفون سوى الطار والشركة وجميع رواتبهم يتم تحويلها إلى الخارج. نحن مَجمَّوعة مَن هؤلاءُ العاملين نرغب باحضار عائلاتنا ونرغب بالاستقرار وعدم السفر خلال السنة خمس او ست مرات بالطائرة ونكتفي بالسفر مرة واحدة في السنة علما ان الكثير من الجليّات الاخرى لا ترغب في تبديل هذا النظام حيث انها تقوم بتحويل كل رواتبها إلى بلدها ولا تريد الاقامة مع عائلاتها لانه سيتم صرف العِزِّ الْآكِبَرِ مَنْ الراتبُ في هذا البِلَّد. نرجو من بيده اصدار القرار أَنْ يقوم باقناع هذه الشركات بتنفيذ قراراته من اجل صلح هذا البلد ومصلحتنا.

مجموعة من العاملين على نظام المناوبة

اغتال الطفولة

■ الشعب الفلسطيني الصامد يأبي عليه القدر الا أن يظل يثن وينزف، وكان الله في عونه على المّن التي يمر بها.. وليتسع صدركم لي لاقص عليكم بعضا مما يعانيه، كلتا سمعنا عن الحصار المفروض عليه والذي يستعدف أوقة ودماء، بل اكثر من نلك كرامته.. وليصبح شعبا يعاني الفرية في بلده، ان عزّل المناطق عن يعضها البعض فرق بين الام وابنتها والابن وابيه والاح واخيه. وان الكثير من الآباء والامهات محرومون من رؤية ابنائهم منذ قترات طويلة، ورغم انتشار البطالة وضيق الحال تطالعنا الصحف يوميا باخبار الدقيق الفاسد الذي يوزع عليهم والطيب الرديء المزيف في عبوات غالية الثمن والاطنان من الملبات والاغنية غير الصالحة للاستهلاك الادمي.. الاطفال ينهبون للمدارس سيرا وادعدية نير المسافات طويلة لانه لا توجد مواصلات للمدارس، وبالطبع لا أحد يستطبع دفع نفقة مواصلات فيضطر الاطفال للذهاب الى الدرسة سيرا على الاقدام وكم يكون الوضع مؤلما خاصة في ايام الشتاء الباردة.. والكثير من المرضى لا يتعالجون لسبب بسيط وهو انهم لا يملكون ثمن الدواء، بل وثمن الطعام.. والدُّسف أقولها ويكل خجل أنه رغم فسوة كل هذه الظروف فان هناك الكثير من التجار المشعين الذين ماتت في قلوبهم الرحمة ولا هم لهم سوى الربح يستنزفون دماء اخوانهم، والكثير منهم متورط ومدان في حق الشعب

ان نظرة واحدة لوجود اطفال فلسطين تكفي لان نعرف كم هو حجم الحزن الجاثم في صدورهم، لَقَد اعتبات طفولتهم ونبحث ابتساماتهم فهم محرومون من ابسط حقوق الطفولة.

فُلنتذكر ونحن على ابواب العلم الدراسي اطفال فلسطين، علنا تدخل في قلوبهم ولو شَينًا بسيطاً من الفرحة أسوة باطقال العالم.

أم كرم - العين

مكاتب ، كراسى ، أثلث الكعبيوتر ، حافظات ملفات، خزنات، مكاتب استقبال ، فهارس ، اطقم جلوس ، طاولات شاي، خرزائن المفاتيح، أشات منرسي .. وغيرها الكثير. فقط اطلبها..بالتأكيد ستجدها. 📾 الأفضل في كل ما يخص

أثباث المكاتب. أوسع واحدث تشكيلة. 🖾 افضل الأسعار المنافسة. 🗷 تسليم مجاتى لكافة

أرجاء الإمارات. 🛍 ركــن للصفقات ، بأسعار خاصة جدا بمعرضنا في ببي.



ئيسسي بناية تافيكو مىقابل فلنكل رويسال أبجر . صب : ١٨٢٥ ـ ببي ـ هلاف : ١٦٣٠٨ ـ ١٦٢٠٨ ـ فلكس : ١٦٣٩٧٢ ايسوقلَيسي معينة زايد ـ صب: ٢١٢٥١ ـ أبوظبي ـ هنتف: ٢٢٤٧٠٤ ـ ٢٢٩٦١ ـ ٢٢٩٦٢ ـ فلكس: ٢١٧٠٦١ السعيين . شارع لعن . الصناعية . مقابل ترسان . صب : ١٧٢٤ . العين . هلف : ٢١١٢٢٩ . ٢ خطوط . فلص : ٢١١٢٨٨

ني على الأمانة والإذلاص

🔳 دمن العود 🔳

■ مازال الحديث مستمراً عن مجمعية الأمل».. ولقد تابعت ما كتبه ■ مرال الحديث مستمرا عن دجمعيه الامل».. ولقد تابعت ما كتبه القراء الأعراء في هذا الموضوع الذي تبلينت حوله الآراء ما بين مؤيد ومعلوض.. وأن كان لي من وجعة نظر فأعتقد بداية أنها فكرة جديدة ومبتكرة وتحمل في طيقها أهدافا نبيلة يسعى كل منا الى تحقيقها. والملاحظ أن كثيراً من القلوب هذه الايلم أصليها اليأس والقنوط.. فأخذت تنظر إلى الحياة نظرة تشاؤمية نتج عنها انفلاق الكثيرين على انفسهم.. واستسلامهم النام أكلفة الظروف مع عدم قدرتهم على مداحهتها.. وأن كانت حديدة الحامل متعفة.. وأن كانت حديدة الحامل متعفة..

المسهم.. واستسلامهم التام لحقه الطروف مع عدم فلارتهم على مواجهتما .. وان كانت جميع الحلول متوفرة.
وعندما طرحت القارئة مريم الكعبي فكرة جمعية الأمل فالانها حاولت انقلا ما يمكن انقلام لاستخراج الغارفين في حالتهم التي يعيشونها.. فعرضت الفكرة في البداية تم بينت الأهداف التي يصعب على الانسان قطف ثمرتها في يوم أو يومين.. لكنها في القابل ليست مستحيلة وقلبلة للتغمل الدار الدارة الترادة قطف ثمرتها في يوم أو يومين. لكنها في للقابل ليست مستحيلة وقابلة للتنفيذ.. إلى هنا سارت الأمور بشكل طبيعي.. إلا أن المرحلة التي اعقبت تأسيس الجمعية كانت شبه ضبائية ويحاجة إلى ايضاح من صاحبة الفكرة، هل الجمعية مادية بمعنى أنه يشترط أن يكون لحا مقر واجتماعات دورية وميزانية ؟! أهي جمعية معنوية فقط ؟!. والأمر الثاني.. بعد معرفة الاعضاء بأهداف الجمعية لم يتسامل أحد، ما هي الوسائل التي يمكن من خلااها انجاح الهدف؟ هذا إلى جانب عدم ادراك البعض للدور الذي سيقومون به والأطار الذي سيتحركون من خلاله ؟.. وهذه هي الاشكالية التي حيرت القراء.. فاتسحب البعض وبقي الأخرون.

لذا.. فإن عدم وضوح الفكرة في بعض جوانيها أدى إلى اعتبارها جمعية (شكلية) كبقية الجمعيات غير المؤثرة وأصبحت أغلب الانتقادات تنصب في

رستية البغنية المعيان غير الولاء والمبعث المبارة المسبب في هذا الجانب. ويبقى أن تقول:

هذا الجانب. ويبقى أن تقول:

النا كبشر بحلجة إلى الأمل والتفاؤل في هذه الحياة مهما كانت الظروف..

لاته كلله الذي نشريه والهواء الذي نتنفسه. والأمل الذي نتطلع إليه يقوم على أساس التغيير للأفضل دواملاح الكون». أمل يخرج اليائس من قفص حكم على نفسه بلليقاء فيه مع أن الأبواب كلها مشرعة.. أمل دائم مستمر غير محدود.. ولن نصل إلى هذه الغاية إلا يتعليق الآمال بالله عز وجل.. لأنه سبحانه لا يختل عباده.. وإن طال الزمن!.

* في كلام على عجل.. يشرفني الانضمام إلى جمعية الأمل!!. * وفي يوم الأحد.. انتهى مسلسل (يسمة وعبده) إلى الأبدا!

عيسى الطنيجي _ رأس الخيمة

أنا مع المطلقة

■ ردا على مقال الأخت أحلام المنشور بتاريخ ١٩٩٧/٨/٣٠ بعنوان (حق البكر) ■ ردا عنى مقال الاخت احلام المنشور بتاريخ ١٩٩٧/٨/٢٥ بعنوان لحق البكر) اؤينك في الرأي بأن من حق البكر ان تتزوج وتسعد بحياتها مثلما سبقتها اختها للطلقة، ولكن الذي يثير ضيقي وضيق الكثيرين غيري انك كثت متحاملة ويشدة نوعا ما على للطلقات وهذا فيه من الظلم والاجحاف يحقهن، فكثير منهن أم يجدن ويحسن الاختيار من أول مرة والاسباب كثيرة لامجال للكرها، وأنا بهذه الكلمات لا أشجمهن على الطلاف والمطالبة به، ولكنني اعني اللواتي طلقن بالفعل وفشلن في نصيبهن الأول لسبب أو لاخر.

تعليفي الون تسبب و عمر. وكما يعلم الجميع فان من حق البكر ان تعنأ وتعيش حياتها وحلمها الجميل الذي تتمناه مع من تريد ولا خلاف على ذلك، وهو حق مشروع، ولكن من حق الطلقة ايضا ان تعصل على فرصة ثانية لحياة فضل واسعد من سابقتها. يسه ال مسلس على مرصه الليه نحياه صمال واسعد من سجعتها.
والموضوع كما هو معروف ان الزواج قسمة ونصيب لا اكثر ولا اقل، فمن يريد
الارتباط ببكر لن يمنعه ماتع ان كتب له النصيب، ومن يريد أو اراد المطلقة لأي
سبب من الاسباب فهذا من حقه ومن حقها وليس لأحد الحق في ان يمنعهما أو
يعوق طريقهما، والأقضل لنا جميعا ان نشجع ونحث على الارتباط بكلتا الاثنتين
يعوق طريقهما، ومن الخطأ ان ننجاز لفئة على حساب الآخرى لان في هذا ظلما

والذي اريد أن أوضعه أن وجهة نظرك مبحيحة وانت محقة فيها مثلك مثل الأخت أم أحمد، ولكن الشكلة تكمن في عدم تمكنكما من طرح الموضوع بأسلوب صمحيح، وبمعنى آخر أن كلا منكما عبر عما بداخله بطريقته الخاصة ومن وجهة النظر التي يراها، ولكن لم يحسن التعبير.

واولا وَاخْيَرا... المُوضُوع قَسَمَة ونصيب ولهذا محاسنه ولهذا ميزاته ومهما حدث فلن تتغلب فئة على الآخرى، ولن تظلم فئة على حساب الآخرى.

على القيواني / ام القيوين



تطوير التعليم

لا الكم، لأن أكبر ما تعانيه مناهجنا التعليمية هو الكم الهائل

من العاومات التي تحشى حشواً في المنامج الدراسية، وهذا ما يؤدي غالباً إلى ضعف المستوى الدراسي، بل والى نفور الطالب من الدراسة.

يطعب من اعدوالله. وفي وطننا العربي غالبًا ما نعتمد في تنفيذ الكثير من دراساتنا ومشروعاتنا على جعات وغبرات أجنبية، ونحن هنا لا نرفض مبدأ التعاون وأخذ الخبرة من الآخرين فيما يفيد

مسيرة التنمية، ولكن هل نحن تنقصنا كل الخبرات فيما

يختص بتنفيذ بعض الشروعات العربية، كمشروع تطوير

التعليم مثلاً ؟!!، بكل تأكيد وثقة نقول اننا لديناً الخبرة

الكافية لبلورة دراسات مستفيضة حول تطوير مستويات

التعليم المختلفة، فعندنا المؤسسات الأكاديمية العليا التي بامكانها وضع دراسات متخصصة حول هذا الموضوع، وكل ما تحتاجه تلك المؤسسات هو بذل المزيد من التعاون والتنسيق

أن العقبة التي تعانيها مسيرة النهضة العربية الحديثة

هي قلة التعاون وغياب التنسيق بين مختلف الأقطار العربية، ان التعاون العربي في مجال التربية والتعليم هو يطبيعة المال يأتي في مقدمة الأولويات التي تحتمها معيرة

النهضة العربية، ومَّن خلال ذلك التّعاون بألامكان أن نخلَّق

شيئا من التطوير في التعليم، ولكي نصحو من غفوتنا، ولا نتباكى على ماضي أزدهارنا العلمي والحضاري، علينا اتخاذ خطوات التنفيذ الفعلية في ذلك التطوير الذي نسعى اليه.

صالح بن سالم اليعربي . مركز أبوظبي للتأهيل

■ مسألة تطوير مستوى التعليم في الوطن العربي، تأخذ منذ فترة ليست بالقصيرة حيزا كبيرا من الأهتمام والأحاديث الكثيرة على كافة المستوى على الستوى الأكاديمي أو الاعلامي، ورغم كل ذلك الاعتمام فإن مستوى تطوير التعليم في الوطن العربي مازال في «محلك سر» كما يقال في المثل.

من عي سن. نحن في حديثناً حول هذه المسألة لا يعني أننا نتجاهل أو نظلم تلك الجهود التي تبنل من أجل نلك، فكلنا يقدرها ويدركها ولكننا نطمح بأن يكون ذلك الاهتمام محل تنفيذ ويدر حجا ونتننا نصمح بان يحون ذلك الاهتمام محل تنفيذ فعلي، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، ومن باب التنبيه والحرص على السعي الى الارتقاء ومستويات التعليم الختلفة في الوطن العربي، فباتنا نؤكد على أهمية وضرورة تطوير مستويات التعليم، خاصة واتنا مقبلون على أعتاب قرن مجالات العلم والمرقة. مجالات العلم والمرقة.

أمم اليوم تتسابق الى التزود والمصول على شتى مجالات العلم والمرفة من أجل أن تثبت وجودها في مسار التقدم والازدعار، وعوامل ذلك التقدم أساسه العلم، فيه ترقى الأمم وتزدهر وإلى ذلك يشير الشاعر العربي حيث يقول:

العلم يبني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم

وفي هذا البيت وغيره من درر تراثنا الأدبي العربي اشارات مضيئة واضحة العالم حول أساسيات التقدم والازدهار التي تسعى أليها مختلف الأمم، ونحن في سعيناً الى ذلك لابد وأن نطور من مستويات تعليمنا في مختلف الراحل، بحيث يجب أن نركز في ذلك التطوير على «الكيف

كلامر أفلاطون

■ قال: من لم يعتبر بالتجارب اوقعه الله في المالك. كفي بالتجارب لي تأديبا وبتقلّب الأيام عظة. مي ستبر و الله كالنهر الأعظم تستمد منه الانمار الصغار فان كان عليا عنبت وان وسئل عن الرجل العاقل، فقال من

لجتمعت فيه خصال الانب ولا يقهره الْعَصْبِ لَآنَ العقل أصلهُ التَّثبَت في الامور وثمرته السلامة _ وقال السلطان كالسوق ماراج حمل اليه وقال من عرف مايطلب هانَّ عليه مأيبنَّل: ومن أطلق بعيره طال اسفه، ومن طال أمله ساءً عمله ومن اطلق لسانه قيد تفسه، ومن أصلح فأسده ارغم حاسده: ومن قاسى الامور قهم الستور، ومن احب الكارم أجتنب الحارم، ومن حسنت به الظنون رمقته الرجالُ بالعيون.

وقال: آلانب ينوب عن المسب، العفويفسد اللثيم بقدر مايصلح الكريم، ومن شاور ذوي الالياب بل على الصواب، ومن امل انسانا هله ومن قَـصَـرْ عَنْ شَيِّ عَالِمِه، ومِن بِالْغَ فَيَ الخصومة أثم ومن قِصر عنها ظلم، ولا يستطيع ان يتقي الله من خاصم ومن سلا قاد، من فرط في الأمانة

ضدها عمل، ومن عرض نفسه لما قصر عنه فعله فقد نقص في عين غيره. وقال، ظلم الآيام واليتامي مفتاح الفقر، لايصلح للصدر إلا من يكون واسع الصدر : هاتاه إلا وضيع ولا فاخر واسع مصدر مسبور واسم الأبضيل ولا المصبور الأبضيل ولا المصبور الماء الما استعطف واللثيم يقسو اذا لوطفء اقرب الناس الى الله اكثرهم عفوا عند القدرة وانقص الناس عقلا من

ظلم من هو دونه. من لم يكن له من نفسه واعظ لم

محمد حقيظ الرحمن أبوظبى

NO PARKING

صورة قديمة

موقف عامر

■ الآيدي العابثة لا تقدر حجم اخطائها فتعبث وتخرب ولكن الابرياء يقعون

وقد قامت بلذية العين بوضع شبك على المنطقة المنتوحة فوق جبل حفيت وذلك حفاظًا على ارواح مرتائي هذا المكان السياحي... ولكن وللاسف الشديد فإن هناك من عبث بهذا الشبك وقام يقص الشبك وايجلا فتحة كبيرة فيه.... وتشكل هذه الفتحة خطرا كبيرا وخصوصا على اطفال الأسر الذين يرتادون هذا المكان السياحي

وُنْرجو مِن بلدية العين اعادة تصليح هذا الشبك وذلك حفاظا على ارواح الآبرياء. بوسلطان / العين



مديرية القوى البشرية

من الله المنا العمل بالتحصصات التالية بصفة مدنية.

د) مهندس مدنسي.

هـ) تخصصات مختلفة في مجال الحاسب الآلي (کمبیوتر)

٢ _ يشترط في المتقدم أن يكون حاصلاً على الشهادة الجامعية. ٣ على من يجد في نفسه الكفاءة تقديم طلبه معززاً بالوثائق التالية إلى مديرية القوى البشرية هاتف (٢٧٦٣٧٦) أو (٠ ٢٣٢٧٠ ٤)

أ_صورة مصدقة عن الشهادة العلمية.

ب ـ صورة عن جواز السفر. ج_ضُورة عن خلاصة القيد.

د_صورة عن شهادات الخبرة.

٤ _ آخر موجد لتقديم الطلبات ٣٠ / ١٩٩٧ م

مع تحيات/ مديرية التوجيه المعنوى



القيادة العامة للقوات المسلحة اً ـ بَعِلنَ أَلْقِياتُ الْعِامَةُ / مديرية القوى البشرية عن حاجتها إلى عدد ا) باد ت اجتفاعي ج) مترجم قانوني.

فالمعمور فالبرا

Amer + Bayeni B.

الأقمار الصناعية تكشف أسرار الجزيرة العربية

استبدال نسل ابراهيم بنسل سارة من أجل أهداف بعيدة

الاسطورة تغلق التاريخ وتخفي حقائق وتطلق النزعات غير الحقيقية التي تجعل من الماضي سيفا في قلب العاضر . . وحكاية بني اسرائيل او العبرائيين هي من قصول الاسطورة التي صاغما العقل اليمودي كي يحدع العالم حينا ويحدع نفسه كثيرا .

والعقل العربي في المواجمة مطالب بالايخضع لسيطرة الاسطورة وان يجعل ضوء المقيقة قادرا على اذابة طقوس الاسطورة واوهامها ومناك جعود كبيرة بالفعل بدأت منذ حرب يونيو ٧٧ - . . ومازالت مستمرة وكتاب تاريخ اليعود الذي وضعه الباحث الكبير احمد عثمان يأتي في هذا الاطار . حيث يفتش في طبقات التاريخ ليخرج لنا بحقيقة اولية وهي ان معظم هؤلاء اليهود الموجودين اليوم في فلسطين المحتلة ليس لهم علاقة بالجنس السامي ويلقي على الساحة بكثير من الحقائق التي تهز الكثير السائد .

والمدفونة تحت اطنان من رمال

الصحراء في منطقة دعبر » أو دوبار »

أحمد عثمان عرض وتقديم متولي موسى

(0-1)

وفي هذا الكتاب الذي سبقه ثلاثة على استعراض الراحل المتلفة كبتب بألانجليزية عن حياة يوسف وموسى والسيح - عليهم السلام -قامت بنشرها دار كولينز - يطرح للولف في القسميل الأول مسوالاً اساسياً، من هم بنو اسرانيل؟!. ويقول انه منذ ان أصبح علم التاريخ الحديث يعتمد على الوسائل العلمية. والتكنولوجية للتحقق من صحة الروايات القديمة، بدأت صورة جديدة تظهر اسامنا لتاريخ بني اسرائيل فأرض فلسطين، مثلها في ذلك مثل معظم الارض العربية، خضعت منذ نهاية القرن الماضي لعاول رجال الأثار النين جاءوا من كل جامعات العالم للحفر في ارضنا واستخراج بقايا العصور القديمة وتمكن هؤلاء من التوصل ألَّى معلومات دقيقة عن التاريخ القديم لنطق تنا تفوق في بعض الأحيان، ماتعرف عن العُصور الحديثة ويمضي الكاتب عاقدا عزمه

إشتر زوجين واحصل

حبر جاف وقلم حبر سائل کل منهما عیار ۱۰ قیراط

واحصل على حقيبة

دلسي سيلفر ليبل أو

حقيبة كتب مدرسية

دات الت

على حقيبة الظهر

دلسی میوزیکا

لتاريخ بني اسرائيل قائلا.. فلنعيد بحث المسلار القديمة في ضوء ماتوصل اليه الباحثون الحديثون. سسواء في ذلك علمهاء والكتهاب المُقَسِّدُس.. أو رجسال التساريخ».. ويضيف.. بنواسرائيل هم سلالة ـ يعقوب ـ الذي يقال أن اسمه تغير بَينَما كَانَ فَي دييتَ آيلَ ، الواقعةُ غرب أريحا، قبل مولد بنيامين آخر ابنائه، فاصبح يدعى «اسرائيل» الا ان بنی اسرائیل یعتبرون ان جنهم الأكبر هو - ابراهيم عليه السلام ـ جد يعقوب نُفسه واختلف الباحثون في تَجديدُ العصر التاريخي الذي عاش فيه - ابراهيم - ولكنِ الاطة الاخيرة

تشير الى ان عصره كان خلال القرن الخامس عشر ق. م. ويذكر الكاتب. ان هناك صعوبة في تُصَنيدُ المدينَة التّي ضرح منصًا ابراهيم لينهب الى أرض كنعان، وان

ومنهم ظهر الحنيفيون فيما بعد. الحقيقي.. يقول الكاتب.. ان اول ماظھرت گلمة «عبري» في سبفر

مرحباً ! أهلاً بعودتكم.

بالعودة إلى المدارس. العودة إلى العمل. العودة إلى تسوَّق القيمة الحقيقية.

استكمل بياضات منزلك - إشتر فرشة

سرير كبيرة في كيس... وأحصلٌ علّى منشفة حمام كبيرة مارتكس

كروس سنتشري عيار ١٠ قيراط

إشتر حقيبة اكزاكيوتيث بيزنس أو أوديتور بيزنس

الجلدية بأسعار مغرية واحصل على قلم حبر جاف

كان اول ماسمع عن بلدته عندما قرر المسجرة هي «اور الكنلنيين» الا ان هناك دلائل قسوية في - المسادر الاسلامية - نفسما تشير الى ان الموطن اللتي بدأ منه ابراهيم عليسه السلام رحلت الى كنعسان كسان في شمال المجاز في منطقة شرقي خليج العشبة التي تعرف باسم «مدين» ونحن نجد آن ابراهيم ترك مسلالة كبيرة في شمال الحجاز، بخلاف ابنه استماعيل الذي سكن في الجنوب. وكانت قبائل مدين تسكن كذلك في سيناء وصحراء النَّقْب. كُما ان اهلُّ محدين وليس بنواسرائيل وحسم كانوا من بين الذين تبعوا «موسى» عليه السلام - عند خروجه الى سيناء وعن العبسرانيين وتاريضه

الجزيرة العربية وشمال أفريقيا منطقة خضراء تكثر فيها الياه التكوين - اول كتب العقد القديم من

إمرأته ولوطا ابن اخيه .. فلأوا الى أرض - كنعان - وأجتازوا الارض الى دبلوطة مورة - شمال نابلس ، وكان الكُنْعَانِيونَ حَيِنَنَدُ فَيَ الأَرْضَ، فَظُهْرِ ديهوه ، لابراهيم وقال لنسلك اعطى هذه الارض.

ويوضح الكاتب ان الوعب هنا هو بامتلاك نسل ابراهيم لقطعة الأرض بحث التي سكنوها في شمال نابلس مثلهم مثل ياقي القبائل التي كانت تمثلك الارض التي تسكنها في بلاد كنعان... ويستطرد كانبنا.. في سطور موضحا الطروف التي اضطرت ابراهيم ترك ارض كنعان بعد ذلك الى مصر حيث ماحدث من جوع في تلك الارض وقصة ابراهيم وزوجته سارة، وماسر به اليها عندما اقتربا مصر قائلا، اني قُد عُلَمت انك امرأة حسنة النظر فيكون اذا رآك المسريون انهم يقولون هنّه إمراته فيقتلونني ويستبقونك قولي انك اختي ليكون لي خير بسببك وتحياً نفسي من اجلك.

وبالفعلُّ حدث ماتوقعه ابراهيم –

الانبياء حيث وشي بها أحد بطانة السوء الى ملك مصر الذي امر بها الى مختبعة وأسلمها ابراهيم - علية السلام - لعين الله تدرسها وتحفظها حتى نُعاية القصة، والرؤيا الَّتِي رأها المُلك - بعد مادخات سارة قصره -وقد استبان فيها وجه آلحق واخلى سبيلها دون أن يمسها بسوء أو يقربها موهبا - هاجر خلامة لعا واسلمها زوجها ابراهيم - عليه السلام - وبعد نُلك ينَّهب - كاتبنا -موضحًا الوعد الثاني دمن يعود ٧-ألى ارض كنعان وسكن شرقي مدينة كانت تدعى دبيت إيل، غربي مدينة - أربحا - بالقرب من رام الله - حيث خاطب ابراهيم قائلًا، «ارفع عينيك وانظر من الوضع الذي انت فيه شمالا وجنوبا وشرقا وغربا لأن جميع الارض التي انت ترى لك أعطيها ولنسلك الي الابدُّ، ويعقب الكاتب هنا بقوله.. نجدُّ هنا ان آلوعد لكل نسل أبراهيم بقطعة صغيرة من الارض بالقرب من - رام الله - الا ان الامر تغير بعد ذلك - يعلد صدور النبوءة بأنَّ سارة -

كـما هـاء كذلك في كـتاب قـصمن ستنجب ولدا وبأن ملوك شعوب منها يكنون - فعندئذ حدث نوعان من التغيرات في الوعد.. الاول.. وكما يذكر الكاتب.. كبرت الارض الوعودة

في الجانب العماني من صحراء الربع الخلي.. مؤكدا ان دعابر ۽ هو مصدر والأشجار والتغيرات الجوية نفسها والكتاب القدس ، للدلالة على هي التي أنت الى نويان الجليسد في مناطق الشمال - منذ عشرة آلاف عام ابراهيم - تم وردت كلمة «عبرانيين» كلمة دعبيروء المصرية دوخبر للدلالة على بني اسسرائيل اثناء دمصدر ، دخبيرو ، الاكلاية اسمال - هي التي تسببت في انعدام الامطار وانقراض الزراعة في الجزيرة العربية وشمال افريقيا وبالطبع فان عملية تنفينة المناطق الشمالية وتصحر وجودهم في مصر ويعد دخولهم أرض كنعان.. واحتار الباحثون في تحديد معناها القصود، ولكن تدل عربيان لَجماعات كُان موطنها الاصلي في جنوب الجزيرة العربية، كما ان «عاير» هو الجد الأكبر لابراهيم عليه العلومات التوافرة لدينًا الآن - كما يشير الكتباب - على أنه في الوقت الذي ظهر ايراهيم فيه - منتصف القرن الخامص عشر ق. م - ظهرت السلام وهنك بقايا لقبيلة عادر المنطقة العربية تم تدريجيا وعلى مدى تعيش حتى الآن في منطقة الحمراء آلاف السنين، والصورة كما تظهر الآن هي ان منطقة الجزيرة العربية في شرقي دولة عـمـان بالقـرب من «نزوة» التي كانت عاصمة البلاد قبل كانت موطئا لمضارة قديمة تسبق فجأةً على سلحة بلدان الشرق الاوسط حضارتي نصر النيل وبلاد النصرين، وكلما جفت عيون الماء وروافده في الجنوب هلجرت القيسائل شيمالا. مسقط، وترجع قبيلة والعبريين، حماعات متنقلة تبحث عن مستقر لُها، ونعن نعلم ان غلبية العجرات هذه في اصلحاً الي هود - عليه البشرية الكبيرة التي جات الى ارض العلال الخصيب في الازمنة القديمة كان مصدرها الجزيرة العربية - فخلال السلام - نبي قوم عاد كما أن هناك في النطقة نفسها مدينة تحمل نفس ويستدل الكاتب على ذلك بالصورة هذا الاسم «عبري» وعلى ذلك يكون ألتى التقطتها كلميرأت رادارية كانت على من الكوك الفضائي الأمريكي والاقمار الصناعية الفرنسية والتي تكشفت عن مجاري الياه الجوفية العبرانيون جزَّهُ من القبائل التي عاجرت الى الشـمال خلال القرن العصر الجليدي. عندما كنت اوروبا معظمها وشمل القارة الامريكية تقع تحت غطاء سميك من الجليد كانت الخامس عشر قبل الميلاد، بينما نزح

أداة لتقشير البطاطا

شيف أو ميجور.

أو مطحنة بهارات مجاناً تماماً

عند شراء ماكينة كيتوود

هدية قيمتها ١٢٥ درهماً

مع غسالتك... وأكثر.

تفضلوا وشاهدوا عروضنا التي

اعددناها للترحيد بعودتكم

هاتف: ۵۱۲۱۵۱

ماتف: ۱۹۲۱۵۹

من محلات الأدوات المنزلية

الماجرين العبرانيين.. ويستنك الكاتب يقول.. ولكن الذي جعل لعم اهمية خاصة هو الارتباط الني نشأ بينهم وبين القيصر اللكي في ميصر عن طريق يوسف الصديق، عندما اصبح وزيرا لواحد من اللوك الصريين.

بقيتهم شرقا الى عمان ويكون ابنآء

يعقوب ماهم الاجزء صغير من بين

ظروف تغير الوعد

لقد جمل الكاتب ظروف - تغير الوعد - الذي أُعطى لأولاد آبراهيم في ارضٌ فلسطّينُ محورَ اهتمامه في الفصل الثاني من كتابه فيقول.. مع ان «بئی استرائیل» عترفتوا بھٹ التسميَّة نسبة آلى يعقوب أبيهم إلاَّ انهم يرجعون نسبهم الى جنهم الأكبر - ابراهيم عليه السلام - وكان من الفروض على هذا الاساس ان يكون الوعد الذي أعطاه الرب لتسل يسون وحسب ماجاء في الكتب الاسرائيلية - ملكا لكل ابناء ابراهيم على اساس قواعد الميرات الاسرائيلية تفسيها ومع ذلك فنحن نجد أن «اســحق» ابن ســارة - هو الوارث الوهيد لايراهيم مع حرمان اخوته السبعة من اليراث.

ويؤكد كاتبنا.. انه عا زاد الامور تعقيداً الخلط الَّذِي حدث – قيما بعد ّ– بين الوعد الذي تم لنسل ابراهيم من جهة وبين المتاق الذي قطعه ديهوه » - إله بني اسرائيل - مع اتباع موسى في سينا من جهة أخرى كما ان الوعسد لابراهيم ورد ذكسره مسرات عديدة، وهو يشتلف في كل مرة عنه

في الرة السابقة.. ويضيف ان بداية الوعد كانت عندما احَدُ ابراهيم سارة

نســــتطيع ان ندرك الســـبب - في ماذكرته الروايات الاسرائيلية - في حرمان ابناء ابراهيم بخلاف أسحق منَّ ميراث ابيهم والقول ان هاجر كانت جارية فلا يحق لنسلها الاشتراك في الميرات هو قول غير صحيح مطلا على ذَلْكَ قَـاثُلاً.. فَـمع أَنْ «قَطُورة» زوجةً ابراهيم الثقتة لم تكن جارية الأان اولادها هم ايضا محرومون من البراث بل ان عيسو بن اسحاق - والأخ الأكبر ليعقوب - محروم من ميرآث ابيه ايضا. ومعروف انه كان لابراهيم ثلاث زوجات فهو تزوج سارة العبرانية التي انجب منها اسحق. كنما دخل علو هاجسر المصسرية التي انجسبت له اسماعيل، وتزوج كننك آمرأة من أهل دمدين، اسمعاً دقطورة، فولنت له زمران ويقشان ومران ومديان يمكن قبول اعتبار كل نصل ابراهيم على أنه صاحب الحق في ميراث قطعة الأرض التي عاش في ها جدهم في أرض كنمان، فإن الطبيعة الاسطورية للوعود الاخرى لابناء سارة تجعلنا كما انتَّمَى اليه الكاتب.. لاتأخذها مآخذ الجدوهذا ماكان من امر الوعد لبني الجدوهذا ماكان من امر الوعد لبني اسرائيل.. لناتي في حاقتنا الثانية لعرض ماخلص اليه الكتاب من تبيان كيف نشأت فكرة شعب الله الختار وكيف ان موسى عليه السلام كان محورا للديانة اليحودية وكذلك استعادة اليهود حقوقهم الانسانية تحت الحكم الاسلامي.

كنعان، ثم اتشعت حدودها لتشمل

كل النطقة التي دمن وادي العريش

الى النهر الكبير أنهر الفرات، ثانيا قد

تم استبعاد نسل ابراهیم من میراث

لنا الكاتب – أنه منذ ميلاد اسحق –

اعتبر الاسرائيليون ان أمومة الطفل

وليست ابوته هي العامل الأساسي في تحديد انتصائه الى بني اسرائيل،

ويلحظ كاتبنا كما يقدول - وجود

أَخْتَلَافَاتَ تَبِيو احياناً مَتَنَاقَضَةً في

محتوى هذه القصة. والسر وراء هذة

الاختلاقات، كما اظهرت ابحاث علماء

الدراسات التوراتية، هو أنَّ القصة تم

جمعها من ستة مصادر مختلفة بعض

هذه المسادر كان مكتوبا والبعض

الآخر كان يتداول شفوياً - وتم جمع

ويستخلص الكتب قائلا.. نحن لا

.

هذه الروايات وتدوينها.

والاعجب من هذا - وكما يسوق

الوعد وحل محله تسلُّ سأرة. ـُ

(ينشر بترتيب مع وكالة الأهرام للصحافة)

عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٧/٣٧/٩٧ الخاصة بتوريد تجهيزات عسكرية

(١) تدعو وزارة الداخلية السادة الموردين المرخص لهم والمسجلين لدى احدى غرف التجارة والصناعة بالدولة من ذوي الخبرة والكفاءة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم الي الوزارة / ادارة العقود والمشتريات في مقرها الكائن في ابوظبي شارع المصفح بجوار مدينة زايد الرياضية وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات ووثائق المناقصة مقابل دفع مبلخ وقدره (٠٠١) درهم غير قابلة للرد.

 (٢) يجب أن يكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للالفاء لصالح الوزارة بنسبة (٥٪) من اجمالي قيمة العطاء صالحة لمدة تسعين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف على أن تصدر هذه الكفالة باللغة العربية من أحد البنوك العاملة بالدولة او باللغتين العربية والانجليزية معاً.

(٣) يجب أن يكون المتناقص من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة فردا كان أو شركة أو مؤسسة أو شريكاً بنسبة لاتقل عن (٥١٪) من رأسمال الشركة أو المؤسسة على أن يثيت ذلك بعقد رسمى موثق وموضح قيمة الشراكة في رأس المال.

(٤) يجب أن تكون أسعار العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ آخر موعد

(٥) تودع العطاءات بمظاريف مختومة بالشمع الأحمر ومدون، عليها رقم المناقصة في الصندوق رقم (١) المخصص لها بوزارة الداخلية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٥/١١/٩٩٧م. يعتير هذا الإعلان جرءاً مكملاً لمستندات المناقصة.

مع نُحيات إدارة العلاقات والتوجيه المعنوس

خاص لدىمحلات جاشتمال التالية إشارع الاستقلال إشارع الشيخ خليفة المرقبات

मक्सा की विशेष

مركزتسوق وافس شارع الضيافة هانف:۱۱ ۲٤۵۲۱ ماتف:۱۹۱۱۵ ماتف: ۲۶٤۸

W·A·F·I بــــــ

حقات كتف الخ...

حقائب إندورو للظهر وللكتف -

مع دورق رياضي ميكي

على ديوس صدر

إشتر مجموعة طعام علاء الدين واحصر

تنبويه الميد



اعلىٰ في وقت سابق أنه تم الحبجر على بضائع وعقارات تخص المتهم وأنه تم التوصل لتسوية تنص على أن يدفع

وأوضح أبراهيم أنه في حالة عدم استيشاء البضائع

والعقارات لمِنْ النيونية سُيَّتم تقديم ألتهم للمحاكمة . واضافت الصحيات في النيابة العامة وجدت لجنة

التحقيق في البلاغ بتحريك الأجراءات. ونقلت عن الستشار عامز محمد ابراهيم القول ان لجنة

التحقيق قد بدأت تحرياتها عن موقف تُنفيذُ تسوية سداد مديونية المتهم الذي قال عنه أنه لازال رهن الاعتقال وان التحريات لازالت مستَعرة معه ومع بقية التعمين النين هم سبعة من موظفي بنك الفرب وخمسة من التجار

والصادر من الوزارة فقد تم توفير قطع سكنية لـ « ٥٠ » الف اسرة اضافة الى ٢٠٠١ الله اسرة من الفئات المتلفة واسر العاملين باقوات النظامية المتلفة كما خصصت ١٠٠ الاف

قطعية سكنية للمغتربين ودءاء الف قطعة سكنية كت عويضات للمتأثرين بأعلاة التخطيط في احياء الولاية

وأشار الى ان د٥٠٠ الف قطعة سكنية خصصت لتوطين الناز حين بالولاية في معسكرى السلام وود البشير بام در مأن كما خصصت د ٨٠ الف قطعة سكنية في معسكري مايو

وجبل اولياء بالخرطوم. وقال دكتور بانقا انه وفقا لصدًا التوزيع فان «٥٢٠» الف

اسرةً قد منحتُ بالفعل قطّعا سكنية.

بيروت . الاتعاد : خفض وزير النفط شاهي برصوميان سعر صفيحة البنزين ٢٠٠ ثيرة ، وذلك بعد ان شهدت أسعار المُستقات النفطية العالمية الخفاضا خلال الاسبوع

وأصبح سعر صفيحة البنزين ١٩ اوكتان وبدون رصاص ١١,٩٠٠ ليرة بدلا من ١١.١٠٠ ليرة. وصحيفة البنزين عيار ٩٢ اوكتان ١٠٥٠٠ ليرة بدلا في ١١,٧٠٠ ليرة. وهنا نص القرار كما وزعته وزارة النفط والذي حمل الرقم ٧٧،

اللاة الاولى: يحدد الحد الاعلى لسعر محيفة المروقات السائلة تسليم

الستملك في كافة الاراضي اللبنانية كما يلي، وبنزين عيار ٨٨ اوكتان ١٠٠ / ١١ ل. ل. بنزين خال من الرصاص ١٠٠ / ١١ ل. ل.

بنزين عَيَّارٌ ٩٣ أوكتان ٥٠٠ م ١٦ ل. ل. الفاز أويل «النازوت» ٧٠٠ م ل. ل. الملاة الثانية، يتوجب على اصحاب المطات الاعلان عن سعر البيع للمحروقات

بست المدين محطاتهم. بشكل ظاهر على محطاتهم. الملاة الثالثة، يلغى القرار رقم ٢١ تاريخ ١٩٩٧/٨/١١ وجميع القرارات والمُذكرات والنصوص كافة المخالفة لاحكام هذا القرار أو غير المتفقة مع مضمونه. المادة الرابعة، يبلغ هذا القرار حيث تدعو الحاجة ويعمل اعتبارا من ١٩٩٧/٩/٢.

جمعية الصناعيين تقيم اسبوعا

للصناعة اللبنانية في ديسمبر

بيروت. الاتحد، يعقد مجلس القطاعات في جمعية الصناعيين اللبنانيين اجتماعا

برئاسة رئيس الجمعية جك صراف وحضور رئيس مجلس القطاعات فوزي الاشقر

وتمثلين عن النقابات والتجمعات الصناعية وسيبحث المجتمعون في الاسبوع اللبناني النوي اقامته في دبيروت هول، خلال ديسمبر القبل، اضافة في مواضيع تهم

التهم مديونيته لبنك الغرب كاملة.

السردات

بنكا السودان والغرب الاسلامي يطالبان

بتحريك البلاغ ضد صقر قريش

توزيع «٥٢٠» الف قطعة سكنية لمواطني ولاية الخرطوم

اجراءات لتقديم خدمات اجتماعية لفائدة قدماء المقاومين بوجدة

الرباط - الاتحاد، قامت الندوبية السامية المغربية لقدماء القاومين وأعضاء جيش التحرير بوجدة (شرق الغرب) بتنفيذ عنة اجراءت لفائدة القاومين بالإقليم وبالخصوص في المجالات الاجتماعية. حيث بلغ عند المستفيدين من منحة العاش ٢٤٢ مقاوماً بينما استفاد من منحة التعويض الإجمالي ١٣٧ مقاوماً. ونكر النائب الجموي المنتوبية بوجدة أن ١٠٨ من أعضاء هذه الفلة على رخص عنيارات الأجرة و ٧٩ على رخص النقل العمومي و ٥١ على قطع أرضية ودور سكنية كُما تم توظيف ٢٩٤ من أبناه المقاومين وتكوين ٢٢١ في إعلاميات لتسيير والادارة.

وبالإضافة للَّمْك استفاد من مختلف الخدمات الإجتماعية ٦٩١ مقاوما وشملت مند الخدمات الرعاية الصحية واقتناه الآلات الطبية والادوية والتخفيض في تذكرة وسائل النقل العمومي السككي والجوي والبحري. كما قامت السنطات الأقليمية للمقاومين بتخصيص ١٠٠ قطعة أرضية و ٥٠ دارا سكنية لاسر الشحداء ومنح ١١ رخصة لسيارات الاجرة وتحمل النفقات الدراسية لـ ١٢٠ طفلاً من أطفال اسر

تعزيز خطوط النقل عبر المضيق بباخرتين جديدتين

أعلنت شركة للملاحة البحرية تعمل بين المغرب واسبانيا أنعا ستضيف خلال الأشهر القلامة باخرتين جديدتين واحدة من نوع «فاست فيري» والآخرى من نوع «روباكس» للخطوط الرابطة بين الجزيرة الخضراء (اسبانيا ومدينتي سبتة المحتنة وطنجة عبر مضيق جبل طارق.

وذكرت المسادر أن سفينة والمودينا، من نوع فاست فيري ستنضم في ٢٠ ستمبر الطلي والتي تتسع لنقل أكثر من ٥٠٠ مسافر و ٧٦ سيارة الخط الرابط سبسبر العلاي والتي تنظيم لنقل اختر من --ه مسافر و ٧٦ سيارة للخط الرابط بين مدينتي سبنة المختلة والجزيرة الخضراء. وأوضحت المصادر أن الشركة الملكة للباخرتين (ترانس ميديترانيا) ستقوم بتنظيم ثماني رحلات ذهايا وإيابا يوميا مع مدينة طنجة. وفي اكتوبر ستنضم سفينة (لاس بللاس غران كالريا) من نوع روباكس التي تتسع لـ ١٦٢٠ راكبا و-٢٥ سيارة الى خط الجزيرة الخضراء.



مباحثات سورية - ايرانية حول سبل انشاء مترو دمشق

استقبل الدكتور مفيد عبدالكريم وزير النقل الوفد الايراني برئاسة السيد منقي معاون الشؤون الدولية والتجارية لشركة مترو طهرال بحضور اللوام بشير شاهين معاون الوزير والقائم بأعمال السفارة الايرانية

وتحدث الوزير خلال اللقاء عن العلاقات العميقة والتاريخية والوثيقة بين سوريا وايران وعن اهمية انشاء مـتـرو بدمـشق والذي سيكون من اهم مشاريع البنى التحتية والاستراتيجية التي تدخل في أولويات خطة وزارة النقل معربا عن امنه في التوصل الى اتفاق تعاون مع الحكومة الايرانية في هذا المجال. واشار الى استعداد الفنيين السوريين للتعاون مع الوفد الايراني في اطلاعهم على كافحة الدراسات والتصورات التي اعتها الجلاب السوري حُول انشاءُ مُترو دمشق ورأى ضرورة أطَّلاع الوقَّد الايراني على مدينةً دمشق ومواقعها وخاصة في نُروة الأرْدُحام السكاني واختيار بعض الخطوط الكثيفة بالسكان ووضع دراسات وفق هذه العطيات تكون شاملة ومستوفاة. وَتَمَنَى الوزيرَ ٱلْنَـوَصِلُ الى نَتَـانَج طيبة وَان يتمَ انجاز هذا المُسَروع بالتعاون بين البلدين. ويدوره اكد السيد منقي ان شركة مترو طهران

تتطلع بجدية واهتمام لانشاء مترو بدمشق. وأعرب عن استعداد الشركة للبدء بوضع العراسات الاولية والجدوى الاقتصادية للمشروع وبحثها مع الجانب السوري ووضع كافة تجازيها وخبراتها الفنية تحت تصرف الحكومة السورية للبدء بوضع الدراسات الفنية لهذا المشروع الاقتصادي المهم مشيرا آلي ان مترو طهران تمت در استه وتنفيذه بشكل كامل بخبرات وجهود محلية. كما أكد أن الوفد الايراني الذي يضم سبعة خبراء في هذا المجال سيبدأ فورا بوضع التصورات والدراسات الفنية لهذا المشروع. ثم بدا الجانبان السوري برئاسة الدكتور موسى الشعار مدير الدراسات بوزارة النقل والايراني برناسة السيد منقي مباحثاتهما حول سبل أنشاء

قرر ويبعد ساليان داميا دامه

بهال وسود حر ---

فللون عدد كرسيه

بعيادة البنشوء

94/

المابلة للرد

نسماننا بط الميل

ويمته يتعروب

مصير مجهول لخريجي الثانوية الفندقية

لايزال الطلاب الناج حون في امتحانات الشحادة الثانوية المنية الفندقية الذين يعتبرون الدفعة الأولى في سوريا من هذا الاختصاص ينتظرون قرارات تعديل شهاداتهم من وزارة التربية التي لم تعترف على ما يبدو بهذه الشهادات، مما أضاع على هؤلاء الطلاب الذين يزيد عددهم على ٢٠٠ طالب وطالبة فرصة متابعة تحصيلهم العلمي، علما أن وزارة التعليم العالي لم تسمح لهؤلاء بالتقدم إلى المناضلة العامة التي صدرت نتائجها مؤخرا وأن وزارة السياحة لم تستوعب هؤلاء العامة التي صدرت نتائجها مؤخرا وأن وزارة السياحة لم تستوعب هؤلاء الطلاب فيَّ المعاهد المتوسطة الفندقية التَّابعة لها واكتفْت بقبول عدد

الطلاب في المعاهد التوسطة الفندقية التابعة لها واكتفت بقبول عدد محدود من الأوائل في مركز التدريب السياحي بدمر. ويشير عدد من هؤلاء الطلاب إلى انه يمكن الحاقهم بالفاضلة الخاصة لحملة الشهادة السنوية التي تنتهي بتاريخ ٤٩٧/٩/٤ من اجل التقدم الى العاهد الفندقية واذا لم يتم ذلك فلين سينفب هؤلاء. وما هو فضهم اذا تأخرت وزارة التربية في تعديل شهاداتهم ولم تطبق وزارة التعليم المعلي عليهم قانون الاستيعاب الجامعي. فعل سنتستجيب تلك الجهات وتنصف هؤلاء الطلاب علما انه تم بموجب المرسوم رقم (١٣) لعام ٤٠ احداث اربع ثانويات مهنية فندقية في اربع محافظات هي بمشق - حلب - اللائقية - طرطوس وسيتم العام القادم الحداث ثانونات اخرى في باقي المحافظات.

المدات تمانى ثانويات اخرى في باقي المعافظات.





تيسيرات للمصريين بالخارج ومزدوجي الجنسية لزيارة الوطن

أستعرضت اللجنة العليا للهجرة في اجتماعها الرابع امس الاول برئاسة السيد احمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة استعرضت اللجنة العليا للهجرة في اجتماعها الرابع امس الاول برئاسه السيد احمد العماوي ورير الهوى العاملة والهجره القواعد والتيسيرات التي تقدمها وزارة الداخلية للمصريين العاملين في الخارج والماجرين وابنائهم ومزدوجي الجنسية في مجال اصدار الجوازات والشؤون المتعلقة بالاحوال للدنية من قيد الواليد وساقطي القيد والوفيات وساقطي قيد الوفيات والزواج والطلاق ونحو ذلك. وتم الاتفاق على دراسة كل ما من شأنه التيسير على للصريين في الخارج فيما يتعلق بزيارتهم للوطن مع تقديم المقترحات في هذا الشأن للجنة في اجتماعها القيل. كما استعرضت اللجنة القواعد المنظمة للحماية التأمينية التي توفرها قوانين التأمين الاجتماعي للمصريين في الخارج سواء في حقة الهجرة او عودة المعاجر او الاعارات الخارجية . وأقرت اللجنة اسلوب تعميم هذه القواعد والتسميلات على المصريين في الخارج بوسائل الاعلام المختلفة بالاضافة الى النشرات والكتيبات اللازمة.

اعادة تخطيط ميدان التحرير وتشغيل مواقف السيارات الكترونيا

قرر الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ القاهرة تشكيل لجنة فنية تضم بعض اساتذة الجامعات تتولى اعلاة تخطيط ميدان التحرير وتجميلة بحد الأنتهاء من اعمال الخط الثالث لترو الأنفاق، وتطوير مواقف وسلحات انتظار السيارات وتشغيلها الكترونيا طبقاً لَجْدُولَ رَمِني، وكذلك تجميلٌ ميدان محطة مترو حلّوان وتكثيفُ الأمّنُ والرور بالنطقة وازالة الاشغالات العشوالية. وكذلك التأكيد على ضرورة التزام الخابز بمواصفات رغيف الخبز من حيث الوزن والصناعة واغلاق المخابز غير الملتزمة مع اعادة النظر في استواب فصص انتاج الخبز عن التوزيع بما يؤدي الى خدمة الواطنين. وكلف للحافظ نائبه قدري الوحسين بمراجعة المراسي والعالمات النيلية للتأكد من صلاحيتها وعدم الويثها للنيل، كما قرر تعميم تبسيط الاجراءات في استخراج المخيص النياء، وتخميص مفذ واحد الشيخ ريحان والعالم المراسية والعالمات النياء، وتخميص مفذ واحد التنايق الطباب وانهاء الرخصة خلال شعر، وتقرر ازالة المخلفات بشارع الشيخ ريحان والعالمة المنابة الم حدائق الازبكيّة والاندلس والنهر والحرية. كما تقرر في الاجتماع الذي حَضَّره نُوابَ المعافظ ورؤْساء الاحياء آمَسَ الأولُ وقفَ تأجير حوائط المبني واستفلالها في الاعلانات لمنع تشويهها.

زيادة معاشات المدرسين الى ٨٥ جنيها وقروض بدون فوائد

اعتن الذكتور مصطفى كمان علمي تعيب نطعمين ورييس مجبس الشورى امس الاورى المساورى المساورة المساورة والمام النقابة الى ٧٠٠ النقابة الى ١٠٥ بدلا من ١٠ جنيما. كما تقرر زيادة اعلانت الوفاة الى ٧٠٠ جنيما بدلا من ١٠٠ جنيما. واماك د. حلمي انه تقرر زيادة مكافأة صندوق الزملة الى ٢٢ شعرا للاعضاء الذين يحالون الى الماش والورثة وحالات العجز الكلي و ١٦ شعرا لحالات العجز الجزئي. وقال انه تقرر منح قروض للمعلمين تبدأ من الف الى خمسة آلاف جنيه، وفقا للقواعد التي يضعما مجلس النين وزير التربية والتعليم الزمالة. كما أعلن الدكتور حسين كامل بهماء الدين وزير التربية والتعليم انه تقرر صرف الحوافز شعريا بدلا من كل اربعة شعور المدكور حسين كامل بهماء الدين وزير التربية والتعليم ما كما أعلن الدكتور حسين كامل بهماء الدينة المدكورة التربية والتعليم مناه كما أعلن الدكتور حسين كامل بهماء الدين وزير التربية والتعليم مناه كما أعلن الدكتور حسين كامل بدلا من كل اربعة شعور للس الشبوي امس الاول انه تقرر وداد يب للطلمين ورنيس مج لجميع المعلمين، كما أعلن زيادة مكافأة كنترول خامسة ابتدائي الى ١٨٠ يوما. كما تم اعتماد ٧ ملايين جنيه لزيلاة حوافر النظار .

ַ[[רַנְיוֹי

اتصالات لاستئناف

تصدير الاسمنت للسلطة

الفلسطينية

علم أن الحكومة الأردنية تصري اتصبالات مكتسفية مع السلطات الاسرائيلية للسماح باستثناف تصدير الاسمنت الاردني الى السلطة الوطنية الفلسطينية الذي توقف المؤجرا.

وتقف نحو عشرين شاحنة أربنية

من مُلَاة الاسمنت. والجندير بالذكر أن شركة مصانع الاسمنت الاردنية ترتبط

بِعَمَّاقِيةً مع السلطة الوطنيّة التصدير نصو ٢٠٠ الف طن على الأقل في هذا العام، وتم حتى الآن تصدير نصو تسمين أنف طن فقط.

اتفاقيات جمركية

بين الأردن وسوريا

والتموين الدكتور هاني الملقي ان هناك تُوجِهَا أُرِدنيا سُوريا لُوضِّع قوانم

مصغرة للصائرات الارننية وآلسورية لاعقائهًا من الرسّوم الجّمركية.

وسيتم الوصول الى صيغة لاعفاء

الصلارات الأردنية ضمن قوانم.،

وكذلك السورية من الرسوم الجمركية

في اللقاء المنتظر مع وزير الاقتىصلا

والتجارة الخارجية السوري على هامش جتماعات الجاس الالقتصادي والاجتماعي العربي الذي سيعقد في القاهرة في السابع عشر من الشهر

الحالي. وقال الدكتور لللقي ان هناك العديد من البضائع من القوائم الفورية

ستعفى من الجمارك بين البلنين

موضحا ان هذا التوجه ينخل في اطار تفعيل الاتفاقية التجارية الثنائية بين

البلدين الموقعة علم ١٩٧٥ والتي تعفي يموجيها جميع الصائرات الارتثية الى سورية. وكذلك الصائرات السورية الى

الأردن من الرسوم الجمركية.

قسال وزير الصناعسة والتسجسارة

EGREET CONTENT

الخرطوم/الاتحاد ذكرت انباء صحيفة أن بنك السودان

الركزي وبنك الغرب الاسلامي قد تقدما بطلب الى النيابة

بر سري وبنت حجرب امسمي حد المدات بسب عن سينية العامة التحريك اجراءات البلاغ في مواجعة رجل الأعمال العراقي الجنسية عبد اللطيف حسن مهدي الشهير بصقر قريش المتهم في مخلفات ملية تخص بنك الغرب الاسلامي

وتبلغ قيمتها ٢٢مليلر جنيه سوداني. واوضحت صحيفة (الانباء) الرسمية ان بنكي السودان

والغرب الاسلامي طالبا بتحريك البلاغ ضد صقر قريش اثر تعثر تصريف البضائع الخاصة بللتهم لسداد قيمة المخالفات المالية وذلك بموجب تسوية توصلت اليها اطراف القضية مع المعم. وكان الستشار عامر محمد ابراهيم وكيل النيابة

العاملة السَّرف على إجراءات التحري مع صفر قريش قد

الخرطوم - الاتصاد، تمكن برنامج الاسكان بوزارة الشؤون المنسية بولاية الخرطوم من استيعاب و ٢٠٠ الف اسرة حتى الآن وذلك عن طريق توزيع اراضي الخطة الاسكانية وبرنامج تنظيم القرى ومحسكرات التازجين ومحالجات السكن غير المنظم

وقال دكتور شرف الدين باققا وزير الشؤون المندسية بولاية الخرطوم أن تنفيذ هذا البرنامج تم من خلال تقنين

الوضّع السكني لـ ١٣٠٩ ، الف اسرة في يرنامج تنظيم القرى كما اعيد توطين (١٠٠ ، آلاف اسرة بمدن دار السلام بلم

كما آعيد توطين (١٠٥) آلاف أسرةً بمَدنَ دار السُلام بُلَمُ درمان اضافة الى د١١ » الف اسرة في الاحياء العشوائية ود٢٢ » الف اسرة خارج السكن العشوائي. واضاف بلنمًا أنه بموجب الكشف العام للخطة الاسكانية

تنفيذ قرار مقاطعة البضائع الاسرائيلية في اسواق نايلس

انعت اللجئة الشتركة من وزارتي التموين والزراعة، ودائرة الضريبا والضابطة الجمركية اعمال الجردفي آلاسواق والممال التجارية للبضا الاسرائيلية التي سيسري عليها قرار القاطمة. كما عقدت اللجنة العليا لتنفيذ القرار اجتماعها في مقر دائرة الضريبة في محافظة نابلس، وذلك لوضع آلية عمل مشتركة لمنع هذه المواد من الدخول للاسواق الفلسطينية.

حشرة الانفاق تهدد محصول الحمضيات

حبذرت وزارة الزراعة من تعمور محصول الحمضيات للموسم الحالي، ادًا استمر الحصار الاسرائيلي الشند على الاراضي الفلسطينية أعده تمكن الوزارة من المصنول على «المشرة النافعة ، اللازمة لعمل توازن حيوي ومكافحة حشرة «حفار الانفاق» التي تُصيب اشجار الْحمضيات.

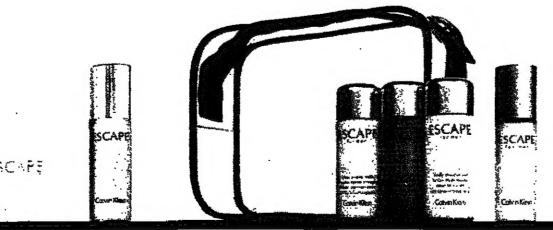
سنوات في منطقة البحر التوسط، ومن بينها فلسطين، حيث الصقت قائحة بهذا للحصول ال وقال وكيل مساعد وزارة الزراعة عطا ٱبوكَرْشَ الْحُسائِرِ الْأَتُّوَّقِحَةَ في محصول الحمضيات بأكثر من ٢٠٪ اذا لم يتم الحصول على «العشرة النافعة» يسبب اتساع رقعة السلحة الصابة

بحشرة دحفار الانفاق.

الصَنْآعيين المُسَارِكِينَ فَيَّ الاجتَّمَاعِ. وعلم من مصلار هممية الصناعيين ان أركان الجمعية سيشرحون للصناعيين وكانت هذه الحشرة ظهرت قبل ٣ ورؤسًا وأُلْنَقَالِها والتَّجْمِعات الصناعيَّة أهميَّة هذا الاسبوع الَّذي سيخصص لكل قَطَّاع يوما لعرض منتجلته على ان تعصر الزيارات بالضيوف العرب والاجانب الذين وتضيف هذه المسادر ان الجمعية باشرت بالاعداد لهذا الاسبوع وستطلع الصناعيين الراغبين في الاشتراك به على الشروط والخطوات العملية التي تقوم بها

ومن المتوقع ان توجه الجمعية الدعوات الى غرف التجارة والصناعة العربية والاجنبية والى أتحادات الصناعيين في الدول العربية.

ESCAPE



تشمل الهدية زجاجة ماء تواليت أو دو تواليت بخَّاحْ ١٥ مل ، زجاجات بلسم ما بعد العلاقة قابلة لاعادة التعبئة خالر من الكحول ٣٠ مل، مرطب للجسم ٣٠ مل ، شاميو للجسم والشعر ٣٠ مل وحقيبة سفر متناسقة ، عند شراء رُجاجة ماء تواليت أو دو تواليت اسكيپ بخاخ للرجال ١٠٠ مل.

تشمل الهدية زجاجة ماء عطر أو دو پارفان بخَّاخ ١٥ مل ،

لوشن للجسم ٥٠ مل ، جل للدوش والحمام ٥٠ مل ، وصابونة حمّام ٥٠ غ ،

متوفرة لدى Paris Gallery (B) محلات جاشنمال و باريسس فاليري

ESCAPE ESCA ESCAPE SRCZ LS al C 17 H OZ SO M E 178.02 50 et 6 **ESCAP** HELMESON 2016 Proprietario de la para

Calvin Klein

عند شراء رُجاجة ماءً عطر أو دو پارفان اسكيپ بخاخ ١٠٠ مل.

Calvin Klein



دعوة للحياة من الهامر شاهين

العلاّيلي وسيمون وحُسن حسلني.. عن قصة وسيناريو وحوار جمعة قابيلٌ واخراج هشام ابوالنصر.. الفيلم تدور احداثه في اطار الفائتازيا في دعوة للحياة.



معودة الموتى».. عنوان الفيلم السينمائي التي تستعد الفنانة الهام شاهين لتصويره امام عزت



اب. ونماذج من صناعـتنا التـقليـديـ أنشطة فنية.. ومعرض للكتا أفلام تسجيلية تجسد ملامح النهضة ومسيرة ربع قرن من الخير والعطاء

والباستيل والوان اكرئك وستصلحب لَّعْرِضَ الْتَشَكِيلِي الْفَنَانَةُ نَمِلَةً مَكِي. وتمثل اللوحات المشاركة ملامح التطور

والوجه المضاري للامارات.

نوفمبر ۱۹۹۱.

■ معرض رسوم الأطفال:

وفي معرض رسوم الاطفال الذي

سيقام خلال الاسبوع التقافي.. تشارك

الامسارات بـ ١٠ لوهات ترسسوم اطفسال

ابناء الامارات الدِّين فسارُوا بُجُوائز او

شاركنوا في التصفيات النصائي

يوسف وشيخة سلطان الزعابى ومنال

طيب محمد حوير ونورة خالد ألعامري

ومها علي عبدالله وعمران حمد عبدالجليل وعبدالله سعد سلطان

وحسن ابراهيم محمد ونوال احمد

عقيل وسمية حيان وميساء حيان

معرض الصور الفوتوغرافية المساحب

المعرض الصور الفوتوغرافية: وايضا مستحسارك الأمسارات في

ومريم فعد عيسى سركال.

= عادل غیث

وا المساول الأمارات في الاسبوع الدين المساوع الشافي الفليجي الذي يقام بالأصين الدين المساول ا القيادم.. وهو الاستبوع الذي تنظمه والله الاملاة العامة لدول مجلس التعاون م وتشارك فيه دول مجلس التعاون.

وتأتي مسسلركة الامسارات في الاسبوع الخليجي بالصين بتوجيهات من سمو الشيخ عبدالله بن رأيد آل الم نميان وزير الاعلام والثقفة الذي اكد في على ضرورة مشاركة الاسارات في جميع فعاليات الأسبوع الثقافي ندو الخليجي بالصين. هم الخليجي بالصين.

ويشتمل الاسبوع الثقافي الخليجي على معارض تُقَلِّفية وفنية. ومعرض للكتاب ومعرض فنون = تشكيلية ورسوم اطفال ومعرض ثلازياء والصناعات التقليدية ومعرض الصور الفوتوغرافية.. كما يتضمن عروضا فلكلورية وشعبية وأمسيات أدبية وثقافية.. اضافة الى تقديم افلام وتانقية عن دول الخليج وسوف الكا الأد يقوم التليفزيون الصيني بعرض هذه ورا الاف لام على شاشت خالا هذا الق الاسبوع.

مشاركة اماراتية كبيرة

وعن مسساركة الامسارات في واله الاسبوع الخليجي بالصين.. يقول جابرً الجابري رئيس قسم العلاقات التقافية بوزارة الاعلام والثقافة.. انه بناء على توجيمات سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نصيان.. ستشارك الامارات ي خميرة فعاليات الاسبوع.. وذلك على النحو التالي: همرض الكتاب:

سيتــشــارك الامــارات في هذه الضاعلية بـ ٥٠ عنوانا وهي من آلكتب التي صدرت عن الدولة وتجسد ملامح النفضة الثقافية والسياسية



والادبية.. وسوف تكون هذه الكتب

وتمثل هذه المجسوعة التي تم

اختيارها بدقة مطبوعات جميع الدوائر

والمؤسسات الحكومية في الدولة مثل وزارة التقافة والاعلام وجامعة الامارات

وَالْجَمَعِ النَّمَافَيِ وَتَقُافَيَةَ السَّارِقَةَ والبلديات واتحاد كـتـاب الامارات

وغيرها. . هذا وقد تقرر اهداء كل هذه

الكتب والاصدارات الى مكتبة الثقافة

۱۰ لوحات اماراتية

■ معرض الفنون التشكيلية ،

للاسكينوع ستسسلوك الأمسارات بـ ١٠ لوهات تشكيلية لفنانين وفنانات من

الأمارات تم اختيارهم من خَلال جمعيةً الامارات للفنون التشكيلية وهم0 عزة

القاسمي، عبدالرحمن زينل،

عبدالرحيم سالم، محمد القصاب،

موسى الدليان، نجاة مكي، عبدالقادر

الريس، عبدالله سالم العامري، محمد

راشد الزروعي. وجميع اللوصات استخدم في رسمك الالوان المائية والزيتية

وفي العرض التشكيلي الصاحب

التابعة لوزارة الثقافة الصينية.

باللفتين العربية والانجليزية.



لمرجان رسوم الاطفال لدول مجلس التحساون والَّذي اقسيم بلبوظبي في وسوف يمثل اطفال الامارات في هذا اللَّهُ فَي الصَّامِ بِلُوحِاتِ لِكُلِّ مِنْ ، مروة عباس وثنايا على درويش اللا واحمد مهتا سلطان وسارة محمد

للاسبوع بـ١٠ صور فوتوغرافية عن الدولة تم اختيارها من ارشيف وزارة الاعلام والثقافة والمؤسسات الصحفية بالامارات. ■ معسرض الأزياء والمستوعسات التقلينية،

سيشلوك في هذا المعرض مركز الصناعات البيئة واليدوية بالدولة.. وستقوم بعض سيدات الامارات بتقديم فنونهن من الصناعات التقليدية الختلفة داخل جناح الامارات مثل صناعة الفوص والتلي ونقش الحنة للزائرات لجناح الامارات.

أقلام قيديو

 عروض الفيديوء وطوال ايام المرجان ستعرض الامآرات مجموعة من افلام الفيديو التي تجسد ملامح النصضة الاماراتية وجوانب الحياة المتلفة فيهاكما ستعرض مجموعة من الاغنيات الوطنية لمطربي ومطريات الامارات.

هدايا تذكارية

محاضرة عن العُلاقات الْتبادلة في مجال الاستشمار والاقتصاد ويحاضر فيهاعامر ألتميمي من الكويت. ومن ناحية اخرى.. يتم حاليا اعداد

مجموعة من البوسترات لـ ٦ مناظر

هامة من الأمارات لتوزيمها على ضيوف جناح الامارات عذا اضافة

الى بعض الهدايا التسذكسارية

عروض فلكلورية كويتية

وصرح جابر الجابري والاتحاد».. بانه قد تم اختيار فرقة الكويت للفنون الشعبية لتقديم عروضها في

المرجان ممثلة لجميع تول مجاس

وعن الانشطة الثقافية الصلحبة

🛣 الماضرة الاولي.. محاضرة د.

وقط ■ المصاضرة الثطنيسة.. وهي

على بن ابراهيم الغبان من السعودية

وتم اختيار طريق الحرير وتأثيره على

العلاقات بين دول الجلس والصين.

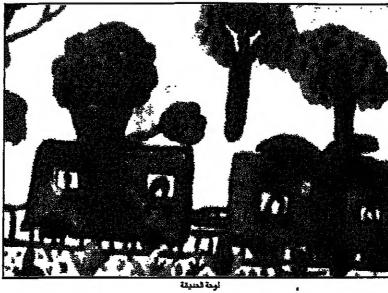
للمهرجان قال جاير الجابري انه ستقام

على هامش هذا اللتحقى الخليحي

التعاون.

العام محاضرتات.

عثوانا لھا۔



في مسرحية محم

🇷 بسبب إرتباط الفنان دجميل راتب، بأعمال خاصة في العاصمة القرنسية باريس لم يتسمكن من الإعتذار عنما.. إنضم الفنان دعمر الحريريء إلى أسرة مسرحية دعائلة ونيسٌ ليجسد الدور الذي كان يؤديه جَمِيلَ راتبُ في المسرحية. وكان التفكير أن يتوقف عرض لسرحية عدة أيام وتعرض السرحية الثانية وماما آمريكاء بدلاً منها.. ولكن محمد صبحي رفض توقف العرض نظرا للإقبال عليه ولانه مازال جديدا





لأول مرة. . يتخلى عن « الزعيم » وينضم إلى « ونيس »

راتب ومحمد صبحي والنتج محمد فوزي طلب جميل إنسطام من العرض وترشيح عمر الحريري بدلاً منه.. وقاء التريري على الفور بإجراء بروفات كاملة مع طَلَقُم المسرحية في يُوم الاجازة الاسبوعية. الجنيد بالذكر أن عمر المريري كان يشـــأرك الفُنانة وشــيــرين ، بطولة مسرحية «المزلة ، التي انتمى عرضها

■ أشترك بفيلمي «استاكورا» بطولة احمد زكي ورغده في «مهرجان النساء البدعات في البحرين للتوسط والاسبود، والذي يقام في مدينة سالونيك اليونانية من ٢٩ أغسطُس الحالي ولدة ٧ أيام. المعرّجان ينظّمه مركز اليونسكو للنساء والسلام في بلدان البلقان بمناسبة إعلان سالونيك العاصمة الثقافية لأوروبا للعام

إيناس الدغيدي

≡≓ اثتمیت من تصبوير دوري

والبطل» أمـ النجم احمد ركى

والمطرب مصطفى قمر.. الفيا اخراج مجدي احمد

وللعلم.. عصر الحريري يشارك.. والمعتم، عصر الصريري يستود. لأول مرة مع محمد صيحي في عمل مسرحي بعد أن كان قاسما مشتركا مع الفنان عائل إمام في مسرحياته الأخيرة فيما عدا دالزعيم، التي إنقصل فيها الحريري عن عائل.

وبيت الأزميرليء

وفي لقاء معه.. قال عمر الحريري
 عن أخباره الفنية الآخرى بعيدا عن

صلتي بهسا منذ سنوات.. ولا داعي للخوض في الحديث عن السينما لأنه يحتاج إلى مجلدات. أما التليفزيون.. فقد آنجزت تصوير مجموعة أعمل تليفزيونيَّة من بَيِّنَها مُسلَّسل «بيتُ الأزميرلي» الذي شاركت في بطولته أمام كَمِلْ الشناوي وشريف خَير الله.. إخزاج أحمد النحاس.. وسهرة درامية

والسرح، نظم لي الركــز القــوم مسيئة أدارها الزميل الفنان «محمود المديني « رُنيس الْركز تحدثت فيمًا عن قصمة حياتي ومشواري الفني وأجبت فيها عن أسئلة الجمهور وتم تسجياها فينيو ليحتفظ بها الركز في

. . . . - - •

No. of the Part of

المستحق ومانوا

, als *

comp to

التي ينية

F# 5

Annual Section 1

موا خوط وسيب



التغني بالوطن أصدق أنواع الكتابة

برلنتي رزق. الأغنية العربية بين الماضي والحاضر أضاعت هويتها

■ الكلمة المبائقة ولينة الجمال والعفوية وتدخل القلب دون استثنان، والمنسبة الى برانتي رزق مؤلفة الاغافي التي لحن لماكبار اللحنين فالكلمة تصرح من القلب وتدغدغ المساعر وتترك في وجدان المستمع انطباعا رائعا وترساسا متدفقا بالجمال. المبت را مر . وبرانتي رزق التي قدمت من مصر نزيارة الامارات تسنى ننا اللقاء بها

وكان معها هذا الحوار: ولى التقليد في التقليد في سوالنا الأول لحما في سوالنا الأول لحما في التقليد في بدايلتها في عالم التأليف وكتابة الاغتي فقلت: - كُنت في العاشرة من العمر عندما

دنت في العشرة من العفر المنطقة للاحظ الاهل والاصنقاء عندي ميلا نحو الانقراد والتأمل الطويل، واستعدادا فطريا للكتابة. فتهيأ لي الجو المناسب وقدمت لي كل وسائل الراحة، حيث كنت شغوفة جدا بقراءة الادب العربي بشكل خاص.

. وعندما أحسست ينضوج كتاباتي بدأت اعرضها على الاهل والاصدقاء فكانوا يشجع ونني بشكل دائم ويستحسنون كتاباتي. وعندما بلغت الثانية والعشرين من

عمري ارسلت اغنيتين للاذاعة وكان وقتها الاستلاصلح مهران هو رئيس أللجنة المخولة باعتماد كلمات الأغانى للاذاعة لكنّ الاذاعة لم ترد على، عندهاً اتصلت بالأستاذ صالح معران أستفسر عن عدم الرد علي بعد ان قرأ النصوص التي قَدْمتُها صَّرْح لي بَدخُول الاذَّاعةُ وابتى اعـجابه بلانصوص القـدمـة واعتمنها.

وسمعت. وكانت الاغنية الاولى آنذاك بعنوان (الشرق سالني) من الصان فسسمي حجازي وغناء ياسمين الخيام. والَّثانية بعنوان (صباحُ الْخير عليك يامصر) المان بليغ حمدي بعد ذلك كُتبت أغنية (مش حقلك ياحبيبي) لحنصا سيد مكاوي وغنتها ياسمين الخيام.. ثم كانت أغنية (ولا يعتب ع الزمن) والتلى لعنها الفنان حلمي امين وغنتها سوزآن عطية بعد ذلك حصلت على عنضوية بجسمعينة المؤلفين الموسيقيين وبدأت اكتب حوالي ثلاث اغنيات في السنة.. حيث كتبت اغنية (الناس الطيبين) الصان عبدالنعم البيارودي.. غناء عايدة الشاعر (مين غيرك) المان طه العجيل وغناء محمد ثروت، وكثير من الاعمال الاخرى التي



والاغنيسة الآن تراوح بين مسد المغني الاصيل والعاضر المجدد وتكاد تفقه

الكلمة الطيبة الصلاقة لا يمكن ان تموت فهي دائما حاضرة في كل وقت وكلُّ زمن وعندما تتحد الكلمة مع اللَّحن من خلال الاداء الجيد يمكن ان نرى عملا والمؤدين الجيدين.

يطول ذكرها. كُما اتّني تعاونت مع التليفزيون من خسلال اوبريت (احلي من العسسل) للمخرج كمال مختار. وأوبريت آخر بعثوان (آذان الفجر) المان ابراهيم رأفت لصلح الاذاعة. ≡ بين آلامس واليسوم . كسيف

تقيمين الكلمات؟ ⁻ يستحق ان نطلق عليه اسم عمل جيد



وَحْب بعيدة عن الابتنَّال والتَّصنع. فالغناء العربي بشكل عام يمر عبر مرحلة من التلبلب والتبلين، لما على صُعيد الأغنية الخليجية ف هي تشق طريقها بشكل صحيح للعالم العربي عن طريق نخبة من الكتاب واللحالي

توسط لكن هذا لا يمنع من وجسود بعض الأغاني الجديرة بالاستماع. فلفئ امالة ورسالة يجب ان تصل الجميع بكل صدق



الواهب حتى سن ١٢ سنة ولكن اصبح

واستمرارية عملية مبقل موا خلال باقي مراحل التعليم و

لشبيينَّ، الأول هو استيعاب اخرى جنيدة ورعايتها.... والثاني هو

الطفولة ولاً بد من وجود جُهة تتبنى

في كُلِّ الْجِالات لتقديمها للجماهير من خلال تحقيقات صحفية مصبورة وهو ما

يقعله وبنجاح الاعلام الغربي الذي

يُهتم بِشُكُلُ كَبِيرِ بِللواهْبِ فِي أَلْراحِلُ السنية المُعَلَّمَةِ... وهذا الاهتمام هو

ترجمة لاهتمام الدول الغربية بالواهب ورعايتها حتى تصبح نجوما تتألق في

السَّتَقبل... ولهلا اللول ان رعاية للوهوبين ومستاعة النجوم فن يجب أن تتعلم ثمن كيف تقبوم به... فنحن

تملك الكثير من الواهب التي تفوق في اعدادها الدول الفربية ... ولكن عدم

الدول لرعاية هذه الواهب لا يجعلنا

مراكر الماقين بالدولة - يوجد بهما

الكثير من الموهوبين اللين يحتاجون

الى الرعاية لاظفار مواهيهم والى جهة

تتعناهم وتأخذ بيدهم في مشوارهم الطويل، واخيرا تقول، أن تكلف المجمع

الثقاقي ومنطقة أبوظبي التعليمية

ووسائل الاعلام للختلفة مسيؤدي ألى

ووسطن المحلم مستعدد المواقع المجالات اكتشاف المواهب في جميع المجالات وسيساهم في رعايتها بشكل مناسب لتصل الى مستوى الابداع وهو المطاوب

وتشير زايخة الموسني الى ان

تستَّقيد منها بشكل كامل ومناسب.

وجبود تخطيط شسامل على مست

واكدت على ضرورة أن يولى الأعلام

دعوة لتخصيص جائزة علمية للابداع

من المسؤول عن رعاية المبدعين والمبتكرين؟

∞ تعقيق/ هالة العدوى

يذُخِر المجتمع بالمنات من ابنائه المبدعين والمواهب الواعدة في كل المجالات. . . مواهب تنطلق بقوة دفع كبيرة ولكنما وفَجأة تتوقف في منتصف الطريق لاتما لا تجد من يستكمل معمّا المشوار نحو آفاق ارحب، فالاهتمام يتركز على المواهب الشابة في سن الطفولة ولكن من يستكمل معما بعد ذلك المشوار. . . وكيف نساعد اصحاب المواهب الى الوصول الى مرحلة الأبداع؟ سؤالٌ يبحث عن أجابة حيث نطولُ من خلال هذا التّحقيق طُرح هذه القضية في محاولة لحل لغز المواهب الشابة التي تتوقف في منتصف الطريق.

> فطاع الانشطة التربوية والركزية حيث وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الانشماة الوصول بها الى أعلى درجات الاجادة تسعى وزارة التربية والتعليم والشباب الأنشطة التربوية والمركزية التأبع لهأ

 تحيثة المناخ المدرسي في كافة الراحل التعليمية واللحة الفرصة امام والثقافية والعلمية للختلفة ألاستعانة بكافة الكوادر الفنية والادارية القسادرة على تحسيسة المناخ التربوي لمعارسة كلفة ألوان النشاط

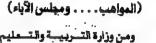
 اشباع رغبات الطلاب وميولهم واتلمة الفرصة امام الجميع لظمور قُنرات جديدة من خلال برامج الرعايةَ الثقافية والعلمية والاجتماعية.

المجالات الثقافية والرياضية والعلمية • مبقل المواهب الطلابية البارزة ي مجال التحصيل الدراسي وكافّة

• اعداد المُسابِقات العامة في كافة

الطلبة والطالبات في كافية المالات وعلى مستوى كافية المناطق والكاتب والمحوث... الخ... وهذاك مؤسسات وهيئات اجتماعية مختلفة تسأند قطاع الانشطة التسريوية والركسزية في اكتشاف المواهب الطَّلابيَّة وتتميتها.

وتؤكد د. عائشة السيار في نهاية حديثها على الدور الفعال للاسرة في دعم المواهب الطلابية وتضيئة المناخ لتنميتها ومنقلها تلبية لأحتياجات المجتمع واهدافه التي تُتَبلور في اعداد اجيال صالحة عقليا وتفسيا واجتماعيا وجسمانيا بما يتوافق مع فلسفة هذا



والشباب نتوقف للتعرف على وجهأ نظر سعادة عيسى خلف للزروعي وكيل وزارة الاعلام والثقافة للساعد لشنون وكالله انباء الأمارات رئيس مجلس آباء مُنطقة أبوظين التعليمية الذي يقول بداية لا بد ان تقيول إن مسجلس آباء مُنطَّقَةَ الوظبِي التَّعَلَيْ مَيْةَ لِلْارِ وَتَيَنَّى مدارس الناج الواقدين السائية وهذا في حسب باته يدعم الطلاب ويدعم سي حسب بعده يدعم الطلاب ويدعم المواهب الشيئانية للوجسودة بينهم ... واتصور ان فايتفرم به مجلس الآباء في هذا الجال كثير بل وكبير جدا لآتنا نتبيني هذه المدارس بما تصسمه من الثات من الموهوبين دون ميزانية ثهله المدادس والاعتماد الوحيد يكون على الرسوم البراسية التي ينفحها الطلاب... وتوفيز منطقة ابوظبي التعليمية للهيئة التبريسية والواصلات... ومنْ خلال هنَّه الْدارْس فإننا نوفر الفرصة لِه وُلاءُ الطلاب كي يتبعلم وأحتى لا يكون هنك تسيب يؤدي الى اندراف هذه الفسسة من الْجَتَّمِعِ... ولا شك اننا ومن خلال هذه المدارس أيضا نقوم بتكريم الطلبة المتفوقين والموربين من خلال مراكز تدفيظ القرآن الكريم التواجدة على مدار العدام.. ومن خلال مراكر ينقية وغيرهامن الاتشطة... ليس مِلا فَعَطْ بَل إننا نقوم بتنظيم المسكرات الاجتماعية الطلابية لأيجاد القيادات الطلابية وتطوير ادائها.

ے لطلاب المدارس هذا يالنسب السائية... أما طلاب المذارس الصباحية فان النادي العلمي الذي تولى ضاحب السمو الشيخ خليمة بن زايد آل نهيان ولي العصد ونائب القائد الأعلي للقوات السلحة رئاسته الفخرية ويت م منه مجلس الأباء بالاشراف والتلعة من خلال استقطاع ميزانية لَمَذَا النَّانِي بِالنَّعَاوِنْ مَعَ مِنطَقَةَ ابْوَطْبِي التعليمية حيث يقوم طوال الصيف بتنظيم العنيد من الأنشطة الطلابية والبرامج التندريبية والعلمية الثي مارسها الطلاب من خلال النادي وفي نمساية الدورات يتم تكريم هؤلاء الوهوبين بتقديم شمادات التقدير

الزروعي ان مجلس الاباء يضوم بعثا الجنهنة وبرعناية للواهب الشنابة دون وجود ميزانية له من قبل اي جمة. فمجلس الاباء يقوم بتمويل نفسه



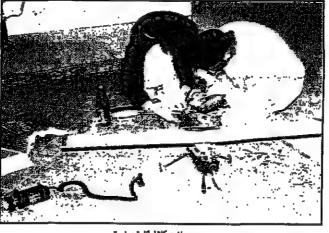






عائشة السيار : اكتشاف المواهب من الاهداف التربوية الاساسية لوزارة التربية ◙ عيسى المزروعي: مجلس الآباء يقوم بدُوَرَ كبير... والنادي العلمي احدى وسائله







وتصحيح اخطائه وتدريبه على التفكير الملمي وتشجيع حب المعرفة لديه ليحقف على قاعدة علمية سليمة

ومنحيحة تؤهله فينما بعد لان يلحق

بركب زملائه المتفوقين البدعين... الى

جانب توجيه الطالب التفوق والوهوب

وَتُوُكُدُ مُتَّحَفُوظُةً الْجَنْيَبِي في نهاية حــنيثــهــا انه من اجل خلق عــقــول

مبتكرة مبدعة لابدمن أن تتكاتف

ونمفزه على الخلق والابداع وتهيئ

الناخ التربوي اللازم وتوفيره له.

■ محفوظة الجنيبي. لا بد من وضع خطط علمية تكفل متابعتهم انشطة متميزة للمجمع الثقافي ولكن حتى سن ١٢ سنة فقط!

ذاتيا والعمل فيه تطوعي بالنسبة الاعضاء. ومن اهم اهدافنا هو رعاية الطلاب دراسيا وتبني الموهويين منهم ووضع الخطط التريوية ألتي تسله

وفي منطقة ابوظبي التعليمية كان اللقاء مع محفوظة الجنيبي رئيسية قسم الانشطة التربوية بالنطقة والتي

الطفل الموهوب اذا تشمأ في مناخ تريوي صحي مناسب واذا ما توافرت اساليب التربية السليمة والرعالة . اللازمة لتنمية موهوبته فانه سيصبح بلاشك عبة ريا عندما يكبر وبالنسبية لدور منطقة ابوظبي

الواهب والابتكار من الطلاب فيقب قَــاَمت الْنَطَقَـة الْعـام الماضي بانشــاء مــزاكـز تنميــة القــدرات في بعض مدارس ابوظيي تعت اشراف تربوي رري مصحد السريوية التي تسلهم في نجاح الطلاب وزيادة اعداد الموهوبين منهم في كل الجالات. من قبل موجهين متخصصين يقومون بتوجيه الطلاب الموهوبين والبدعين وتشجيعهم وصقل وتثمية مواهبهم

جائزة للابداع

التعليمة في تبني المسعين ودوي

وَهَذَا يَنْطَبِقَ عَلَى الْطَلَابِ الْوَهُوبِينَ في النواحي الفنية، وبالنسبة لأصحاب المواهب العلمية

فائناً نُقَومْ بِتَشجِيعُهم علي الابتكار وتنمية قدراتهم الابتكارية بالاعتماد على انفسسهم في التجريب والاستكشاف وتوجيههم للتفكير بطريقة علمية سليمة.... واقامة معلرض علمية لهم ودعوة بعض السَّنُولِينَ فَي النولَةُ لِلاطَّلَاعَ على ابتكار هؤلاء الظلاب عما يكون له أعظم

الأثر في تشجيعهم عندماً يرون ان ابتكاراتهم قد خصص معرض لها

فتعامل مع تكنولوجيا ميكانيكا الميارات

التعليمية وعلى راستها ميستها لليسمية المحتلفة في الدولة لتبني هذه الواهب وتشجيمها على الابتكار والابداع من خلال تسجيل الاختراعات للبتكرة النظائب ومكافقهم بالسفر الى الولايات المتحدة الامريكية وغيرها من العواصم في رحلة علمية للاستفلاة وتنمية قَدْراتُهم العلمية.

وتوضح ان للمدارس بصفة عامة دوراً مُكَماً وَفَاعَلاً فِي كُذَا الْجَالِ. وهذا الدور يشمل كـلا من الطالب الضعيف والطالب المتفوق فان أحتضان

الطالب الضعيف من خُلال تشجيعه

وانها تعسرض على الملا ويشاهدها

والعميم... ويتم توزيع الهدايا والجوائز عليهم كنوع من التشجيع ومتهم على الزيد من الابتكار والابداع. وتشير محفوظة الجنيبي الى ان هنك تعلونا بين منطقة الجنيبي الى ان

التعليمية وعلى رأسها الاستلذ عيسى

وتتضافَّر جميع للوُسسات المُتلفَة في النولة خاصة الوُسسات العلمية مثل جأمعة الامارات وكليات التقنية لأحتضان هذه العقول العلمية من خبلال خطة علمينة يتم وضمعت وتخصيص جائزة علمية على مستوى الدولة حتى نخلق علماً ومبتكرين.. وفي الحقيقة هناك الكثير من العقول البسدعسة والموهوبة التي لا بد من

العربي الذي برز فيها مجموعة من الموهوبين للك قسا بتنظم مسرف ومحطتنا الأخيرة كانت جولة في صَغَيْر عُرضت فيه ابداعاتهم... كما يتم تشجيع المواهب ايضا بشهادات يتم مسجيع ، موسب ... التقدير والجوائز وصقل موهبتهم من خـلال تنك الدورات والاشـــــراك في مسابقات محلية وخليجية وعربية كان مسيعات المحلية وعليها وتربية من المسابقة التي قام بتنظيمها المركز القومي لتقافة الطفل بالقاهرة... وقد حصننا على المديد من الجدوائز في هذه المسابقة الت

البرامج والانشطة وتوسيع مجالاتها. وفي نماية حديثها تقول عائشة العامري: في اطار اهتمامناً برعاية الواهب أتحنثنا قرارا بالتركير على استُمرار بعض الدورات الّتي أفَرزت مواهب تستحق التابعة مثل دورات الصحافة والرسم والخط العربي ولنتك قررنا استمرار هند النورات على مدى

وينتعقل الصديث الى زليــ الحوسني مسئولة مركز الطفولة بالجمع الثقافي التي تؤكد حرص الجمع الثقافي على دعم الواهب وتنميتها في مراحلها السنية المختلفة حيث يقوم بتنظيم دورات صيفية مكشفة ودورات أخسرى على مسدار العام.... وبالنسبة لركز الطفولة فهو





والأدبية والفنية من سن ٢ الى ١٧

سنة... ويتم التصرف من خلال تلك

الدورات على الموهويين في كسافسة المجالات ونولي لها اهتماما خاصا... ومن يين تسلك الدورات دورة الخط

واستثمارها لما يخدم للستقبل الذي تُطمح اليه الدولة.

(الوصول الى الابداع)

الجمع الثقافي وكان اللقاء الأول مع عائشة العامري منسقة العلاقات الثقافية بللجمع الثقافي ومسئولة برنامج الناشئة بالجمع وألتي تبدأ حديثها قائلة، (يأتي امتمام الجمع الثقافي في تنمية وصقل الواهب الشابة في الإطار العام لاهتمام الدولة بهم... حُسيت أنه من الضمروري أن بهم... تتوافر كل الجهودوفي مدتلف القطاعات للاهتمام بهذا النشر ً الذي هو في الحقيقة الثروة الحقيقية التي نتطلع اليها مستقبلا... لذا حرص الْجِمْعِ الْتُقَافِي ويتوجيسهاتُ من السنة ولين فية بضرورة ابراز دوره كمؤسسة ثقافية حضارية وتربوية والعمل على ابراز الوجه الشرف للدولة من خلال تنمية الواهب التي في حاجة من حدر المبير المرامج الترامج والشطة تعسم على تحقيق هذا المدف... وقد استطاع الجمع الثقافي خُلال الاعوام الماضية تحقيق الكثير منَّ الانجازات والاهداف التربوية الخلصة بالنشيء من خلال تنظيم الهرجانات والأسابيع الثقافية والقنية والانبية والعلمية الخاصة بهم مما دعا السئولين في الجمع الى التفكير في تطوير هذه

العَام بعد أنَّ كانت تقام في الفشرة الصيفية فقط.

دور اعلامي مفقود

ويرترفض اعتراها

ي المواقعة من فع

لانلافات مع س

شأن سد البرد

يمخ للقاهيد الغواسة

بوسى: امن الم

م رنبط بالسلام

فالجزيرة الضعط

the state of the s

North Contract the State

التقاولات ا

سعد أحد

ومسوله علم

40

 مسوف من البيلوماسية الأمريكية مرت بنا منذ أن المسوق من البيوونسية الامرائية مرايا بنا مند الا بدأت عبطيت السلام في الشرق الأوسط على يدى الرئيس المبري الرايل أنور السادات في عام ۱۹۷۷، وقد عرفانا مثلاً ديلون البيعة الكوك التي اقتضت فن هنال المسئول الأمريكي أو ذاك التنقل بنع بالبيع أن أكثر المائلة أطراف مريكي أو ذاك التنقل بنع بالمبرع أن أكثر المائلة وعنرفتنا المبرع أن المترف والمسئول الأمريكي أو لك على إجراء المسالات الامريكي إلى أو المسالات المائلة المترفية المائلة على إجراء المسالات المقالية المترفية المائلة على المراد المائلة المائلة المائلة المترفية المائلة على المائلة بأطراف الراحل والازمنات الختلفة التي مرتّ بمنا عمليّة السلام، وشمئنا «دبلوماسية خطوة بخطوة» التي كان بطلعا الآبرز وزير الفارجية الامريكية الآسبق هنري

ورَدِرَةَ الْخَارِحِيةَ الْأَمْرِيكِيةِ مَافِلَينَ أُولِيرايِتَ لاَ يَحِكُنَ إِلاَ أَنْ تَسْمِيهِ وَدَيْلُومِاسَيَةِ الْأَبْراجِ الْعَاجِيةِ ». سميه ودينوماسيه الابراج العاجية ». • * ما هو هذا الصنف من المبلوماسية الأمريكية ؟ وما ليانا أنه ودليننا عليه؟ * « ديلوم اسية الأبراج الماجية - التي تطبيق هنا يلبرايت تواد الشرق الأوسط منذ ولايتها على السياسة الْدَارُجْية الأمريكيَّة في ينايرُ اللَّفِيِّ - تَعَبِّي بِيسَاطَة ، مناطبة الشرق الأوسط من بعيد. وبلتلى فإن مدا الصنف من البينوماسية الأمريكية

ً.. وفي المرحلة الراهنة شبهبنا بيلوكا ببلوماسياً من

يِعَ ضَيْ بِتُحْتُ النزول إلى عمل معدَّاتي فَيْ الْتَطَكِّيّةُ } الرحام من أنه يتناقض جوضريا مع ما تعمَّات مه وزيرة ، بطرحية الأمريكية قبل توليما السئولية وسهاء إذ قائت الغارجية الأمريكية قبل توليما السئولية وسهاء إذ قائت المالة إنها سؤف تتولى ملك الشرق الارسط بنهسها. واضافت في بيان أدلت به في البنة الشكون الخارجية يُبوح الإمريكي قبل بدء ولايتُهَا بَالْتِنَيْ عَشِير يُوما: الولايات التحدة لا تقبّل بالعشل في الشرق

وإذا كبان تجنب العيمل البيئائي هو الشكل العتام مُعِلُومُ سُيَّةً الْأَبُراجِ العاجِيَّةِ قَالَ جُوِّدُرُهَا الْجِلْصَ - مُنَّ واقع عارسات أولبرايت إلى الأبن - هو التركير الشبيد على الصالح الإسرائيلية العليا وجدها، وإذا كابث هناك خدمة أمريكية للمصالح العربية (في جدود هذا الضنف من الدبلوماسية) فإنها تلقي في نطاق خدود هذا الضنف

الإسرائينية العنيا. أما الدليل إلى ديلوم اسية الإيزاج العالمية والعليل عليما - كما سبق ومشما شابقة خشرت فيما يلي. حادثة وحدث يتصلان بمصلح إسرائيل الحيولة دامط وزيرة الخارجية الامريكية السيبة مباتلين أوليرايث إلى الإعلان - مرتبن - عن استعدادها لزيارة الشرق الأوسط!". بعد مقاطعة معلنة للمنطقة من جانبها استمرت مثلًا بداية ولايتها على السياسة الخارجية الأمريكية في يناير مكانون الشاني، الماضي. في تلك المشرة ركزت الوزيرة الأمريكية (من ناحية العمل الميداني) على أوروبا واستيار بالرغم من أن المصالح الحيوية الأمريكية في الشنرق الأوسط لا تقل أهمسيسة عنّ -إن لم تكنّ تزيّد على -مثيلاتها في القارتين الأوروبية والأسيوية.

الحادثة"- كما نعرف - هي الأنفجار الزدوج في القدس الغربية في الثلاثين مِن يُوليو وتعورُ ۽ اللَّاضي، وهي الحلاثة التي كتى فيها أربعة عشر إسرائيليا مصرعهم وأصيب ١٦٨ آخرون. فيهي اليوم التالي للحاذثة قبال مسئول في وزارة الخارجية الأمريكية إن أوليرايت تدرس القيام برحلَّة إلَى الشرقُ الْأوسط.

أما المحث قهو القمة الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال إفريقيا القرر عقنما شهر نوفمبر وتشرين الثاني : القَادَم في النوحة. فبعنما قَالَتُ دولُ عَربية إنَّهُا سوف تقلطع المؤتمر. أعلن التحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية في منتصف يوليو «تموز» المضي أن أوليرايت سوف تعضر مؤتمر الدوحة، وجاء هذا الإعلان نوعا من الضغط على الدول العربية التي أعلنت مقاطعة المؤتمر. وعلى الدول العربية التي تفكر في مقاطعته. قبل ذلك كان العديث الأمريكي - كلما أثيرت مسالة

س وريز: رياره ومرويت تسرق الرحم التصال بعملية السلام في الفارجية الأمريكية تمام الاتصال بعملية السلام في النطقة من غلال أتصالاتها المقفية بقادة دولُماً: والسئولينُ في هذه الدول، ومن خلال لُقاءاتها مع قلاة النطقة النبين يزورون الولايات المتحدة.

بل إن أُولِبرايت دَاتها قائت، حين سئلت عما إذا كانت تفكر في زيارة التطقة، «النطقة جات إلينا». وراحت تحصي الزعماء من الشرق الأوسط الذين أخذوا يتوافدون على الولايات المتحدة بعد قليل من تنصيب كلينتون لفترة الرئاسة الثانية.

وقُد كان بالآيا من هذا المنيث أن وزيرة الخارجية الأمريكية غير مكترثة حق الاكتراث بعملية السلام في الشرق الإوسط، ولا بالصير الذي تمضى اليه، أو انها تَجَمَّلُ - أَو تَحْشَى الْاَتْعُمَانِي فِي - تَعَيِّدات الْوضِعِ الشانك في النطقة، بالرغم من التصريحات الأمريكية التواترة - التي أخلت صِفة الاعتياد - عن أهمية عملية السلام في المنطقة، وكذلك بالرغم من إيفاد البعوث الأمريكي تنيمن روس عدة مرأت اليها. ``

في أقل القليل - إن لم يكن ما تقدم كله صحيحا -كسان هذا النوع من الحسنيث في واشتطن يشي بأن ولبرايت تخاطب النطقة من أبراج عاجية في عاصمة بلانها. ولحديث الابراج العلمية ما يبرره. واليك المبررات، ١- حين اعلنت أولبرايت عن زيارتها للشرق الاوسط م تحسم أمر الزيارة. إذَّ جعلتها مُشَروطة بتحقيقٌ أمن سرانيل، أو أن تَبِلُل السلطة الوطنية الفلسطينية - على

إسرائيل، أو أن تبغل السلطة الوطنية القلسطينية - على حد قولها - مجهودا بنسبة - ١٠٪ في مكافحة الإرهاب. ٢- لم تذكر الوزيرة الأمريكية الدول التي سوف تشملها جواتها، وفي هذه النقطة اكتفت في خطابها حول زيارتها للمنطقة في نادي الصحافة القومي الأمريكي - في السادس من آب داغسطس » - بقولها، دسوف اتشاور عن قرب مع قادة المنطقة، خصوصا القلاة لإسسرائيلين والفلسطينيين، حصول تحسين مناخ التراد المناد على القادة المنادة، المان مناخ المناد المناد على القادة المنادة الم لْفَاوضَاتْ. وَسُوفَ أَناقَسُ مُعَهم الْجَوانِب الإجرائيةُ الجوهرية لقضاياً الوضع النهائي ، . وقد جعلت هذه الإشارة الغامضة (إلى جانب كلمات

كثر عُموْضًا قالتَهَا بعد آلإدلاءُ بالخطاب) الدول العربية للتصلة مباشرة بعملية السلام تضرب أخماسا فى سنداس حول مًا إذا كانت الوزيرة الأمريكية سوفً نشملها بالزيارة أم لا تضملها. وقد أقر لي أكثر من بلوماسي - عربي بعدُه الحقيقَة. وأبنَّى من تحدثت ليحم منَّ السياسِّين والنبلوماسيين العرب قدرا غير عيدم من المستعين والمهود التي العرب دارا عير غليل من الامتحاض إزاء الطريقة التي تتعامل بصا ولبرايت مع دول النطقة خصوصا الجانب العربي. وقد سنلت أولبر إيت بعد أن القت خطابها عما إذا

وسد سمست وسور بيب بعث أن است خطابها عما إذا نانت سوف تزور دولا أخرى في الشرق الأوسط أم أنها موف تركز على النزاع الاسرائيلي - الفلسطيني، وقيل ها بالنص في سياق السوال، هل هناك مجال لبحث غزاع السوري - الإسرائيلي في أثناء الزيارة؟ وكان بوابدًا: «لن أنفل في حديث في هذه المرحلة عن جدول حلتي، واعتقد أن الأمر سوف يتضح بمضي الوقت. اعتد، فيما يتصل بالنزاع السوري - الإسرائيلي على جه التحديد، أننا مستعدون للمساعدة، هنك بُعضُ لْنَاقِــشَـاتُ الجـارية. ومن الوَّاضح أننا مــمـــَــمـون جــداً تنشيط هذا المسار أيضاً، ونُحن مستعدون للمساعدة نما کتا ہے۔

بسالة. 7- أعلنت أوليرايت (بالرغم من هذ الوضع الشلامي يارتما) أنما سوف تزور الشرق الأوسط في آخر شهر غسطس «آب»، وبعد أيام تم الإعلان عن إرجاء الزيارة سيتمبر وأيلول و. ثم تعددت الزيارة بأواثل سبتمبر، م أعلنت الولايات المتحدة عن إرجاء الزيارة إلى وقت

وفي كل مرة يلحق بعده الإعلانات كلام أمريكي عن

نتقدم وَّالنَّراجِع في وفَّاء الجانب الفلسطيني بالتَّزاملَّت أَوْ طلب أثيرت في مواجعت بخصوص تُحقيق الأمنُّ سرائيل. وأثير كلام آخر من جانب أولبرايت عن الإعداد بولة شاملة في للنطقة تضع في الدسبان قضايا ختلفة. ولمل ابرزها في مفهوم أولبرايت موقف الدول عربية من عقد مؤتمر القمة الاقتصادي لدول الشرق رُوسُطُ وشَّمَالَ إفريقيا في الدوحة.

والديث - في أن ما يعرك أوليرايت (يشجمها ولحمها) صنوب المنطقة هو المسلحة الإنسر البلية بالاستضاء أيا كان استعداد الوزيرة، وأيا كانت أهليتها ورغبتها في الوصول بعملية السلام الرونوفا أمن؛ ولو لمرحلة انتقالية.

المحدده النمو وبيد المساورة التنافرة التنافرة التنافرة والتنافرة والتنافرة التنافرة التنافرة التنافرة التنافرة التنافرة والتنافرة التنافرة والمدافرة والمدافرة والمدافرة والمدافرة والمدافرة والمدافرة والتنافرة الأوسط ويداء والتابسها

هل هذا الطالفن من الأمر هو حقيقة الأمر؟

جيداً ه.

ب- قبل حديثي مع هذا النبلوماسي العربي كان تقرير منشور في منحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية بسارخ الشامن من أغسطسي قسد أوضح أن الامرة الأمريكية شخبزت بقلق زائد إزاء الوقف في الشرق عقد أختمانا في النبير المانيي، وآن الرابس كلينتون المنبيطة في شعر يوانيو المانيي، وآن الرابس كلينتون المنبيطة بعدة أمانية ألزجور ومستشاريه السياسة المنبيطة في الشرق الأوسط، وجودية في الاستراتيجية المنبيطة في الشرق الأوسط، وجاء في الستراتيجية المنبيطة وقائد المنبيطة إذا المنبيطة المنبيطة وقائد المنبيطة والمنبيطة المنبيطة المنبيطة المنبيطة المنبيطة المنبيطة وقائد المنبيطة ومستشار الأمن القومي منابطة المنبيطة المنابطة المنبيطة المنبيط

وَكُأْنُ مِنْ رُأَى أُولِبِرايت - طبقا لتقرير نيويورك تايمز أِن الوقت قَلْدُ هِانَ لَدُورِ أُمْرِيكِي أَنْشُطُ وأَقْدُونَ (وربما

- إن الوقت قد حيان لدور أمريكي أنشط وأقدور (وربها كانت في النظامة) لدفع كانت في النظامة) لدفع الوقت في القاومات من خلال الطرقين بقوة إلى إحراز تقيم في القاومات من خلال أفكر أمريكة أكثر ومبراجاً.

المنافية أكثر والمنافية كالمن و يشي بان أولبرايت كانت قطلاً أقل أكثر إثا بمعلية السلام، أو أقل تقتيراً لمواقت الخالما المنتود الذي وصلت الدي فقط تريز المخارف التي وصلت الدي مقاورات وهي المنتود الذي وصلت أبد المنتود الذي وصلت أبد المنتود المنافية والمنافية المنتود الذي وصلت أبد المنتود والمنافذ المنتود والمنافذ المنتود والمنتود والمنتو القومي مكانت وراء هذا الاجتماع الرفيع للعنتوى ويعدو أن أولبراث - والرغم من أنما صاحبة بصفة خاصة على أسلوب ومضمون السياسة الخلوجية الأمريكية - لم تجد منافسا من إيداء لمتمام لكبر بالنطقة، استجابة لدواعي القلق البالغ الدي عبرت عنه تقارير الخابرات الإمريكية بشنان اصفحاد الثقة والتعاون بين السلطة الوطنية الْفُلْسَطِيئِيةَ وَإِسِرَائِيلَ، وأَسِتَجَابَةَ لَلْقَلِقَ الذِّي أَنْتَقُلُ مِنْ تَقَارِيرِ الْمُعَامِّرَاتِ إِلَى مِيرِجِرِ لَمَ إِلَى كَلَيْنَتُونَ صَالَّتِ الْمُعَوَّة إلى أُجْتَمَاع الْتَلْسِم عَشْر مَنْ يُولِيو. حين أعدت أوليوايت خطاع كبيرا تستبق به جولتها

لى المنطقة، وتؤكَّد به أنباء هذه الجولة، كان واضحا أنها تفُهم أهور الشَّرق الأوسط جيدا، وتتابعها جيدا (على حد تعبير اللبالوماسي العربي) من خلال ما تملك من الله من كلام

قَمَلْاً قَالَتْ أُولِبِرايتَ فِي هِذَا الْخَطَابِ؟ وِما هِي دَلَالَاتَ

· قبالت؛ من المُنسِر للفيحة أنناء بقيادة الرئيس كلينتون، أحرزنا تقدماً في خلال الشعور الستة التي توليت فيها وزارة الغارجية في عند من المناطق للهمة لأمن ورخاء وقيم الشنعب الأمريكي، وراحت تعند * أمريكا أصبحت طرف في معاهدة حظر الأسلعة

لف الأطلنطي دعا ثلاث دول ديمقر اطية في وس أوروبا إلى الانضمام إليه، وأقام مشاركة تأريقية مع روسيا وأوكرانيا.

* الْكُونَصِرُس وافق على زيادة السّمويل لِلقَصْايا النولية، ووضع خطة لنقع الإمعلاج في لأمم الشمنة في الوقت التي تنقع فيه التنخرات اللية الستمقة للمنظمة

سويين. * نتحرك الى الأمام في مجال تطبيق اتفاق دايتون (للسلام في البوسنة) ومسائدة محكمة مجرمي الحرب. * وجدادنا علاقاتنا التجارية الطبيعية مع الصين. ولكن بقينا على موقفنا الصريح من قلقنا إزام انتشار الأسلَمة النووية، وتأييننا لحقوق الإنسان.

 وضمناً أسساً جديدة لتماوننا الأمنى مع اليابان. وحققتاً تقدما نحو عقد المحادثات الرباعية يَشَآن كوريا، وعززنا علاقات العمل مع للكسيك ونول أمريكا الوسطى ودول الكاريبي، وأعلنا عن خطة لزيادة التجارة والاستثمار

باستثناه الشرق الأوسطة وإجمالا مقتنا نجلك

وُقَّالَتْ عَن إِنِمَارُاتِهَا فِي مَنْفَتَلُفُ مِنْاطُقَ الْعَالَمِ

أمًّا النشرق الأوسط فـ قـد قـالت عنه أولبرايت في اقتتلمية خطابهاه

* من سوء العظ أن التسقدم الذي تحسقق بين الأسرائيليين والفلسطينيين في الشرق الاوسط، وهي مِنطقة حيوية لصالحنا، يتعرض الآن للتهديد. اليوم ريد مناقشِةٌ أسباب توقفُ التَقدَم نحو السلام في هُذَّهُ التَّطَقَة، وأقدم بعض الاقتراحات لاستعادة قُوة الدفع

وتأكيدا لما أذهب إليه بشأن عدم اكتراث أولبرايت حق الاكتراث بما يجري في النطقة، وامتمامها النصب على الصلح الإسرائيلية العليا، تقول أوليرايت: ** صار الكنف (أي دقع عملية السلام) ملحا منذ سبوع مضى حين انفجرت قنيلتان في سوق محنى يهودا ي القنات الاللة عشر إسرائيليا (صاروا أربعا القناس القنات الالله عشر إسرائيليا (صاروا أربعا

وتقول أولبرايت في عبارات نزيد كثيرا على أية مجاملة مكنة في سياق خطاب سياسي كبير حول نزاع

آخرين.

عَشْر بوفاة مصاب بعد أيلم) أحدَّهُم أَمريكي، وجرَّحتا ١٩٨

** إن وراء هؤلاء (القتلى والصابين) وجوه أمهلت وآباء وأجداد وأطفال قتلوا ليس لأي شيء فعلوه إلا لأندم هم (أي يعود) ولانهم هنك (أي في فلسطين). والمؤن والأساوي أن الشعب الاسرائيلي طوال خمسين سنة من والأساوي أن الشعب الاسرائيلي طوال خمسين سنة من تاريخ نولته لا يزال هنفا لحملة تقتيل إرهابية ويجب آلا يعيش شعب على هذا الحال.

يسيس مسبب على هذا الحمل. على كل حال لم نكن نتنظر من أوليرايت أن تتحدث عن الشعب الفلسطيني ومأساته المدرنة والفزعة طوال الضَّمسين عاما من تأريخ بولة إسرائيل. ومَّا تقوَّله أولبرايت يعني - ببساطة - أنها تريد أن تقهم قضية صراع طويل معقد بين العرب وإسرائيل - حسب هذا يَّاقِ - من زاوية واحدة، هِي أن لليصودحق الوجود السيكان - من رويد والمسيكان - من رويد والمسيكان يواجعون أينما يكونون في فلسطين. وأنهم دوماً النين يواجعون العدوان والتقتيل بأيدي العرب. وبلتالي فمي لا تريد أن ترى الزاوية المعاكسة بما يكفى من وضوح. وتمضى أوليرايت في خطابعا فتقول: ** نقف إلى جانب إسرائيل في معركتها ضد

الإرهاب. نحن نواصل التــزامنا الذي لا يهــتــز بأمن بررسب اسرائيل. ونحن مع الحكومات والشعوب في كل مكان في العلم التي لاانت اعتداء الاسبوع الماضي الحقير. ملاام الأمر كللك هل هناك اقتناعات محددة لدى

ولبرايت فيما يتصل بقضية والإرهابء للتي توليما الوزيرة الأمريكية عناية فانقة، باعتبار أن القضَّهُ عنيه مصلحة إسرائيلية عليا؟ انها تقول:

قناعاتنا واضحة. الإرهاب شر. ولا يمكن أبدا تبريره. إنه اداة الجيناء. إنه يقتل الابرياء ليس بالصدقة بل بالعمد. وهدفه العمدى في الشرق الاوسط هو قتل عملية السلام من خلال تقويض الامن في السلام ». هذا الكلام في رأيي مخيف حقا لاصحاب الحق

الأوسطة وفي أي لتدادية حرك العرب لكي يكون بنقدور أولير رايت النزول إلي هم من أبراجها العاجسة في

جمات صفطت على اوليرايت

كيف نل خطاب السنيدة مناتاين اولبراتيب وزيرة القارحية الامريكية في نادي الصحافة القومي الامريكي على اتحا تمي قضية الشرق الاوسط جيدا، وأتما تتابعها

وَكَ فِي السَّرِقُ الْأُوسِطُ؟ الجارة هذه الاستابة الأريغية منهمة في منجال تعديد

السلام، واليل مرة اخرى الى تجربة أسلوب الاغتضاف الطاق المحقوق العربية. كان نتائيلام تحت التقال البقيق في العالم العربي الولايات التحدة واوروباجتي قبل الديميل الي المكم مُبِدُ وِجُو يَحْوَمُن حَمِلَةً أَنْتُخَابُهُ كُلِقِداً مِشْيَةً أَسْلُوبِ عَرْبُ العمل في مُفِاوضات واتفاقات البنائز، وناقياً حَق الرفيس: غاصر عرفات في قيادة الشيب الغاسطيني وجمعالا إياد مر عرفاها مي مرحه بسبب المنطقة ومفاجما البول. سولية تقويض امن اسراتيل الملخلي، ومفاجما البول. العزبية برقق مرة وبحدة مرات ومرات.

العزبية برفق مرة وبحدة عرات بعرات. كان التحوف من تتأثياه و قائما قبل انتخاب ولكنه. لكم يكن كبيرا بالبرجة التي عبر عتما كثير من قلاة العلم وشعوبه بعد انتخابه وظهور بوادر سياساته. كان للظنون ان كلام الحملة الانتخابية القاسي يلين بعدها، وقد أجمل الرئيس حسني مبارك ببراعة قداً الأمر حين أشار الى ان العرب كانوا ينتظرون من تنتيلهو اذا فاز ان يتصرف تنطلاقا من مسئوليات يتحملها،

منار التعبير عن القلق كبيرا. ` السياسة الامريكية بقيادة اولبرايث، ولكن دون جدوى باستثناه الاتفاق الفلسطيني - الأسرائيلي الأفير بشأن الخليل.. والملك كان مفهوما ان تصاب الدوائر الوالية ترد باثارة مُسجيح هنا وهنك حول الدور للمسري، وان

ترتفع أصوات في الكوندرس تطالب بمعاقبة مصر نَقَى - بعد هُذه الْخَلَقَيةَ للتحرك الامريكي الجديد ا

السّلام في الشرقّ الاوسطّ!

سياتي به الستقبل. • لكي نكسر هذه الطقة لا بد ان يعود الاسرائيليون

السلام) هَذْهُ لَا بَلِكُ ۗ لا تُركَّرُ عَلَى جَوِهِرِ لِلْفَاوْضَاتَ الذَّي يتعين عليهما ان يحسماه بنفسيهما على مائدة التغاوض، بل على الطريقة التي يجب على الطرفين ان يدخلا الفاوضات بها لتوفير افضل بيئة محكنة للنجاح. وهذد اللبلائ التي تتحدث عنها اولبرايت - كما جامت

متصل أمام الإرهاب.

ثانيا - أَتَفَاقُ الطرفين على تسويةٍ خلافةهما على

ولكن الأمر بيساطة هو، من المستحيل حل قضايا سياسية، بصورة جدية، في مناخ من التضويف (الاسراتيلي) والارهاب (القلسطيني). في وجسود

العربي. وإذا كان الأمر كذلك غلين هي النقاط الإيجا في خطاب أولبرايت للنَّي استبقت به رحاشها إلى الشرق

. وكيف رسمت اولبرايت - في حدود هذا النطاب -لسياسة الامريكية تجاه النزاع العربي الاسرائيلي في

مرحلته الطية ؟

ويأي صورة اختلف الوقف الامريكي من النزاع بعد
تعين اوليرايت في منصب ورير الخارجية الامريكية ؟

ولفيزاء ما بلمت تفي بعد الضراع جينا، وما دامت
مناحبة تصنور عن وسائل التغلب على أزمة عملية
المسلام، ما الذي جعلها أميل الى النعاب عن مينان
الضراع، اي عارفة عن زيارة التطقة بخلاف سلتفا الورين
وارين كرستوفر الذي سل كثيرا على تخج فيلوماسية
الكساء الدي الدي سل كثيرا على تخج فيلوماسية

الْمُنْورِ الْعَمْلِيةِ الْمُطْلِي الْعَرِينِ الْي أُولِيزِ أَلِيَّ حَيْنَ تُلَّتِي الَّي الْي

هُذَهُ الدوائر شبعبرت بالخطر الشبديد الكامن في الاتهيار البادي في عملية السلام منذ ان وصل رئيس الوزراء الاستوائيلي بُنيامين تتقيامو - بالإقتراع للبشر لأول مبرة - لى الحكم في أسرائيل، ووصات مبعه الى الحكم وزارة انتلافية غلب عليها طابع التعرد على عملية

وليسَّ اتطَّلَاقا مَن شعارات كان يلوكها وهو يسعى الى. منصب رئيس الحكومة، وقال الرئيس مبارك أيضا انه

كان من المنتظر ان يكون نتاتياهو اقرب الى رجل الدولة بعد ان يصبح رئيسا للوزراء، وابعد عن السياسي الطامح ألى منصب قيلاني تحت أي شعار . نعود ألى الضغوط لتي تمرضت لما ادارة اولبرايت للسينسة الامريكية في الشرق الاوسط وقد جاحت من ولاحت من الا

الأول - سُفراء الولايات المتمنة السابقون في الشرق الاوسط الذين رقعوا خطاها مهما للى الادارة الأمريكية في هذا الشان، وهو خطاب معان. الثاني - مجلس العلاقات الخارجية الامريكي وهو

مركز بحثي وقور. الثلث - هو الصحافة الامريكية التي زال عنها الوهم بعد اكثر من علم من وصول نتاتياهو الى الحكم. تطورات للوقف عن كثب، وكانت تسجل أن هُنك مشاكلُ كبيرة في عملية السلام، ولا استبان ان العرب لن يقبلوا سيأسات تتاتياهو التطرفة النقلبة على الأسس التفق عليها سابقا أعملية السلام، وانهم يرفضون شعاراته

وكان الرئيس حسني مبارك اقوى صوت ينبه الى ان عملية السلام تواجه حائطًا مسدوداً، ويحدُّر من العواقب الوخيمة لسياسات تتانياهو. وقد بنال الرئيس المري ما باستطاعته في مواجهة المارة في وقت تراخت فيه لاسرائيل في الولايات التحدة بالحنق من دور مبارك، وأن

الشرق الأوسط - الى تعليل خطاب اولبرايت، والاسئلة العلم تقدير للطروحة حوله. حبن نستجعد لهجة التأبيد وللمباتدة وللحاملة

لاسرائيل من خطاب اولبرايت سوف نجده متوازنا تجاه النزاع الفلسطيني - الأسرائيلي، وهو النزاع الذي ركزت عليه تماما في هذا الخطاب الطول. فهي لم تتحدث في خطابها عن الغياوضات السورية - الاسرائيلية، ولا الغاوضات السورية اللينانية، الأبصورة عابرة، وكان ذلك في مُعرض اشْلَرْتَهَا الى السعى الامريكي الدائم لاقرار ويوضُّ الاقتباسان التاليان من الخطاب هذا التوازن

• الآن نواجه أزمة ثقة تعرض الكاسب السابق تعقيقها (فيَّ عمليَّة السلام) للخطر . وتشعلُ العداواتُ من جديد، وتُجعل الأسرائيليان والفلسطينيين خانفين مما

والفلسطيِّنيون آلي العمل بالبادئ الأساَّسية (لعـَّمليُّنَّ

في خطابدا - هي، و المنظمة العنف أولا، التزام مثيادل بالآمن وفي مواجهة العنف ويجب الا يستخدم اي من الطرفين التعاون الآمني اداة في الفاوضات الآمني اداة من العام الفاوضات، و المنظمة من هذا النوع تدمر الفاوضات، و تقدوض بوادر العالم كثير من المنظمة التعارف، و تقدوض بوادر العالم كثير من المنظمة الم الاسرائيليين وصلوا في الشهور الاخيرة ألى اعتقاد ان السلطة الفلسطينية لا تقي بصورة جادة بتعميدا بِمِكَافِهِ الْأَرْهَابِ، وَانْ الْأَقْوَالَ لَا تُتَبِعَهَا أَفْعَالَ، وان الأقوال نفسها غير متسقة وغير واضحة، انهم يخشون ان يكون العنف قد تلقى ضوط أخضر او أصفر، في حين ده التعديد انَ التَّفِّقِ عليه في أوسلُو، وهُو أساس السلام، هنومُ أحمر

مائدة الفاوضات وليس في أي مكان آخر غيرها، ومن مصلحة كُل من الطّرفين أن يُشجنب الاجراءات التي تقوض ثقة الطرف الآخر وطمأتينته، من الناحية العملياً يعنّي هذا تجنب الأعمال من طرف واحد الّتي تقرر إو تحدد مسبقا قضايا مرجأة لآى مفارضات الوضع التماثي (الاستيطان وتمويد القدس) لا تتصاوى أخلاقيا القنابلُّ الانتحارية والبلدوزرات. لأيتصاوى قتل الأبرياء وبناء

العمليات الانتخارية لا نطلب المستحيل، لا يمكنُ أن يكون هنك نصاح بنسب - ١٠٠ ولكننا نطلب من السلطة الفلسطينية مجمودا نسبته ٢٠٠٠ في التعاون الأمني مع

ثَالْتًا - لا بدان يقمم الطرقان مجندا ان مستقبل

واجد، وهي الاجرابات التي لا تساعد يُصورة أساسية في ُ صُولُ النَّقَةَ لِلتَبِكُنَاةَ بِينَهُمَا: خَصُوصًا وَنُحُن تَطَلَعَ النَّ مَمُ لُوفَناتَ الوقعة النَّهَاتِي، إن مَن الصَّروري أن يفكر الطرفان في أنَّ ما يُتحَدَّانه من إجراءات أحادية الجانب

الأشياء تشمل النشاط الاستيطاني، وللبناء في هارخوما (جبل او غنيم) ومعبلارة الأرابيي. هذه الأعمل تسببت: في خلة من عدم البقين بين كثير من الفلسطينيين في م علم علم بيها بين معير من علم المسابق من ما يتمل بقيات مي ما يتمل بقيات من ما يتمل بقيات من ما يتمل بقيات من الأساسي التقاوفي، وتسببت في أزمة ثقة في الشريك الاسرائيلي. إن من العمل ان تسال، كيف يمكن ان تحديث المتكوا من وتواليه المتقوف المتكوا من التحديث المتكوا من التحديث المتكوا من التحديث المتكوا من التحديث التحدي

لجِرا اِتَ تَبِيو محيدة لَنتيجة الفاوضات (قبلُ عَقْيَهَا) إِ يقكِر الْجِلْيَانْ يَجْنِيةَ. ومقدماً، فِي الْأِثْرِ الْحَتَمَلُ لَا يُقَوَلُأُنِّ ويقعلان، إن عليتهما ألا يسبألا عما إذا كان ما يحملان الله عما الثامية الفنية: لا بدران يسألا عما إذا كان هذا العمل حكينما، وعما إذا كان متفقا مع روح الشاركة بينهما، وعما إذا كان يقريضما مِن أهداف الاتفاقات ا، وكل من الطرفين لابد أن يظهر بالكلمات والأفعال أنه يقجم أن السلام ليس واحدا من اختيارات مطروحة، بل الاختيار الوحيد الذي يوفر الأمن والرفاحية للشعبين، إن روحا من للشاركة لا بد أن تعرك كل طرف. وإن اعترَاقاً بالأحتياجات للشروعة لكل من الطرفين لا بد أن يحكم سلوك الطرف الآخر، الحقيقة أن الشرق الأوسط

وتعليقي على هذه الاقتباسات الثلاثة من خطاب أوثبرايت أسوقه في ما يلي: • • في الاقتباس الأول من كلام ها تحدما تضع الفلسطينيين والاسرائيليين في مستوى واحد من ناحية القيام بإجراءات أحادية الجاني، والواقع لا يصدق هذا

● في الاقت باس الشاني يتأكد بوضوح ان الفاسطينيين لا يتخلون إجراءات احلاية الجانب، بعليل

• و حَينَ تَسْمِدِثُ أُولِبِرَأَيتُ عِنْ الْأَجِرَاءُكَ الْأَحَادِيةَ الْمِلْبُ لا تَسُوقَ كَلْمَكَ مُبِأَشُرةَ فَيْ مُواهِمَةَ اسْرَائيلَ. إنها تقول إن الفلسطينيين يقولون ... • حين تشير الى عواقبُ الإجراءات الاسرائيلية

الأحادية الْجَانَب تُقُولُ إِنْ هُنَهُ الأُجُرَّاءات قُومُنت، فَي رأيهم... (تقصمت الفلسطيتيين) المنطق الأساسي للتفاوض. صحوص. ● حين تحدثت عن واجب الفلسطينيين قالت ان عليهم ان يبقلوا جهدا بنسبة -- الا في التعاون الأمني مع اسرائيل. ويتضح من سياق خطابها انها حين تحدثت

المنسعينيين. ولم تنمح أولبدايت هذا النمج مع الفلسطينيين وحدهم، بل طبقت أسلوب الغطاب تفسه في مواجعة. الدول المعربية. إنها تقول في خطابها بلدجة التأكيد

● الدول المربية عليها مسؤولية بناء السلام من النوحة في نوفمبر وتشرينُ الثانيء القادم. دول النطقةُ سوف تتسبب فقط في الحاق الضرر بمملية السلام وبمستقباها الأقتصادي لو فشلت في حضور للزنمر. وأعود الى السؤال الطروح في القبال السابق، ما للطلوب من العرب حتى تنزل اليهم أولبرايت من أبراجها

التطلوب من الرئيس ياسر عرفات - كما مسورته وثلُّ آبِيبٌ، وصحراء النُقب، بُشُّرط ان يُبتعدُّ مسافة

في التقابل فهو موضع تفاوض ا وليس عليه الله يسألُ عن

سسما النظرية فحسب ثم تركت نثائجها معلقة فر رقية الارادات السياسية لقائة تول النطقة، ومنهم قالةً

في كوار طويل مع السيند رهني القندرة بسقيس فُلسطِّينَ بِالْقَاهِرَّةَ تَركَتُه يِتَصَوِر أَنَّه بِجَلْسِ مَعْ أُولِبِرايَتُ مِتَحِدِثًا بِاسِمِ القَصْيةَ الْفُلسطِينِيةَ أُسلساً، ودار الحوار

على النحو التألي: على النحو التألي: ● سوف تحدثك أولبرايت عن ضرورة توفير الأمن لاسرائيل باعتباره قَضْية حيُّوية، وسوفٌ تَقُولُ انَّ اسرائيلٌ لا تستطيع ان ثقدم تنازُّلات قُـبلُ ان تشعر بالأمن. منا تقول لها؟

● أقول لَّما: للفترض ان يكون الأمن للجميع. الجانب الفلسطيني يحتاج الى الأمن آخر احتياج الجانب الامرائيلي الى أمنه. الاعتقالات للفلسطينيين مستمرة. التعنيب للفلسطينيين مستمر، عمليات انتماك حقوق التصان الفلسطيني مستمرة. عمليات هدم البيوت مستمرة. مصادرة الأراضي مستمرة. عمليات الحصار

سلام بدون تعقيق الحد الأدنى من تطلعات شعبنا إلى حياة كريمة، ووطن أمن من الضغط عليه يلقمة العيش؟ لقد اتخذ الجانب الاسرائيلي عملية سوق محنى يعودا دُريعة لفرض العقوبات على شعينا، بالرَّمْم من أنه لَم يستندل الى اليوم - بالرغم من كل ما يملُك من أجهزة أمن - على فاعلِما. (كا يصدق قول القطرة ان اسرائيل أُوفَّنتْ مسَّوُولًا أَمنياً كبيرا إلى لندن لبحث ثقارير جلاة

أؤكد لك يَا سيدتي إن السلطة الفلسطينية قادرة ومسيطرة في الأراضي الخاضعة لها. ولسنا مسؤولين عن حملية أمن اسرائيل، ولن تكون سلطتنا الفلسطينية في وضع سعد حداد أو انطوان لحد في جنوب لبتان. ● مَعْوِفْ تَقُولُ لِكَ إِنْ دَنْيِسِ رُوسٌ جَاءُ لِيسَاعِدُ فِي

التنصيق الأمني ببن استرائيل والسلطة الوطئي

الفلسطينيَّة، وسلَّعنونا في قُطعُ الشُّوط الى آخْرِه. ماذا تقول نها؟ ●● سوف أقول لها، كان المُقترض أن يأتي روس الى المُنطقة لتقديم أفكار امريكية للخروج من اللزق الذي تصبب فيه الاستيطان في جبل أبو غنيم، وقرار

الاستيطان في رأس العمود، وعدم تنفيذ بروتوكول الخليل الذي توصلنا اليه مع اسرائيل، والنظر في القرار الاسرائيلي بارجاء الافراج عن العتقلين الفلسطينيين بصورة اجمالية كان الفترض ان يأتي روس لتجريك عملية السلام. ثم وقعت عملية السوق لتلقي ظلالاً من

الشك حول الأهداف الحقيقية لفاعلها. التقلك حول الاهداف الحميقية المتعلقة. وسوف أختم كلامي في هذه النقطة بقولي: "حن تنين الارهاب بجميع أشكاله، ونحن من أكثر الشعوب معاتلة من الارهاب الذي كان رسميا ومنظما من جانب أسرائيل. وتحن أول شعب في العالم يتطلع الى السلام العائل والدائم الذي يعيد الينا حقوقنا، ومنها حق اقامة الدولة الْعُلسطْينية، وعاصمتها الْقَدسُ الشرقية. لقد

الحرّفت اسرائيل بمعمة روس عن مسارها. • سوف تعاتبك على اشراك قلاة حماس والجعاد في مؤتمر الوَّحدة الوطنية الَّقلسطينية، وتكرر مطالب روسَّ الم الني الفلسطيني بالقضاء على البني التحتيبة المنظمتين واعِتقال الانجما السياسيين، وجمع · اسلحتمِما. فَمَاثُا تَقُولُ؟

• • مِنْمَ الْطَالَبِ لَا يَقْرِهَا عُقَلَ، وَلَا يَقْبِلُهَا لَنْسَالُ. انًا كِانِتِ الْمُناطِقِ الْمُناصِعَةُ للسلطَّةِ الْوَطُّنينَةِ لم ينطلون منف احد ولم يقم بلي عمل من شاته ال يخل بالامن مندا أحد ولم يعم بي حص س المدن الطّلبينين المُنسطيني أولا ثم بأمن الأخرين، فلم لذا تطلّبينيني مسلسلة اعتقالات لانناء شعبي النين لم يرتكبوا أيه مخلفة. وسوف أسلاماء للخالا يكون بعض التطرفين الاسرائيليين ديروا انفخيار السوق، وللذا لا تتوقعين

وسُوف أَخْتُم كَلامي ردا على هذه النقطة بقولي: السير قدما، وبخطى سريعة، في عملية السلام هو الكفيل بلقضاء على الارهاب، ولعلك لا تنسين أننا طلبنا اشتراك الجانب الأمريكي مُباشَّرة في التنسيق الأمني لكي يكون شاهدا، ولكي تتأكنين من حسن نوايقا وسوء نوايًا اسر اثيل، وبالتالي يكون هناك مجال الحديث عن القضائيا المتيقية التصله بعملية السلام.

• سوف تسالك: ما هو في رايكم التصور النداني للخروج من هذا الوضع البائس المعلية السلام؟

المنازوج من هذا الوضع البائس المعلية السلام؟

بيتنا وبين السرائيل برعايتكم ووج وذكم وسد الذكم وترثيعكم. لا أريد أن تقفوا معي ولا أن تقفوا مد الجانب الأسرائيلي. • سوف تسالك السينة أوليرايت، ما هي الفواند. التي تنتظرها من تنفيذ الاتفاقيات بمعزل عن قضية

●● سوف أسوق اجابتي في نقطتين: ■ الأولى - أهم مكسب هو ضمان الأستقرار والأمن. ليس لهذا الجيل وجده وانما للاجيل القادمة. 🗷 الثلثية - فَلُسطين هي بوأبة لسرائيل الي الوطن العربي كله. إلتَّ زام إسْرَائِيلُ بِالْأَتَعَاقَاتُ عَلَي الْسَارَاتُ التلاتة يفتح أوسع الإبواب أمام تعاون اقتصادي كبير أم النطقة من خُلال الوَتمرات الاقتصادية. ويسبب اتفاق وسلو لم تُعَدُ اسرائيل جُسما غريبا في النَّطَّقة. حضرت المؤتمر الأقتصادي للشرق الأوسط وشمال افريقيا أب الرياط في عام 1994، والمؤتمر الثاني في عمّان في العام التالي، وحضرت المؤتمر الاقتصادي في القامرة في العام الملقني، وهي منحود للمقتصادي في البوحة. ولكن بسبب سياسات نتانياهو التعنتة اصبح عقد مؤتمر هذا العام موضع شك كبير. يضاف الى ذلك أن عدم تنفيذ

الاتفاقات، وعنم الوقاء بالالتزامات يفسح الجال للمتطرفين من الجانبين للقضاء على ما تبقى من عملية السلام، وحينتُذُ تَكُونُ الْشعوبِ الْخَاسِرِ الوحيد. الشعم، وعينت تحول الشعوب العطار موجيد. • سوف تسلّك: ثلاحظ أن الخطاب المربي. بما فيه الخطاب الفلسطيني، في مواجهة أسرائيل لا يزال غير _ مسلم بالوجود لاسرائيل فكيف تنتظرون من الجانب

الاسرائيلي أن يسلم بحقوقكم؟ ● و سُوف أجيب: لعلك تتذكرين القمة المربية المنصدة في القسادرة في العمام الماضي التي قسرت ان السلام اختيار استراتيجي عربي (بالرغم من عارسات حكومة نتانياهو). كان هناك إجماع من القادة العرب علي عدوك المتوقيع على اتفاق أوسلو استقبلت دول عربية مختلفة الإسرائيليين استقبلتهم الغرب وتونس وقطر

وسلطنة عُمانُ ووقعتِ الأردِنُ معهمُ معاهدة سلام. الغام اسرائيل او انشآم وجودها لم يعد طرحا موجودا. الاختيار العربيّ آلآنُ هو اختيارُ السلامُ العلالُ والشَّامُل. إلسلام لا الاستسلام، ولا الاملاءات من جانب اسرائيل. أما حنيت السلام البعيد المثال فحو الذي تتسبب اسرائيل فيه بِشَم الجولانُ، وأستمرار الاستيطان، وقضم الأرضُّ الفلسطينية قطعة قطعة، وسياسة الحصار، ومواصلة

العدوان على چنوب لبنان. ● قد تُحْتَمَ أُولِبِرايت لَقَاَّها بِقُولِها و الْقَصْبِية حِد شائكة ومعقدة. وبالرغم من الترامنا الكامل بصنع السلام في السّرق الأوسط قان هذا الصنف لن يتحقق إلا بعد مرور عشر سنوات أو أقل. ملذا تقول لها؟

 سوف أقول، أنا لست قيدًا على الشعوب، ولست موطًا أو جلادًا. الذي تتحدثين عنه مسالة تقررها الشعوب باراداتها، ولن يقبل شعب ان يستمر تدت الاحتلالُ والقَّصْر والنَّلُ والجَرعُ الَّي ما لا تماية. • سوف تَمْرُ كُلُمُ لَكُ مُشْآعُرُهَا فُتُقُولُ؛ وَلَكُنْكُمُ حققتم الى اليوم مكاسب كبيرة من وراء السلام؟ 📲 سُوفُ أُجِيبِها، اسْرَائيل تُقُوض جميع الكاسب

التي تحققت للشعب الفلسطيني. لقد بدانا حكم شعبنا وأرضنا في السلاس من الشهر الخامس من عام ألف وتسعمانة وأربعة وتسعين ونحن مصممون على الحفاظ على السلام، ولا يبني شعبنا وطَّنه ومؤسساته لأول مرة.. يلحجامها عن تنفيذ الاتفاقات بيثناً. ● سوف تقول لك: بصراحة، هذه الانجازات السريعة ﴿

تخيف اسرائيل من المستقبل، فعاذا تقول؟ ●● سوف تكون اجابتي في نقطتين، ■ الأولى - هذه المضوف والوساوس لا أساس نصاري نحن دونة وليدة بينما اسرائيل عمرها خمصون سنة واسرائيل ترسانة مسلحة بالأسلحة النووية، واحتكُّهُ الاسلَّحة التقليسية الامريكية، ولكن دولة فلسطخ ال مصلحة بالدافع الرشاشة والسنسات.

■ الثانية - أذا تحقق السلام وتبعه الرخاء ستحرمن المنادية على الاستقرار والأمن المتبادل. وسوفي إ مُلُمًّا؛ لِمَا لَمْ تَكُنَّ هَذُه الْخَاوِفُ وَالْوَسَاوِسُ لَئِي حَرَّبُكُ العمل وهو يوقع معنا الاتفاقات؟ وَلَلذا لا تؤرق عَنْهُ الوساوس اليوم وهو يدعو الى قيام النولة الفلسطينية؟ ولذا لا توجد هذه الوساوس لنى حزب ميريتس وحركة ع السلام الآن؟ ولاذا لا توجد لني نسبة ١٠٪ من السَّعب السَّ الاسرائيلي تقول في استطلاع رأي بعد آخر، لابد من استمرار مسيرة السلام؟ حكومة نتلاياهو - بمن قيما من متطرَّفِين - هَي المسؤُولة (عَن بوادر انصيارٌ عمليةً

المتلاما. السؤال المطروح بعد هذا الحديث هو، ما هي العواقت الأخرى المتملة الأجات أولبرايت وعادت تاركة المجتنبية العربي خاوي الوقاض؟ معربي هموي المسلم المسلم عنه من الاحماط المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم ا وعسكريةً. مزيد من النساؤلات عن حَقَيْقة الدوريُّ الأمريكي في النطقة. أهو منع السلام أم صنع التعزق ﴿

وغرس بنور العنف وانكاء نار الحرب؟ وقيل لي دبلوماسي أوروس كبير، تشاؤمنا ازام الدور الأمريكي ليس أقَل منْ تَطْيرةُ عَنْدَكُم. ومضَى قَائَلًا، لقَّهُ ﴿ رأيتم النَّا - الطلاقا من رؤيتنا - حاولنا مرة بعد أخرى أم سك بالزمام الأخر لُعَملية السَّلام الُوجود خارج ﴿ النطقة. ولو مناصفة مع الولايات التحدة، ولكن دون

جدوى. انتهى كلام الدبلوماسي الأوروبي. وأقول في الختام: أوليرايت قلارة - اذا توافرت لها. الارادة السياسية التي تدعو الآخرين الى التحلي بها -على تحمل مسؤولية أكبر في ميدان صنع السلام، وهوريت لليدان الذي استنفات فيه الولايات التحدة طاقة كبيرة -



والإسرائيليين في مجال تقويض للناخ الايجابي اللازم كان فالوثيات مثمرة بخسوسا أنما لم تنظرق باللرة في أمنا الخطاب التي إدجام نتى البياهو عن تطبيق الفاقات الحكومة الاسرائيلية السابقة مع الفاسطينيين. وَلَوْا كُلُنْ مُا تَقْدَم هو أجابَةً لأول سؤالٌ طُرحتُه حول

التوصيفُ القَاطَع الا في ضُوء قَهم مَا يتفقُ الأمريكيونُ على أنه مصلحة حيوية امريكية مطلقة، مثل فسمان تَنفَق البَترول من منطّقة الخَليج العربي الى العالم. هذا الدخل يساعد في رصد السيناسة الخارجيا

● تؤمن بأن النسلام لابدأن يكون عسادلا ودائمها

أولايات التحدة ليست طرفا في المبراع العربي

مررك. ● في ضوره دورنا الذي لا غنى عنه والشقة التي كسيناها (في نطاق هذا الدور) تقع علينا في الأوقات الطيبة والأوقات السيئة على السواء مسئولية ان نعمل

تَحقيقَه وهو القضاءُ عَلَى قوى التَّاوُمةُ الفَلسطينية ضغطِت أولبرايت مرة لخرى. أو أظهرت عدم الاكتراث مرة لُخرى بَالإعْلَانَ عَنَ إِرِجَاءُ جَوِلتُهَا إِلَى وقت لأُحق. وأحسب أن هذه الخلاصة لُجِابِت بصورة ما علَّ

حين تأتي السيدة مانلين أولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية في للنطقة سوف تكون بيدها (قائمة مطالب) ثرفعها - برفق في الأغلب - في وجه الجانب العربي، وبيدها الأخرى سوف تكون هناك (قائمة مآخذ) تضعماً -

ولكن لهجة وزيرة الخارجية الأمريكية اختلفت حين تحدثت عن البعد الْأَخْرِ للْأَرْمَةَ، وهو الذي يحرق أعصابً الجائب الفِّلُسطيني على السَّتويين الرسمي والشعبي. اعنى الاستيطان، وتُمويد القنس، ومُصلارة الأراضيّ.

الشعبان ليس مباراة يكسب بمقتضاها طزف ويخس الْقِرْفُ الْآخَرِ، أو يُنَمْضَ بِمِقْتَضَامًا لحنهمًا مِنْ مَكَّدُا

التفاوض باستيار على الآخر. وهُنَّا الوَمِفَ الْمُتَصِرِ نَحِدُ إِنْ أُولِبِرَائِتَ تَعِي تَعَقَّيْدَاتُ الرَّوْفَ بِالرَّغْمِ مِن الْمُسَا تَسَسُّويَ بِيِّنْ الْفَلْسَطِيتَيْنِينَ

وعي أولبرايت بنقائق الوقف في الشرق الأوسط فمّا الجلة الشؤال الشاق، وهو عن السياسة الأمريكية تجاه المناحة الشؤال الأدارة المراكية تجاه النزاع العربي – الاسرائيلي في الرحلة الحقية؟ قـبل الأجـفة تحـسن الاشـــــرة الى ان العـــرب ظلوا

عشرات السنين يتعاملون معدور أمريكي غير محدد للامح ينقة في أنفلتهم، وهم يخوضون صراعهم م البِنْ إِثْنِيلَ، وتَعَلَّونَتْ بَقَنْدِرَكَ هَذَا الْدُورِ ، قَلْنَا هَرَةُ أَنَّ بُعْرِ الْمَيْلِ وَلَايَةُ العِرْيِكُيَّةِ. وقلنًا موات ومرأت أن أسرائيل عكم الولاياث التحدة من خلال جماعة الضغط اليهونية كِلْتُ التَّلْيِّرِ لِلْجُلِّلِ عِلَى صَنَاعَةَ القرارِ الأَمْرِيكِي، ولَّمَ خُنْسِمْ فَيْ مَنْجُلَّةً ضَنِيةً القاعدة للمروقة في علم السياسة وفي: من يحكم من القلناء الله الرابدة مسلام عَرْبِيَةً يُولِهُ الْفُرُافِيْلُ أَنْ لَوْلَايُكُ لَلْتَحِدَةَ سُوفٌ تَمْلِي عَلَيْهِا مُسَاتَرْيُتِهُ: وَلَّى الْمِسْومِ لَا نَزِلَ تَعْلَى الْأَنْ عَلَى وَاسْتَعْلَىٰ الْ ترغم نتأثيناً هو على المني قدما في عملية السلام وفق الإسعار المناقق عليما، والاتفاقات السابق التوصل اليما. وكان لكل تصور غربي عن السياسية والثقافية الامريكية منسوعات، ولكنما في اي مرحلة مسنوعات قاطعة لأن التيارات السياسية والتقافية الامريكية لا تقبل

السياسة الخارجية الامريكية في الشرق الأوسط هي: • نسمي الى سلام عادل ودائم يتحقق من خالال مقاوضات مباشرة تقوم على قراري مجلس الأمن رقم ۴۴۷ ورقم ۴۳۸ شاملين البنا الذي قلم عليه كل اتفاق عربي - اسرائيلي.... (الأرض مقابل السلام).

الاسرائيليّ، وتتيجة لنَلْكَ فنَحنَ لا نَسْتَطَيّعَ أَنْ، ولَيسَّر، من شاننا أنّ، ولنّ... نغرض حلولاً، ولا نستطيع أنّ توجد الأرادة السياسية لدى المرب واسرائيل التي يتطابها اتخاذ الترارات الصعبة من أجل السلام. هذه قرار العم لا

معهم في السعي الى السلام . وسوف نستمر في فعلَّ

الصَّلحة الميوية الأمريكية الاثلة اليوم هي تجنب يتحقق المثف الاسرائيلي الثي ترعى الولايات التحلة

لسؤُلين الآخرين الطروحين عن أسباب إحجام أولبرايت عن زيارة النطقة، والتغير الحات في السياسة الخارجية

ماذا ثقول لھا؟

وسوف تصر وزيرة الخارجية الامريكية على استجابة الجانب العربي لمطلبها، وهو الجانب الذي ظلُّ مجمما لَفْتَرَةً طُويُلَةً بُسَبِّ دِبلُومُ اسْيَةَ الْأَبْرَاجِ الْعَاجِيةَ الْتَي تعامل بما للنطقة، وسوف ترجو الوزيرة الأمريكية الجانبُّ الاسرائيلي أن يأخذُ في الاعتبار مَلْخُنْها عليه، ليساعدُ في صَنْعُ الْسُلامُ، النّي تُوْكد لنْتَلَّيَاتُو لَهَ مَصْلَحَةً حيويةً لأسرائيل مثلما هو مصلحة حيوية للولايات التحدة!

تؤكنه تصريحاتها وتصريحات التحدثين باسم وزارة الفارجية الامريكية عن جولتها. في خطائها في تلاّي الصحافة القومي الأمريكي الذي استبقَّت به جوئتها للرَّجأة دعت الجانّب َّلْعَلسَّطْينِّي النَّ بنل جمد بنسبة ١٠٠٪ في مجال صياتة الأمن لاسر أنياً . وُكَانَ مِن بَينَ شروطها لزِّيارة النطقة ان يتسمقق الأمن لاسرائيل. وتحقيقا للمدف اوفنت مبعوتها دنيس روس ليبحث الآمر مع الجانين، وبالتقي يصبح بامكانما اللَّميَّ • إلينا. وقيلت أولبرايت طابا فلصطينيا بان تكون الولايات

الامزيكية في الرّحة العالمة. فما هي ابعاد هذه السياسة من واقع خطاب اولبرايت؟ البعادي التي أعادت اولبرايت التأكيد عليها في

• نؤمنَ بِأَنَّ المسلام لا بدُّ أن يكُونُ مرتَّ عَسًا بالأمنَ المقيقي لاسرائيل وجيرانها المرب من التهديدات

طَبِي عية وسُلامَ مَقْيِقَي بِينَ الشَّموبِ، بَمَا فَي ذلك بِينَ اسرائيل وسوريا، واسرائيل ولبنان. • نؤمن بأن السلام لأبد ان يستجيب للحقوق السياسية الشروعة الشعب الفلسطيني.

مرة لذرى يلتبس الدور الامريكي، فأين للصلحة الحيوية الأمريكية للتفق عليها بصورة قاطعة في الولايات المتحدة في للرحلة الحلية من الصراع في الشرق الأوسط الاحدة في للرحلة الحالية من الصراع في الشرق الأوسط الاحداد في المراء الحداد المراء الحداد المراء لكي ندرك حقيقة الأمر ؟ انفجار الوقف في الشرق الأوسط مـرة اخْرى بسبب القضية الفلسطينية، ولذلك كان تركيز اولبرايت كله في خطابها على القضية الفاسطينية، وكان تحرك أولبرايتُ الرجأ الى الشرق الأوسط وعلينا اليوم ألا بنتظر ماهو أكثر من نزع فتيل الانفجار بطريقة أو بأخرى. ولكيَّ

الأمريكية في ظل ولايتما.

برقق على الأرجح - على مائدة مباحثاتها مع السيد بنيامين نتقيفه ورثيس وزراه اسرائيل.

هنًّا هو النهج الأقرب الى التصور الصحح من جانب اولبرايت من واقع ما قُعلته، وما قُللته، في الأسليع للقبية، ويؤكد نلك خطابها التي تناولته تفصيلا كما

المند وسيسة وجرات المساحة المناتي، بعدُ مواَفَقَة التحدة شريكًا عثلًا في التعاون الأمني، بعدُ مواَفَقَة السلطة الفلسطينية على استثنافه مع أسرائيل، بطاب اولبرايت تقسه.

عملية شد اسرائيل، بل بدون ان تقع ضدها اي عمليات. ولنا أن تتأمل نص ما قالته متصلا بعدًا الشأن في وله ال المعلى حص مه محمد مصحب و المحمل حص بي خطاعها، وأسوقه في ثلاث تقاط:

قام قام في المحمد الم

يؤار على مثاخ للفاوضات بينهما. ● قالت في الثانية، الفاسطينيون يقواون ان اسرائيل قامت في الشهور اللغمية بيعضٌ الأعمالُ التي تضر بقضايا متروكة الفاوضات الوضع النهائي، هذه

. • قالت في التقطة الثاثة، لاستعادة الثقة لابد أن

لَّجَنِيدُ لا بِدَّ أَنْ يَشُومِ عَلَى أَنَهُ (لَا مَـشَكَلَةٌ هَنَكَ أَيْسِ بِاستطاعِتِنا (تَقَصِد الطَّوْيِنَ أَوْ الْأَطْرِافَ) جَلَهَا مَعَا.

السياق بَالنسبة الى الفالسطينيين، لانه، فعلا لا يتخلون هذا النوع من الاجراطات، وليس باستطاعتهم.

ان كلماتها انصبت على الأجراءات الاسرائيلية من هذا النوع متمثلة في النشاط الاستيطاني والبناء في جبل أبو

عَنْ وَاجْبُ الْاسْرَائِيلِيْنَ سَاقَتَهُ فِي صَوْرَةَ تَفْسَيْرَ طَاهُرَةُ سياسية، وليس في صورة مطالب محددة كما فعلت مع العلى المائية،

خلال تطبيع الملاقات في جميع انحاء النطقة. الحوار، وعقود الاعمال، والاتصالات الشخمية يجب ان تحل محل عقود الاعمال، والانصباءات سمندي يرب القلطعات والمداء، وهذا هو منطق الوتمر الاقتصادي في القلطعات والمداء، وهذا هو منطق الوتمر الاقتصادي في

العلجية في واشنطن؟ مبحيعة اسرائيلية في أحد رسومها - ان يكون شرطياً في خَدِمْةُ اسرائيلٌ، يِغَنَّسُ للَّارِةَ، ويتعقب الْخارجينِ على القاتون، ومن لديهم نية الغروج عليه، ويسجنهم، ليس في اراضي سلطة الحكم الذاتي وحدها، وانما في القدس،

كَافِيةٌ عَن لَلْقَاعِلاتَ النَّووية في ديمونة أثنه سيطل بعد كُلْ ذُلْك موضع شك وارتياب! وحين يفعل الرئيس الفلسطيني ذلك يكون قد سبقه باعتقال قلاة منظمتي حماس وأأجهاد وعناصرهما الظاهرة والمستسترة، ومسادر منا لديهم من سكاكين ومسسدسات وبنادق وقنابل. يتسعين عليه ان يصرف مُخَانِنَها. ويكونُ قد سَبِقه أَيضًا بِمصَّلارَة الحَجَّارَة مَنْ أيدي الأطفال والشبان الفلسطينيين. أما ما يناله عِرفات

الأجراءات الاسوائيلية الاحلاية الجانب الاعلى مائنة الفاوضات المطلوب من عرفات هو تجريعه من كل شيء. أما المطلوب من العرب فهو واضح تماماً بكلمات أولبسرايت للداعسية الى وقف للقياطعيات والعيداوات وِالتَطبيع، ثم انتظار ما تَجُود به المفاوضات، الْتي حندت

والتجويع مستمرة. وسوف أسلاما، كيف يمكن ان يستتب أمن أو يتحقق

عن إن مرتكبي العانث جاءً من بريطانيا).

مصر ترفض اقتراحا أردنيا لتنسيق المواقف من قمة الدوحة

iok

■ كِشفت مصادر الخارجية الصرية لـ «الاتحاد» ان القاهرة رفضت. قبل يومين -اقتراحاً ارينياً التشكيل لَجْنَةُ ثلاثيةً مصرية - ارينية - فلسطَّينية على السَّتوى افتراحة ارتبيا المستين لجنه لديية مصوية – ارتبية – فلستينية على المستوى الوزارى، لتحديد الموقف النهائي بشأن مشاركة الدول الثلاث في مؤتمر الدوحة الاقتصادي في نوفهبر، اضافة الى التنسيق الثلائي السياسي والاقتصادي وتحديد للشروعات الستركة التي يجري طرحها خلال المؤتمر في حالة الموافقة على المشاركة. وقالت المصادر ان مصر المغت الاردن الها لا توافق على التنسيق الثنائي او المحدد من المسادر ان مصر المغت الاردن الها لا توافق على التنسيق الثنائي او المحدد من المسادر الله المداركة التي المسادر المحدد المسادر المحدد المحد وسعت بصدور المصدر البعث الدرين العمام بواقع على الناسي السابي المثاني أما بشكل الثلاثي بشأن مؤتمر الدوحة، وأنها استحدد موقفها وتعلن قرارها النهائي أما بشكل منفصل. أو في أطار أي التزام عربي جماعي تقرره الجامعة العربية في اجتماع مجلسها يوم 17 سبتمبر الجاري على مستوى وزراء الخارجية. ومن جهتها قالت مصلار فلسطينية مطلعة بالقاهرة أن المبلطة الفلسطينية لم

تحدد بعد موقفها بشأن الشاركة في مؤتمر الدوحة، مؤكدة الالتزام الفلسطيني باي قرار عربي جميعي في هذا الشان، ومشيرة الى ان السلطة الفلسطينية في اجتماعها الاخير برئاسة الرئيس ياسر عرفات قررت ارجاء اعلان قرارها التمالي، لدين تصييد مسواقف كافة الدول العسريية وخسامسة مسسر والاردن.

المجالي:

لا خلافات مع سوريا بشأن سد اليرموك

■ عمان، نفى عبدالسلام المجالي رئيس وزراء الأردن وجود خلافات بين بلاده وسوريا فيما يتعلق باستغلال ميله نهر اليرموك الذي ينبع من الأراضي السورية، وقال ان السد المزمع اقامته بالتّعاون مع اسرائيل سيتم انشاؤه في الأراضي الأربنية.

وقُالِ ٱلْمِالِّي خُلُال مَوْتُمر صحفي عقده في عمان أمس ان الأردن لن يقبل بأي خلولٌ على حسّلبُ الآخرين، مؤكداً حرص الأربن على تدعيم وتعزيز علاقاته مع الدول العربية بما يخدم الصلحة العليا للأردن. وَأَصَافَ يِقُولُ أَن أَلَادِن مُلْتَزْم بِدَعَمُ الْوَقْفِ الْفُلْسَطِينِي لَلُوصُولُ الْيَ السلام الدائم والشامل، على اعتبار أن السلام استراتيجية عربية. مؤكدا ان الأردن لن يقوم بأي عمل على حساب أي مصلحة قومية عربية.

دعا لتصحيح المفاهيم الغربية حول الاسلام موسى: أمن المتوسط

مرتبط بالسلام العادل

القاهرة، اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى أهمية ان يكون الامن في حوض البحر القاهيم المغلوطة لدى حوض البحر القاهيم المغلوطة لدى الغير بشأن الجريمة المنظمة والارهاب وكذلك تصحيح المقاهيم النسوبة للاسلام. مؤكَّدا ان الارهاب لا جنسية له ولا وطن ولا دين.

وقال موسى في كلمة وجعها أمس خلال ننوة «نموذج الامن لاوروبا القرن ٢١ وتداعياته على حوّض البحر المتوسط ، ان نمونج الامن الإوروبي للقرن الحادث والعشرين يجب ان يتحرر من الفاهيم الخاطئة والتوارثة. وأفعاف أن احلال السلام العادل هو السبيل الوحيد لتحقيق الامن والاستقرار في حوض البحر التوسط. ودعا موسى الى عدم وضع قيود على انتقال التكنولوجيا المساسة بزعم صيافة الامن حتى لاتصرم دول جنوب التوسط من حقها في الحصول بلا عناء على التكنولوجيا اللازمة لتحقيق التنمية الاقتصلاية والاجتماعية.

وقَالُ أن اوروبا مدعوة لدراسة تعزيز استعامها في صنع السلام في الشرق الاوسط مادام ان السلام لايتجزأ وحتى يدوم الرخاه بدوام الاستقرار. واستنكر وجود ترتيبات عسكرية لنائية وثلاثية ورباعية وجماعية تتخلما اوروبا في التوصط وتحيط

قناة الجزيرة القطرية تلغى برنامجا عن العنف في مصر

 الدوحة : المنت شبكة الجزيرة الفضائية القطرية امس الاول مناقشة عن مبادرة وقف العنف في مصر التي اعلنتها الجماعات السلحة في مصر وذلك يعد منع الحامي منتصر الزيادة من مغادرة مصر ويعد من اكبر العامين الداقعين عن هذه الجماعات. وصرح فيصل القاسم معد ومقدم برنامج «الاتجاه للعاكس» على القناة الْمُضِيئيةُ القطَّريةُ لُوكُنالَةُ وَفُرَانِس برس ، كنا نُودُ أَنْ نَطْرَح مَبِئْرَةَ الجَمَاعَات الاسلامية في مصر على الهواء مباشرة على كل من منتصر الزيات كبير العامين المدافعين عن الجماعات الاسلامية في مصر واللواء فؤاد علام رئيس جماز أمن الدولة

في مسير سبت المسلطات المعرية اوقاقت الحامي منتصر الزيات في مطار القاهرة وهو في طريقه الى العوجة للمشاركة في برنامج الاتجاه المعامس ... وقال القاسم اليضا دويما اننا درجنا في هذا البرنامج على تقديم الرأي والرأي الأخر وعدم القبول بأنصاف العلول اعتذرنا عن عدم تقديم البرنامج هذا الاسبوع». وقد تلا القاسم في موعد البرنامج بيانا يفصل أسباب الفاء اللقاشة، وصرح منتصر الزيات لوكُلة فرانس برس في القاهرة بأن قرار أجهزة الامن منعه من مغادرة البلاد دمخالف للبستور الممزيء.



استمرار عملية السلام

القطاع. وقال وزير الخارجية الروسي يفجيني بريماكوف في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع ولي عهد الاردن الامير الحسن. ان وجهات نظر البلدين متقاربة ومتطابقة في كثير من الاحيان ازاء تقييم عملية التسوية السياسية في الشرق الاوسط. ودعا الامير حسن روسياً اليوم للى تقديم مبادرة جادة

لدعم عملية التسوية السياسية في الشرق الاوسط ترتكز على الاعتمام بالاوضاع الانسانية وتعديل لأسار السلمي في بعده الفلسطيني . الاسرائيلي. واكد ضرورة التحرك نحو الحل الشامل ودفع عملية التسوية على للسارين السوري واللبناني، مشيرا الى أن روسيا تمتلك مصداقية كبيرة في للنطقة وهي ليست

مناطق صناعية مشتركة

إسرائيل تمنع هبوط طائرة المستشار العسكري الاردنى

■ عمان: قلل راديو اسرائيل أمس ان وزارة الحرب الاسوائيلية منعت من وولام سرية الساداء على شكري المستشار العسكري الأرنني الذي كان من القرر أن يبدأ زيارة تصدف الى

اللواء على شكري الفاء اجتماعه بشارون الكلف بتطبيق اتفاقيات التعاون مع الأردن من الجانب الاسرائيلي. وقالت وزارة التجارة الاسرائيلية أمس ان اسرائيل ستسمح باستيراد ١٥ ألف طن من الاسسمنت الأردني في خطوة تحدف الى ازالة المواجز التجارية

وزير التجارة أبلغ هاني اللقي نظيره الأرنئي بالقرار يوم الثلاثاء في اجتماع عقد في القس الحتاد .

وقال بيان الوزارة ان الجانب الأردني يعسنب الاسمنت من الصادرات

ررسي. ويقضي الاقتراح بانتاج البضائع من خلال مشروعات مشتركة مع شركات اسرائيلية، وتعمل اسرائير غير الجمركية بين البندين. وقالت الوزارة ان نتان شار انسكر

وقلات الوكالة ان عرفات «اطلع كوك على تطورات الوضع ويخطط كبوك لزيارة النطقة في اواخر العمام الصالي

مع وزير الذارجية البريطاني

■ غزة، ذكرت وكلة الاتباء الفلسطينية (وقا) إن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تمادث امس هاتفيا مع وزيرٌ خَـاَرجيـة بريطَّانيا روبنْ كوك حول عملية السلام الاسرائيلية - الفلسطينية المتعرّة.

السياسي وعملية السلام، مشيرة الى ان بريطانيا ستتولى رئاسة الأتحاد الاوروبي في بداية العام القبل. محسب تقارير وسائل الاعلام الاسرائيلية.



الاسرائيلي أمس احياء بلدة اللويزة

ومرتفعات جبل الريحان وسجد وعقماتا

وبر المستون المستون المنان. وأدى المقدمة المنان. وأدى المقدمة المنازل المستونة في المنازل والمستونة في المنازل المستونة في المنازل المستونة في المنازل المناز

الارواح. واعلنت المقاومة ان احسدي

مجموعاتها هلجمت أمس موقع كسارة العسروش بالاسلحسة الرشساشسة

والصاروخية عندما كانت الأليات

الأسرائيلية تتحرك في الموقع، وأكَّدت مصادر المقاومة انها اصابت الموقع اصابة

بسرت على صعيد آخر وفي اطار تفاعل قضية الفلسطينيين في المخيمات في

اللحنة السياسية حول أزمة لوكيربي

المنطق التوره المبتد . والعادة فتح ملف والوكيرين ، في ضوء الذَّكَرة المُشتَركة الجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والتي تسلمها كوفي عنان سكرتير عام

هجوم للمقاومة اللبنانية

على قوات الاحتلال

الازهريدعوإلى الدفاع

عن الاسلام عبر «الانترنت»

انداه العالم الى «التصدي بدرم» للحملات التي تتعمد تشويه الاسلام لأسيما عبر شبكة الانترنت. وننك في كلمة القاها خلال افتتاح مؤتمر ديني في الاسكندرية (شمال) مساء امس الاول. وفي اشارة الى ما تقوم به شبكات الانترنت من محاولات التسويه الدين الاسلامي واظهاره على غير حقيقته قال طنطاري في الكلمة التي

نقلتها المبحف المصرية أمس ان الازهر وورّارة الاوقاف المصرية سيقوّمان بالتعاونُّ

مع للوُسسات الاسلامَية للطَّية والدُّوليَّةُ بِالنَّصِدْي بِحرْم لُوآجِهةُ الأساليب التَّي

مع بدوسست الاسلامية الطية والدولية بالتصدي بحرّم لوآجهة الآساليب التّي تُدّ عمد تشويه الاسلام في الخارج واظهاره على أنه دين عنف وارهاب وتطرف بمشاركة كبار علماء الدين آلاسلامي في جميع انحاء العالم. وأكد وزير الاوقاف المصري محمود زقروق من جانبه أن وزارته اعدت خطة تصدف الى انشاء شبكة متكاملة للانترنت للرد على كل ما ينشر عن الاسلام في الخارج، مشيرا الى تشكيل لجنة لوضع البرامج والردود على كل ما يسيء الى الاسلام ليبتم بثه عبر شبكة الانترنت.. (أ.ف.ب)

■ عمان: استنكرت أحزاب للعارضة الأردنية أمس ابرام اتفاق أردني. اسرائيلي حول فتح مطار العقية أمام الرحلات المتهمة الى منتجع إيلات السيلمي للجاور للعقبة في جنوب اسرائيل، وطالبت الحكومة وبالقام» ذلك الاتفاق.

وَفِّي بِيأَنْ حَصِلَتَ وَكَالَةَ وَقُرانَسِ بِرِسَ عِلَى نِسَخَةً مَنَّه،

■ القاهرة: دعا امام الازهر الشيخ محمد سيد طنطاوي علماء الاسلام في جميع

بيسروت بعد تقليص «الاوثروا» لخدماتها الصحية والاجتماعية واسل

سكان المديمات الفلسطينية في لبنان حركة الاحتجاج ضد الاجراءاتِ الاخِيرة

للوكالة التي بذأت تضفيضاً حاداً في ميزانيتها الخصصة لتغطية دعم

مدر الفلسطينيين على المستويين الصحي والتريوي. وقد نقل الى المستشفى النان من الفلسطينيين الضربين عن

الطعام وهما على رفاعي وعدنان عقلة. واعتصم العشرات من السكان الفلسطينيين اميام مقير الوكيلة في

بيروت حيث نصبوا خيامنا امام المقرّ

ورفيعوا لافتات تطالب بالتراجع عن

القرارات. وقدم المتصمون مذَّكرة الى الشوض العام «للاونروا» اكنوا فيها تمسكهم بنور الوكالة في ظل الظروف

أحزاب المعارضة الاردنية تستنكر فتح

مطار العقبة أمام الاسرائيليين

تأكيد روسي اردني على ضرورة

■ موسكو، أكنت روسيا الاتعانية والاردن امس اعمية استمرار العملية السلمية في الشرق الاوسط دون توقف او استمرار العملية السلمية في الشرق الاوسط دون توقف او

مقتصرة على الجانب المربي بل لديها علاقات عملية مع اسرائيل. (كونا).

عليه وزارة الحرب الاسرائيلية، وقرر متأبعة تنفيذ للشروعات للشتركة بين

> وقال الراديو ان اريل شارون وزير البنى البتمتية الاسرائيلية الذي كان من الْقَرْرِ أَنْ يَجَدِّمُ مَعْ شَكَرِي قَدَ بَعَثُّ برسالة احتجاج علي ما حدث إلى اسحق سوردخاي وزير الصرب والى رئيس الوزراء ووزير الضارجيسة. ولم يشسر الرانيو الى أسباب منع هبوط طائرة للسؤول الأرنني.. وأوضح الرانيو انه يوجد تنمر شديد في البلاط اللكي

والأردن أيضا على التسوصل لاتفاق لاقاسة منطقة التجارة المرةبين

البلدين. واتفق الوزيران على الاجتماع في اسرائيل مرة أخرى في غضون

■ لندن: حثت منظمة العضو الدولية المعنية بحقوق

تدهور صحة أحد قادة « حماس » في سجن اسرائيلي

الله الله اعلنت عائلة الشيخ حسن يوسف احد قادة حركة القاومة الاسلامية (حماس) انه يعاني من تدهور خطير في صحته حيث يحتجز في سجن اسرائيلي منذ اكثر من اربعة اشهر، وقال مصعب، نجل الشيخ يوسف، أوكانة فرانس برس

السَّفينة لم يلاحظ فيضًّا اى تغير فَى

البيشة ولم يُكن هنك اثر على الكائنات

« العفو الدولية » تدعو عتبرت الأحزاب الآحد عشر ان الاتفاق الذي ابرم الآحد المات في العقبة «حقق للعدو كل ما يريد بما فيه السماح لرجال الامن المسيوني باستخدام عرات المال ». وتابعت تقول: اننا كأحزاب وطنية نستنكر التقريف الحكومي بالسيادة الوطنية لعودة لاجئي الشرق الاوسط ونشجب تبجح الحكومة بأن تصرفاتها اللامسؤولة لاتشكل خُرِقًا لْسَيِادَةُ ٱلْدُولَةِ ٱلْأَرْدَنْيَةِ. وَكَانَ مِنْيِرِ عَلْمِ سَلَّطَةِ الطَّيْرِانَ

وبحث الجانبان أيضاء خططا لاقامة

منظِّق صناعية في الأردن لانتاح

بضائع للتصدير دون رسوم جمركية الى الولايات المتحدة في اطار اتضاق التجارة المرة المبرم بين اسرائيل

الانسان للْجِتمع الدولي على مساّعدةٌ الْلاجئينُ في السُّرُقُ الاوسط النين يقدر عندهم بخمس ملايين وستملة الف شخص في العودة إلى ديارهم. وقالت المنظمة التي تتخذ من لندن مقراً لها أن الفلسطينيين يشكلون اكبر مجموعة من اللاجئين في العالم وتقدر الأمم التُحدة عُددهُم الأن بأكثر منْ ثلاثة ملايين. وإضافت للنظمة أن الحرب العراقية - الايرانية ______ رسحت سعمه ان الحرب العراقية - الايرانية وحرب الذليج والقتال الدائر في افغانستان وعدم الاستقرار السياسي كل ذلك كان سببا في لجوء الزيد من اللاجئين الذين يعدون باللاين ويحق لهم الحصول على حماية من للجتمع الدولي. (وكالات)

فی سوریا تحتج على تخفيض خدمات «الاونروا» 🗷 دمشق: احتجت التنظيمات

المنظمات الفلسطينية

الفلسطينية للقيمة في سوريا بشدة، على قرار وكالة غوث وتشفيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) تفه عض خدماتها التربوية والصحية والمعيشية للقندمة للأجشين الفلسطينيين في الضفة القريبة وقطاع غزة وسورياً ولينان والاردن. وطالبت التنظيمات في رسائل وجشتها للامين العام للامم للتسحدة والدول دائمة العيضوية في مجلس الأمن الدولي، التدخل لوقف هذه التقليصات التي اعلنها الفوض العام لـ «لاونروا» بيتر علاسن اواخر الشهر المضي (رويتر).



مركز الحوارز من أبوطين تسارع السالدية "شاتف" : ٢٥٧٠٠

دبي : شارع القرمود . ماتف : ٠ ٨٢.٦٨٨

تعلن وزارة الاقتصاد والتجارة بان السادة/ اي في أو

وزارة الاقتصاد والتدارة

المدني جاسر زياد أكد ان نصوص الاتفاق اعتمدت مبدأ الماملة بالمثل، حيث سيكون بلمكان رجال الأمن الاسرائيليين

الدخول الى العقبة، وفي للقابل سيكون بامكن رجال الأمن الأردنيين الدخول الى ايلات بمراقعة السيارات والحافلات التي تقل مسافرين، وفي بيلات براقعة السيارات العارضة أن الحكومة

تقدر الأمور وإلا لكان بوسعها السمي لُعَقَد اتفاقات شراكات عربية تعود بالفائدة على الوطن والأمة ». وختمت بالقول ، اننا

مربع حرد بالصفاء الى نبض الشارع الذي يطالب بوقف التطبيع ونطالب عا بوقف اتفاق المار المشترك ومراجعة سياستها الخاطئة فيما يخص المدو الغاصب ». (أف ب)

إنترناشبونال فرع شركة أجنبية مقيدة في سجل الشركات الأجنبية تحت رقم (٣١٣) تقدمت بطلب تعديل اسمها إلى (اي في أو بأور انجنيرينج ليمتد) يرجى ممن له اعتراض على ذلك التقدم إلى الوزارة باعتراضه في ميعاد لا يتجاوز ٣٠ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

قسم التسجيل التجاري

مؤسسة الاتداد للصحافة والنشر

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

عن حاجتها إلى

تَركيبُ عَدُدُ (٢٠) مظلـة لموقف السيارات الخاص بها.

وتدعو الشركات المختصة إلى تقديم عروض الأسعار في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر الإعلان

> _على ان تقدم باسم_ نائب المدير المالي والإداري للاستفسار قسم العلاقات العامة: .٩١٣٨٣ ؛ أبوظبي





■ طوكبيو: بدأ رئيس الوزراء لياباني ريوتارو هاشيتموتو امس محادثات مع الامين العام للحزب الديمقراطي الحر الحاكم كونيتشي كاتو لاختبار أعضاء المكومة الجبيّدة التي ستشكل في الاسبوع القبل وكِنْلكِ الناسبِ القيلاية في

 قيسودلهي، بدأ المساعد الجديد لوزير الخارجية الامريكي لشنؤون آسيا الجنوبية ريك المندوون السيب الجاولية الرئات المندوقيات المن المند في اطار جولة في المنطقة. المنات في المنطقة المنات وسيلت في المنطقة المنات والمنات والمنا وسريلانكا والنيبال. وصرح متحدث أمريكي ان الامر يتعلق "خصوصا

بجولة تَّعارِفَ». (وكالات) تعبيمان، ذكرت الاذاعية الاســرائيليــة أمس أن الرنيس التشيكي فاكلاف هافيل سيزور اسرائيل ومنطقمة الحكم الذاتي الفلسطيني في الثاني والعشرين من شعر سبتمبر الحالي في نطاق جولة له بالنطقة. (ق.ن.أ)

■ الرباط؛ اجتمع عبد اللطيف الفيدلالي رئيس الوزراء ووزير الفارجية المفري الليلة قبل الماضية مع سالم اقبال شيرفاني وزير اللولة الهندي للشؤون الخارجية الذي يزور الرباط حاليا وجرى بحث

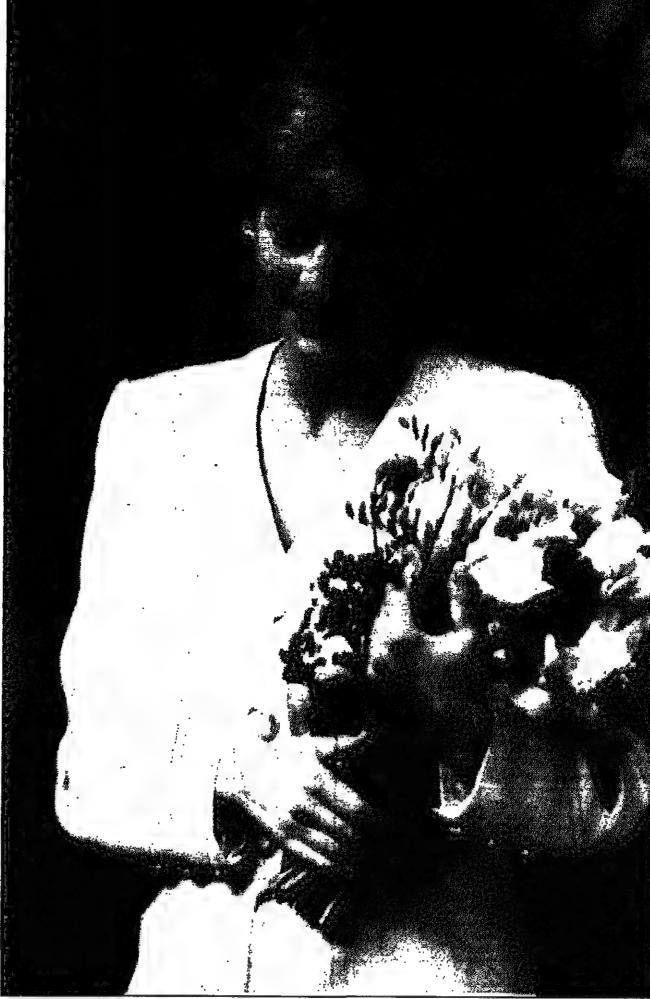
🗷 مدريد: تلقى عمدة (تافايا) بمنطقة نافار شمالي اسبانيا لويس فاليدو رسالة تصنيد من الاوساط القريبة من منظمة «أيتا» الانقصالية التي تطالب بانقصال اقليم الباسك عن اسبانيا طالبته بِمِقْائِرَةُ أَلِّدِينَةَ فَي غَضُونٌ ٣٠ يُومَا لَكِنَه تَطِعَل نَلْك تَمَّامًا. (أَ.ش.أَ)

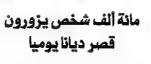
■ بكين، ذكر بيان لمنظمة محقوقً الآنسان في الصين ه لمس ان اكثر من الف متظاهر تواجهوا مع شيرَطةٌ مكافحة الشُّغُب في اقليم سيــشـوان (جنوب غـربّ الصين) اثر رفض السلطات الملية النظر في مطالبيتم. وأوضيت النظمة ومقرها في نيويورك ان التظاهرين هم من العباطلين عن العيمل وقيد منعتبهم السلطات المحلية من العمل كسائقي مركبات دراجة في مدينة «دوجيًّالجَيال» بالاقنيم. (وكالات)



وزيرة الإعلاء بداية «كانو الأمري بالرغم مثيلاة الأوس

المناهدة المن

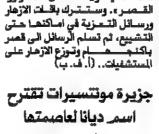




■ لندن، قدرت الشرطة البريطانية امس الأول عدد اللين يكرمون ذكرى الاميرة ديانا يوميا بمائة القد شخص يضعون امام قصر كينسينجتون الذي القامت قيم منذ طلاقها من الامير المارة تشارلز باقات الازهار ورسائل التعزية، وهم يقفون بالآلاف في معفوف طويلة امام القصر. وتكست باقات الازهار املمُ اسوار القصو الي حد ال الشرطة اقامت سُيّاجا حوّله، وتنتثر الباقّات المنيئة على الرصيف الوِّدي اليه. وحتى نِعاية الأسبوع»، وقال متحنث دمن الآن وحتى السبت المقبل سيكون نصف مليون شخص قصد زاروا القسمسرة. وسنسترك باقسات الأزهار

اسم ديانا لعاصمتها الجديدة

■ لندن، اقستسرح رئيس وزراء وزيرة مونتسيرات الممية البريطانية في البحر الكاريبي، ديفيد بيريز، اطلاق اسم «بورت ديانا» على العاصمة الجديدة التي ستقام بدلا من العاصمة الحلية ديلايموث، التي طمرتها الحمم البركانية. وذلك تكريما للاميرة الراحلة ديانا. وقد تمهنت المكومة البريطانية بتعاوير شمال الجزيرة بعنما دمر برس مسى مجدوبيه بها فيطا الماصمة، وجاء اقتراح بيريز غداة اعلان تفاصيل الفطة المكومية لاعلاة الاعمار في نندن. «أب»





التندن، فريد الأمير وليام الابن الاكبر الزاحلة بيانا السير خلف نعش والدته وزيما يفتي التمير وليام الابن الاكبر الزاحلة بيانا السير خلف نعش والدته وزيما يفتي التحوق في خلاة واميرة الشنسية التي مسبب قلوب الملايين في شنى التحاف العقم مينات القبل لوثاع الاميرة، بالاضافة الى فووه المنبت القبل لوثاع الاميرة، بالاضافة الى فووه المنبوق المقبل المناوع المنات التفريون وسيقوق العدد كثيرا الحسود التي تلبعت يفرح جفل زواجها الاسطوري من الامير قشارالا ولي عهد بريطانيا. وتطنى البريطانيون عن تصفقهم التقليدي وتتقفوا بالإلافة وهم يبكون لوضع باقات الزهور وتسجيل كلمات في سجلات العزاء وليام وذكرت منحفة (منن) الشهر المنخف الشعبية في يزيطانيا الالانيز وليام ودكرت منحفة (منن) المسير خلف نمش والبته في ربطته الى كابترافية واستمنستر، ويقول ان هذا ما كابت والبته ستريده

كومة ضخمة من الورود أمام مقر الاميرة الراحلة (أ فدب).

أبدى شجاعة وتضيجاً

صحيفتان بريطانيتان :

الاسرة المالكة لمر تعبر عن الاسي لرحيل ديانا

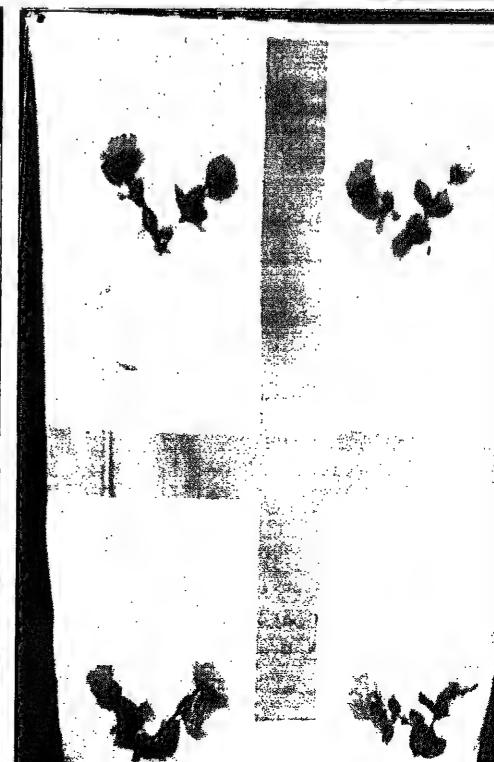
ـ ■ لُنَدَنْ، وجهت المبحف البريطانية امسنَ انتقادات هانة للاسنرة الااتكة ارف فعلها السليي تُداه موت الاميرة دياناً. مسعى سسبي بجه موت المعيرة ليها. واعربت صحيفة دصن ، عن اسقها لموقف الاسرة الملكة البريطانية ازاء هذا الحادث.. وقلت دلم يظهر اي تمبير عن الاسي من الملكة البزابيث الثانية نيابة عن الامة البريطانية ». وقد نشرت الصحيفة مقالها بعذا الفصوص الموجه للعائلة الملاكة تحت عنوان اظهروا أنا أن هناك قلبا في قصر وندسور. تشارلز ولّي العهد وطلّيق الأميرة ديانا. كما طلبت صحيفة وانديندنت، العائلة لللكة بان تقدم على البكاء وذرف الدموع

قوله انه وصل بعد تنظم ا









صورتا القتيلين في هارودز تكريما لذكراهما

■ لندن، اعلن مستجدر هارودز الشعير في لندن الذي يمتلكه محمد الفليد امس أنه يكرم ذكرى عماد الفايد والاميرة ديانا بوضع صبورتيهما في نافذة عرض أسوة بما تم مع ونستون تشرشل والملك جورج السادس.

التي تحمل رقم ٢٠ في واجهة المحل حيث تتدلى ستانر سبودا وضعت المن مين المنافذة المحرض حيث تتدلى ستانر سودا وضعت المارس المنافذة المن بين المنافذة المناس بين المناس ورتان، وتتسلى بين

الصورتين زهرات الزنبق وعلى نافذة العرض رسلة بسيطة تقول تعازينا.. ديانا اميرة ويلز ١٩٦١- ١٩٩٧ وعـماد دودي الفايد د١٩٥٠ - ١٩٩٧، «رويتر»

أحد المصورين المتهمين

ينفي تورطه في مقتل ديانا والفايد

■ بأريس، نفى احمد المسورين السبعة الذين خضعوا للتحقيق في فرنسا اي تورط من جانب في معات

مقتل الاميرة ديانا وعماد الفايد. وقال

معنل الاميود ديانا وعملا الفايد. وقال الصور جاك لانجفان من وكالة سيجما للتصوير لصحيفة ليبراسيون في مقالة تشرقها امس بدا كل شيء غريبا وغبيا. اشعر وكلني وقعت في يدي، وأيسان انج صدود دياز والفايد حيدة والمساترة المتاترة والفايد من التدرية التراث

يصود الى بيته في سيارته بدلا من ان ينضم الى المصورين الاخسرين في متابعة سيارتها لكنه بالصدقة التي لاتصدق سلك نفس الطريق، وتابع

العرف اكمل استعداداته لاستقبال الزوار الإيرانيين

وكان منير الؤسسة الايرانية للمج

حسين رضا قد اتهم العراق أمس الاول

بأنه درفض عرض طمران ارسال وقد

■ بفناء. إعلن الامم التحدة ان منسقا جنيدا قائما الما ومثل الى بغناد المسقا جنيدا قائما ومثل الى بغناد المس المشار التي المقال المسلم الم الأطلاب الدوالرقيي، وفي حين ذكر مستون دولي التريتشارد بتار رئيس اللهنة الخاصة الأهم التحدة سيصل غنية الى بعدادة تصديم عمليات البُّنْفَيْش عَنْ الطَّبِحة الدمار الشامل، أعُلَى العراق الاقتِ هاء من الاجراءات الْأَزْمة لأستقبال الايرانيين الراغبين في زيارة القاملة الدينية اعتبارا من اليوم، الا أنه لم يُؤد رسميا بعد على طلب طهران اجراء مفاوضات مسبقة حول هذا الأمر.

حون سنا تصور. فقد أعلنت الشفارة العراقية في طمران انصابدات باعطاء التأشيرات للايرانيين الراغيين في زيارة الزارات الدينية فيما تشترط ايران «اهراء مباحثات رسمية لتحليد شروط سفره الأيرانيينُ للى العراق. " وأعلن وزير الداخليسة العسراقى

محتمد زمام عبد الرزاق امس ان الجهات العرافية المفتصة جاهزة لأستقبال الزوار الايرانيين اعتبار من اليوم موضحا أن دجميع الاجراءات والستلزمات اللازمة لاستقبال الزوار الأيرانيين للمزارآت الدينية وتوفير الراحة لهم قد استكملت». وأكبد في تصبريح لوكبالة الانبياء العراقية وأن هذا الأستعدادات قد انجزت بموجب الاسس والتعليمات

کوبت دن در

للى موقع الى المعريس

سه العين الأمادة في الأخاصية إ

and the second party

And the state depoted to

The Study Pyrop

قعصورين ليك

س فورهقه عن بشر

الدينان والشبد

الجهامل فالتحو للسلم

where he is not setting

فرقته المساها

man were week in

The Steel and

Land Garage

الصلارة بعثا الشأن والبلغة رسميا الى الجانب الايراني». وقال للشرف المام على مجمع المُنْدُرية المدودي صباح الحوراني في تصريح صحفي أمس الأول دان جميع الاجراءات الخاصة باستقبال الزوار

الايرانيين قد هيئت من اجل توفير الراحة لهم طيلة جولتهم التي تشمل النجف وكريلاء وسأمراء ويغدادي وكأثث وزارة الداخلية العراقية قد حددت في بيان صدر في ٢٨ اعسطس المضي عدد الزوار الإيرانيين السموح وردا على سوال حول طلب ايران ارسال وقد آلى بغداد لناقشة شروط اقلمة زوار المزارات الايرانيين اكتفى بدخولهم اسبوعيا بثلاثة آلاف مقسمين الحورائي بالقول دندن حاضرون لاستقبال أي وفد أو أي مجموعة من على اربع نفعات. وأوضّحت الوزارة انه سيس للزوار الايرانيين بُدَّحَـول العَـراق في مجموعات تضم كل منها ٢٥٠ شخصا

كما حندت مدة أقامة كل منهم بسيعة

ايام (ست ليال) غير قابلة للتُجنيد.

لكُنْ الموراني اعرب عن قناعت في

رسمي الى بغداد التساحث بشروط اقامة الحجاج». كما رفض دارسال امكانية زيادة عدد الزوار الى اكثر منَّ تعلقة آلاف اسبوعيا في المستقبل مشيرا الى ان بامكان المسئولين الايرانيين زيارة المتبات القدسة في سياراتمم وفده الى طهران. وقد ال الحوراني في حديث الى مراسلي وكالات الانبداء وشبكات التليفزون العالمة التي زارت مجمع المنفرية الواقع شمال شرق بغداد عصر الخاصة من دون ان يحتسبوا ضمن عدد الزوار. وقال الصوراني أن السلطات العراقية وافقت أيضا على «السماح أمس الاول ولقد شخت للجمع حملة واسعة استهدفت اعداد الأستراحات للايرانيين بنفن موتاهم في مسينة والنواثر الضاصة بالجمارك والاقسامة النَّجَفَّ». وَفَي بِغَـداد ُدُكـرُ مـُصَـدر في الامم المُتـحـدة امس ان المُنسقِ الجديد والستوصف الصحى منذ الأعلان عن للشؤون الانسانية في العراق دينيس هاليداي الايرلندي الجنسية تسلم معام مر الرئيس صدام حسين لتوفينر

دعوته جميع المسؤولين في الجمع الى ينل الزيد من الجمود لانجاز الاعمال بقيمة ملياري دولار كل ستة أشهر

ويعمل هليداي في الامم التحدة منذ ٣٣ عامًا وكان يتولَّى منذ عام ١٩٩٤ منصب مساعد الأمين العام للامم المتحدة للشؤون الانسانية. وقد نُقل دو ميتسوراً الى روما، وكنان قد تولي منصبيه كمنسق للشؤون الانسانية في

وسوف يوجه عندئذ شعاع ليزر «ميد انفريرد انفاتسد

العائى «أن المنشأة وبالتعاون والتنسيق العراق في شعر مارس الماضي. مع شركة العدى للسيامة قد وقرت

اقصى الخدمات ۽ . عمله خَلْفًا للسويدي سَتَافَان ميتسُورا. وتجاحت تصريحات الموراني بعد قليلٌ من زيارة تفقيدية قام بهـ أمس · وقال المتحدث باسم مكتب منسق الشؤون الانسانية للامم المتحدة ايريك الاول نائب رئيس الجسم هجورية طه ياسين رمضان الى الجمع الحدودي رافقه فيها وزير الاسكان والتعمير فَعَالَتُ انْ الْمُنْسَقُ الْجِدِيْدُ سَيِعَتُ وَلَى الاشراف على تنفيذ أتفاق والنفط وعند من السؤولين. مقابل الغداء البرم بين العراق والامم ونقلت الصحف امس عن رمضان المتحدة والذي يجيز للعراق تصدير نفط

لتمويل شراء الأغذية والأدوية. وفق الخطة الموضوعة لاستقبال الزوار الايرانيين وتوفيير الراحة لهم خلال وجودهم في العراق. ومن جعته قال للنير العاء للمنشأة العراقية المامة لنقل الركاب يحيى

سأندس» بولاية نيومكسيكو.

اكثر من مانة خافلة حديثة ، لنقل الزوار الدوحة - جابر الحرمى:

■ أجرى مراسل «الاتحاد» بالنوحة لقاً صحفياً مع معالي الشيخ الأمين العام لجلس التعاون لدول الخليج العربية جميل الحجيلان أكد فيه موقف للجلس السائد لحقوق دولة الإمارات في استعلاة جزرها ألَّتي تحتَّلها ايران مرحبًا في الوقت نفسه بنطوير العلاقات مع طهر أن. وتناول الأمين العام لجاس التعاون امكانية اعادة مقاطعة أسرائيل وموقف دول الجلس من قمة الدوحة الاقتصادية والوقف من العراق وغيرها من القَصَّادُ التي تَهُم دُولُ الْجَلَّسُ والنطقة العربية بشكل عام. وفيما يلي

نص الحواره * هَنَّكَ مِؤْسُرِاتِ تَفْيَد بَانْتُهَاجِ ايران توجها جنيدا نحو دول مجلس الُّتَّعَاوِنَ خَاصَةً بَعَدُ انْتَخَابُ رِئْيَمَن جَدِيد في أيران. فكيف تنظر دول المعلس إلى هذا التوجه إن صح ذلك؟.

** مِن حيث البدأ دول مجلس التعاون ترحب بأي مبادرة جادة تأتي من ايران لتوثيق العلاقات مع دول الجلس، فَعَنْ التُولِيُّ الأساسِيَّةَ فَي سَيَاسَةَ دولُ مجلس التعاون المارجيّة أن تقيم أوثق العلاقات مع دولة جارة كبيرة مثل ايران، ونحن نرحب بالأشارات الصادرة من طعران، والتي تتخذ منحا جديدا في العلاقاتِ ما بينَ ايران ودول مجلس التَّعاوِن، ونأمل أنْ تكون هذه الاشارات منسجمة مع ما نتبتاه نحن في دول المجلس، وهو أن تكون علاقاتنا مع أيران أُوثَقِ الْعَلَاقَ آت. ويطبيعة الحَالُ فَإِن العَلَاقِات منابين ايران ودول للجلس يجب أن تبني على عناصر واضحة هي: حسن النية واحترام حقوق الطرفين وحسن الجوار والقناعة بأن من مصلحة الجميع التعاون وتأمين استقرار النطقة. والعمل على إزالة بعض الأمور التي قد تكون عائمًا أمام تحسين علم العلاقات، فمثلاً توجد في العلاقات الايرانية -الخليجية قضية الخلاف على الجزر

المأصة بنولة الإمارات العربية ألتحدة

التُلاث، طنب الصغرى وطنب الكيرى

وأبوموسى، فِهذه جُزُر عربية تعود

تُبِعيَّتُهَا شُرعًا ودوليًا إلى دولة الإمارات

قمة الدوحة الاقتصادية

بالسياسة العالية للحكومة الاسرائيلية

لى مسار اكثر تعقلاً وأكثر واقعية،

مطروحة ضمن جنول أعمال الجلس الوزاري في اجتماعه القبل؟ ** ليس هذا الأمسر مطروهــــا فر جدول الأعمال، ولكن المجلس الوزاري لدولٌ مجلس التعاون هو مجلس أسري أخوي عائلي ولايجد أعضاؤه أي حرج أو

العربية التحدة، وكأن موقف تول عَضَّأَضَة فَيِّ بَحْثُ أَي موضُّوع يَّعْتَقَدُّونَ أن من الصلحة بحثه. مجلس التعاون دائما موقف المسائد لمُسخَّا الْحقِّ وَالْوُيد لَه، وَالْدَاعِي فِي نفس الوقت مَنَ أَجَلَ حسنَ علاقاتَ مَعَ ايران أن تعسمل بالتسعساون مع دولة مقاطعة اسرائيل الإمارات العربية للتحدة على ايجاد حل * دول مسجلس التسماون رفسعت سُلَمَي بِالنَّفَ أُوضَ على تلك الْجِزْرِ، أَوَ الاحتكام إلى محكمةٍ العدل الدولية.

واعتُقد أن أمراً مِن حدًا القبيل إذا وفق سيسهم اسعاماً كبيراً في تُنقيه الأجواء، وتمميد أرضية لعلاقات حسنة وأكثر تطوراً. ويجب ألا ننسى بأن ايران قوة فاعلة ومهمة في الخليج، والتعامل مُعها تعامَّلاً بِنتَهَى بِعلَّاقَاتَ حِسنةً وثيقة هو أمر يأتي في طليعة وأولويات مجلس التعاون.

الاجتماع الوزاري المقبل

 يعقد وزراء مجلس التعاون خلال الأبام القبلة أجتماعاً مهماً بمنينة أبها بِالْمَلَكَةُ الْعَرِينَةُ السَّعُودِيةُ.. فَمَا هُيَ أَبِرِ الْقَضَايَا لَنْطُرُوحَةَ عَلَى جَدُولُ أَعْمَالُ

وه للجلس الوزاري يعقد اجتماعا دورياً كل ثلاثة أسهر، ويعكف عند اجتماعه على دراسة أمرين، أمور ملخلية تتعلق بمسيرة مجلس التعاون، أي الأنجازات التي تمت، والتوصيات الَّتي ترفع إليه من قبل مختلف اللمِان، وكننك في نفس الوقت يبحث الأمور التعلقة بالسياسة الخارجية والتي تعنى بها دول مجلس التعاون عناية مباشرة سواء ما يتعلق بقضية العسلام في الشرق الأوسط أو العلاقة مع العراق أو إيران أو أي مستجدات ترى دول للجلس أن مِن المسلمة ان تبسمتها وتسفق

بشأتما وتتخذ حيلها موقفا موهداء وهنأك قنضينة الشرق الاوسط ستأتى في طليعة الأمور، لآن الوقف ائتار م واصطدام عملية السلام بمواقف متعنَّثَةً من قبلُ المكوَّمة الاسرُانُيلَية لا

أمريكا، وأمريكا راع أساسي من رعاة. السلام، ولها دور كبير في شؤون النطقة والتعامل مع أسرائيلً، فليس أمرا غريبا بأن تنطلع وأن تتوقع دول مجلس التعاونِ من وزيرةِ الخارجية

وزيرة الخارجية الامريكية مادلين

أولبرايت بزيارة المنطقة وستجتمع

بِوْزْرِاءٌ خَارِجْيَةٌ مجلس التّعاون بمدينةٌ

أبُهَا بالملكة العربية السعونية، ونأمل

أن تعمل وزيرة الخَارِجية الأمريكية رؤية ان تحمل وريره سمير بي حسير جديدة ونفعا جنيداً لعملية السلام حتى الأمساط

على الأقَل تأتي تطلعات الأوساط العربية والاجنبية منسجمة مع الولايات

التحدة الأمريكية من وزن كبير في

الشؤون الدولية ومالما من تأثير كنلك

على الحكومة الاسرائيلية، والعمل على

أن تعمل تلك الحكومة عبر خط آخر

جديد يأخَّذُ في الاعتبار حقوق الشعب

الفلسطيني وضرورة تأمين حل سلمي

* هل هنك تصور خليجي سيقدم

خلال اجتماع وزراء الخارجية مع وزيرة

الْحَارُجِيةَ الْإِمْرِيكِيةَ، بِمُعْنَى أَنْ تَصِاوِلُ

دول الخليج أن تستسخدم نوعساً من

الضغوط على اولبرايت لحث أسرائيل

** وزرّاء خارجية مجلس التعاون

يعبرون عن سياسة دولهم، وسياسة

الاعتبيار حقوق الجانب العربى على

إختلاف عناصره، وهذا ما نطلبه من

للتجاوب مع اطروحات السلام؟.

باتجاه ما تم الاتفاق عليه. • هلٍ قـمة الدوحةِ الاقتـصلاية

بلق ضايا السياسية التي تهم دول مجلس التعاون، وكذلك القضايا الاقتصلاية، وفي العادة فإن المجلس

والخاص بالنفطِ مقابِل الغذاء، لاتنا رأينا فيه رفعا جزئيا أعاناة الشعب العراقي الشقيق، فنحن نعاني من أجل معاناته. أما فيما يختص بموقف دول محلس التعلون من قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالعدوآن على الكويت، فهذا التزام دولي، وإذا التزم العراق بتنفيذ كافة القرارات، فإن الأسباب الوجبة المقوبات الاقتصادية تزول وبالتلي يصبح العراق أكثر استعدادا للونوج إلى الأسرتين العربية والدولية.

الحجيلان في حوار مع «الاتحاد»:

وزراء خارجية المجلس سيجتمعون مع أولبرايت في أبها قمة الدوحة غير مطروحة على جدول أعمال الاجتماع الوزاري

* معلّي الأمين العام.. تصريحات المسؤولين باليمن ما زالت تؤكد الرغبة الشووبين بعيض المستورين بعيض الانضمام إلى منظومة دول مجلس التعاون.. فهل استجدت أمير بعد قمة الدوحة حيال هذا الموضوع؟.

انضمام اليّمن إلى مجلس التعاون أمر جديد، وأود هنا أن أشير إلى أن انضمام أي دولة عربية إلى مجلس التعاون يقتضي قبل كل شيء تعميل النظام، لأن النظام الاساسي لدول مجلس التعاون قد نص صراحة على أن دُولُ مُجَلِّسُ التَّعَاوِنُ هِي أَلَّعُملُ عَلَى تأمين سلام عادل شامل يأخذ في مجلس التعاون يتكون من الدول الست الاجتماعي.. وسواء كان الطّلب وارداً من دولة جأرة شقّ بِقبة عزيزة مثلًا جمهورية اليمن، أو أي دولة عربية أخرى، فإن الأمر يقتضي تعديل النظام الأساسي، وتعديل النظام الأساسي يقتضي الاجماع. الأمريكية مادلين أولبرايت يأن تمارس ضعطاعلى اسرائيل حتى تعود

قمة الكويت

* معلى الأمين العام فيما يتعلق يلقمة القبلة لقادة مجلس التعاون والقرر اقامتها بالكويت.. إلى أي مدى استعدت الأمانة العامة وما هي أبرز الحاور التي سيتم التركيز عليها في هذه القمة؟.

** قمة الكويت ستعنى بلا شك

اليمن ومجلس التعاون ** لم يستجد بعد حيال موضوع

الوزاري يرفع إلى مؤتمر القمة توصيات

بكل ما يتعلق بمسيرة مجلس التعاون، وماً يتعلق بالسياسة الخارجية. * هل يتوقع مساليكم أن تطرح التعريفة الجمركية الموحدة على مؤتمر القمة القبل ويتم الانتماء منها؟.

** كثر المنيث عن التعريفة الممركية، هنك جانبان لهذا الموضوع، أولاً تصنيف السلع طبقاً لقرار المجلس الأعلى، سلع معضَّاة، وسلع أساسيةً وسلع أخرى، وقد قطعت مرحلة هامة في هَذَا الشَّأْنُ، وتأمل بنهاية العام أن تنتُّـهي من تَصنيَّف السلع، ثم تبحث في الرحلة الثانية وهي نسبة الرسوم .

القيادة العامة للقوات المسلحة

على هذه السلع. * معالى الأمين العام.. فيما يتعلق باجتماع اعلان دمشق الأخير والذي عقد بسوريا مؤخرا وتم الاتفاق على بلورة فكرة سوق عسربيسة مشتركة، ورأى ان يجتمع خبراء من مصر وسوريا مع خيراء من مجلس

** نعم، سيأتي خبراً من مصر وسوريا، وسيعقدون أجدماعاً مع نظرانهم من دول الجلس، وذلك فر ٣٣ سيتمبر الحالي بمقر الأمانة العامة، وسيتم خلال الأجتماع الاطلاع على تجربة دول الجلس في هَذَا الْجِالْ.

واشنطن تخطط لاجراء تجارب على الليزر المضاد للأقمار الصناعية وقال مسؤول في وزارة الدفاع لنه في حال أعطى البنتاجون موافقته فإن التجارب سوف تجرى انطلاقا من قاعدة دوايت

 الا واشتطن، أعلنت وزارة النفاع الأمريكية أمس الأول انها تنوي وللمرة الأولى اجراء تجارب على عملية اطلاق شماع ليزر مند قمر اصطناعي انطلاقا من الأرض. وقال التحدث باسم «البنتاجون» ان الوزارة تدرس حاليا كيميكال ليزر ، (ميراكل) بلاجاه قمر صناعي صغير تابع لسلاح الايجابيات والسلبيات أثل هذه التجارب التي يخشي أن تفتح الجو الأمريكي على ارتفاع حوالي ١٥٠ كيلومتر ا وأوضح دليس القصود تدمير القمر الاصطناعي، لانريد أن نصنع حطاما مجال السباق للتسلح في الفضاء بما قد يصدد الأقمار

الاصطناعية الأمريكية. وقال كينيث بيكون ان «أصحاب القرار سوف يدرسون بالواقع ردود الفعل على مثل هذه التجارب».

اعسلان منساقصسة تعلن المؤسسة العاملة للصناعة عن طرح المناقصة التالية: تاريخ الإغلاق الكمية رقم الناقصة المواصقات الساعة ١٢,٠٠٠ ٧٢٠ طن +/- ١٠٠٪ – ملح ١٩٩٧/٩/١٥ | ١٩٩٧/٩/١٥ | 131 / AFM / 97 – كريونات الكالسيوم هكن شراء مستندات المناقضة من قسم المتاقصات والعقود الطابق الحادي عشر ساية غرفة تجارة وصناعة ابوطبي - شارع الكورتيش هاتف : ﴿ - ٢١٤٩ ﴾، وذلك بَقَايِل مِنْ (٢٠٠) ذرهم غير قابل للرد، مع ضرورة تقنيم ضمانة يتكية ابتدائية يقيمة 8٪ من قيمة العطاء.

مؤسسة الامارات للاتصالات – اتصالات **Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat**

تعلن مؤسسة الامبارات للاتصالات (اتصالات). وكجزء من برنامجها للسواصل لتقديم أفضل الخدمات الشرب الكرام. عن حدوث إنقطاع مؤقت في خدمات الهاتف والنداء العام والهواتف التحركة في بعض مناطق الـعـين مـا بين الساعة ••••• والـساعة ٣٠٠٠ مِنْ مباح يَومُ الجُمعة الموافق ٥ سبتمبر ١٩٩٧، وذلك على النحو التألي:

| الناطق المنائرة | العدمات النائرة | | التاريح |
|---|-----------------------------------|---|------------------|
| العراد. الوجن العوية، القوع. بوقبر، حليبة، أبو هفافة، خضر أمان. طوي مهنا. سليل. رمرم، أم الزمول. الأصلب. سيح السهام، للكاسر. | النداء العام والهواتف المتحركة | f | ۵ سپتمبر ۱۹۹۷ |
| العراد | الهاتف (×××۲۳۷) | T | in the second |

وَيُنْبُغِي على لَلشَّتْرِكِينَ النِّينِ تتوفَّر ليهم خدمات الشَّجِمة. مثل خدمة التحكم في قفل الماتيف بواسطة الرقم السري وقويل الكالمات الواردة إلخ. أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخيمات مرة أخرى بعد الإنقطاع للذكور أعلام

يُرْجَيُّ مَن السادة المُسْتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجــة مراجعة الصــفحـة ٥٣ من تُلَيِل هاتف بولة الإمارات العربية للتحدة لعام ١٩٩٧.

غزيد من العلهمات. الرجام الإتصال على الـرقم ١٨٠ أو ١٨١. وتعتـدُر للوُسـسة سلفاً عن أي مضابقات قد خدث جراء هذا الإنقطاع.

WE ARE AT YOUR SERVICE

القاطعة عن اسرائيل من الدرجة الثانية، ألا يمكن أن تفكر دول المجلس مرة أخرى كالية للضغط على اسرائيل أن تعود عن هذا القرار بحيث تتجاوب اسرائيل مع مسيرة السلام؟. ُّهِ* أَعَيِّقُد أَنَّهُ لِيسَ مِنَ الْصِلْحَةُ وثلك لاجراء للقابلة الشخصية. التَّفْكِيرِ بِلجِراءاتِ قَد تَعقد الأُمُورِ. دول مجلس التعاون والعلم العربي

بصورة عامة تعدف أن أقرار أسلا وان تَنَاح للسلام فرص التَّحَقَّق، نَذَلْكُ الْقُول بِأَنَّه يِجِب أَن نَعَمَل كَذِا وَكَذَا..، قبإن هذه السائل مرهونة بأوقاتها، وليُست في سياسات الدولُ العربية التي تُسْمَى فِمِلاً لِإِقَامَةَ السلامِ. * معلى الأمين العام.. كثر الحديث عن قمة الدوحة الاقتصادية كيف تنظر دول مجلس التعاون إلى هنَّه القمة؟. ** قمة النوعة الاقتصادية

٧.

مسب فممي - ستعقد، وهذاً هو موقفُ دولة قطَّر التي ستَستَضيفُ القمة، قمة الدوحة ليست أمرًا بين قطر وبين دول المجلس، قطردولة عضو قاعل مؤسس في مجلس التساون، ولكن موقف دول مجلس التعاون من قمةً النوهة مسرتبط وغساس بكل نولة، وليس هنك موقف عام لدول الملس

* ولكن يقتل أن دول المجلس سوف تمثل في هنه القمة من خلال أمين عام مجلس التعاون؟. ** لم أسمع بهذا الكلام. * فَيَمًا يَتَعَلَقَ بِمُوقَفَ ذُولُ مُجَلِّس التعاون من العراق.. هل نتوقع ان

يحنث تقارب اكثر خلال الرحلة القبلة مع العراق؟. ** دول مجلس التحاون رحبت

بالقرار الصادر عن سجلس الأمن ١٨٦ يساعد على استقرار النطقة، وستقوم

القوات التركية تغلق ٤ مساجد قادة «الرفاه» يناقشون تشكيل حزب جديد تحسبا لحله

 ■ أنقرة، أغلقت قوات الأمن التركية أربعة مسلجد في العاصمة أنقرة خشية قيام الصابئ بمظاهرات عقب صلاة الفجر ضد سياسة التعليم الإلزامي يجعله ثماني سنوات متصلة، ثما تسبب في اغلاق مدارس تخريج الاثمة وحفظ القران. وقالت صحيفة دزمان و التركية أدا الاتجاه الاسلامي التي نشرت قذل أمس، ان مجاس الأمن القومي بدأ في قحص اوضاع الطلبة الذين سيدرسون خارج تركيا ألم و المستبراد التطرف و من الدول الاسلامية بوصفه اكبر خطر واوجه تركيا في المتعلقة المتعلقة من مدارا بالمؤلفة المتعلقة عن مناها بالمؤلفة المتعلقة عن مناها بالمؤلفة المتعلقة عن مناها بالمؤلفة المتعلقة الدَّاخَلِ. وذَكَرَتَ بعضِ الصحف التَّركية أمسَ انْ مَناقشاتُ مُكْتُفَةٌ تَجْرِي حَالَيا دَاخُلُّ حزب والرَّفاهُ، من أجل اعداد موقفٌ من احتمال حل الحزب بناء على الدعوى التي. رفعها المدعى العآم الجمعوري أمآم للحكمة النستورية بزعم انتهاك الحزب للميادين العلمانية. وقالت مبحيفة «مَيْليان» أن للخاوف تتزايد داخل حزب والرفاد، لأنه طبقا لمواد قاتون الاحزاب السياسية، فأنه في حالة حل الحزب فإنه يتم منع اعضاء الحزب علاسة العمل السياسي. وأضافت الصحيفة ان المناقشات تتركز حاليا على أهمية تقديم ادارة الحزب

بزعامة نعم الدين أربكان أستقالاتهم من الحَرْب، إلا ان هنك اتجاها يُنْلي الى عدّم تقديم هذه الاستقالة الآن حتى لا يتم الثارة البلبلة داخل الحرّب.

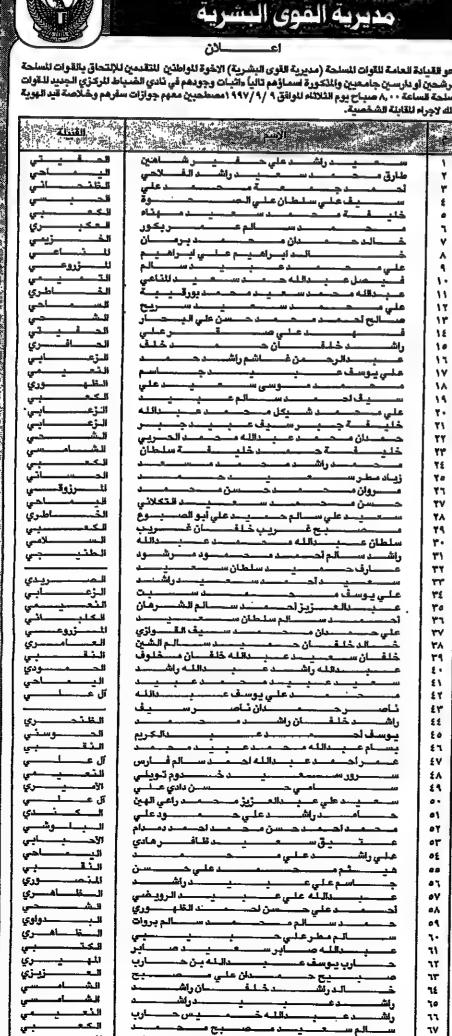
وَقُالِت صحيفة مجمعوريات، أن اربكان انتهى من وضع برنامج حزب جنيد، وانه يبحث حالياً عن شخصية تصلح لقيلاة هذا الحزب لينضم ألية اعضاء دحزب الرفاه ، ويبحث حاليا عن مقرات تصلح للحزب الجديد بعد الانتهاء من وضع الميكل التَّنظيمي له. ومن جانب آخر، منعت الشرطة التركية أمس نشطا ويدعون إلى وضع حد للصراع الكردي في جنوب شرق تركيا، من عقد مؤتمر صحفي في اسطّنبول. وانتشرت قوات قوامها عدة مئات تدعمها العربات الدرعة بالقرب مِن فندق «بيراً بالاسّ» فيّ قلب أسطنبول حيث كان من المقرر عقد المؤتمر. (وكالأت)

اتهام خبير صواريخ الماني بمساعدة ليبيا

■ بون: ذكرت مجلة دفوكس، الأللنية الأسبوعية أمس ان الحكومتين السويسرية والاسترالية منعت غبير الصواريخ الأللني (كليزر) من دخول أراضيهما

التعودة مع ليبيد. وقلت أن المكومتين تتعمان كليزر باستغلال زيارته لهذين البلدين للتوسط في الحصول على آلات ومعدات لبرنامج الصواريخ الليبي.. غير انها أشارت الى أن كايزر يساعد ليبيا الآن في انتاج طاقة فضائية في ابحاث تجرى بالصحراء. وأضافت أنه رغم قناعة الخبراء بالرابيا غير اقدرة على انتاج الصواريخ إلا أنهم وأضافت أنه رغم قناعة الخبراء بالترابية على المرابع المحواريخ إلا أنهم يراقبون عن كتب الجهود التي يبنلها وكلاءً ليبيّا من أجل المصول على الآلات والعدات الخاصة بذلك. (ف ن أ)





عبد الناصر في فيلم سوري

حليا بين دمشق والقاهرة التصوير فيلم عن حياة الرئيس الصري الراحل

جمال عبد الناصر من اخراج انور قوادري وانتاج بشير غية وقالت ان التصوير سيبدأ في منتصف شهر اكتوبر القبل، والقيام هو الأول الذي يحكي حياة سيب الناد التي التي التي يحكي حياة

عبد الناصر دكاملة ، منذ مراحل الدراسة مرورا لدخوله الدرسة الحربية ثم

سبب سحور «دامته» مند مراحق النوسه مرورا بسحوت المراحة المارية على المارة المراحة المارية على المارة المراحة المارة المار

جائزة افريقية للقذافي

■ طرابلس: تسلم العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية امس جائزة (كاراما) من المُرسمة الثقافية للتموض بالعلم والتقنية وذلك تقديرا لدوره

هي بسر العدم وانتمته هي المارة الأفريفية. جاء ذلك خلال استقبال الزعيم الليبي رئيس للؤسسة ابراهيم ابو يكر والذي اشار الى ان للؤسسة تتخذ من غينيا مقرا لها وانها علمية القافية تفتم بنشر مختلف فنون العلم والثقافة في افريقيا. وقال انه تم اطلاع منظمة الوحدة الافريقية وتجمع دول غرب افريقيا على قرار منح القذافي هذه الجائزة.

يلتسين في المقدمة

■ موسكو، أظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه صحيفة (نيزافيسيمايا

■ موسحو، اضهر استصدح ندري بسرت بنعجه صحيحة (حير المستعد) جازيان) الستقنة الأكثر انتشارا بين المثقفين في روسيا ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين يحتل المرتبة الاولى من بين اكثر ١٠٠ سياسي تأثيرا على الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في ورسيا خلال شهر اغسطس

وحصل يلتسين على ١٠,٨ من عشر درجات تلاه في الترتيب النائب الاول لرئيس الوزراء التولي تشربايس ١٠,١ ثم رئيس الوزراء فيكترور

تشيرنوميردين ٢٠ ١ ثم عمدة موسكويوري لوجكوف ٢٠,١٠ وجات ابنة

الرئيس يلتسين نتيانلديا تشينكو في الرتبة السابعة بعد حصولها على ١٩,٥ درجة وحل وزير الخارجية يشجيني بريماكوف أناع ٥,٢ درجة فيما جاء الرئيس الشيشاني اصلان ماسخادوف الرتبة الخامسة عشرة واحتار رئيس المزب الشيوعي جيناني زيوجاتوف الرتبة ٢٥ في الترتيب. (ا.ش.ا)

مجلس اقتصادي استشاري

لوزارة الدفاع الفرنسية

■ في تطور لاتف أصدر وزير الدفاع الفرنسي آلان ريشار قرارا بتأسيس «للجلس الإقتصادي للدفاع» لتقنيم الاستشارة اللازمة لقيلاات الوزارة خلصة فيما

يتعلق بالتأثير الاقتصلاي لنفقات الدفاع على المنى المتوسط والمنى الطويل فضلا عن العلومات الاقتصلاية (اللازمة) في النطاق الاستراتيجي». ويتكون الجلس من خمس عشرة شخصية من بينهم سبعة تستمر عضويتهم لمدة ثلاثة أعوام قابلة للتجديد لرة واحدة فقط، على أن يقوم الوزير باصدار مرسوم

وأشار في قراره الى أن الجلس معني يتقديم الاستشارة له شخصيا، والمقوض العام التسليح والأمين الاداري العام لوزارة الدفاع، ولرئيس أركان الهيوش، ويتوقع المراقبون أن يقوم الجلس والاستشاري، يتقديم الموتة اللازمة في مجال

اقتصلايات الصناعات العسكرية خاصة ما يتعلق منها بالشق التصديري الذي يلقى منافسة قوية من جلاب أسلحة الدول الآخرى المبدرة. كما يتوقع أيضا أن يركز

الجلس على السياسات التقشفية التي تخفيع لها الوزارة من قبل رفاسة العكومة وتؤثر سلبا على حجم اليزانية السنوية القررة لها.

اعتقال مزيد

في فضابا

نريديدونة دردنه

فرنمال عواقيا

في نشر العلم والثقافة في القارة الافريقية.

أفادت صحيفة «الثورة» الحكومية السورية امس أن التحضيرات تجرى

ماحالم

تدرك واسع لتنفيذ توصيات المؤتمر الشعبى للدفاع عن القدس

توقيمات شمبية في الوطن العربي خاصة والاسلامي عامة على «ميثاق

القسى، مبينا أنه من القرر الانتماء

من جميع التوقيعات قبل التاسع

والعشرين من شهر توقمير القيل

«الْوْتَمَرِ السَّعْبِي لِلنَّفَّاعِ عَنَ الْقَدَّسِ» الذي يتخذ من العاصمة الاردنية عمان مقراله البدء بتشكيل اللجان الوطنية الشُعبية للنفاع عن القدس في الاردن ونجراء الاتصالات لتشكيل لجان عائلة فَي الْأَقْطَارِ العربية والأسلَّاميةً.

وقسال المنسق العسام للمسؤتمر عبدالعزيز السيّد في أصريحات صحصفية امس ان هذه الخِطوة تستهدف تدقيق أشراك أوسع للقطاعات الشمبية في الدفاع عن القدس إلى جانب الجاليات العربية والاسلامية في المهجر. في اطار نقل توصيات المؤتمر من الاطار النظري للي حير التطبيق الفعلى.

قادة البدرين

يمننون قادة قطر

بذكرى استقلالها

سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة برقية تمنثة الى امير دولة قطر

الشقيقة الشيخ حمد بن خليفة آل

ثاني وذلك بمناسبة ذكرى عبيد

الاستتقلال فبمنما اطيب تمانيه

وتمنيسته لامسيسر دولة قطر بموقسور

لصحة والسعادة وللشعب القطري

الشقيق اطراد التقدم والتطور

والازدهار والرخاء كمما بعث رثيس

الُوزِرَاءُ البحريني الشيخ خليفة بن

سلمنان آل خليخنة وولى العنصنا

البحريني الشيخ حمد بن عيسى آل

خليفة ببرقيات عائلة إلى امير قطر

ونظيريهما القطريين. (و أخ)

المنامة، بعث أمير دولة البحرين

والعسرين من مسر والتصابي مع التصابي مع بضرض رسوم سنوية على اعضائها الشعب القلسطيني». وأشار الي ان رئانية المؤتمر تعرس كجز عمن جملة واسعة لتاسيس صندوق القدس: ايداءٌ هنه التَّوفَيْعَاتَ فيَّ اكْثر منَّ وكان المؤتمر الذي انعقد في عمان يومى ٢٠ و ٢١ من الشـــــــــــر الماضى مؤسسة عربية واسلامية ودواية ومن بينُ الخياراتُ الطروحة الازهر الشريفُ بحضور ومشاركة تحو ٢٤٠٠ شبخصياً وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر ومدعوين يمثلون نحو ٢٠ قطرا عربيا رجسات الأسلامي والأمم المتحدة وغيرها من المؤسسات لتبقى وثيقة على التمسك بالقدس وفلسطين. واسلامياً قد أكد علي فبرورة التعبُّلة الشعبية والعمل لاستعادة فلسطين والاراضى العربية المعتلة. (اش ١)

أنتما ارهابيان . . « اذهبا الى سوريا أو لبنان » مجندة اسرائيلية تهين درزيين يعملان في صفوف الجيش الاسرانيلي

واوضح عبدالعزيز السيد ان الاملاة العامة ستبدأ قريبا بتأسيس سندوق العامة ستبدأ قريبا بتأسيس سندوق

القدس والقيام بالصالات مع الوسسات الشخبية للمساهمة في الصندوق.

وكان الوتمر الشعبي للنفاع عن القدس قد اوصى بان تقوم الاتحادات والنقابات

■ القدس المعتلة، ذكرت الاذاعة الاسرائيلية أمس أن مجندة أسرائيلية فصلت من وحدتها وحكم عليها بالسجن ١٠ يوما مع وقف التنفيذ لاتها وجهت عبارات عنصرية ألى رقيبان درزيين ووصفتهما بانهما وأرهابيان». واوضحت أن المجندة التي كانت تقوم بالخدمة في المحكمة المسكرية في قاعدة «داوراييم» بالضفة الفربية أن المحتمدة التي كانت تقوم بالخدمة في المحكمة المسكرية في قاعدة «الوراييم» بالضفة الفربية أشممت باهانة مترجمين درزيين في الجيش كانا يتحدثان بالمحربية. حين قائد أهما «انتما تنتميان الي «حماس» انتما أرهابيان ولا يحق لكما الْحُنَّمَةُ فِي الْجِيشِ. انها ليست بلادكم »، وتوجهت اليهما بعد ذلك بالقول «يجب ارسالكما الى سوريا او لبنان حيث بلادكم ه. وفي ١١ اغسطس للاضي قصلت واحدة من كبار الضباط لانها تلفظت بعبارات

«فظة» بخصوص الدروز في اسرائيل. يشار الى ان دروز فلسطين المقدر عددهم بنحو ٨٠ الفا والذين يقيم معظمهم في شمال فلسطين للحتلة يؤدون الخدمة المسكرية الالزامية خلافا لفائية دعرب.

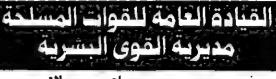
لكن دروز الجولان السوري للحتل البلغ عددهم ١٥ الفا رفضوا الحصول على الجنسية الاسرائيلية وهم لا يقدمون في الجيش الاسرائيلي. (ا ف ب)

■ الرباط: اعلن وزير الداخلية المغربي ادريس البصري امس الاول ان انتخابات عملي الاقاليم في البلاد سوف تجري يوم ٢٥ اكتروبر المقبل. وسوف تستمر الحملة الانتخابية من ١٤ إلى ٢٧ اكتوبر.

وتستمر ولايةً هؤلاء المثلين في مجالس الاقاليم ست سنوات، ويتألف كل

وصدر وحيد هود محمدين من عبسان محاييم الكفية والوظفين. محلين الغرف الكفية والوظفين. يشار الدور النسام المستور الذي اقر خلال استفتاء شعبي في سبتمبر ١٩٩٦ انشأ هيئة جديدة هي الاقليم بعدف تعزيز اللامركزية في الجالين الاقتصادي والاجتماعي. ومن القرر إن تجري الانتخابات التشريعية يوم ٢٠ اكتوبر أو في السلع من خود الماري الماري الانتخابات التشريعية يوم ٢٠ اكتوبر أو في السلع من خود الماري الماري

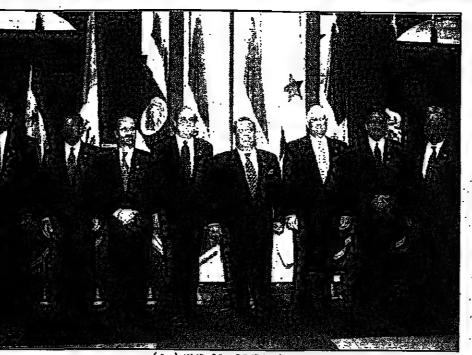




تدعو القيادة العامة للغوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة للواطنين للتقدمين للإلتحاق بالقوات المسلحة كمرشدين أو دارسين جامعيين وللذكورة أسماؤهم تالياً وأثبات وجودهم في نادي الضباط للركزي الجديد للقوات للسلحة الساعة ١٠،٨ صباح يوم الاثنيّ للوافق ٨ /٩/٧/١ (مصطحبيّ معهم جوازات سفرهم وخُلاصة قيد الهوية وثلك لاجراء للقابلة الشخصية.

| | 3 46 |
|--|----------|
| المسدوب بدالله حسن المسدوب بيد | 11 |
| گلف ان جمعه معلى علي | ۲ |
| م حواله سعب وراث و سعب والتعديد | 1 4 |
| A 13.4 | 1 4 |
| <u> </u> | |
| | |
| علي مصحد مصد سعد يصد راشد | |
| علي خلفان مصدد سعديد | I Y |
| مسحب علي جسبه علي جسبه علي الله | ^ |
| محد علي جمع علي الله | 1 1 |
| مصلح سند مستند حسان | 1. |
| مصيح محدمد سلطان حسف ود | 11 |
| سالم سعيديدياهور سيعدود راشده بيده سامده سعدود احدم سد سيالم سيدف عديسي | 11 |
| واشده بالمسادة ساوات والمساوات | 1 17 |
| لد ب ب سال و سبع ف محمد سعي | 15 |
| خاله حساسه ما داله | 10 |
| به و د دس المخاصف | 117 |
| راشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | iv |
| التنظان رااستان علي الخاسبان علي الماسبان | |
| على عبيد مصمد مبيد بحلوط | 1 14 |
| راش خاب الموك | 115 |
| <u> </u> | ۲٠. |
| سلطان مصحصد جصمصة خليسةسة الملغسوت | 11 |
| سيق عبيي دسيق عبيليد سلطان محمد جمد خانية قلية الملقوت محمد دعب داله سيق عبيد | 77 |
| سيسالح لحسيمسي سيستعسي يست مستحسب | 77 |
| اد ب ن غ انع ع ب ب ع ب ع ب ع ب ب ع ب ب | 1 75 |
| مسمست سيعبين سيالم استعساءسيل | Ye |
| ير سيدر الم | 173 |
| ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 177 |
| من عاملاً عاملاً | NY. |
| | 74 |
| 41 #4 | 1 |
| ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ۳. |
| سلطان لحصصه مسار فسيست مساسطان | 17 |
| سيعيب عبيدالله مستحسب علي | 77 |
| · راشــــدســـــالـم <u>حـــــــدســـــــــــــــــــــــــــــ</u> | 144 |
| قُـــماسم مـــــد نـــد لدـــــد قــــاسم | 72 |
| حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 10 |
| خلف أن سعب يسد س <u>ال</u> م س <u>مب</u> | 77 |
| خلف ان على مصح مصدخا فالمستخلوف | 44 |
| <u>ځــــالِد هــــــد مــــد راشــــد هــــد</u> | 44 |
| سالم سيعسي . خميس سيف | 74 |
| ا د ۱ د ع ب آن د د د د د د د د د د د د د د د د د د | £ . |
| سيسائم مصعب ميسية والمسائدة | 13 |
| ســـــــائـم مـــــــــــــــــــــــــــ | 124 |
| عسم على مصد على الذباد | 24 |
| عدم رعلي مديد ذخيسي الزياد علي سالم علي راشد عديد في سالم علي راشد عديد في مديد في مد | 1 2 2 |
| على حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 10 |
| علے راشد عے مدہ | 1 27 |
| البحر المستخدم ص | EV |
| ايسراهسيسم صسيد سوسسة راشع يسوسسة راشيع يسوسسة | ٤٨ |
| جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ٤٩. |
| | 8. |
| ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 01 |
| | |
| حدود سید اسید امیف ر سید محمد | 70 |
| لد خد مطر سالم جد عد ت د سین | ۳۵ |
| ع <u>د دالله فلفان سالح سروي</u> يوسف راشد سالم مصد | oi |
| يوسف راشيد سيسالم مسحسمه سيرحسان | 00 |
| ا باسمور لحصور موسود موسود الله حموم | 07 |
| م <u>حمدناصرمحمدسعیدالشرهان</u> س <u>بت خلفان عبیدسی</u> د | ÞΥ |
| <u> </u> | eΑ |
| مروان محمد مديديت | 04 |
| ا سلطان سيطان سيطا | ٦. |
| سلطان ســـالم ســـغـــن علي مــــد ـــــــــــــــــــــــــــــــ | 71 |
| طالب مصد عد لد مد مد مد الشال | |
| | 77 |
| عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 71" |
| قايد صالح سني مان عصم | 3.5 |
| أ عيد حدال في سرون وعلى مستحصص على المعساد | 70 |

w



الرؤساء الثمانية بعد تواليع الاعلان. (رويتر)

غلى غرار الانتاد الاوروبي

اقامة اتحاد سياسي لدول امريكا الوسطى

■ ماناجوا، إتفق زعماء ٧ دول في امريكا الوسطي ودولة كاريبية حليفة

أبا إيبان. قيام دولة فلسطينية أمر حتمى

■ هرزيليا؛ في عبارات شنيدة اللهجة اتهم أبا ايبان وزير خارجية اسرائيل لعدة صنوات رئيس الوزراء اليميني الحالي بنيامين نتانياه وبأنه ومدمن سلطة، ّ وعن عَيْمِلْيَـةٍ السَّلامِ التي سِيقطت في هوة أزمـة منذ أن بدأت اسـرائيل بناء مِستُوطِنَة في القدس العربيّة الشرقية في مارّس الماضي، قال ايبان «ستكون أصعب بكتير عن ذي قبل». وقد تنحى ايبان (٨٦ سنة) خريج كمبريدج عن السياسة منذ عشر سنوات تقريبا ويكرس وقته الآن لتأليف كتب وأقلام تسجيلية عن اسرائيل لقنوات

ميلزيوب الربية . وايبان الجهير الصوت الذي كان «حمامة سلام» وحيدة طوال ٢٠ عاما من حهاة سياسية في حزب «العمل» باسرائيل، وأول سفير لها في الآمم المتحدة، كان يحلم

وقال في حديث مع درويتر ، أنه الآن دور الفلسطينيين في حق تقرير المصير.

وقال أيبِّان «قيام دولة فلسطينية أمر حتمى، الأستعمَّار انتهى ه. ومقابل لسلام يجب على أسرائيل إعلاة الجولان لسورياً والانسحاب من «مغامراتها

وقال ايبان أن قيام «أسرائيل الكبرى» أو دونة يهودية تضم الضفة الغربية مفهوم خاطئ . فكرة أسرائيل الكبرى لن ترى النور على الاطلاق لاتها لاتستحق هذا. أنَّهَا فكرة خاطئة سببها توازن القوى، ووصف احتلال اسرائيل للضفة الغربية

وستطرد أيبان قائلا أن الفلسطينيين كان يمكن أن يكونوا في وضع أفضل لو كانوا قد قبلوا قرار التقسيم قبل ٥٠ عاماً. وأضاف يقول أن الفلسطينيين عانوا من نقص الأفكار والزعماء الشجعان. وعن رفض منظمة التحرير الفلسطينية لاتقاقيات وكامب ديفيد ، عام ١٩٧٨ لتي مُ هُدَت لمعاهدة السلام بين مصر واسرائيل قال ايبان والحركة الوطنية الفلسطينية لا تفوت أبدا فرصة لكي تخسر فرصة ». ويعتقد أوبان أن أكبر معضلة تواجهها أسرائيل حل الخلافات العينية بين اليهود والتي تهدد بإثارة سخط اليهود النين يعيشون في الخارج. وقال والجتمع

الْيَـهُودي الأمريكي صمّم بحرَم على تُحديثُ نَفُسُه. إذَا بِنَا اليَّهُودُ فِي هَذَا البِلَدُ الاساءة الي مؤلاء الناس بالقاء الرجال والنساء معا فاتِمم سيواجعونِ السخط».

وقد أثارت اسرائيل هذا العام عُصب اليهود الأمريكيين أنصار الاصلا والمطقطين، عندما اقترح هاخامون متشددون يهيمنون على لوائح الزواج والطلاق

ولكَّنْ دَافْيَد بار أيلانَ مُستِّشار نتانياهوّ اللاتصالات قال ان هذه الانقسامات

مبع ____ والتقد ليبان هذا الموقف وذكر ان اسرائيل تحتاج الى تأييد من يحود الشتات وانتقد ليبان هذا الموقف وذكر ان اسرائيل تحتاج الى تأييد من يحود الشتات قال «انهم مجانين أن يعلنوا هذا النوع من الحرب التقافية، نحن ندرك ان الغلبة ستكون للتحديث في النهاية » (رويتر)

فَي اسرائيل، إصدار قانُون يحرم اعتناق اليعوديَّة على غَير أيديهم.

بقيام ودولة يحودية ديمقراطية من رماد محارق النازي».

لسخيفة » في جنوب لبنان حيث تحتفظ بما يسمى «منطقة أمنية».

فتحد وقع رؤساء جواتيمالا والسلفادور وهندوراس وجوايتمالا ونيكاراجوا علي داعلان ماناجو الثاني،

ووقع ايضا كشركاء غير كاملين رئيس بنما ورئيس وزراء بليز ونانب رئيس جممورية الدومنيكان وهي دولة

كمجموعة اقليمية» واوضح انه بعد مسرور عستسارة أعبنوام على قسمسة

في خسم مؤتمر قيمة بالعاصمة النيكار اجوية ملاجوا امس علي اقامة اتحاد سياسي على نمط الاتحاد الأوروبي لنح المنطقية مزيدا من الفعالية على علم سريع التغير. السَّاحة العالية.

كَارَبِبِيَّةَ اقْتَرَبَّتُ مِنْ امْرِيكَا الْوسْطَى فِي الاثني عشر شعرا اللفنية. وقال الفارو أرزؤ رئيس جواتيمالا لنظرائه دان منافع التنمية التي لشعوبنا الحق فيهآ ليست ميسرة نكل بلد على حدة ولا يمكننا تحقيقها الا

مند حوالی نصف قرن۔

بسيادتها. ولا يقضى باقامة اتماد فيدرالي بين أعضائه أو دولة موحدة. ويدعو الى خفض المواجر التجارية وَفَـتَحُ الحَـدود داخَل امَـريكَا الوسطّى الواطنيها. وعلى سبيل المثال ستلفى

رايسكيبولاس، التي اتفقوا فيها على العمل لانهاء المروب الاهلية لمقبة الحرب الباردة واقامة ديمقر اطيات فأن دول أمريكاً الوسطى تتطلع الى الخارج سُعيا آلَى تعزيَّرُ التَّجارِة وَالْنَافُسَة فَيَّ وقال آرزو وأن قيان امريكا الوسطى وهو نَتَاج رُوح الْفَاقَيَّات ايْسَكِيبُولاس لَمُو بِنَايَة حَقَبِة غَيْر مِسْبُوقة

وكان توقيع انفاقات سلام جواتيمالا يوم ٢٩ ديسمبر الناضي انهي ٣٦ عاما من التمرد للسلح في تلك الدُّولة وترك المنطقبة كلها في سلّام للمبرة الاولى وسيقام الاتحاد تدريجيا على نمط الاتملا الاوروبي وتمتفظ فيه كل دولة

وعلى موس المساسد ورير في نيكاراجوا أنه من أجل دعم الروابط الاقتصانية الاقليمية فإن بلاده قد توقع اتضاقا للتجارة الحرة مع الكسيك في وقت لاحق من هذا الشمر. ووقعت كنوستاريكا اتفاقا مع الكسيك عام ١٩٩٤ ويجري ما يسمي دالثلث الشمالي ، الوَّلْفُ مَن جوَّاتيمالًا والسلق الدور وهندور أس مقاوضات مع المكسيك في هذا الشأن.

الجنود الأمريكيون في البوسنة تلقوا اسلحة غير قاتلة لمكافحة الشغب

طلبسات تأشيسرات الدخول بين الدول

ويضيف الاتفاق الجديد عناصر

سياسية وثقافية وبيثية آلى السوق المشتركة لامريكا الوسطى التى اقيمت

في السّتينات والتي كانتُ في جوهُرها اتضافيا اقسماديا، وكانت السوق

المشتركة تعتبر انذاك مسعى ناجحا

لكن اضعف منه زيادة حدة الصروب

الاهلية في النطقة في السبعينات. والثمانينات.

وقآل نويل ساكاسا وزير الاقتصاد

الامريكية (البنتلجون) اممَّى ان اسلمة لكافعة الشفب غير فتاكة قد ارسلت الي المنود الامسريكيين في قسوة هسفظ الأَستَقرار النولية في البُّوسنة "«سفور» بعد الاعتداءات التي تعرضت لها من قبل عبيرب مستلحين بالعبصبي والمبجارة. واوضح المتحدث باسم الوزارة كينيث بَيكُونَ أَنْ قَمْلَهِلَ مِنْ الْكَأُوتَشُـوْكَ وَقَنْلَهِلَ من الدهان قد وزعت على الجنود. يذكر أنَّ حوادثُ الدَّلُعثُ يومِ الاثْنَيْنِ الْأَصْيِ في مميط جهاز ارسال تنفزيوني يمرسة جنود امريكيون في ديودروجوفوه في متظلمرون وبدأوا يرشق المجارة على الارسال. واوضح بيكون أن الاسلمة قد ارسلت خلال عطلة نفاية الاسبوع وان مندربين وصلوا الاثنين كي يشترحوا للجنود كيفية استعمالها





وتم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم أوجه التعاون والملاقات بين البلنين في كافة الجالات، وكان الوزير الاريتري قد اجتمع في وقت سابق مع الجنرال تشي حاويتان وزير النفاع ونائب رئيس اللجنة العسكرية الركزية والجنرال شيونج جوانخ كاي نائب رئيس الأركان العامة للقوات السلحة الصينية. (أش أ)



ما من الامارات للاتمبالات - اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

خاص يحدد أنيه اسم رئيس للجنُّس.

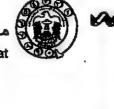
التحسينات الفنية فإنه سيحدث إنقطاع مؤقت في خدمة الهواتف المتحركة "جي.إس.إم" في أبوظبي بين الساعة ١٠٣٠ والساعة ١٠٣٠ من صباح يوم الجمعة ٥ سبتمبر

| النطقة المتأثرة | الوقت | التاريخ |
|-----------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| أبوظبي | بين الساعة ١.٣٠ والساعة ١.٣٠ | ۵ سیتمبر ۱۹۹۷ |

ونثيجة لذلك. سوف يتعذر إرسال وإستقبال للكالمات على أجهزة الهواتف المتحركة أثناء فترة الإنقطاع المذكورة

وتعتذر المؤسسة لشتركيها سلفاً عن أية مضايقات قد يسببها هذا الإنقطاع.

نحن في خدمتكم



تعلن مؤسسة الامارات للاتصالات (انصالات) لشتركيها الكرام بأنه نظراً لإجراء بعض

| النطقة التأثرة | الوقت | التاريخ |
|----------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| أبوظبي | بين الساعة ١٫٣٠ والساعة ١٫٣٠ | ۵ سیتمبر ۱۹۹۷ |

رجال الأمن في البرلمان البرازيلي يمنعون لويس ريبيرو من القفز من الطابق الثاني اتناء القاء الرئيس اللبناني اليس الحراوي خطابه، وقال ريبيرو انه بمتج على اختطاف شخص لبناني لطفليه من زوجته البرازيلية قبل أن تفادر لبنان حيث تزوجها ريبيرو. (أب)

في اطار حملة مكافحة الفساد

وسيتقاسم الأميران ويليام (١٥ عاما) وهاري (١٢ عاما) بلاتساوي هذا للبلغ. لكن هنه الثروة ستدار من قبل وصيين أتنين حتى بلوغهما سن وأوضَّحت الصَّحيثة ان أحد الشخصين العينين للسهر على تروة

مصرع طيار أمريكي

■ الكويت: نكر منت حيث باسم السفارة الأمريكية في الكويت ان طيارا أمريكيا لقي عنف في قاعدة جوية في الكويت له الطائرة الموحية التي كان يقودها أثناء قيامها بمعمة روتينية. وأضاف التحدث باسم المدارة التعدث باسم المدارة التعدث باسم المدارة التعدث باسم المدارة لسفارة الأمريكية ان العلاث وقع مساءً أمس الأول عندما كنان الطيار يقوم بمصمة لُوّجستية روّتينية علَّى مأنَّ مروحية من طراز سي اتش . ٥٢ سي ستليون أثناء تفريغ حمولتها في قاعدة

لِلْأُغُ أُسْرِتُهُ بِمُقْتِلُهُ. وقَالَ الْتَحْدِثُ انْ قُواتُ البِّحرية الأمريكيَّةِ فتحتِ تعقيقا

انذار كاذب بوجود قنبلة على طائرة يمنية

الصنعاء: ذكرت مصادر في مطار صنعه ان طائرة تابعة لشركة القطوط اليمنية كلنت تستمد للاقلاع الى روما ولندن أنزل ركابما وخضعت للتفتيش مس بعند اثذار كنةب بوجنود قتبلة. وقال مسؤول في المطار لوكالة "فرانس برس ، طلب عدم ذكر اسمه ان سلطات الطار تلقت اتصالا ماتفيا من مجمول أبلغتها بأن لغيمنا وضع في الطائرة التجمة الى روما.

وقسامت السلطات بانزال الركساب والطَّاقم بـــرعـة. وتايُع السُّــوُّول الْ الطَّائرة والبضائع أخضعت لتقتيش دقيق لكن لم يتم العثور على متفجرات. ونقل الركساب بعد ثلاث ساعات الى طَائْرَةُ أَخْرِي. (أَ فَ بِ)

مستنسخ « دوللي » ينتقل الى الأبقار!

الندن، أعلن المدير العام للشركة

الاسكتلندية «بي بي ال تيراب وتيكس» التي استنسخت النعجة «دوللي» أول نسخة لميوان بالغ، انهم ينوون استنساخ أبقار وانحال تعديلات جينية على الغراف، وجاء كلام الدير بمناسبة نشرات الغراف، وجاء كلام الدير بمناسبة الشركة قد أعلنت في يوليو عن ولادة «بولني» أول نعجة تعتوي على جينة بشرية بعد غمسة أشمر من استنساخ «دوللي». وقعات انها تنوي تعديرًا الْجَيِّنَاتُ الْورَّاثِيةَ لقطيع من الْحَراف في نيوزيلندا هتى تدر حليبا يهتوي على يروتين يستخدم في معالمة نوع من الامسراض عند البسسر، وقسال رون جايمس، المدير السام لمسلم الشركة ومَقْرِهَا الرئيسي في أُخْبُورِج ان مَخْبَرا لَلْشَرِكَة في فرجينيا بالولايات التحدة الأمريكية يعمل حاليا على استنساخ الابقار. (أف ب)

نائبة معارضة تتهم رئيس زيمبابوي بالاختلاس

🗷 هراري: اتهمت مارجريت دونجو النائبة المأرضة في برأان زيمبابوي الرئيس روبرت موجابي بأته طرف في عمليات لختلاس أموال صندوق حكومي لتعويض الضحايا للعاقين ابان حرب تحرير البلاد التي انتهت قبل ١٧ عاما. وقالت أمام لجنة لتقصي المقالق تضم ١١ عضوا أن موجابي وحكومته هم «للجرمون المقيقيون» السؤولون عن عسمليات الاختسالس لكن دام يتم استدعاؤهم للمثول أمام هذه اللجنة ه وقبال الألديدا أنلة على ذلك مطالبة المكومة بالاستقالة. وكان موجابي قد قلم يتشكيل هذه اللجنة في يوليو للاضي بعد أن كشفت صحف مستقلةً النقابُ في مارس عن حدوث عمليات اختلاس الايين الدولارات بصورة رئيسية من جانب مسؤولين يارزين في العزب الحاكم، وقد ارتفعت التعويضات التي يقدمها الصندوق من ١٣ مليون دولاًر عند حصول البلاد على الاستقلال إِثْرَ انْتَهَاءُ الْمَرِبُّ فِي عَلَمَ ١٩٨٠ الَّى مَائَةً مَلِيونَ دولار خلال العلم الطلي. (دب أ)

تقاعد عميدرواد القضاء بامريكا

 اعلنت وكلة أبحاث الغضاء الامريكية مناساء عن تقاعد رائد الغضاء ستوريما ستريف للذي كان اكبر رواد الفضاء عمرا وقلم برطة الى لفضاء في صن الحانية والستين وقد قنام بست منصام على متن

وحقق ماسفريف خلال رحلته الاخيرة على متن للركبة كولومبيا في توقمير ١٩٩٦ ثلاثة ارقام قياسية فهو اكبر رواد الفضاء عمرا يتوم يرحلات فضاء وقد قلم باكبر عدد من المام «مع جون يونغ» والوحيد الذي قلم برملات فيخمس مركبات فضائية. وأمضى اكثر من ١٣٨٠ سنعة في الفضاء.

۲۲ مليون دولار

■ لُنْدن: ذكرت صحيفة «دايلي تلجراف، أمس أنّ ولني الأميرة نيانًا سيرثان -٢ مليون جنيه استرايني (٣٠ مليون دولار) كما جاء في وصية أميرة

لَّخَامِسَةً والعشرين. ديانا هو شقيقتماً الكبرى الليدي جاين فيلوز. (أف.ب)

بتحطم مروحية بالكويت

اعتقال مزيد من المسؤولين الايرانيين في قضايا الفساد المالي والاداري أحمد ألجابر الجبية. اعتقلت السلطات أيضا رئيس بلدية النطقة العاشرة وحاكمت رئيس بلدية النطقة العشرين ونائبه (الشهر

سنة سُجنًا ونفياً) اضافَّة آلى أنَّ الْحاكم الْحَتْصة تَنظَّر في لتُحديد أسبآب الدائث. (أف ب) رئيس بلدية المنطقة ١٢ وعدد من مساعديه. وعَلَى صَعِيد آخر تم تَعَيين وزَّير النَفطَ السابق غلام رضا أغا زاده نائبا للرئيس الأيراني ورئيسا لميئة الطاقة الغرية. ويخلف أغا زادة الذي كان وزيرا للنفط في المكومة السابقة رضا عمر الله على رأس هُذَّه النظمة الممَّة.

وسوف يتولى أغا زادة الاشراف على البرنامج النووي الأيراني في وقت تنهم الولايات التحدة ودولاً غربية عُدَّةً ايران بالسبعي لامتلاك أسلحة نووية. وكانت وزارة الدفاع الأمريكية أكدت في ٢٦ يونيو للأضي أن أيران ستمَّتك على الأرجح السلاح النووي قبل عام ٢٠٠٠.

وقال مصدر عسكري في موروني، عاصمة جزر القمر ان

اثنين من كبار الانفصَّالييِّن قريّا من الاعتقال. وقال أن الرجلين هما النطق باسم الانفصاليين محمد عيده ماضي.

ورئيس الوزراء السابق أحمد شريكان منسق الرئاسة في

ولم تتوافر معلومات عن عبدالله ابراهيم الذي نصب

وأكَّدتْ فرنساً مَّنْ جلابها نبأ تدخل جيش جزر القمر في

انجوان التي كانت قد اعلنت هي وجزيرة موهيلي عن تشكيل ادارة انفصالية خاصة الشهر الماضي تمهيدا وللاستقلال، والعودة الى الحكم الفرنسي أو الحصول على قدر اكبر من الحكم الذاتي، وذكر المتحدث باسم الخارجية الفرنسية ان

قوات حكومية من جزر القمر قامت صباح امس بعملية عسكرية بعدف السيطرة على النقاط الاستراتيجية في

انجوان. وقال ان باريس لا تعلم حاليا هجم الخسائر ولاتزالّ

على قناعة بأن الحلّ الدائم لأزمّة جزر القمر لن يتحقق إلا

وكانت حكومة جرز القمر قد ابلغت منظمة الوحدة الافريقية مساء أمس الأول انها تعتزم اجراء متاورات قرب

من خلال الفاوضات دون اللجوء الى العنف.

المُاضي) وسجنت ونفت رئيس بلدية المُنطَّقةُ ٧ السابق (١٣

خمسة معتقلين يمنيين يبدأون إضراباً عن الطعام للافراج عنهم

🗷 عدن. طه الكمبي،

◄ ذكر بحل معتقل يمني على ثمة تفجيرات عنن الأخيرة أن والده الكبير في السن بدأ أمس مع أربعة معتقلين آخرين في محافظة لحج اضرابا عن الطعام حتى الموت دعما لطالبهم بالافراج عنهم. وقال نجل المعتقل محشوظ صناح فقيه ان والدم أبلغه انه وملاءه د. عارف

عياش ومبارك كرامة ومفتاح علي أحمد ومحسن أحمد خميس سيواصلون الاضراب الى أن يتم الافراج الفوري عنهم. ومن جمة أخرى كذب مصدر في المارضة اليمنية ما أعلنته السلطات عن

نفسه رئيساللجزيرة.

الافراج عن ١٢٠ مُعتقلاً، وقال انهم مازالوا في العتقلات وقد تم اعتقال أحد قيادي حرب الرابطة وهو حمود منصر سليم من محافظة أبين.

دون اطلاق رصاصة واحدة جيش جزر القمر ينفذ عملية عسكرية لانهاء انفصال «انجوان»

عمل الادارة وصلاروا حرية الناس الذين اصبحوا غير قلارين على القيام باعمالهم اليومية. وذكر بيان نوزارة الخَارجية ان الجيش اضطر للتدخل بعد

تَنفُورَ الْحَالَةُ وَانْتُشَارِ تَعَاطَيَ الْخَدْرِاتُ وَاحَتَّصَاهُ الْخُمْرِ وِالاَغْتَصَابِ وَالسرقة وَتَدْمِيرَ للْمَتَلَكُتُ وَمَصَادِرَةُ الْحَرِياتُ

ودجر المحدث ال عملية الإدرال منت دي اطلاق رماضة واحدة إلا أن مسئولا في الاتحاد الدولي للصليب الاحمر والشهلال الاحمر املن في وقت سلابق أنه سمع اطلاق نار مبناط في موشامودو عاصمة الجزيرة التي تقع في الشمال. وقال التحدث باسم الرائسة في جزر القمر انه لا توجد مخاطر من وقمع مواجهة بين الجيش والمسكريين في المحاطرة التي مقاد والمسكريين في المحاطرة التي المحاطرة التي المحاطرة المحاطرة التي المحاطرة المحاط انجوان والمقدر عديم بحوالي ٢٠٠ شخص، واضاف أن سحب التعزيزات التي كلنت قد ارسلت للجزيرة في يوليو المضي تم تفسيره على أنه دليل ضعف وأن الحكومة اضطرت للتمخل لإعلاة سيلاة الجمعورية.

الكونجو تحتج على فرنسا 🖔 باریس - «الاتحاد»: 🗷 علمت والاتماده أن وزيرا الطاقة

النَّفُطيةُ حيث قاما بتوجيه اللَّوم الى الفرنسيين لساعدة ننيس ساسو تجوسو خصم الرثيس المتثخب باسكال ليسوباً. وذكر مستسنر فسرتسي مطلع ان الوزيرين بنوا كوكبن ونجيلا نكومبو تبنيا خطاباً حاداً في حوارهما مع مسرولي الشركة التي يمثل النفط الكوندولي نسبة اتنا عشر في المانة من اجملي الخام الاسود الذي يدخل ضمن استثماراتها. واضاف المسدران الوزيرين ذكرا محاوريهما ان شركة والفء الفرنسية ضخت مبلغ مانة وخمسين مليون لصالح سأسونجوسو في سياق الحرب الاهلية الدائرة بيئه وبين الرئيس النتخب ليسوبا والتي تدور رحاها في العاصمة برازافيل منذ ثلاثة اشعر، وتسب الصور الى الوزيرين قولهما ان هذا البلغ حصل عليه نموسو في وقت مبكر وبالتحديد مند نحب عسامين. واوضح المصدر أن مسؤولي وزارة الخارجيــة الفرنسيـة «منقسمون ما بين مؤيد لليسوبا وتجوسو ومستنفسقون على ضبرورة حسماية الاستشمارات النفطية ، في هذا البلد العني بالنفط والبشر باكتشافات مهمة خاصة في مياهه الاقليمية في الحيط الاطلسي. وشدد الصدر على ان العلاقات بين باريس وبرازافيل، تشمد عظيا نوعاً من التحدثة النسبية ، رغم الاتهامات الصادرة عن معسكر القريق الكونجولي



مؤخراً بزيارة سرية الى شركة «ألف» النتخبُ. وأشار الى ان الرئيس الهابونيّ الذي تعد بلاده من أهم منتهي النفط في القارة الافريقية قلم بدور وسلطة محمود

في هذا الحل.

مقتل ۲۲ کردیا ترکیا على يد مجموعة كردية في شمال العراق 🕊 أنقرة، قبّلت مجموعة كردية

العج يور در وري

Later to the allegan

To the state of the Park

want was a " I supple

- · ja 16

ستشاري

ماليه أدارهه بسيم سيبر

All property and property

to the before well dige

المهرارة عارفت أستحم

ييتري

س بکین

باون و تسادت در در

ال الحد درس ما عدره الرواعة و عبد السواء

تصالات

Emirates T

المتأثرة

عراقية ٢٣ كربياً تركيباً في استباكات

ة أبلغت مصادر أبرانية مطلعة «الاتحاد» أن السلطات

الايرانية في اطار حملتها الرامية لاستنصال جنور الفساد اللهي والاداري اعتقلت الليلة قبل النسية رئيس بلدية

النطقة (١٦) ونائبه ونقلتهما الى السجن بمذكرة توقيف

وكنت السلطات الايرانية قد أصدرت تعليمات مشددة

باعتقال المتورطين في قضايا الفساد المالي والاداري في ضوء خطاب موجه لمرشد الثورة الايرانية علي خامنني دعا فيه الى القضياء على ، وحدوش : المال العام الذين أثروا بصورة غير

شرعية. وقد أصدرت محكمة خاصة يوم الاثنين الماضي حكما

يقضّي بسجن مسوّول الأمن في بلدية طهران ثلاث سنوات ونعيف السنة بتسممة القساد الملي والاختلاس. بينما

مؤقتة من المحاكم العنية.

وقعت في شمال العراق. وذكسرت وكسالة أنبساء الاناضسول التركية أن الاشتباكات وقعت على الصدود العراقيمة . الايرانية. وكانت تركيا قد سحبت قواتها من شمال المراق ونسقت مع بعض الجموعات الكردية للتصدي لمناصس الموزب الديمقراطي الكردستاني التي تشن هجمات ضد الجيش التركي. (أب)

موروني، نفذ جيش جزر القمر عملية انزال واسعة أمس في جرّروة انجوان في متعاولة لأنهاء الانفصال الذي اعلنته الجزيرة الشهر الماضي. وأعلن المتحدث باسم رئاسة الجمهورية ان الجيش النظامي تدخل لإعبادة سيادة الدولة وأن القوات الحكومية نجحت في السيطرة على مطار الجزيرة وعلى مدينتي دوموني بالشرق واداني في الشمال. وذكر المتحدث أن عملية الإنزال تمت دون اطلاق رصاصة

واكد أن هذا التَّبَخُل لا يتعارض مع جعود الوساطة التي تبذلها منظمة الوحدة الافريقية. وقال أن الانفصاليين شلوا



السائق الاسرائيلي القثيل داخل سيارته (رويتر)

استشهاد فلسطيني بقنبلة ومقتل اسرائيليين

 نابلس، استشهد الفلسطيني محمد أحمد عليان عوض أمس متأثر إ بجروح أصيب بها أمس الأول إثر انفجار قُنَّبلة اسرائيلية في أرضُه التي يُجاورها ميدانُّ رماية لقوات الاحتلال في بلدة طوباس بالقرب من تابلس. ومن جانب آخر قالت الشرطة الاسرائيلية أن مسلمين قتلوا شخصا أمص في اطار عملية تصفية حسابات عصابات وقتلوا آخر تضاف وجوده في الوقع- وقد وقع ـــــــ يسرب من دريه بو عوس عنى الطريق السريع بين القدمل وتل آبيب، وقال بيان الشرطة القتيل الأول له سوابق اجرامية واستدرجه للعلجمون وقتلوه، كما قتلوا على بعد أمتار الشخص الثاني الذي يعمل بستاتيا، ووجدت جثته في سيارته ومكابح اليد مشدودة. (وكالات) العانث بالقرب من قرية أبو غوش على الطريق السريع بين القيمر وتل آبيب، وقلًا

الجنود الاسرائيليون يلاحقون السائحات به والتلسكوب،

■ القدس المثلة ، ذكرت صحيقة «معاريف» اليومية أمس ان جنونا اسرائيليين المنس المداء الحراء صحيف «معاريت» اليوميه المس ال جمود السرائيلين أمضوا مدة الاحتياط في الجيش في مراقبة «سائحات عاريات» يتجولن على سطح فندق يطل على البحر الميت. وقد استغل الجنود مرقبا هجره الجيش رسمياً منذ ابرام معاهدة السلام مع الأردن قبل ثلاث سنوات ولم ينسوا فائنته الاسترائيجية التي تتيح لهم أيضا مشاهدة «نسا» عاريات». (أف»)

وفي حين نغى الحجيلان ان تكون قمة النوحة الاقتصادية مطروحة على الاجتماع الوزاري الخليجي القبل. قال بن علوي ان التخطيط لعقد القمة مستمر والجلس لوزاري المربي في دورته القبلة بالقامرة سيناقش السالة. موضحا أنه في ظل الوقفِ الاسرائيليِّ الطلي فانه يصعب التكمن ينتائج أيجابية من هذه القمة.

واعرب بن علوي الذي توجه إلى باريس امس بعد مؤتمر صحفي مع نظ الكاز أخستاني عن أمنه بأن تتمكن اولبرايت من أيجاد منطاعات جنيدة اعملية السلام. وقال أن بلادد لا تقلل من حجم الخلافات والشكلات القائمة والأنها تعتقد قه بامكان الولايات الشعدة حت الاطراف المقتلفة على الخروج من دائرة الخلافات. مشندا على لُعمّية تعاون الجميع مع راعيي السلام لأيجاد مُخَارجٌ جنيدة وتحقيقُ ' السلامِ وفق مبدأ الارض مقابل السلامِ ولنسحاب اسرائيل الى الحدود التي كانت - ""

تتمك المستحة الأولى ، تسمات المستحة الأولى . تتدات المستحة الأولى:

الحجيلان لر الاتدادي: العلاقات مع أيران ترتبط

مشروع النظام الأساسي يرفع لوزراء الفارجية

من أصحاب الخبرة والكفاءة والرأي، ويجتمع للجلس الاستشاري دوريًا في الدولة التي تترأس دورة للجلس الأعلى لجلس التعاون، ويدرس ما يحلّ إليه من أصحاب الجلالة والسمو قلاة مجلس التعاون، وابدا الرأي فيصا، ولن يكون للمجلس الاستشاري مقر دّللم، إنما سيكون متنقّلاً، يَينْما اجتّماَّعاته ستعقّد حسبّ الظروف. وجول نظام اختيار الاعضاء أكد آل محمود أن هذا الموضوع متروك لكل حرية، حيث أنه لكل دولة أنَّ تُحْتارٍ ، مؤكداً ان كل دولةٍ ستحرص على اختيار الشخصيات ذات الكفاءة والرأي، مشيراً إلى أنه لا يشترط أن تكون هذه الشَّخْصِيات اعضاء في الماني النيامية أو مجالس الشوري، فاختيار الشخصيات الخمس مِن كل دولة المثلة بالجلس يعود للدولة داتها، وعن فترة المضوية بالجلس قال: أن العضوية

بللجلس ثلاث سنوات تتجدد تلقائياً حسب ما تراه الدولة، وفي حالة التغيير يرجح الأمر كثلك للنولة. المرسسة للتوليد. وأشار آل محمود إلى أن العمل بالجلس الاستشاري سيبدأ بعد اقرار نظام المشروع من اصحاب الجلالة والسموقادة دول الجلس، والذي من المقرر أن يعرض في قمة الكريت القبلة في حلة اقراره من قبل المجلس الوزاري في اجتماعهم المقبل بمُّدِينَة أَبِما بِالسعودية, ورَّفعه المجلس الأعلى.

بمليته ابعا بتسعوديه, ورقعه نعمجس الاعتساري وهل هذا التوجه يعتبر
وقي رده على سؤال حول انشاء للجلس الاستشاري وهل هذا التوجه يعتبر
خطوة باتباء تشكيل برانان خليجي في الستقبل قال الأمين العام لمجلس التعاون
جميل الحجيلان، «ليس هناك حديث عن برانات، فالعدف من قيام هذا الجلس هو
مشاركة قطاع من الرأي العام من ذوي الخبرة والتجارب قد يكون ذا رؤية أقرب إلى
المتياجات الواطنين، وهذه للشاركة استصدفه اللجلس الأعلى حتى تأتي قرارات مجلَّمِن التعاوُّن بصورةٌ عامة مستَّجيبة لاحتياجات شعوب ثول للجَّلس. `

وأكد الحجِيلات أنّ المجلس لن يكون هيئة اصافية تُضافُ لاُجعْزة مجلس التعاون فقط. مضيفًا أن مجلس التعاون قد انبثق عنه أجعزة تعمل طبقا للنظام الأساسي المجلس، وعده الاجمزة، تتمثل بالجلس الأعلى ثم الجلس الوزاري ثمُ للجالس واللجان الوزارية المُتلفّة. وتابع المجيلان قاتلًا، والهدف من قيام الجلس الاستشاري هو ان تتاح للمجلس الأعلى ومجلس التعاون بصورة عامة رؤيا اقرب الى احتياجات الواطنين، وإلا لم يكن هنك أي داع التفكير للأنشاء مُجلس استشاري، وطالا الجلس الاستشاري يقوم على اختيار ذوي الخبرة والكفاءة، من للواطنين الذين يُعايِشُونَ احْتِياجِكَ دُولُ ٱلْجَلُّسُ وَشُعُوبُهَاءُ رَّبِما أَكْثُرُ مِنَ الْسَوْوَلِ ٱلَّذِي قَد يكونُ مَميناً بِشَكِل خَلْص بعملُه الرسميّ، وبالتّألي فَإِن الجلس الاستشارّي منيّعمل على تقديم رؤيا للمجلس الأعلى مبنية على تلمس قريب ووثيق بلحتياجات الواطنين. وُرِداً عَلَى سُوْلَ حُولَ طَبِيعَةً لَلجلسَ. وهلَ هَيَّ اسْتَشَارِّيَةً فَقَطْ قَالَ ٱلْحَجَيْلَانَ، الرأي الاستشاري له وزنه وله قيمته، وإلا لما عمد إليه للجلس الأعلى.

الجامعة العربية قلقة من المناورات التركية - الاسرائيلية

العربية الدكتور عصمت عبدالجيد عقب اجتماعه امس مع السقير التركي في القاهرة يسار باكيش أنه أوضح للسفير «مخاطر الناورات التركية - الاسرائيلية وتأثيرها على الآمن القومي العربي في هذا الوقت بالذات». واضاف انه اعرب للسفير التركي عن دقلق الجامعة من هذه الناورات، وانه في وقت تشحد فيه عملية السلام تعنتا اسرائيليا وإضحا. كان يتعين على تركيا بحكم

ومناصف يعني عميه الشعم لعنا المرابية والمنادة على الاعتبار «.
الملاقات الوطيدة التي تربطها بالعالم العربي ان تأخذ ذلك في الاعتبار «.
الا ان عبدالسلام المجالي رئيس وزراء الاردن قال في مؤتمر صحافي امس ان
وتركيا جزء اساسي من الحلف الاطلسي، والقوات الامريكية موجودة منذ زمن في
تركيا، التي كانت جزءا من التحالف الدولي خلال حرب الخليج » في فيراير 1941.
وبعد ان قال «انا لا اعتقد بانها (المنافرات) موجهة فند الالمة العربية » وتسامل
و معد ان قال «انا لا اعتقد بانها (المنافرات) موجهة قد المحال الاحرد 9 المنافرات المحالف المنافرات المنافرات المحالف المنافرات المن رئيس وزراء الاردن دضد من؟ الملكة المربية السعودية او مصر او الاردن؟ ام ضد سوريا؟ وهذه الدولة اشتركت في حرب الغليج الى جانب قوات التحالف الدولي؟ ».

وقال سرمت اتاكانلي المتحدث باسم وزارة الفارجية التركية في مؤتمر صحفي امس وغير حيد المسم وغير حيد المسمون المقيمون المستورن عمليات بحث ولتقاذ وليس لها أي ابعاد استراتيجية ». ورفض التحدث تحدد موعد الناورات بينما كان متحدث باسم السفارة

الاسرائيلية قد قال يوم الثلاثاء اللقبي انها ستجري بين ١٥ و٢٥ نوفمبر القبل. وكان مسؤول امريكي قد وصف الناورات الليلة قبل المضية بانها «لا تحمل ا طابع أستَّفَرَازَيَّ عَنِي حَيِّنَ تَعرضت هنه الناورات لحملة من سوريا ومصر بشكر خاص. وقالتُ دُمْشقُ على لسانَ صحيفة «البِّعَث» امس، أنها تُحْرِكُ استَفْرُارْي لا يخدم عملية السلام في النطقة. وافيافت الصحيقة أن هذه الناورات وستضاعف مَنْ أَزُمَة عَملية السُّلامُ وتعدد بانتهيارها كلياه. وقالت انه «ليس مقهوما ابدا ان تشارك الولايات التحدة راعية عملية السلام الرئيسية ، في تلك للناورات. ومن جانب آخر قال سامرت اتلخبلي نائب للتحدث باسم وزارة الخارجية التركية.

ومن جانب اخر قال سامرت اتلخبلي ذاتب التحدث باسم وزارة الخارجية التركية .

ان زيارة الرئيس سليمان ديميريل التي القاهرة في الساسس عشر من شهر سبتمبر الماني ، تأتي تدعيما المعاقات الطبية بين البلنين . واضاف ان تفتيش سفينة مصرية في مضيق البوسفور في اغسطس الماضي لم يؤثر على الملاقات بين البلنين . واضاف انه نم السماح للسفينة بمواصلة رحاتها بعد التأكد من ان الصواريخ التي تحملها خاصة بمصر .

المسواريخ التي تحملها خاصة بمصر .

وفي طهران تلقى الرئيس الايراني محمد خاتمي امس رسالة من نظيره التركي سليمان ديميريل نقلها نانب وزير الخارجية التركي على تويجان الذي وصل الى طعران مبعوثا من الرباقة تتعلق بمحاولات فادة عامه إذ عامه المراقبة التعلق بمحاولات التي عامة المداولات التي عامة التمان الناب النابات التركية والاسابة التعلق بمحاولات التي عامة التمان النابات التركية والاسابة التعلق بمحاولات

انقرة طمئَّنة طهران بشأنُ المُعَاوِرَاتُ التَّركية - الامريكية - الاسرائيلية للشتركة باعتبار انها لا تشكل تهديدا للامن القومي الايراني. واجتمع تويجان مع نظيره الايراني محسن اميني زاده وبحث معه هذا الموضوع ورغبة انترة في تطوير العلاقات مع طوران الله عليه المناورة المناورة وخدا المناورة وخدا المتعادر الراقبون هُذُه الفَطُوة التَّركية بانها بانرة حسَّن نية لتخسين العلاقات مع ايران.

مصرع ٦٥ شخصا بتحطم طائرة ركاب فيتنامية في

الحقل. وذكر مصور بتلفزيون رويتر انه شاهد عدة اشخاص يتدافعون نحو القتلى لسرقة الامتعة وكانوا يفتشون جيوبهم وأخذ آخرون اجزاء من حطام الطائرة. وقال مسؤول بشركة الطيران في فيتنام ان معظم الركاب لجانب ومنهم كوريون جنوبيون واستُراليون وياباتيون وامريكيون وكننيون ولم يكن على متنها سوى ما بين ثلاثة الى اربعة فيتناميين.

وذكرت مصادر طبية أنّ أربعة اشخاص قد انتشاوا احياء عقب سقوط الطائرة بيثهم طُفلان ورجّلان ماتوا بعد نلك متأثرين باصابتهم بأستثناء طفل عمره عام واحد، وقالت المسادر أن الطَّفَل مصاب بكسر في ساقه وأن حالته مستقرة. وأوضَّحتُ أن والمنه وهي صيئية الجنسية قتلت مع الركات الآخرين داخل الطائرة فيما كان أبوه ينَتَظُر بللطَّار هُبوطً الطَّائرة واُندفع بعد ذَلكُ لُوقَع سقُوطُّها واتَّفَجارِهاً لنَجْدة أُسُرِّتُ. وقال الرجل ويحمل الجنسية للتايلاندية انه امكن لنقادُ ابنه ونقله الى المُستشفَى. (وكالات)

قدومي لـ «الانتعاد»: لانأمل خيراً من أولبرايت

البناء غير للرخص. ويقع النزل الى الجنوب الشرقي من مدينة الخليل بالقرب من طريق التفاقي خص بالستوطنين اليمود. ويثنى هذم للنزل بعد ساعك على هدم مخرث يعود لعائلة فلسطينية ويقع ويعي هدم تعزل بعد ساعت على هذم محرل يعود تعادله فلسطينيه ويقع بالقرب من نقص الطريق الاستيطاني، وكانت سلطات الاحتلال قد هدمت يوم الثلاثاء الناضي أربعة منازل فلسطينية أخرى تؤوي ١٠ شخصا وتقع في قرى رمانة ويعبد وبير الباشا بالقرب من مدينة جنين شمال الضقة الغربية.
وقالت مصادر فلسطينية أن الجيش الاسرائيلي أنذر أصحاب ١٢ منزلا آخر في محط القرى ذاتها بنيته هذم منازلهم لنفس الأسباب.
وقي القدس الشرقية هدمت سلطات بلدية القدس الاسرائيلية أمس سبئي

وفي يقتض السكان العرب في حي الصوانة بمنزله القائم. جديدا الحثه أحد السكان العرب في حي الصوانة بمنزله القائم. ومن جانب آخر استبعد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية المتطهة التحرير الفلسطينية تحقيق اي نواح خلال جولة ماناي اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية المرتقبة في النطقة، وقال الله الامام في اي جمود تقويما اولبرايت لاتقاذ عملية. السلام بسبب ما اسماها بللواقف الامريكيَّة السَّلبية تَجاه الْمارُسَّات الاسر ائيايَة أَصِافَةُ أَلَى عَلَم الْجِمِيعِ بَانَ اولْبِرايتِ أَنْ تَساعَدُ الْعِرِبِ ضِدَ اسرائيل، وأَنْ تَسمَح لاي طُرف بممارسةُ الصَّغَوطُ عليها، مشيرا الى ان هنَّه الجولة الرتقبَّة ستكون تعصيلُ حاصلُ مثلُ هولات كريستوفر السابقة، وجولات دينيس روس الاخيرة والذي جا المنطقة لخدمة مصالح اسرائيل. ووصف روس باته صديوني متحصب اكتر من

واستيمَّد قَدومي في حديثه أـ «الاتحاد» احتمال تحقيق السلام العربي، الاسرائيلي في ظل حكومة اسرائيل الحالية برناسة نتاتياهو.. قال قدومي.خلال زيارته للقاَّصرَّة. «لا املَ في استئنَّاف ايَّة مَصْاوضات أو تنَّفيـذُ آية أَتْفَاَّقات اوّ التَّرَامات.. تم التوصل اليَّهَ أَبِينَ الفَلْسَطِينِينَ واسْرائيلِ، بَلَ على العكس فَعُدَرَادتُ العربدة الاسرائيليّة متمثلة في الاستفزارُ أنّ التّي تَعْارَسُها حكومة نتانياهو حالياً من خلال سياسة التمويح والقتل الجماعي فند الفلسطينيين و.

واكد قدومي أنه لا عودة الاراضي العربية والحقوق العربية الا بعودة الانتفاضة واكد قدومي أنه لا عودة الانتفاضة واشعل الكفاح الساح في الاراضي المتلة، مشيرا الى خطأ السلطة الفلسطينية حين تخلت عن الانتفاضة، وقبلت بما يسمى بالتعاون الامني مع اسرائيل في ختام جولة روس الاخيرة، مشيرا الى ان روس لم ينجح كما يعتقد البعض في اعادة حوالة روس الدراك المتلائدة الترتيبات الاملية بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي، بل على العكس فان

اسرائيل لاتزال تمارس الضغوط والقهروالبطش اليومي ضد الشعب الفلسطيني. اضافة الى الخطف والقتل في مناطق الضفة والقطاع والتي من المفترض انها اراض تحت سيطرة السلطة الفلسطينية. وقال قدومي أن روس صعيوني متعصب لأسرائيل أكثر من حاخامات اليصود

انفسهم، واصفًا اياه بانه مثل بائع والروبابيكيا ،.. لايحمل اي جديد، فلينهب الى الجديم، فكفانا نحن الفلسطينيين ملحدث لنا جراء جولاته الفاشلة وجُدد قدومي رفَّضه لكافة الدَّعوات للوجهة له بالعودة الى مناطق الحكم الذاتي. مؤكنا أنه لن يحود الا بعد تحرير ألاراضي الفلسطينية بالكامل، وأنه لن يسمح لنفسه بحمل جواز سفر اسرائيلي، مشيرا ألى أن منظمة التحرير ستبقى في الخارج تقود التحركات الدبلوماسية والاتصالات السياسية لدعم علاقات الفلسطينيين بمختلف دولَ العالم. وُقيادة السّياسة الغلسطينية الخارجية والتصدي لكل التحرّكات الاسرائيلية وفضحها أمام العالم.

بريطانيا ترفض اتمام مخابراتما بقتل ديانا

عالم نيوزيلاندي شهير في امكانية أن يكون السائق القتيل لسيارة ديانا قد تعاطى الخمر قبل الحائث وفقا لتحليل الشرطة. وذكرت صحيفة «لوفيجارو» الفرنسية أمس ان تقريرا للشرطة الفرنسية أكد ان بعضَ المصورينَ الذينُ كُلُوا يطاردون سيارة ديانا منعواً أول صابط يصل الى موقع بعض معاورين مدين عمل يعارض حيان المعارة ، وقالت أن المصورين الذين وجهت اليهم تهم القتل نحير العهد وأطلق سراحهم انتظارا للمحاكمة أحاطوا بالسيارة من كل جهة لالتقاط الصور وان محاولت الشابط للوصول الى الضحايا لم تفلح.. ولم يتم ابعاد الصورين إلا بعد وصول قوات الشرطة. وأكد أحد شعود العيان ما ورد في تقرير الشرطة وشبه المصورين بأنهم كانوا كأسماك القرش المفترسة التي تحيط بوليمة شعية الالتعامعا. ونفي متحدث باسم أسرة الفايد أن يكون الديارة المنكوبة غير مؤهل

لْلَقْيَادَةَ. وَقَالَ لَلْتُحَنَّثُ أَنَ السَّائِقَ هُنْرِي بُولَ كَانَ مُسْمُوِّحًا لِهُ قَانُونًا بِقَيَّادة هُنَّه المبيارة ومعه ركاب برخصة القيادة الخاصة به وانه كان سأنقاً مؤهلًا. وقررت عائلة السَّانْقُ الْقَتِيلُ رِفْعُ بْعُوى قَضِائْيَة بالحق للْدنيُّ لصالحه بعد اتشامه بأنه كان يقود

الطائق الطليق وموفي حالة سكر وطالبت باعادة تطيل دمه. وقد أعلن عالم طب شرعي نيوزيلندي أمس ان السائق ربما لم يحتس الخمر. وقال العالم دجيم سپروت ، الذي كرمته حكومته لتفوقه ان هنك احتمالات ثابتة بان ٱلنم قد يصبح ملوثاً بَعُمل خَـماَثرُ تَتكونَ بشّكل طبيّعي تَوْدي الى تحول السكر الى كـحول خلال بضع ساعات. وأوضح انه إذا لم يتم حفظ عينة الدم التي أخذت من صحون حمن بصع ساعت. وروماج انه بادام علم حمط الحيث العم التي الخالا الأن المسائق عقب الحالات في زجاجة معدة خصيصا فإن هذا التحول قد ينتج عند قراحته وجود نسبة عالية من الكحول في الدم حتى أو لم يكن يحتسي الخمر. وأضاف انه لو المنت تمزق في أجهزة الجسم ويات الدم ملوثا فمن المكن أن تصل نسبة الكحول في اللم اللي المستوى غير المسموح به للقيادة دون أن يكون المشخص قد احتسى خمرا الدم إلى المستوى غير المسموح به للقيادة دون أن يكون المشخص قد احتسى خمرا الدم الهدة.

من ناحية أخرى تعرضت العائلة المائكة لانتقادات واسعة لموقفها من الحادث ورفضها قطع اجازتها والعودة الى لندن للمشاركة في أحزان الشعب، وقالت الصحف البريطانية أمس ان البريطانيين شعروا بعدم اكتراث الملكة وأسرتها بما يعتبرونه فاجعة حقيقية وطالبت الصحف الأسرة المالكة بالتقرب من الشعب وأن تَتَأَقَلُمْ مَعُ العصر الذي تُعيش فيه. وحملت الصّحف المستشارين بالقصر الملكي ولِلشَرْفَيْنَ على التَقَلَيْدُ لِلسَّوْولِيةَ عَنْ والبرودةِ » التي تعاملت بها الأسرة مع الحدث

وأعلن قـصر باكنجهام أمس تعديل الطريق الذي سيسلكه موكب الجنازة بهدف زيادة المسافة لاتلحة الفرصة أمام الحشد الهائل من الجماعير للمشاركة. من جانبها أكنت الحكومة البريطانية ان أي ادعاءات من العراق أو ليبيا أو أي جهة أخرى حول فكرة المؤامرة وراء مصرع ديانا تعتبر سخيفة. وقال التحدث باسم الخارجية البريطانية عتب رسالة الاحتجاج الرسمية التي وجمتما حكومة ليبيا ان بريطُلْيًا تعلم أن تلك المزاعم مفتعلة ومرفوضة بشدة. وَأَكَدُ لِلتَّحْدَثُ مَجِدِداً ان مَا وَصَعْهُ بِالبِّيانُ لِلشَّينِ مِن الزَعِيمِ الليبِي معمر القدَّافي ينل من جنيد على مدى عجز الحكومة الليبية عن الالتزام بقواعد السلوك الدولية.

قوات الأمن تقتل ٦٤ إرهابياً

عنان يدعوه فيها الى اتخاذ الوسائل الناسبة لمساعدة الجزائر على ايجاد مخرج شامل الأزمة بالطرق السامية والديمقراطية والى ارسال موفد خاص ولجنة لتقصي الحقائق في الجزر التي وقعت مؤخراً. وقال آيت احمد أنه لا يجوز للمجموعة الدولية ان تواصل تجاهلها لمائاة الشعب إلَّذي يتمرَّضَ لَلْخَطرَ وَلَجَازَرِ فَعَلِيعةَ ايا كَأَنْ مَنْفَتُوها أو مِنتِرُوها سُواء كَانْتَ المجموعات المسلحة

في الوقت نفسه ذكرت صحيفة والخبرء الجزائرية أمس أن قوات الأمن قتلت ٤٧ ارهابياً في عمَّايةٌ بدأتها منذ ايَّام في مَّدينة سيَّدَى بلَّعَهاسَ على بعدُ ٣٧٥ كيلوم تراً جنوب غُربُ الماميمة. وقالت الصحيفة إن العملية المُستَمرة حتى الآن اسفرت عن مصرع قائد محلي

وذُكَّرتُ الصّحيفَةُ انّ قوات الأمن تخوض ليضا عملية اخرى بالقرب من صبرا في جبل موسات القريب من الحدود مع الغرب. واشارت الى ان قوات الأمن تستخدم الأساحة الثقيلة في هذه العملية وانها تمكنت من قتل ١٥ ارهابيا حتى الآن. وفي مدينة براقي شرقي العاصمة نقي مسلمان مصرعهما في

موسط مع حود المسلم. وفي حديث لراديو صوت فلسطين قال الممراوي حبيب شوقي وزير الأعلام الجزائري ان بلاده بحلجة الى مليوني جندي حتى يمكنها توفير التفطية الاملية الشلملة لمختلف الحاء الجزائر هيث توجد ٢٠٠ الف قرية دائية. وقال ان الحكومة تستعين بالميش وقوات الامن ولليليشيا الشعبية ومجموعات النفاع المنني في مواجعة اعمال العنف والأرهاب ولانتصار قُوةَ الْتَانُونَ عَلَى قَلْتُونَ القوةُ. واكد الوزّير سيطّرة الدوّلة على الرضع، وقال إن المنف هنك هو جِزَّ من مُوَامِرةَ واحدَة تستَهدَف الأمَّة العربية والاسلامية وتشويه مبورة الاسلام في العالم

الْغَارِجِي. من ناحية نفرى اكد عمرو موسى وزير خارجية مصر ادانة حكومته لعمليات الارهاب الاغيرة بالجزائر. وقال ان مصر تزيد موقف الحكومة الجزائرية ازاء الجرائم التي ترتكب غمد

طيور الرعب تتنقل بين العضر والريف

ولا ينام سكان العاصمة الجزائرية وضواحيها هذه الآيام خوفًا من مباغتة الجماعات الارهابية لأحيائهم وديارهم وقتلهم كما فعلوا في عشرات من القرى والأحياء السكنية للعزولة. ولقدزاد الاحساس بلغوف لدى عامة الناس خصوصابعد الذبحة الكبيرة التي نفذتها الجمَّاعاتُ الارهابية في أخر الأسبوع الماني بقرية سيِّدي رايس على بعد ٢٠ كلَّم جنوب العاصمة، حيث قتل - هسب تحقيق أجرته يومية وليبرتي، - ما لا يقل عن - ٠٠ شخص معظمهم من النساء والاطفال والمسنين. وهي أكبر مجزرة تشهدها البلاد حتى الآن, وبعد هذه الحدثة المروعة غادرت منات من العائلات بالقرى المجاورة منازلها والتحقت بمدن

الْبِالِينَّة وَفَارِيك والعاصمَّة، حيث استقر بعضها عند الْأَقَارِبُ فَيماً حَوْلِ ٱخْرُونَ مَحالُ ومُسْتَوبَّعَاتَ مَحْمَلَة الِي اقاماتُ عائلية. وتَنْتَشَر بِسرِعة منْهَلَة في بعض أَحياهُ ٱلْعاصمة بَعْلِكَ فُوضوية شيدها أُصَحابها بالطوبُ والَّزنك لأيواء الْعاربين من جُّحيم الْقرى الملتهبة في مناطق للَّديةُ وبئي سليمان وقصر البخَّاري وعين بوسيِّق والأربعا، وعين الدَّفلة وغيرها. هذه البنايات والمؤقَّتة ، لا تتوفَّر بها أبسط شروط السِّكن الناسب، لكنها أفضل من البقاء عرضة للمداهمات التي تقوم بها الجماعات الأرهابية يومياً على القرى التي قدم منها سكانها. عرضه المدافعة التي تعوم إنها الجماعة الرفعانية يوميا على الفرى التي خدم ملك استخفاء. وتقول امرأة قدمت من ضواحي مدينة للدية وأقامت بيتا من الطوب قرب احدى أدم تكنات الشرطة على مشارف دبئر الخادم و للاتحاد، «نؤمن بأن الأعمار بيد الله، لكن الخوف سكن الجميع وجعلهم يعجرون بيوتهم واراضيهم وممتلكتهم ليقيموا هنا في وضع صعب، حيث

يوبر على المتقاد هذه السيدة تبخر في الآيام الأخيرة بعدما امتدت والمذابح ، الى العاصمة نفسها. فقد سجلت ببعض احياء المدينة أعمال ارهابية كثيرة من بينها ابادة عائلات بكاملها نَبِحا. تَماما كما يَحِنثُ في القرى الريقية المعزّولةُ. الأَمر اللَّي زُرِعَ النَّعر والقلق في أوساط السكان الى درجة أن يعضهم غادروا منازلهم وإحتموا بالمؤسسات الحكومية المحمية. فَفَي حِي دُسِيدَتِنَا الْأَفْرِيقِيةَ ، مثلًا، أَجَا أَكثر من سَتَيْن شَخْصِا لِيلَة الثلاثام الماضي الى مستشفى «مايو» ببك الواد، عندما سمعوا أصواتا مجمولة تَبِرُقُ سكونَ الليل بعبارة «الله أكبر ، وكان بعضَّهم يجري ويصبح «اهربوا لقد وصلوا ». ومع أنَّ رجلُ الأمن حاولُوا تهدئة الأعُصابُ واقناع هؤلاءُ اللَّاحِنْينَ بأنَّ قوات الَّحِيش قد انتشرت بَّحيهم لحمايتهم، فاتهم رفضوا

العودة، ولمّ يخرجوا من ذلك المستشفى إلا في صباح اليوم التالي. ومن هي «بوفريزي» بمرتفعات العاصمة فرت عائلات كثيرة من منازلها، كون الحي يقع على مِتَربة مّن غاباتٍ كَانت في السابق مِن اهم مواقع تمركز الجماعات الارهابية بالعام، ويقول شعود عَيان أن تلك العَلَّيْت التي طَفَّرتَها قوآت الجيشُ من العناصِرَ السَّاحة المُتطرفة قِبل علم، تَوْوِي البوم أعدادا كبيرة من الارهابيين ويعتقد الْ تكون منطلقاً للعمليات الاجرامية ألَّتي وقَعْت مؤخرًا بأحياء غرب العاصمة ومرتفعاتها.

وقد شوفنت في مطلع الأسبوع الحالي مجموعة من الارهابيين على مرتفع يشرف على حي ولايوانت بيسكاد، الواقع بالجناح الغربي للمدينة تتحدى قوات الجيش والشرطة المرابطة بالنطقة وتتوعد بتنفيذ عمليات أخري. وفي «الحراش» أكبر أحياء شرق العاصمة الجزائرية اقتاد مساحون مجمولون رجلا من رسي عصر من و تجر صيد سون سون سون التصفيد المجروب التعالق المستور المستوري وجه التجاه المحتى المختلف التي أبينت في منبحة سيدي رايس الأخيرة إلى سيارتم وفعبوا به في التجاه مجمول، وكان الرجل وسط جمع عُشير من الناس جاءوا للاطمئنان على حالة جرحى تلك المنبحة بمستشفى زميرلي وقالت أخته التي كانت معه لحظة اختطافه أن ثلاثة مسلحين نزلوا المنبحة بمستحد المناد المناد المناد المستحد يشبعه المناد أن المستحد يشبعه المناد أن المناد النادية التي كانت معه لحلاي، وقال شاحد ان المستحد يشبعه المناد أن المناد النادية المناد المناد

وفي ظل جو الرعب هذا، يتوقع سكان العاصمة الجزائرية تصعيدا أكثر الوضع، وتسري أُخِبارٌ عَنْ مَخُولُ مُنْكَ مَنْ الارهابيين المدينة للقيام بعمليات كبيرة بهدف رُعزعة ثَقة الفاس في قدرة الدولة على حمايتهم، قبل اسابيع من الانتخابات البلدية والولائية أنتي تستكمل بها

حلَّقات النوسسات الدستورية في البلاد. وقد شهد منكان الابيار والقصبة وجسر قسنطينة وبدر الخاتم والحراش.. اشخاصا سلَّدِين يتعميون الظَّمور أُمَّامُ الناس. وكُثيرا ما يطلبون منهم التزام مُنازلهم، وهو ما فسره للراقبونَ بكونه عملا نفسيا يصْلف الى جعل السكان يتَصرفونُ في حُلُودُ ما يُسمَح به منطقٌ الجُماعاتُ الارْهابِية، وهو ذَاتُه الرد على محاولات السلطة استمالتهم بالخطاب العاني للارهاب. ويظهر هذا الأسلوب ايضًا للناس أن الدولة علجزة عن حمايتهم وأنها أضعف ما يُعتقدون، وَهُو ما يَنتج عنه خَيْبة أمل للواطنَ في مؤسسات الدولة، كعامل هام في العمل المتواصل لخلق

مُزيدً من الاضطراب في المُجتمع. ولان العكومة لم تعد توزع السِلاح على الناس الذين يطلبونه بعدما تبين أن بعضا عن حصلُوا على الأسلمة النارية في الأعوام السَّابقة النَّحقوا بُلْجماعات الارهابية، قان عندا كبيرا حصور على المسحة المجزئية في المعرس مسيد السبكر وسيست المراحية المجازية والسكاكين من سكان الماصمة المجزئاتية وضواحيها تزوروا بالفؤوس والقضيان الحديدية والسكاكين المدفاع عن انفسهم، الهذا شهدت اسعار هذه الادوات في المدة الانفيات المجازة الم يسبق له مثيل، ويتناوب سكان الاحياء على الحراسة كل ليلة، فيما دعمت قوات الامن تواجدها حول

يومسا بعسديوم تتكشف الخططات الاسرائيلية وتتحول آذي زعماء اليهودمن خطوط تفكيسر على الورق آلى حسركمة على الأرض، ويبدو أن الحدف الاسرائيلي الأخير يرمي لتحويل الدول العربية إلى دمحميات، تدار بالريموت كنترول من تل ابيب.

لَّقِد شَجْعتهم تَجْرِية قَيام «اسرائيل» التي

كانت في مؤتمر بازل عام ١٨٩٧ مجرد خيال

سعت في موسمر بدرن مدم الله مصره حيال يفتقر الى الواقعية والى الامكانيات والى الدعم

الدولي الماشر، ولكن الفكرة خلقت مناخسا،

ثم خلَّقت مُنطقها ومـوْامراتها، فيـما أخنَت

تتلحرج مثل كرة الثّلج تجمع حولها للغامرين

والأفاقين وتبشر بحلول لدول اخرى مثل حل

مشكلة اليمود في اوروبا أو خلق الطمانينة من انه بوجود الدولة اليمهونية في قلب العالم العربي لن تكون هنك اي فرصة أمام جنلحيه

بأن يَتَّوْحَدًا، نَاهِيك عِنْ أَشْعَالُ الْعَرِبُ عِنْ أَيَّةً

بال يسود المستورية أو تقدم علمي. وشيح اسرائيل اكثر ان العبرب النين الممعوا منذ 14 على نبذها وعزلها والاستعداد المستعداد المست

لمرنها قد سلموا بالأمر الواقع وتناسوا حقوقهم التاريخية، فما الذي يمنع من ان تواصل سياستها على النمج ذاته، لتخلق في

کل مرحلة «اسرائيل» جنيدة بنه جه

وحدودها ومطالبها، وكلَّنا يعلم ان حدود الدول

لُّمْ تَعَد فَقَطَ حِيثَ تُوجِد الْحُافُرُ وتَقَاطُ الْجَمَارِكُ

وأعلامات الثبتة بالأسمنت والخططة بالالوان،

حيث ينبغي أن تصان وتحتّرم ولا تَخْرِقُ، أنَ

الصدود اليتوم يتم عبيورها بالبنوك ورؤوس

الاموال والصناعات والمطات الفضائية، ويتم

عبورها بالضغوط عبر شبكات معقدة تحصل

بالحصار النفسي والارهاب الاعلامي ماكانت علجزة عن تحصيله بالحروب وبقنار والجديد.

وُاسرانيل تِكْشف عَنْ وجُهها القبيح شيئا

فشينًا وهي كأي تلجر شاطر تدفع عمولات هنا

وهنك لكُل من يُساعدُها في اقتناص الضحية، فيعض الدول تغريها بالتكنولوجيا، وبعضها

الأَخْرِ بِالنَّهُ وَدُّ فِي عَلَمَ اللَّلُ وَالْتُمُويِلُ، وَثَلَّتُهُ

بتسوية امورها والتوسط لها لدى ربيبتنها

امريكاً، لتحمدًر في حقها صكوك البراح من. حقوق الاتسان والديمقراطية التي لم تعد

تعني سوى استفراد الاقوياء بالضعفاء على

حلبة الانتاج والاقتصاد، وويل لأي طرف ثقت

يتدخل لأن أواتين السوق وبأطحيت

سينة مدمون ظَمره، لَذَلْكَ تَجُد أَنْ كُلُّ دولة

تتحسس رقبتها حتى لا تؤكل كما أكل الثور

إن الكلام الوقح غير المسؤول عن القضاء

المسري اللثي أمستر حكمته العالل بحق

الماستوس الاسترائيلي يؤشس للدور الذي

تتخيله تلَّ الإيب لنفسها في النطقة فهي فوقًّا

القضاء وفوق القانون والساطة وشعبها فوق

وهي تريد ان تقول لنا انها اذا كانت تدافع

عن ترزّي اسرائيلي يفسّرهن انه دعـربيء بهـذه الشراسة فكيف عن يهودي صهيوني،

ولقد قال لهم عمرو موسى بوضوح انه لا ومتع خاصا لأي جاسوس.. ولننتظر لنرى مالأا

كل شعوب النطقة.

جذور المشكلة وتداعياتها



بدأت في التَّـــلاتينات ... ثم أشتحث بعد نماية المرب العالية الثلابة لم تكن تتأدي فيقط بالاست قيلال عن بريطانيسا... بل بالوحدة مع البسونان.... وكسانت كلم اينوسيس (ENOSIS) التي تعنى الوحدة... هي شحمار الحركة الوطنية الامر الذي اثار قلق وتخسوف الطائف

التركية... التي لم تكن جزًّا من الحركة التي تزعمها الاستقف مكاريوس... كبير اساقفة الكنيسة العبرصية اليونقية... بينما قلا الكفاح للسلح جنرال جورج جريف اس الذي كان غذاه عا مت قد أصدا من اليونان.... وعرفت حركة القاومة انذاك باسم (أيوكا) (EOKÄ)... وهي كلَّمة تشكَّل الحروف الأولَى لَبَيْلُوة يونانية تعني (الحركة الوطنية للكفاح القبرصي)؛ وقلا الجنرال جريفاس حرب عصابات ضد قوات الاحتلال واجمعا الحاكم العام البريطاني باجراءات قمعية باعتقل القيادات وضرب معاقل الثوار وتم نفي

الاستقف مكاريوس الى جزيرة سيبشل سنة ١٩٥١. وفي نفمن الوقت ظهرت بين القبارصة الاتراك حركة

سَيِّسية ترفض الانضمام لليونان وتطلب بتقسيم الجزيرة وبرز اسم (فاضل كوتشوك) كزعيم للقبارصة الاتراك... وهكذا شكلت الحركة الوطنية اول تعارض حاد في المصالح بين الطائفتين. القبارصة اليونانيون اعتبروا القبارصة الاتراك خونة اذ انهم لم يتخذوا موقفاً سلبيا من قضية الاستقلال فحسب ... بل اصبحوا يشكلون عقيدة في

واقع

الإع

الآمر

القر الجاد

وشم الثانم

المتواد السلا

الأمري

حد قوا

حول ز آلامريـ

کثر غ لتصل

سكرات

جلوماه

ولبرايد

النت م

زيارتعا

ی سیت م آعلند

تقدم و

اسرائيز

بولة ش

سبيل تحقيق املنيهم القومية. والاتراك اعتبروا الحركة الوطنية... مؤامرة يونانية يقودها عسكريا فسابط يوثاني لضم الجنزيزة الي اليونان دون أي اعتبار لشاعرهم القومية... وأنه إذا اختارت الطائفة اليونانية الانضمام لليونان فهم يختارون الانضمام لتركيا...

• وكانت الأحصاءات الرسمية للادارة البريطانية في قبرص أنذاك توضح ال اليونائيين يشكلون ٨٠٪ منَّ تعداد السكان، بينماً يشكل الاتراك ١٨٪ بالاضافة الى ٢٪ من الأقليبات الأخسري من الأرمن والواربة

وغيرهم. ولم تكن اليودان وتركيا تستطيعان ان تقفا بمعزل عما يحدث في الجزيرة الا أنه كانت تحكمهما اعتبارات تتعلق بللوقف الدولي والحرب الباردة بين المسكرين الشرقي والغربي... فقد كانت كل من تركيا واليونان قد انضمتا حديثا نطف شمال الاطلنطي... وكانت اليـونان تعملني من تصاطم قـوة الحـزب الشييـوعي اليوناني... بيئما كَانت تركيا تشكل نورا محورياً أ الدفّاع عن الغرب فهي حلقة الوصل بين حلف شمال الداد الداد الاطلقطى والحلف المركزي الذي يضم هذا مع ايران المستقلي والمستقل المرسوع المنتوع المستقل المنافق والمستقل المنافق ال

أنضمام قبرص لليونان أو جزء من الجزيرة الى الوطن الأم يمني انضمامها الى حلف شمال الاطلاعي... وهو وأن كان يمثل اضافة أيجلية من الناحية الاستراتيجية لُقُوة الْحلَّف آلا انه يعني تَقْيِيلُّرُا حِنْرِيا فَي الْأُوفْنِاح. النفاغية واستقزازا غير مطاوب للسوقييت في هلِّا. التوقيت خاصة وأنّ الاتحاد السوفييتي كشر عنّ انيابه اذاء العدوان التلاتي على مصر سنة ١١٥٧... وخلال حصار برلين وثورة للجر وكان مطلوبا في هذه الفترة في اوساط حلف شمال الاطلنطى الاحتفاظ بمستوى التوازن الهش مع حلف وارسو علاوة على ان كثيرا من اعضا الطف الاوروبيين يعتبرون قبرص منطقة شرق اوسط بينما تعتمد فلسفة الطف على أنه خط النفاع وفي ظل هذه الأوضاع غير الطبيعية استطاع الاسقف مكاريوس ببراعة شديدة أن يحقق توازنا عن اوروباً.... وكان نطاق عمل ومسؤوليات الحلف مثار جنل دائم في اجتماعاته آخرها خَلال احتالال السوفييت لافغانستان حيث اكد الأوروبيون خلصة

فرنساً وللآنيا على اقتصار مسرح عمليات العلف على. اوروبا الأمر الذي دعا الولايات المتحدة لتولي مساوكية مواجعة السوفييت في افغانستان وحدهاً... وبشكل غير مباشر بتسايح الإفقان التطوعين السلمين وبعمليات مخابرات. ونشطت الاتصالات بن كل من تركيا واليونان وبين بريطانيا... وعقدت مباحثات في زيورخ في أبر أير أسنة ١٩٥١ حيث اتفق على عند من القبر حات وَاقْقُتْ عَلَيْهَا بِرِيطَانِياً وَهِي ، ١ - تحتَّفظ بريطانيا بالسيطرة على القاعدتين

لَّهُ - يَعِينَ لِلنَولَةَ الجندِنةِ رئيس مِنْ القَبِارِصةَ اليونَانين وناتب رئيس مِن القبارِصةِ الاتراكُ لكلَ

منهما حق القيتوعلى القرارات التي تتعلق بالامن

جانب الرئيس وناتيه عشرة وزراء متمم سينعة

٧ - تَتُقَاسَم الطَّاتَقِيَّانَ النَاصِبِ الْحَكُومِيةِ يَنْسِية

٧٠٪ للنطنب اليونظي، ٣٠٪ للجانب التركي. وهكذا اعلي استقلال قبرمي في ١٩٦٠/٨/١١

كجمد ورية في املار الكومتوات البريطاني وعين

الاسقف مكاريوس رئيسا والسيد فاضل كونشوك

نانيا للرئيس... ألا أن النزاع بين الطائفتين سرعان ما بدأ وتضباعدت الخنافيات التي أدت الى اشتباكات مسلحة سنة ١٩٦٣.... حيث أن اليونانيين كانوا يرون

يستحقونه ازاء نسبتهم في تعداد السكان كما كان محاربو حركة أيوكا السابقون يمتقدون أن الاتراك حرموهم من الارتباط بالوطن الام غير مدركين أن هناك مسلات وتوازنات اكبر بكثير م مشاعرهم

القومُ بية... والآثراك كانت تنتابهم مُحَاوِفُ الاقلياتُ

خاصة وانهم غير مركزين في منطقة جفرافية محددة بل مبورً عين في أنصاء الجنزيرة... وعسملت القنوات

الْبُرِيطُلْنِيةً عَلَى الْمُصلِ بِينَ الْجَانِينَ وحملية الاتّراك النّين لَمِلُوا لَنطقة القواعد ثم اصدر مجلس الامن

قراراً في مارس ١٩٦٩ بأرسال قوة لعفظ السلام في

ان اتف قية الأستقلال منحت الاتراك أكث

ه - يشكل محلس تشريعي من ٥٠ عضوا منهم المن اليونائيين و ١٥ عضوا من الاتراك. ٢ - بكون المينة التنفيلية رئاسية وتضم الي

والدفاع والشنون الخارجية.

يوناتيون وثلاثة اتراك.

مرة لجري. العسكريتين في الجزيرة: ٢ - تمنح الجرزيرة الاستكالل كدولة واحدة دون تقسيم او أرتب الله سياسي أو اقتمالاي مع اي دولة اخرى (المقصود طبعا تركيا أو اليونان...) مالية واستثمارية كبيرة. ٣ - تضمن بريطانيا وتركيا واليونان استقلال

٧ - شجع الأحزاب اليسارية (المرب الشيوعي

١ - فيتح باب الموار مع القيارمية الإتراك لاعلاة

الجزيرة.... وكان الرسميون والوظفون الاتراك قـــ اتسميوا خلال الاضطرابات الى أمياتهم وقراهم... وأنشأت الطائفة التزكية مؤسسات الادارة الخامبة بها فَي مناطقها... وَهَكُذُا ثِمْ بِالْفِعِلُ اِتَفَضَّلُ الرِّي بَيْنَ الْجَالُفَتِينَ الْا ابْدِيْلُمْ بِكُنْ انْتَضِالاً جِغْرِافِيا مجددا... لا ان مُعظّم الدن الْقَبْرِ صِبْية مُنْعِتِ احياء تركية :. كعه كُلْ هَنْكُ قَرَى تُركِّيةٌ عَبِّارةً عَنْ حِزَّرُ تُمُوطُهَا مُنْاطِقٍ يوناتية...: اضافة الى منطقة تمتَّد من شمال العاميمة القُسمة شمالا الى ما قبل ساحل البحر للولجهة للسلحل التركي عند مدينة كيرينيا... وانتشرت قوات حفظ السلام النولية عند نقاط الشماس ومناطق

نقيقا في سيأسته الداخاية وال يجافظ على كيان الْمِزْيِرِةِ... بِالتَّحَادُ عند من الخطوات... لعل من إَهْمُهَاء ١ - شكل لمان تحقيق في الاحداث الدامية سنة ١٩١٢ إظمرت أن الجنرال جريفاس كان مسرولا عن مصالحة التراعات بعنف زائد فلتخذ قرارا بإيمانه الي اليبوتان وطلب من حكومة اثبنا منعه من المودة الى قبرصن.... وهكذا جعله كبش فداء وحمله مسؤولية تَصَاعِدُ موجَّةُ الْعَنْفَ... وتَخْلُصُ مِنْهُ نَعِيثُ كُأَنْ يِشْكُلُ مع كوادر المقاتلين القدامي من حركة ليوكا قوة صغط تميل الى العنف والتطرف... وكان الجنزال اليوناني قد عله في الجزيرة بعد بدء الاشتباكات وتولي قبادة رجاله

٧ - أستقطب الشخصيات الأقل تطرفا بتعيينهم في مناصب سياسية او آلات صادية او مشروعات شاركة الكنيسة التبرصية التي تتمتع بالمكانيات

القبرصي - العزب الاشتراكي) بشكل غير مباشر... لواجمة التيار اليميني للطلب الوحدة مع اليونان مع الاحتفاظ بمكانتيه كأب روعي للجميع وفوق كل

. . ٤ - سـمح للقــبِأرصـة الاتراك ينجُول للناطة، الْيُونِكِيَّةِ لِلْعَمِّلِ والسَّحِارَةَ دونَ أي قيود... بلَّ والسَّعْرِ للخارج من للنافذ الرسمية للدولة (المالر - الواتيء) واستقراح جوازات سقر قيزصية بناء على وثاثق من الادارة الحلية التركية في منطقهم... رغم ان الجنب التُركِي لم يُسِمِعُ لَبُدا بِنُحُولِ الْقَبْ ارْصَةِ الْيُونَانِيينَ

لتلطقهم. د - سمح الاجانب والسياح بدخول الناطق التركية - ثم المودة الى النطقة اليونانية دون اي تأسيرات او

الاومناع الطبيعية جلال الدول الصديقة وسخصيات قبرمية تركية ويونانية مقبولة لنى الطرفين. ومن الواضح ان كل هذه الاجراءات كانت تستمدف وحدة الجزيرة ومنع الطائفة التركية من الاستقلال... وتحقيق قدر ولو كآن منقوصا من السيادة على المناطق التُركيَّة ... وتدريهما استقر ألوضع غير العادي... ونشطت التجارة الداخلية بين النطقتين... وعبر الثنات مَّن العمال الأثراك تقاط التَّماس يُوميا للعمل في النَّطقة اليونانية التي كانت تشهد نَهُضَّة ملحوظةً ا مجالات السياحة والصناعات الصنفيرة... الا انَّ القبارصة اليونانيين ظلوا يرضعون العلم اليوناني والاتراك يرقب ون العلم التركي.... ولم يكن العلم الْقِبرصي الْأَبيض الذِّي يَضِم رَسَمًا لَلْجَزْيرة يَشَاهَدُ الْأَ

قوق الباتي والؤسسات الحكومية. واتسمت سياسة مكاريوس الخارجية أيضا بالتوازن ١٠٠ لتهج سياسة عنم الاتحياز... بل واصبح

٦ - ثم يشغل مكاريوس تفسه بنشاط اجهزة الْحَفِراتُ الشَّرِقيةُ والغَّرِبِيةُ... والاسرَّائيليةُ والْغربيّة في التنافس فيما بينهم ... ما دام بعيدا عن الامن القّومي القيرمي. وبعد تولي المسكريين المكم في اليــونان سنة منفعية كل منهما وطور كل من الجانبين مطاراً خاصا به لحركة الطيران النولية فأصبحت الجزيرة ١٩٦٧ وفي بدَّاية السبحيثات بدأت المثَّاعب أكاريوس في قِبْرُصْ فَالْجِيشُ الْيُونَانِيُ استَوالَى عَلَى السَّلَّطَةُ لغ الحزب الشيوعي اليوناني من الوصول الى الحكم... الا ان رد الفعل في اليوناني مان مبحوة لفكرة الوحدة في الينونان خاصة بين الشجاب الذي كان خاصه

المنغيرة تضم ثلاثة كيانات سياسية هي:

١ - جمهورية قبرص وتشمل ثلثي مسلحة الجزيرة

مه القريرة عن منطقة اكروتيري - ايسكويي ... في جوب الجزيرة ... وهي قاعدة جوبة مُسخّمة بالأضافة الي مزفا بعدي عسكري ... ومنطقة ديكليا في الجنوب سُرقي... وهي عبارة عن قاعدة ادارية... ومساهة القَلْمُنْتَيْنَ ٩٩ مِيلًا مَرِيمًا (أو ١٦٠ كم مربعًا) وهي تعتبر مِن الناحية القلاونية وبمقتضي الماقية الاستقلال أَرِضًا بِرِيطُانِيةَ... آلا انهُ لا يجوزُ لَبريطَانيا ان تتصرفُ فَيْهَا أَوْ فَي أَيْ جِزْءُ مِنْهَا أَلَا لُجِمَهُورِيَّةً قَبْرِص دَّاتَهَا... ورهم أن المنطقة تضم كل مؤسساتها ومرافقها وشرطتها وحاكمها ويطبق فيها القانون البريطاني كُنِّي منطقة عسكرية بريطانية... الا أنه ليس هناك

دون اي عوالق...

الْمُبَامِيَّةِ بِالْيُسْخُلِ الْعَسْكُرِي اذَا مَا حَاوِلْتَ أَيْ مِنْ الْمُولُ الثلاث تغيير الاوضاع المتفقّ عليها في الاتفاقية الا ان

ثانياً، بدأ العد التنازلي للحكومة المسكرية فر اليونان حيث اشارت اليها أصابع الاتهام فيما يتملق والاثقلاب الفاشل.. كما ثبت أنما غير قادرة على حماية قيرص من الفزو التركي.... وانت التداغيات السياسية في أخر الأمر الى القضاء على الحكم العسكري وعودة الحكم النني والاحزاب للى الساحة يية في اليودان وكتب بعض العلقين السياسيين آنذاكُ أن وأشنطن شَجعت العسكريين في اليونان على الاستيلاء على السلطة حينما كان الحزب الشيوعي على وشك الوصول للحكم... ثم اعْمَضَت اعينها عن الاتقلاب المسكري في قبرص... وعن الفزّو التركي لكشف النظام العسكري اليوتاني بعد ان استَتَفَدُّ اغْراضه وترتب عَلَى الفزَّوْ التَّركيُّ أَنْ تَمَتَ عمليات اخلاء واسعة النطاق للاجنين من القبارصة اليوناتيين من شمال الجزيرة الي جنوبها... وعمليات ثَمَّتُكُةً لَلْقَبِارِ مِنهُ الْأَبْرِاكُ الْبُعِثْرِينَ فِي الْجِنُوبِ الْيَ الْنَطْقَةُ الشَّمَالِيةُ وَتَنْ عَملِياتِ الْأَجِلَاءُ تَحْتَ اشْرِافُ القوات البزيطانية... وعناصر الامم التحدة التي أعد انتشارها على خط المنوديين المنطقتين... وهكذا قسمت الجزيرة جفرافياً لأول مرة في تاريخها الي جزأين منقصلين الشعلي ويضم المنطقة التركية التي اعلنت بعد ذلك استقلالها من جانب واحد تحت اسم (جمهورية شمل قيرص التركية) والتي لم تجد تعاوياً من الاسرة الدولية فلم يعترف بها سوى تركيا. والقسم الجنوبي المترف به توليا باسم لجمه ورية أُبرِص) والذي يُضم القبارصة اليونانيين... وسيطرت قُوات الْأَمْمُ لِلْتَحْدَةُ عَلَى لَلطَارُ الْنُولِي فِي الْعَاصِمَةُ تَبِقُوسِيا حَيْثَ كَانَ هَنْفَا لَكُلُ مِنْ الْطِرْفِينَ وَفِي مَنِي

المتوبي. ٣- جمهورية شمال قبرص التركية... وتشمل ثلث مساحة العزيرة في النطقة الشمالية. ٣- منطقة الغراعد السيتفلة SOVEREIGN BASE AREA

اجراءات دخول او خروج او تأشيرات... بل تمتد فيها الطرق بين المدن والمناطق القبرصية

مِنَّا هُو شُكل المِزيرة اليوم وتستمر الحاولات لتوحيد المِزيرة على النمو الذي اوردناه في المِزَّ الأول

خبير في الاستراتيجية والأمن

العامة التي ستقوم عليها الدولة اليهودية.

و مجمعيّة اليّضود» بدورها هي آلتي ستختار فيما بعد الرقعة التي ستكون

واحتلت بالفعل مساحة تقدر بثلث الجزيرة الشمالي ورغم ان اتفاقية الاستقلال تسمح للدول الثلاث

واحدا مِنْ ابِرِزْ رُعِمالُها (مُع عبدُ النَّاصِرِ وَتَيتُو

وندرو). . مُخَلَّفًا بِثُلْكِ مَمْعٌ النَّولْتِينُ الأَمْ لَّتَركيا -

اليونان) اللتين كانتاع عسوين في حلف شجال

٧ - حَنْفُظُ عَلَى عَسْلَافَ لِنَّهُ مِع بِرِيطُلْتِهَا وَالْوِلَايَاتَ

التحاة... مع ينا علاقات سياسية مع الاتحاد

معودييني ومرحون حسد مسرعيا. ٢ - كان الحرس الوطني (الجيش القبرصي) يضم مستشارين عسكريين من البونان، وفي نفس الوقت كان تصليحه من الكتلة الشرائية.

٠٠٠ ٤ - بلارغم من وجود حزب شيوعي يعتبر من أقوى

الاحزاب الشيوعية واكثرها تنظيمًا وامكانيات في الشرق الاوسط فقد سمح للولايات التحدة بعشاء

محطة استماع فيخمة في الجزيرة لتزصد الاتصالات الاسلكية في شرق البحر الابيض الترسط.

سياسية مع تل ابيب لم تؤثر في نفه العلاقات بينه وبين العرب في الوقت الذي لم يغفر فيه العرب نفس الاجراء لتركيباً... واضطرت اليونان حضاظاعلى

مُصَلِّدُهَا فَيْ الْتَطَقَةَ الْعَرِبِيَّةَ انْ لَا تَعَتَّرِفَ بِاسْرِائِيلٌ

سياسيا... بَلْ تَتَبِلالْ معما علاقات تجارية وقنصلية

نيد الأجباري تحت أمرة مساط يونانيين... وبدأت

الحكومة الحسكرية في اثارة الشاكل الكاريوس... قدد أثار بمض اساقفة الكنيسة القبرمنية (خمسة

اسباقيمة يمثلون أقيايم قييرس الضميدة) إنه لا.

يستطيع أن يجمع السلطة الدينية والدينوية وان

عليه ان يُحتر بين منصب كبير الأساقة أو رئيس

الم مدورية ... وكانت ازمة استطاع مكاريوس ان

يتخطاها بعد ان أطاح في إطار لوائح الكثيسة بالأسقف

ٱلذي كان يتزعم التمرُّد بنفع من اثنِنا، وبعنها ساد

الفيدور في الملاقات بين تعكومة أثينا المسكرية

والرئيس القبرمني، في ان حدث انقلاب عسكري مُند

مكازيوس سنة ١٩٧٤ بينماكان في زيارة خارج

ولم يست مر النظام المحنيب طويلا حديث تم

اجهافه... وعاد مكاريوس ألى البلاد وهرب بعض

قَلَّةَ الاِنْقَلَابِ وَقَبِضَ عَلَى الْأَخْرِينِ ... وأَشَارُتْ دُلَاثُلُّ قوية عن صلة قائة الانقلاب بحكومة أثينا العسكرية.

ان الْإِنْقَلَابِ الْفَاشَلِ نَتْجَ عَنْهُ تَطُورِ غَايَةٌ فَي الْخَطُورِةُ.

وزغم العودة السريعة لحكومة مكاريوس للحكم الا

أُولاً؛ قَامَتِ الْقُواتِ ٱلْتَركيةِ بِغَرْوِ شَمَالِ قَبِرِص وَكَانِ

الصمهيونية قبلت مقولة اللاسامية

وأسبحت وجهها الآخره. وهذا الأمر يؤكد

بأن القادة الصهاينة يصرون في دعواتهم

الآخر بشأن قراحين مختلفتين للكتاب

المقنس، وهنا يعلل روجيه غارودي السبب

في ذلك بقوله: دهناك قراءة مسياسية

وقبلية للصهيونية والقراءة الروحية

والعالية للأنبياء، وفارت فيه هذه الأخيرة

بأكثرية الأصوات وجاءنص القراركما يلى: وإننا نعارض معارضة كلية كا،

مبدّرة تعدف إلَّى إنشاء تولة يعونية. إن

محاولات من هذا النوع تبرز تصوراً خاطئا لِهمة إسرائيل التي كان الانبياء اليعود

أول من أعلتها.. وتحن ثؤكه أن هدف

العبرية ليس سياسياً ولا وطنيا، بل هو روحي إنه يصبح إلى إقامة عصد

(ميسَّيِلَتِي) يِتلاقى فَيه الناس جميعا

ويعترفون بأنهم ينتسبون إلى طائفة

واحدة كبرى لبناء علكة الله على الأرض».

وهكثا كأن ردفعل المنظمات اليهونية في

أتعاد الحاخامات في ألمانيا وكذلك التجمع

الإسرائيلي العاليِّ في فرنسا والتجمع اليهودي النمساوي أيضًا.

بادي الأمر ثمة استَعباد أَفلسطين،

فالداعية فليوبنسكر عند بحثه يعثل ذلك

بأن دُكرياتهم المرتبطة بها (أي فلسطين)

قد تكون عاملًا معرقلًا، وعلى الرغم من

الدعوة الصحيونية في مؤتمرها الأول (بال) بعت إلى إقامة الوطن القومي بفلسطين، إلا أنها عادت في عام ١٩٠٢

ودافعت عن اقتراح المثل البريطاني

«تشييرلين «إقامة الوطن القومي في

أوغندا وبعدهذ التاريخ حسمت هذه

القضية عبر وعد بلفور وباستثمار الديانة

اليهودية من قبل القادة الصهاينة، وكما

أن كتاب ددولة اليحوده يعتبر الخطط

الأول في التعاليم التي انتقلت بدورها إلى

عارسة مسيونية وتتضح فيه السياسة

وعند مناقشة تعيين الوطن، كان في

السبب المعلن للدملة دماية الطائفة التركية...

ه- حتى بين العرب واسرائيل كآن لنيه علاقات

السوفييتي وكلُّ دول الكتلة الشرقية.

مَالَةَ عَامَدَ عَلَى مُوْتَعَرِ بِالْ - اغْسَطَسَ ١٨٩٧ (١ - ٢).

دراسات المؤرخ أميل توما وروجيه غارودي

الصهيونية.. من رفض الاندماج إلى اغتيال الحقيقة والهيمنة على العالم

التاسع عسر » ولم يكن هرتزل مؤسس الصهيونية السياسية يصدر في عمله هذا

عن النين إذ قال: وإنى لا أنقادُ هنا بدائع

دينيء فالأمر الذي كُنْ يصمه لم يكنّ

الأرض القنسة بلهو تعقيق الأهداف

القومية في أوغندا أو الأرجنتين أو

طرايلس الغرب أو قيرص بلا تميير. وهنا

ينكشف الحدف الذي تريد أن تصل إليه

الصهيونية وهوهنف استعماري في

إقامة الوطن القومي بدون دافع ديئي كماً عير هرتزل. ونبت مع هذه الحركة بذور

العنصرية. وهكذا وبحسب أميل توما فإنَّ

ظهور الاينلوجيا العنصرية رافق

الإمبريالية التي كانت تبرر احتالالما

وسيطرتها على ألاقطار التخلفة في أسيا

وأفريقيا، وهنا يقول توما، وتؤكد حقائق

التطور أن الأيداوجيا العنصرية أسبق من

اللاسامية لتي تفرعت عنهاء والصهيونية

انطلاقا مِن أيَّطوجيتها العنصرية تعتَّبِر

اليهود أمَّة منفصلة لا يمكن لأقرادها أن

الصميونية وميعادها والمولود معاق

عمل القادة الصداينة بنفس طويل

على ولادة الصميونية. بإعلان القابلة

القانونية من أوروباً، فالايهم لدى رعاة

الصعب ونية ومؤبديها عما إذا كان في

الأحشـاءُ مولود. أغلب الظن أنه معاقً.

يحاول الراعون الماصرون أنّ يجملوا من

صُورِتُهُ الْشُومَةِ. لَقَدَ تَبِلُورِتُ الْفَكَرَةَ

الصهيونية العاصرة التي ظهرت مع نهاية القرن التاسع عشر في كتاب تيودور هرتزل «الدولة اليهودية» وأيضًا هنك رعيم آخر

يهودي روسي يدعى «أوديسا يونيسكر في كتابه «التحرر الثاني» إلا أن دعوته في

إقسامسة دولة يمسونية لا في فلسطين

بالضرورة إذ استبعتها واعياً عدم وجود

إطار تنظيمي وهذه النقطة كان يجملها هرتزل وأولنك النين أقسام واللنظمة

الصعيونية التي نَشَلْت بعد مؤتمر بال.

ومن منطلق أصحب هذه الايدلوجية التي

كان قِد صاغها هرتزل والقادة الصهابتة

عموماً، اعتبرت أن الشموب غير اليهودية

ضعنياً وصراحة هي شعوب لاسامية واعتبروا أن اليمود شعب واحد (جعلم

أعداؤهم هكذا دون موافقتهم كما يحدث

مراراً في التاريخ) ويفند اميل توما هنه

الأفكار بآنهم أي القادة الصماينة قد

تجاهلوا العوامل الاقتصادية والاجتماعية

التى خلقت اللامسامسيسة ويؤكسنون أن

اللاسامية أبدية قائمة بين كل الشعوب

الشعب اليفودي ووحدته بدون إرادته أو

موافقته، وهذًّا يُعنَّى كما قال تومًّا: «أنَّ

قلطبة وهي لطابعها العدائي أنش

يندمجوا بباقي الشعوب.

يعتبر الجحد الذي قدمه المؤرخ الفلسطيني الراحل د. أميل توما (١٩٨٤) على درجة كبيرة من الأهمية في أبحاثه ودراساته للصهيونية وتنفيذ أفكارها العنصرية، وما ترمى إليه من مشاريع سياسية واستعمارية، وقد جه كتابه الشمير «جنور القضية الفلسطينية» إضافة هامة أغنت المكتبة العربية، كما أن دراسسات د. أنيس صسأيغ مسدير مسركسرُ الابحاث في بيروت بذات الاهمية لما تحتويه

من توثيق تاريخي ومتابعة ناشطة. ومع مرور مانة عام على انعقاد مؤتمر يال الصنصيوني، فأنه من الضيروري المراجعة والتذكير بتلك الإضاءات الجديدة لما قسمه المؤرخ الراخل د. أميل توما من دراسةٍ حول الصَّعيونية، بمقارنة لمَا قَدمهُ حديثاً المفكر الفرنسيّ روجيه غارودي في كتابه المهم والاساطير المؤسسة في السياسة الإسرائيلية ،، ومن شأن هذه المقارنة استعراض منهجية البحث عند كل من أميل توما وغارودي، وما تبتغيه هذه الدراسة في التوصل الّي رؤية استنتاجية المسدد الافكار مع مقارية من شأنها أن تقول إضافاتها واستخلاصاتها كرؤية مستقبلية حول الصهيونية ونحن على

أنفسهم - المولوكوست - إذ أنها تأمرت مع النازية ضــــــدهم من أجل إنجـــــاح مشروعها السياسي في إنشاء كيانها.

دخول التاريخ من باب الاسطورة

وربما يتفق بعض القنادة والمفكرين

إلا أن سوكولوف يريد أن يؤسس لف هوم تاريخي للص هيونية، بربط أسطوري للأزمنة القديمة، وهذا التَّفكُير يقود ۗ إلَىٰ زرع جذور فكَّرة فيّ تربة قديمة ۗ، ويتبين فيما بعد أنها غيرٍ صالحة ، على

والخاص؟ أ والمقصود هنا أسطو. ؛ الشتات التي زعمت أن القوى الظالمة فرض ، وحالت عبر التاريخ دون عودتهم إلى أرض لليعاد. يقول توما: دإن التاريخ ينسف هذه الْأسطُّورة تمامًا ع. لقد رفضت الصهيونية

العاصرة من حيث الجوهر، وفي دراسات أميل توما بإسلوبه التنقيبي البُّحثي في أصول وتاريخ الصهيونية يشير لقول أحد كبار الزعماء الصهاينة القدامي وهو نلحو سوكووف، «إنها حقيقة بسيطة يبدأ تاريخ إسرائيل بالصهيونية، ويبين هذا التاريخ في الأزمنة السحيقة، تعقيق الصفيونية، فالخروج من مصر كان مثلا بين الهُبَجَرة الكولُونياليّة (استعمار الأرض) والعبودة من بابل كانت حدثاً صهيونيا عظيماً ؟! ، (كتابه تاريخ

شُعَارُ مُحرِكُ قُوىً لا يُستطيع رَجَل سياسيًّ مِثْل هرِ تَرْل أَن يتجاهله وهكذا يصرح بعد أَنْ يَنقُلُ الْاسطورة القَّنُوية في صورة العودة والميعاد، إلى حقيقة تاريخية ع. في حينَ أَنْ هَرْتَرُل زُعَيْمِ الحَرِكَةِ الْصَمَيُونِيَّةُ يعسَّبُر في بال، أن فلسطين هي الوطن التاريخي بالنسبة لليحبود ولا يمكن

انضوام لشعبنا». (هرتزل، الدولة اليمونية). وعلى اعتبار أن الصهيونية أيديولوجيا سياسية معاصرة، فمنذ نشأتها يتبين طريقة نشاطها على مدار القرن ، وكان لما رعاية عالية عينية، إذ أنما أقامت بنامها الآينيولوجي على النين اليه ودي كعامل توظيف (العلية تبرر الوسيلة)، وجعلته جوهر القومية التي أرانت خلقها، وهنا يشير أميل توما حول هذه السلة بقوله: دولا بدعند هذا الحد من معالجة أسطورة أخرى نسجتها الصهيونية إلى جنب أسطورة الشوق الخالد إلى صهيون الذي لم يكن شوقا غيبي للهروب

نَّمَايَّةُ لَّقَرَنَ الْتَهَاسِعِ عَنْشُرٍ، وأَنْ تَصُوعٌ أَيْنِيولُوجِيتِهَا عَلَى الْوِجِهِ الذِي صاغته فيه، فَالْأُوضَاعَ الاقتصادية والسياسية هي التي خلقت التربة لظهور اللاسام الصهيونية التي زعم أصحابها باتها الردّ الوحيد على اللاسامية ». الصحي وثية وأهدافها عند تبلورها وما طرحته في مؤتمر بال يؤكد، تلك، ولا ريب في أن الكتير من الورخين قد حدوا وقتا لظمور اللاسامية في الربع الكفير من القرن التاسع عشر، ويتوكنون أن الساسة لَجَأُوا إِلَيْهَا لَخْنَمَةَ أَغْرَاضِهِم، كَمَا يَؤْكُدُ ذلك ماكس ديمونت في مؤلفه واليهودية والله والتاريخ ، حيث كتب، وأن الاسامية وهى أيديولوجيا معاصرة تختلف تمام

إقنامة الوطن القنومي وعناشت الطواثف اليهودية في أوروبا القرون الوسطى في الغيتوات التيّ أقِيمت في اسبانيا وصقلياً باعتبارها رمزأ ماديا لتنظيمهم الداتي وهنا، أليس من المبخرية أن يقدم اليهودُّ عَلَى مِنْعُ الْغَيِّتُو لِأَنْهُ سُحُمُ ۗ إِلَّا أَنَّهُ مُعُ تنشين الرأسمالية عصرها الاقتصادي الجديد، وتمقيق الثورات البرجوازية في أوروباً، حدثت نقلة نوعية في حياة اليهود ٱنْذُاكَ، إذْ أَرْبِلت حواجز الغيِّثُو تَعريجيا وفتحت الطّرق أمام اليهودية بالاندماج مع المجتفعات التي كانث تعيش وسيطهاء لقد لاحظ بن عليرن إعتماناً على تراث القرن التاسع عشر، دبأن الوعد بقدوم

وأن يكون توقيت ظهور منظم تهافى

لكن سرعبان ما تتكشف ماهية

الاختلاف عن معلااة اليعود في القرون

الوسطى ». وريما أصاب ديمونت في تطيله

لَهُذُهُ الْسِلَّةُ، وهذا ما أكنته الأحداث قيما

بعد إلا أن نظرة مقارنة بما قاله روجيه

غارودي عن الصحيونية، أو فصلها عن

الدين اليهودي من شأنها أن توضح الأمور

أُكثرًا وإن هَنْهُ عَنَّهِدة قومية لم تنشأ عن

الديَّانة الْيهودية. بَل نَشَلْتُ عَنْ الحركاتَ

القومية الأوروبية التي ظهرت في القرن

المسيّح افترضٌ أن لا يقوم اليهود بأي عمل لإعادة سيلاتهم القومية، فعليهم أن يواصلوا رسالتهم بين الأمم على أساس أن يوسسو المياتي من جراء تدخل الهي». ويبدو أن المودة إلى الأزمنة، تلخذ شكل توفير قرص الحل، وما أقدم عليه مجلس السنهدرين لليصودكان حبثا هاماً في حياة الطُوائفُ الْيهودية فِي أورويا القرنَ التاسع عشرء لأنه وضع أسسا أيدلوجية وهكذا تريد الصهيبونية أن تخلق لحل السالة اليه ودية، في ظروف قيد فتحت الأبواب والفرص بالاندماج، لكنهم كانوا يرفضون نلك على الدوام، وهنا يركز المؤرَّخ أميلٌ توما في أبصاته على هذه الفُتَرَةُ بِالْدُاتُ فَيَقُولُ، وَلَم يكن من قبيل الصعيونية أن تنشأ الصعيونية في أوروبا

نسيانه و و ده منا وحده يشكل صرخة

طريقة ركوب التاريخ، وبرأي المؤرخ أميل توما: «ف من التعدي على التَّاريخ أن يتم المنيث عن الصهيونية منذ فجر التاريخ، كالغروج من مصر أو اجبار اليهود علَى مبررات وجودهاء فتغتال المقيقة ولا تجد إلا الأسطورة ميبرراً لوجبونها ويحسب روجيه غاروني: ﴿ إِنْ هَذَا أَيَ ٱلْأَسْطُورِةَ

فكرة اندماج اليعود في المجتمعات وكانت تنزع إلى طرح نفسها عثلة عن هدف

أبواب دخول القرن العادي والعشرين. منذ أن نشأت الصميونية كحركة ذات مشروع سياسي استعماري ونسيج العنكبوت يتسع ويكبر ويمتد ليشمل معظم دول العظم وتحديدا الأوروبي -أمريكي وأسرائيل ككيان لها، وأيضًا مراكز الراسمال العالى، ومع اتساع نسيج العنكبوت، اتسعت البروبوكاندا والتضليل المؤثر، ومن التأسيس إلى التسييس، ومن ومكان بين الامم ، إلى اغتيال الامم والتأريخ، إلى وأد العقيقة في مقدها حتى أضحت الصميونية بتاريخها الدموي وبأفكارها العنصرية وراءكل مصائب القرن العشرين، وما سببت لليمود

الصماينة في تقدير ماهية الصميونية. ويتفاوت نمجمم في تعقب آثار نشأتما دون أن يؤثر ذلك في استنت اجاتهم

فلسطين وليس الأرجنتين كمما كمآن عموما صد فكرة الانتماج في الجتمعات الأوروبية، وغيرها، إلا أن معظم البلعثين مطروحاً أيضاً. يتفقون في دراساتهم على أن الصهيونية ويعدها أخذ المؤتمر الصهيوني يعالج بُمشروعها السياسي القومي والاستعماري، لم يكن امتدادا للايمان أدق التفاصيل في البناء بعد إنشاء الجمعية اليهودية وهي الميئة التي ستشرف على المُسْرُوع الاستيطائي بيَّنما الشُّركةُ اليهودي بالعني الروحاني، وكما تبين أبانٍ انْعَقَادُ مَوْتَمْرِ بِالْ، إِذْ أَنْ هُرِتَرُل كَانْ مَتُوقَعَا اليهودية هي المنفذة أقتصلايا والمولة قبل ثلك أن ينعقد في ميونيخ ولم يحصل ثلك بسجب معارضة الطائفة اليهودية لقضايا الهجرة. هنك، وعنْ تلقى ردود الفعل الديثية يُورد بلورالعنصرية في الايديولوجيا الصَّفيونية؛ روجيه غارودي متالًا في حادثة وقعت قبل مَانُةٌ عام إثر أنعقاد النَّوْتمر اليهودي في أميركا، حينها كان الحاَّخام واسحق مايرً والشخصية الأكثر تمثيلا لأمريكا تلك الأيام قد صوت على اقتراحه وانقسم فيه المؤتمرون إلى قسمين كل منهما يعارض

أخذت الحركة الصهيونية على عاتقها طرح عقيئتها السياسية عام ١٨٩٧، ويذلك تكون الرجعية في الحركة ما يقوله هرتزل، ويلَّحُصَّ المُفَكِّر رَّوجيه عُلرودي تعريفه للصعيونية بقوله:

« إنْهَا قَضْية سياسية قومي استعمارية تلك السمات التلاث التي تعرفنا بإلهية الصهيونية السياسية كما أستطاع أن ينجحهـا في مـؤتمر بال - اغـِسطس ١٨٩٧ تيودر هيرتزل مؤسسها العبقري الكيافيلي الذي كان يستطيع القول وبحقً في آخر هذا الوُتمر: (إنني أسست الدولة * إن المُعَالِمَةُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ليَّمودية).. ». ً

هُذًّا بِالنسبة للثوب السياسي الذي تغطت به الحركة الصهيونية ومأذاعن ثوب العنصرية في الايديولوجيا، فتلك يقترب من دراستها المؤرخ ميل توماني كتابه جنور القضية الفلسطينية، فيقمل «ارتَأْتُ الاَيْنَيْوِلُوجَيا الصميونيَّة أَنَّ الْأُمَّة اليهودية لا أمَّة عالمية فحسب، بل أمة من نوع فريد تتجاوز التقسيمات الطبقية وينتفى فيها الصراع الاجتماعى، ولهذا كَانت بعوة هرتزل معانية للاشتراكية ..

ويتضح ظهور تبارين في الصهيونية، بلائء الأمر، وهذان التياران يتفقان فو الاستراتيجيا، ويختلفان في التكتيك، إذَّ يرتئى التيار التقليدي أنَّ تكون الدولة آليهونية في وطنها القبل دولة برجوازية مثل سائر ألدول الأوروبية، والأخر تيار الصفيونية الاشتراكية ».

والمتتبع لسيرة المركة المبهيونية خلال قرن يرصد مواقفها السياسية

١- وقوف الصهيونية ضد اندماج اليعود في الجنمعات. ٣- خَلْقَ تَبريرات مسبقة لمسلَّة احتلال

الأرض بالقوة. "٢- موقف الصحيونية للضاد للثورات الاشتراكية بل تعلَّفت مع الإمبريلية العللية.

٤- وقفت الصهيونية ضد هركات التقدم الإنساني والتحرر بل دعمت قوى الردة في العالم. مثال ذلك علاقتها مع النظام العنصري في بريتوريا، ضد شعب جنوب أفريقيا وعلاقتها مع شاه إيران، وأيضا وقوفها إلى جانب عصابات والكونتسراء في نيكاراغسوا وضيد الفلسطينيين، وحَريها مع جمهد الانتفاضة ، وحربها على مصر ١٩٥٦، أثناء العدوان الثلاثي وتأميم قُنَّاة السُّويس.

٥- حسميل تعساون وثيق بين القسادة الصهاينة مع النازية قبل الحرب العالية الثانية وبعدها، وتهاون الصهابنة مع هتار رْعيمُ النَّازية، وكَان لَّديه أكثرَ من مائتيّ مُنايِّطُ صَعْدِونَي فِي حِيشَهُ ويَنْفَذُونَّ أوامر، وهذا الجانب أكدته الكثير من الدراسات والأبحاث ومنها دراسة غارودي وذكر مثالاء داسحق شامير ».

لُقْدُ وَصِلَتَ الصَّهِيونَيَّةُ فَي تَعَالَيمِهَا إلى القدول: «بأن اسرانيل هي الإشدارة المُّ يرزة للتاريخ الإلهي في العالم، وإن إسرائيل هي محور العلم وهي عصب ومركزه وقلبة.. ؟ أ ..

.

.

in the

ويفند غيارودي هذه المرطقيات في دراسته في قول، دومن دواعي الأسبى أن تذكرنا هنَّه الْأقوال بَالْأَسْطُورة الآرية، التي قامت عليها. القومية الالمانية الْهِتُّلُرِيةَ ، ومن جهة ثانية نجد بأن الجانب الديني يأخذُ الطريق العاكس لتعاليم الانبياء، يقول غارودي، «إن قصر المعمات الإلهية على شعب واحد، تمتع حسن الجوار، إذ لا يمكن التحاور لا مع هتار ولا مع بيعُن لأن تُعُوقُهما العرقي أو تحالقهما قصراً مع الله لأيدع أي مجال لانتظار أي شيء يأتيهما من الآخر»؟ وهنا سرعان ما ظهَّرت عقيقة الجريمة التي اقترفتها الصميونية ضد بعض اليهود النين حاولوا أن يدافعوا عن يعودية نبوية ضد يهودية قبلية، بينما تتكشف أوراق الصهيونية في عارساتها للكنب والتضليل والافتراء، وهذا ما أكده غارودي فَى دراسته ويقوله، والشيء الذي يغذي النَّزْعَةَ العاديةُ للسَّامية، ليَّس هو سياسة العدوان، والتنجيل والدم في الصميونية الإسرَّائيلية، بل هو الدعم اللاشرطي لَعَدُه السياسة، التي لم تبق من التراث اليمودي إلا ما يبرر هنه السياسة، بتأويل بعض النصوص تأويلا حرفيا يجعلها فوق كل قَلْنُونَ دُولِي ٤- وَلَعَلَ الْتَعْجِيلُ فِي تَحْقَيقَ أهداف الصهيرونية في استيطانها بفلسطين جساء بالدرجمة الأولى على يد هتلر إذ قام بدوره بنقع جماعات اليعود للمجيء إلى فلسطين.

العنوان الرئيسي. الامارات العربية الشعدة

ص.ب.۷۹۱ أبوظبي

هاتف محمحه قاكس ١٦٥٢م٤ برقيا الاتحاد TELEX 22984 TTPRES - EM ABU DHABI فأكسن قضايا ودراسات 27762 لبو ظبي/ ته ٢٥٢٢٠٥ ١٥٥١٢٦ فاكس ١٥٦٢٠٦ مكتب اعلانات حمدان سنتر/ التوزيع، بوظبی/ ت ٤٥١٩٧٠ 101101 فاكس ٢١٦٧مه



قنابل دخانية لتعمية العرب

تنبأ بنيامين نتانياهو رنيس الوزراء الاسرائيلي بفشل الجهود الامريكية المتمثلة في زيارة مانلين اولبرايت النتظرة المنطقة. واذا كان كلامه من باب وتحصيل الحاصل، لأنه ليس محالا سياسيا ينظر الى الأمور من خارجها، فأن توقعاته تلك آذن ليست سوى ألوجه الآخر لسياسته العتمدة

فصلَّحَب ٱلبيت أدرى بالذي فيه. إن العقل السياسي العربي بحاجة الى التركيز الشديد على القضايا الجوهرية للابتعاد عن التشتت وتبديد الجمد والطاقة وذلك يقتضى سياسة عليا موحدة لا تسمح بالاخْتراق ولا الجري وراء كل ناعق او كلّ نافخ بوق، كُما لا تسمح ببلبلَّة الرأي العام العربي بكثرة الحديثُ عَن حلول متوقعة، ومعجَّزات منتظرة. الجميع يعلم انَّ مرور الجمل في سم الخياط، أقرب منالا منها إن كان يُنالُّ.

وَلَقَدُ بِلَغُ مَنْ خَبْثُ نَتَانِياهُو وَثَقَتَهُ السَّدِيدَةُ بِالْدَعْمُ الْامْرِيكِي غَيْرِ الْحَدُودُ ان حمل سياسته على السياسة الامريكية مباشرة كأنهما اللحمة والسدى فبعد ان طالب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات باعتقال ١٥٠٠ من اعضاء «حماس» و «الجهاد» اوهي بأن تٍلك سياسة أمريكا بقوله:

ولقد أوضحت السيدة اولبرايت (تماما) انها تتوقع التزاما كاملا بالوعود التي قطعتها السَّلطة الفلسطينية والرَّئيس عرفات الكافحة "الارهاب! *.. واضاف؛ ونحنُّ

ولم يسمع أحد ان السلطة الفلسطينية تعهدت باعتقال - - ١٥٠ من ابناء شعبها الناضلين، والآكانت بذلك كمن ينزع سلاحه وهو في قلب العركة.. ومن الواضح ان اسرائيل تحرض امريكا ومادلين اولبرآيت على تبني هذا النهج لتجقيق هدفين: • إضعاف السلطة الفلسطينية بتجريدها من اوراقها المؤثرة واحدة تلو الاخرى،

وصولاً ألى ما تتمناه وهو نشوب حرب بين الفلسطينيين لتنسحب هي تحت دخانها من كل التزاماتها ولتقول للعالم حيننذ انها القوة الوحيدة القلارة على تنبيت الامن. ● التلبيس على الأمريكيين الذين اداروا اننا صما المعرب ليصفوا مدحلتهم الثقيلة بجانب العرافة الاسرائيلية لتفتيت عُظام السلطة الفلسطينية اذا لم تخضع. ان اسرائيل تتخذ من الفلسطينيين رهائن حقيقيين لسياسة غير انسانية متوحشة هي بمبلعة مختبر سيتم تطبيقه على العرب كمَّا تتصور وتخطُّ في زمن غير بعيد، وهي في هذه الرحلة ترمي بقنابل دخانية هنا وهناك لتستطيع العبور بسلام بالغنائم التي حصلت عليها حتى الآن فها هي تثير مع مصر أزمة الجاسوس عزام، ومع لبنان سياسة الجزرة والسكين دلبنان اولا » وحرب كل يوم، ومع سوريا التحالف التركي وسد الجولان، فيما تتمياً للعبور تحت مظلة امريكا الى مؤتمر الدوحة وهو المدف الحقيقي كما قيل لجولة اولبرايت.. اما العالم المتفرج فينظر الى العرب وَلْسَانَ حاله يقولُ النَّ نكونَ مَلْكِينُ اكْثُرُ مَنَّ الملك.



كلش

يتعالي والمنصر مراسه who we would put the

وشينا ومدكست بهاست

سواه فين سيلم مسوله معول وشهر بنشب مع ر و هويت سر منسر الا

للأقبل وباعت فناد أسيم

عمل تمسون وتبوات

ينهاء ويضون عنصية

ية. وهار سه طراب

نا المال المال

when the same by the

يو. ديان سير سارتو ا

لساريح يتضولون

عسلرودي فند شعرب

بهقول ووس باس

many and her

الأمل حدد معلى إسعاع

عد الينزس سالد

المول غاروس والما

To be well when I was

Sanghan in the

10 Km 1 M

يتناصيها تعلية

يدللموا ندر بعوله

لينين

W. washing

Committee of the last of the l

Marie Land

يه ويقونه وتنب

المساسان المساس

والمدهون والمد

يلاء على شو الماسا

المقن لم يعل سم

とととがなっ يها ولعل سعما

in a market

اجده بقدرت

when the

المفينة الاجتمال مهر

وعله السمة

على نسمت ۽ مت

ترعليها سوس

وليبعق شميره

فيتو)، السيدة مائلين اولبرايت التي قررت ان تقوم بدورها، وان تصاول بمساحيق مركبة من خليط من الانجياز الامريكي للباطل الصفيوني مع قلیل من عدم فحم مفردات الصراع، وشيء من عدم الاهتمام بالنظر الذي يشكله الكيان الصهيوني على أمن العالم وسلامته. بالاضبافة الى الكثير من يهوديتها التي برزت

اخيرا. لتخلطها في حفرة صنّعتها جرّافات تتلياهُو قَي اخيرا. التخلطها في حفرة صحدة (تعرفها هي) في نفق نتأنياهو تحت المقدسات الاسلامية والمسيحية ثم تمسح بها اقبح وجه صهيوني برز من بين أقبح زعماه العالم غير المتمين بسلامة وامنه وألتظهره أمام العرب عامة فَي الْفُضَائِيات الْعَرْبِية شِهْرة فَأَقَت شَهْرة مَلْيَعِيهَا

أُولبِرايت في جولتها القادمة، والتي تسعى من وراثها الى تجميل الصورة القبيحة للتسوية مع اسرائيل العُطرسة. اسرائيل الاحتلال، ومن ثم الي تجميل صورة الماوض الاسرائيلي، الذي اصبح يُحمل عن جدارة لقب (مسترتو) لأنه لا يقبل بما قرره ألعالم، ولا يقبل بما جاء في مرجعيات مدريد، وما نتج عنها... حتى أنه لا يقبل أن يدخل البيت العربَّى إلاَّ محتلاًّ سارقا، وبشرطُ ان يخلو هذَا البيت - تماما -مِنْ شَأَغَلِيهِ... وتسعَى بِهَذَا الَّى ان تَحصلُ على نُقَبِ السلمر، الذِّي يحول القبح الى جمال، ويحول الجمود الى حياة، ويحول الترآب الى نهب... ولم لا؟ لقد استطاع هنري كيسنجر، وهو مثلها يهودي اوروبي مهاجر الى الولايات التحدة، ان يجعل من مناحم بيجن، جزّار دير ياسين، أشهر مجازر فلسطّين، وصبرا وشاتيلاً، اشهر مجازر القرن، رجل سلام، وصديقا لِبعض العرب (وعزيزا) عليهم... حتى لقد استطاع السلحر كيسنجر أن يصل بهذا الجزار ألى جائزة تويل للسلام... وثم ينل مثل هذه الجائزة جزار في تاريخها كله سبواه... ولو انصف التاريخ الخاص بالجائزة لجنتها وسند خطاها، للنحتما -

نيسرون الى هولاكو الى اوريان التاني مسفهر المروب الصليبية... حتى موسوليني وهتلر وصولا الى بول بوت... ، السفاحين، وما اصبيق المجال لتعدائهم ا

بناء على هذاً - بأثر رجعى لكلُّ جزاري العالم من كاليجولا الى

هو هنري كيسنجر الساهر (الماشط)، الذي حول وجه بيجن (العكر) الى (جميل) وحول الصحيونية العنصرية، التي العكر : " الحالة الحجم أن الحجم التي لا ارتكبت جرائم الابلاة الجماعية وجرائم الحرب، التي لا تحصى، الى ساعية للسلام، عاملة له... تطلب الصداقة من (الجوييم) رغم تمارض هذا مع الدين اليهودي، الذي حولته من دين سماوي الى بين قومي عنصّري، دينَ ترتكَب تُمت اسمة آلاف الجرائم كل يوم، من منطّلق دعواهم الباطلة (ليس علينا في الاميين سبيل) والأميون نص العرب... والجوييم هو كلَّ انسانَ غير يهودي، حتى كلينتون، الرئيس الَّذِي أَطَلُقَ (الْحَاشِطةِ) السَّاحْرِةُ اوْلبِرايت، لْتَقُوم بِمُهُمَّةً اصلاح الوجه (العكر). من المؤكد ان نجاح هنري كيسنجر عائد لاسباب كثيرة،

من الوحد ال لجاح هنري كيستجر عائد السباب كثيرة، العمما كونه يحوديا على رأس الأسباب التي تدخل التفاؤل على نفس اولبرايت، وتجعلها تقدم على خطوة، كثيرا ما ترجدت في القيام بها في السابق، هُوفا مَنْ فَسَلَ الدَيد، في التعترج للاستطلاع في مجموعتها دينيس روس ليستكشف لها طرق الافتراب الباشر وغير الباشر الي هدفها الرسوم، تجميل صورة الوجه القبيح للصهيونية، والوجه الأقبح للتسوية، والوجه الذي لا تعادله قباحة في أي شَّىء، وجه (الشرق أوسطية) التي هي وسيلة الصهيؤنية الأخطر للاستمرار بالاحتلال، والأستمرار في الاغتصاب، والايغال اكثر واكثر في الدماء العربية والحقوق! إ والبديل اذُنْ، فالمثل الأعلى الذي ستضعه أولبرايت نصب عينيها، الخطير للاماني القومية في الوحدة العربية.

إن اهداف جولة اولبرايت القادمة، لا يمكن ان تخرج عن مهمة (التجميل) سائفة الذكر، وهذه المهمة، اذا ما تحققت، وهى تحمل الأُوامر لذلك، بصفتُ ها مبعوثة النظام العالم الشمولي، الذي يحكم علننا كله. بديكتاتوريّة افتقرت اليماً الانظمة الشمولية السابقة، والباقية، فسيتحقق لها النجاح

- أرضًّا الفلسطينيين باعطائهم شيئا لا يؤثر على خطط اسرائيل في بنام وتوسيع الستعمرات، ولا يعين سيطرتها الامنية، ولا يلغي مخططةها لضرب وهذة الشعب الفلسطينيّ، واستعداء سلطته الوطنية ضده.

ارضاء العرب الساخطين بسبب تجاوزات اسرائيل، وتجاهلها لكل ما اتفق عليه، الأمر الـني انى الى ايقاف عجلة التطبيع... وربما كان ذلك بعد ارضاء الفلسطينيين، بتحريك للمسارين السوري واللبناني، ولو بالوعود التي اعتادت الادارة الامريكية على عدم التمسك بها، إذا كانت ستؤدي إلى اهراج اسرآئيلُ او اخراجها عن الخط الذي لا تريد انَّ تتَّحول عنَّه، حسب مناهيم العنصرية الليكودية... الأمن متسابل السلام... اما الأرض فقد انتهى امرها... (إنها جزَّ من

- تحريك موقف العرب الرافضين للاشتراك مع اسرائيل في المؤتمرات متعددة الأطراف، وخاصة مؤتمر الدوحة عن طريق وعود مبتل سلبقتها، وعن طريق الأغراء بالرفاء والرحَّاء، الذِّي يئتجه التعاون الاقتصادي، الذي سيؤدي الى

السلام... والذي سيودي بدوره الى ولادة الشرق اوسط

هَذُه ثلاثة من أهم اهدافُ الجولة القلامة للساحرة الجديدة في ادارة كلينتون، اولبرايت، آما اهدافها الأخرى، ولا ينساها مسئول أمريكي قام بجولة في النطقة، فهي الاصرار على (الخطر الذي يشكله المراق) على جيرانه العرب، ومن ثم الاصبرار على مواصلة الحصيار الى أخر عراقي... كما ال اولْيسرايت لن تُنسَى الخطر الايراني... وستكوَّن شديدة ومتصلبة في ادانتها (للارهاب)... والارهاب الذي ستدينه سسيسدة اولبسرايت، ليس ما تمارسته اسسرائيل غسد الفلسطينيين، وما تقوم به في جنوب لبنان، وضد لبنان كله... انه ما يقوم به الفلسطينيون لندفاع عن حياتهم وما تقوم به المقاومة اللبنائية للدفاع عن حقها في تحرير الأرض المتلة ومقاومة الاحتلال والبغي.... انها باختصار ستصر -دون ان يطرف لها حفن - على الفهم الخاطئ لطبيعة الصراع، وعلى الانحياز الكامل لوجهة النظر الصعيونية!!

لأنتشاط كثيراً بفشل السيدة اولبرايت، التي ربما استطاعت بمسلمي قدا السمرية أن تفعل شيئا للوجه (العكر).. كما اننا أن نتشام باعتمال نجاهها في تسويق المفهوم الذي يتبناه نتانياهو في التسوية والتطبيع والولوج دون ثمن الى البيت العربي ا ا

مركز الدراسات العربية والدولية

حكومات غير جادة في ديمقراطيتها ومعارضة غير جادة في معارضتها



القصيل، من جائب جماعة الاخــــوان السلمين في الأردن أكثر من خاطر وأكثر من ويرسم كثيرا من علامات

والاستفهام ولقد كان مفاجئا لكتيرمن الراقبين أن يعمد الاخوان السلمون الأردنيون وهم الذين كانوا دوما على وفاق مع النظام في الأردن، الى اتخاذ قرار بمقاطعة للانتخابات النيابية، ونلَّكُ قَــبل صـدور قــرار حكومي بلجرائها في أوائل نوفمبر القبل. وزاد من وقع هذه الفساجاة حين تبسعت والجماعة» مجموعة من الأحزاب اليسارية والقومية وصل عندها الى أربعـة أحـزاب هي، حـزب الشـعب الديمقراطي الأربني (حشد) وحزب الانميار وحزب الجبهة النستورية وجبهة العمل القومي ثم تبعهم حزب يُصِنف في خَسانةً يسَسار الوسط هو

حرب السنقيل. ومضتخلفهم الى منتصف الطريق ستة أحزاب اخرى، أعلنت أنها ستقاطع الانتخابات اذاأح تتوافر فيها ستة شروط كان واضحا أن اغلبها لن يتحقق، وبُنْنَكِ لم يبق في ساحة العارضة السياسية سوى حزب واحد له وجبود فسأعل هو الصرب الوحيدوي

الديمقراطي. واللافت ان هذا الحزب يمثل تجمعا من عند من الانشقاقية عن أحراب يسارية هي الشيوعي الأزيني وعشد البرلائية التي تقرر اجراؤها ومعهم عدد من اليساريين والقوميين الستقلين، في الأردن في شهر توفمبر ويهدّه الاندفاعات التتالية خلف · الاحوان المسلمين، قان هذه الاحراب

توقع اعتراف من جانبها بقيادة الاخوان السلمين لأحزاب العارضية الأردنية، وليس أدل على ذلك من أن قرارات الأحزاب اليسارية والقومية الأربعة الأولى بمقاطعة الانتخابات جاحت بعد قرار الاخوان فوراء وحتى قبل اتخاذ مثل هذا القرار من جانب جبُ هة العمل الاسلامي، وهي الدُراع السياسية لجماعة الاخوان السلمين، والتي تبعت الأخوان في قرارها ولكن ليس بعد نقاشات عاصفة، وتقديم عند من قيادات الجيهة استقالاتها احتجاجا على اتخلا القرار بمن فيهم الدكتور اسحق فرحان، الأمين العامُ

وهذا التسليم بقيادة الاخوان يعنيّ، ضمن ما يُعنيه، انها على استعداد لتغيير أولوياتها بما ينسجم مع «القيادة الجنيدة»، مما يعني انْ أولويات الاخوان قد تتحول الى أولويات للَّاحْرَابِ التَّابِّعَةَ لَهَا. وَفِي هَذَا الْأَطَارِ حدث أمر ذو دلالة، فقد طالب الأخوان بفتح حوار مع الحكومة، وبرغم ما يعنيه ذلك من أن القاطعة ليست دقاطعة ، فإن آلاحزاب نفسها تبعت الاجتوان في طلبهم هذا، ولكن ما أن بدأ الأخوان يوجِهون اللوم الى المكومة بْقولهم أنها - أي الدكومة - غير جادة في الصوار ، حتى بدأت تصلر عن الأحزاب نفسها الاتهامات نفسها

المعارضة فيه، فقد انحسر دوّر القوى اليسارية والقومية، وفي المقابل ازداد حَبِهِم وَوَزِنْ القَوِي السياسية ذات التوجه الاسلامي، غير أن التطور الابرز كان في انتشال القدوى السياسية الاسلامية من موقع الموالي، وفي أحيان أخرى المشارك في الحكم (الأرثن) وفي غييرها الراقب الصسامت (الجيزائر)، وفي أخيري المارض المعزول (مصر) الي قيادة الْعارضَةُ، قد نُونَ هنه الْعارضةُ بلونها الى حيد كبير، ومازلنا نُدْكر كيف انساقت أحزاب مصرية عريقة وراء الاخسوان السلمين في مسقساطعسة الانتخابات في عام ١٩٩١، ومازلنا نرى الأثر الواضح للوقف الجيعة الاسلامية للاتقادُ في الجَرائر في نفع أصراب جزائرية نحو مواقف قريبة منها،

وخلصة ما يتعلق بمقاطعة الاستفتاءات

حرم منها عَقودا طَويلة.

ولعل تساؤلا مشروعا يطرح هنا حول هذا التحول في مواقف القوى السياسية أنت التوجه الديني من مسوقع الموالي والمسارك في الحكم (لارك في الحكم (الدكنة وراستجاق فرحان أمان علم جبهة العمل الاسلامي تولى منصب الوزير أكثر من مرة في السبعينات، الى معارضة على هذه الدرجة من الرَّاديكاليةُ ان لم نقلَ التطرفُ.

ويزيد من وجساهة التسساؤل أن حتى مشوهةً ؟. نتنكر أن الوالاة والمساركة المسار اليهماً كانتا في فتَرات ما يعرف في الأردن «بالعرفية»، أي تلك التي كانت فيها البلاد تحكم عرفيا، حيث لا ديمقراطية ولامعارضة ولاحرية تعبير، وأنَّ المقاطعة تأتي في ظلَّ وجود كل ما ذكرنا، وإن لم يكن نلك بالصورة التالية التي يطمح أليها الجمهور الذي

ولاشك ان هذا القصور في تطبيق الديمقراطية هقيقة لا سبيل الى إن ما حدث في الأردن، تتيجة منطقية أهذا التخير في قيلاة انكارها، فلا ديمقر اطية من دون حرية للتعبير وحرية التعبير مع وجود قانون للطباعة والنشر يغلظ عقوبة المبحقي، ويضع شروطا مستحيلة لاصدار الصحف اليومية والاسبوعية،

تصبح أمرا في غاية الصعوبة. ولا ديمقسر اطيسة دون انتسخسابات برلاتية، لكن الانتخابات تتحول الى طَّقَسُ شَكِلَى اذًا لَم تَجْـرِهَا الْحَكُوم بموجب قانون انتخابات آخر، غير قانون الانتشاخ البات الحالي الذي يمنح كل مواطن أردني حق انتخاب مرشح واحد فقط من بين عدد كبير من الرشحين، وذلك في بلد قليل الدوائر، مع توزيع جَعْرافي غير عادل لُلتّمتيلٌ في البرلان.. وفضلا عن هذين الانتقادينُ هناك مالاحظات سأبية أخرى على المارسات التي تتم في ظل

الديمقر اطية. الديمسرسي. وما ينطبق على الأردن ينطبق على بلدان عربية أخرى، يجمع بينها أنها بلدان عربية أخرى، يجمع بينها أنها تطبق ديمقراطية منقوصة، أو أنها غير جادة في تطبيق الديمقراطية. ولكن، ونحن نعلم أننا لانعيش في دول أوروبيت، وبالتسلى لاتتسوق ديمقراطية كاملة غير منقوصة، فهلّ يبرر ذلك اتخاذ قرار بمقاطعة العملية الانتبذابية التي تناضل جماهير بأكملها من أُجلُها ويشَّقط شُهداء فَى سبيل تحقيقها، وإن في صورة منقوصة، أو

وعليه، فإن كانت الحكومة غير جلاة في تطبيق الديمقراطية، فإن العارضة هي الأخرى غير جلاة في لعب دورها كمعارضة. فلقد حدث كثيرا ال ضاقت الحكومات التي تطبق ديمقراطية منقوصة، بما تبقى للشعب من مظاهر الديمق راطية، وبدت ساف رَّة في لا ديمقراطيتها، غير أننا الآن نشآهد

معارضة تضيق بديقمراطية لاتناسبها ولاتنسجم مع طموحاتها فتقاطعها، مقدمة للحكومات فرصة الظهور بمظمر الحريض على الديمقراطية التي ضاقت بها المعارضة.

الغريب في الأمر، ان ما أقدمت عليه أحزاب العارضة الأردنية، كان قد حدَّث في بلدان عربية أَخْرَى، فُقَد قَاطَعَت أَصْرَاب الْعَارِضَة الْصَورِية الانتخابية النيابية في عام ١٩٩١، باستثناء حزب التجمع، غير أنها عادت لْلمشاركة في انتخابات عام 1991، بعد أن أدركت منقدار خسسارتها حين الكتائب اللبناني الانتخابات آلنيابية اللبنانية في عام ١٩٩٢، لكنه عاد وشارك في الانتخابات التي جرت في مطلع العام الجاريء وقناطعت الجبنهة الاسلامية للانقلا في الجزائر انتخابات العام الجاري، واستفتاء عام ١٩٩٥ على الرئاسة، لَكنَّ هذا القسرارُ اتحَدُ في وِقْتِ كَانِتْ قَيْلُاتْ الْجِيهَةَ فَي الْعَتَقَرَّ أُو في الخارج، مما يعني ظرقا آستثنائيا بالنسبة للجبهة، غير أن الإحراب الأخــرى، والتي لم تتــوقف أبدا عن انتقاد التطبيق الديمقر اطي الحكومي، لم تصل فيه مواقفها الى حد مقاطعة

وان كان هنك ما تعنيه هذه الأمثلة كِلماً، فِإِنْ هِنْهِ الْأَهْرُابِ جِمِيعًا قَدْ أدركت أنها تعيش في ظُل ديمقراطية منقوصة، لكنها رأت أن ديمقراطية منقوصة خير من ديكتاتورية سافرة. إِنْ هَذَا لَا يُعِنِّي فَي أَيْ حَسَالَ وَقَفَ العمل الجلاضد ثغرات الديمقراطية وتواقيصها، وإجبار الحكومة على

توسيع المامش الديمقراطي الى

أَقْصَى حد ممكن.. لَكن هذا كُله شَيءً،

ومقاطَّعة الانتخابات شيء آخر.

اقريقيا تطالب العالم بأن يوليها اهتمامه، وما من مجيب. لكن الفظائع التي ارتكبها الهوتوفي راوندا، ومن ثم المعاناة التي لحقت بالمجرين الحوتو انفسهم عندما هرب الأطفال والنساء من المذابح الجماعية عبر الفاجة الكبري لوسط الكونغو، ولحق بهم عدو لايرحم، تشبه للذابح والاصطرابات التي لحقت بالمدنين إبان الحرب العالمة الثانية. من خلال الصراع على السلطة، حمل رجال عصابات بنادق الكلاشينكوف وروعوا السكان في ليبيريا، وسيراليون ومن

. وَتَجَّرِي مُحُاوِلَات مصالحة وتجري انتخابات وتعقد اتفاقيات، لكن لايتم تسوية أية مشكلة أساسية. وتحاول المنظمات الانسانية غير الحكومية كالأمم المتحدة ومنظَّمة الوحدة الافريقية، تقديم الساعدة لكن الجموعات غُير الحكوميّة غالبا ما تشكك في صدق نوايا تلك الهيئات، مما يزيد من معاناة الشعوب الافريقية ويطيل أمد الصراع على

السلطة ولايتم محاسبة مجرمي الحروب على ما يفعلونه. في كينيا، يتصاعد العنف القبلي كنتيجة ظاهرة لَلْمَعَارِّسَاتُ الْعَرَقِيةَ الْتِي عارسِهَا الرئيسُ دانييلَ آراب موي قبل الانتخابات وهو الذي ينتمي (موي) لاقلية طائفية في

لَّ لَرِيمَا يِقُولُ البِعضَ بِأَنْ ذَلكَ يرجع للديمقراطية، لكنها ديمقراطية اسمية، وضعتها القوى الاستعمارية القديمة، وحملت مسؤولية استقرار الوضع في افريقيا على اكتشاف الأفارقة أنفسهم. وقد طبق هذه الديمقراطية بعض النخب الغربية التي حكمت دولاتم تقسيمها مسب بئي عرقية وقبلية قديمة. إلا أن رعماء الدول الافريقية المستقّلة قبلوا

بتلك الحدود الاستعمارية لانها أكدت سلطاتهم. وكانتُ النتيجة، كُما قال مراقب الشؤونُ الافريقية أن وأصبحت الأحزاب السياسية وسيلة للوصولُ للأمال القبلية». وقد استمر الزعماء الأفارقة في حكم بلادهم لانهم دأبوا علي اللعب بالورقة القبلية، أو عن طريق أستيلانهم على السلطلة الطلقة وقمعهم لأي معارضة ع.

وقد أدى اجراً انتخابات ديمقر اطية الى تمكين الأغلبية من الحكم، وهم الذين حسب الترتيب التقليدي قد حكموا من قبل الأقليات. هذا ما جرى في راوندا وبوروندي. واليوم استعاد شعب التوتسي السلطة بعد أن حكمه الهوتو قبل وأثناء عهد الاستعمار. ولقد تحقق نهم ذلك بمساعدة أبناء قْبائلهم الذين يحكمون الّيوم أوغنداً.

لكن باضافتهم زائير القديمة لامبراطوريتهم الجديدة، فإنهم خلقوا الغاروف الواتية لقيام ثورة فسنهم. إنهم يطلقون على أفراد جيشهم الفازي اسم والرجال الخضر و وهم منتشرون في شوارع كينشاساً حيث يتنامي الاحساس

ألا توجد صيغة للاستقرار

والتقدم في أفريقيا؟

بالأسى من حكم التوتسي، حتى لو كانوا يحكمون تحت قيادة لوران ديزيريه كابيلاء الناضل السياسي الكونجولي. ان غُزُو رَاوِندا لَلكُونِجو الكبرى ترِندُ صدَّاه فيَّ جمهورية الكوندو الدواورة، وهز أيضا جميع أرجاء الحريقيا الوسطى الفرانكوفونيه.. فقد اندلع القتال هذا الصيف في براز افيل، على مصممة الكوندو الاخرى، وأثرت على رئيس يسيطر على الجنوب ويقف في وجه الرئيس السابق الذي خَسَر الانتخاباتُ الَّتِي فُرضَتَهَا عَلَيْهِ فُرنْساً فَي عام ١٩٩٢. ان الايندولوجيات السياسية والاقتصادية للغرب زادت في

تعميق مشاكل افريقيا، ويشير التقرير السنوي التنمية الصادر عن البتك الدولي لمخا العام الى أن اغلبية الدول المؤلفة في حالة أسوأ اليوم مما الواقعة في حالة أسوأ اليوم مما كانت عليه عند الاستقلال. ولايشير التقرير الى أن أحد أسباب ذلك التنهور يعود للبنك النواي تفسه .. فإن مساعداته السابقة لآنشاء بنيث تحتية موسعة ومشاريع صِناعية كبرى، تناسب اقتصلايات اكثر تعقيدا وتقدما، قد حركة ونشاط الاقتصاد العالي.

أن سياسات البنك الدولي وصبندوق النقد الدولي جعلا اقريقيا تُستورد موادها الْخَاَّم، وأضرت بالبرامج الزُّراعية والتَّجَارِيةِ الافريَّقيةُ، وجعلت اللَّجْتَمَعَاتَ الْأَفْرِيقَيةَ أُسُواقًا مُفتوحةً للأغنية المفوطَّة المستوردة والبضائع الاستهلاكية

يبدو انه لاتوجد إجابة لكل ذلك.. ويعبر الكاتب ريان مالان من جنوب افريقيا عن آماله بوجود اتحاد فيدرالي افريقي كبير يمت من نصر النيل وحتى الكاب، مع درك البني القبلية التقليدية تتسلم زمام الحكومات الداخلية.. انه يعتقد بأن هذه هي طموحات يوري موسيّفيني في اوغندا. لكن حتى وان تحققت هذه الفيدرالية الافريقية، فلِّها سوف تكون بمثابة عودة للاقطاعية الأفريقية، ثما يعنى تنازلا نمانيا للأقليات

على حساب الأغلبيات، أي تنازل من الموتو للتوتسي مثلا. فإن كانت هذه إحدى الصبغ لتحقيق الاستقرار والتقدم في افريقيا، فهل هنك من صبغ أخرى؟ عن: لوس انجلوس تايمز

ترجمة: ميسون جما

طبعت في مطابع مؤسسة الاتحاد بأبو طبي تليغون --٤٥١٦

مكتب دين: بدالة /ت ۲۲۲۷۱ - مياشر تحرير ۲۲۲۲۲ - فاكس تحرير ۲۲۲۱۹ - ص.ب ۲۶۶۳ - هاکس تحرير ۲۲۲۱۹ - ص.ب ۲۶۶۳ - هند د د ۲۲۲۲۲ - س.ب ۲۶۶۳ - هند د د ۲۲۲۲۲ - التمانيد، د ۲۵۵۷۵۷ ماله ۲۰۰۰ مكتب الفنان، ندالة / ۲۰۰ مكتب الفنان، ندالة / ۲۰۰۰ مكتب الفنان، ندالة / ۲۰۰ مكتب الفنان، ندالة / ۲۰۰ مكتب الفنان، ندالة / ۲۰ الاعلانات، ت ۷۲۲۲۲۳ ـ ۲۲۲۱۲۳ ـ فاکس ۱۱۲۲۷۸ ـ التوزيع، ت ۷۲۷۷۹۷ ـ فاکس ۱۹۲۰۲۲ مند ۲۲۱۹۷ مند مکتب العین ۲۰۱۲۲۳ ـ التوزیع، ت ۱۵۹۹۹ مند التوزیع، ت ۱۵۹۹۹ مند التوزیع، ت ۱۵۹۹۹ مند ۱۸۹۹ مند ۱۹۹۸ مند ۱۸۹۹ مند ۱۸۹۹ مند ۱۸۹۹ مند ۱۸۹۹ مند ۱۸۹۹ مند ۱۸۹۸ مند ۱۹۹۸ مند ۱۸۹۸ مند ۱۸۸ مند ۱۸۸ مند ۱۸۸ مند از ۱۸۸ مند ۱۸۸ مند از مكتب الشارقة بن ٢٢٢٢٠٠ - فاكس ٢٢٨٠٠ - ص.ب ١٧٧٧ مكتب رأس الفيمة ، ت ٢١٧٢١ - فاكس ٢٢١٢٢ - الاعلانات ٢١٧٢٢١ مكتب الفجيرة، ت -٢٧٤٩٠ - فاكس ٢٧٧٢٩٣ - الاعلانات ٢٢٤٩٠

الوجهة الى الحكومية، محايجهل

«الْتُبعية ۽ كلمّة تنخلُ في باب الوصف

وليس الاتهام.

رقم الاتعاد على شبكة الانترليت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

alithp 0} @emirates_net_ae

مكاتب الانتمساد في العالم

(* * * * *) TEASTT واشنطن (منگ توفیق) ت: ۲۹۲-۵۱۲۹۳ (۲۰۱۲-۰) 🕹 الفرطوم (معمدالقاغ)ت: ۲۲۲۵۰(۲۰۲۱۹۱) موسكو (احمد الذميسي) ت: ١٩٢٦٢١٩٢ (٩٥-٧٠- -)

القاهرة (عبد العظيم حماد) ت: ٢٤٨٤٩٢٤ (٢٠٢٠٠)

بروکسل (اسماعیل زایر) ته ۲۰۲۲-۲۲(۲۳۲-) الرياط (هيثمر شلبي) ت: ۲۲۲۲۲۲۲ (۲۰۲۲) بيروت (رفيق نصر الله) ت: ٧٨٧٧١٧ (٩٦١١ - -) مسقط (حمود الطوقى) ت، ١٥٥٤×(١٩٦٨ -) النوحة (جاير الحرمي)ت: ٢٥٠٨٤٤

ا عمان (سلطان حطاب) ت: ۲۲۸۵۰۲ (۲۲۲۹۰۰) لتدن (محمد کرکوتي) ت ۱ ۲۲۱۲۷۲ (۲۲ با ۲۰۰۲) دمشق (عساف عبود) ت: ۲۰۱۱ (۲۰۱۲ (۲۰۰۹۰۳) باريس (سيد حمدي) ٿ: ٢٠٧٦(١٦٠١ (٢٣٦٠ -)

منتعاء (احمد الجبلي) ت: ۲۷٤ (۲۷۱ (۲۷۰ - ۰) ييشاور (احمد بركات) ت: ۲۲۵-۱۸(۲۵۲۱ - ۰) طعران (تواح مصدعلی) ت: ۲۰۰٬۹۲۲ - ۲۰ المزائر (الترفاكس) ت: ۲۲۸۷۸۱۸ (۲۱۲ - -)

المنامة (خدمات الغليج) ت: ٢٢٢٢٥٠ (٧٧٠ - .) جده (معمود درویش) ت: ۲۲۷۲۳٤۸

من توثيق المراجعة و، لماقدمها دراسة حول حديثا المفة تقول إضار منذ أن العنكبوت. المؤثر، ومر ومن دمكار والتاريخ، إل أضحت الم وبأفكارها ال القرن العب رسي تقدم و طالب أ سرائيز بولة ش ختلفة مشروعها ال

الْحْمِيس ٢ جملتي الأولى ١٤١٨ هـ اللَّوافق ٤ سَبْتَقَبْر - الْمُوافق ١

اقرأ غداً في الانتاد الاسبزريء

the Africant servet

بیل جیتس

يبني منزل

الاحلام

السرام يعدفي بنر..

الجزائر بين الطريق المسدود والحل الامثل

تعج مدارس النولة بعند كبير من العلمين والعلمات من الميشات التدريضية اللين يرفعون شعار

التقاعس والتراخي في اداء المنة، منهم من يرفض القيام بواجباته

الوظيف يه ومنهم من يرفض

استلام جداول العصص بحجة زيلاة عندها، ومنهم من

يتمادى في ألفياب والتظاهر بالرَّض، الى آخَر قَائَمَةٌ

التمرب من اداء الواجب الوظيفي والمروج عن السؤولية. ويُواجهة هذه الحالات الرفوضة وغير القبولة، والتي لا يجوز ان تحدث من معلم أو معلمة اععلى مسؤولية الا يحدد المردة من معلم أو معلمة العلى مسؤولية

- يبور من مست من معتم و معتمه اعلى مسووايه الأملاة في المعنة ، واوكلت أليه هذه الرسالة الانسائية في التربية والتعليم، ليس أمام وزارة التربية والتعليم والشبك سوى تطبيق أحكام قانون الخدمة المدنية في الشاء خدمات مثل هؤلاء واعمالا لتوجيهات مجلس المدن ا

وليس أدل على تطبيق هذه المقربات المسندة والصارمة على هذه العالات التقاعسة والتراخية في اداء للهنة والواجب الوظيفي من ذلك التصميم الذي وجمته الوزارة لنيري مناطقها التعليمية بضرورة

عاصمة كغربانية غذق المنسط الهادي

اضاءت سماء سانتا باربرا امس الاول

الدين حرجوا قبل بروغ الفحر لتعوا بذلك انطقس النادر

سندويتشات تسمم تلاميذ «المتنبى» بعمان

الالتزام بقرار مجلس الوزراء وتطبيق أحكام قانون الخدمة

النئية على هذه الحالات التي ترفض القيام بواجباتها وأذآكان معما ان يصدر تعميم يحمل هذه النهجة

الشددة والعقاب الصارم الذي يولجه التقاعس والتراخي في اداء الهنة التعريسية. من أجل الصاح العام، في اداء المعلق التعريسية. من أجل الصاح العام، وحرصا على مصلحة الأبناء، فالهم أن ينظى هذا التعميم بالاهتمام والتباجعة واللاهتة لكشف هذه المساحة على المساحة المسلحة واللاهتة الكشف هذه المساحة المساحة

إن هذه مسؤولية المناطق التعليمية، التي عليها أن تتولى هذه الهمة، دون التستر على أحد من اصحاب الحظوة من العلمين والعلمات الذين يتقاعسون في اداء

واجبعُم الَّمني. ونؤكد على ذلك لان التراخي والتقاعس والتستر

عليه، لا يغدم التربية ولا يغدم التعليم، ويضر الابناء في التحصيل المراسي والتنني في للستويات، ويعرقل سير العمليمة التحريجية التعليمية ويقيد الى الدروس الفسوسية ويرهق أولياء الامور ويشجع الطلاب على

الخصوصية ويرهق اولياء الأصور ويشيع الطلاب على
الغياب وعدم الانتظام..
إن انهاء خدمات المتقاعسين والمتراخين في واجبهم
التدريسي والوظيفي والمني من العلمين والمامات، أمر
واجب ومطلوب، لان هذا التقاعس يعتبر جريمة في حق
الابناء وحق رسالة التربية والتعليم وفي حق الاجبال
البناء وحق رسالة التربية والتعليم وفي حق الاجبال
يقومون على مهنة التعليم والتدريس، ينبغي للحافظة.
عليها ورعايتها والحرص على تحمل للسؤولية كاملة تجاه
هذه الامانة..

الحالات في مدارس الدولة...

فاسدة

■ مسقط . الاتحاد: تنفق أمس الأول عشراتٍ من أولياء امور الطلبة الى مستشفى ولاية ابراء العمانية للاطمئنان على صحة ابنائهم وتلك اثر تلقيهم نبأ مفلاه أن مجموعة كبيرة من الطلبة الدارسين في مدرسة للتنبي الثانوية تعرضوا لملة تُسمِم شعيدة، بسبب تناولهم سننويت شأت من مقصف للدرسة الذِّي يجلب الوجبات الغذائية الخفيفة من لحد المقلمي بالولاية. وقد تم تشكيل فريق عمل من الديرية العامة للتربية والتعليم بشمال الشرقية وبلنية ابراء للتحقيق في سباب التسمي، واقلات مصلار مستشفى ابراء أنه حاليا يرقد في الستشفى خمسون طالبات يتلقون العلاج

للستشفى للاطمئنان على مبعتهم. وقال الطبيب المشرف على فحوصات الطلبة في اتصال ماتفي مع «الاتحاد»؛ ان حالة الطلبة مستقرة وارجع السبب الى ان السندويتشات التي تناولها الطلبة كانت تلفة، وقد تم تجهيزها في وقت مبكر جدا. كما ان القهي الذي يجلب منه مقصف الدرسة الواد الفذائية لم يتقيد بالشروط الصحية.. وقال، إن هذه القضية سوف تدول الى الشرطة للتحقيق والبت في هذا الأمر.

ودينا الطالبة بالجامعة الامريكية . واحمد متتصر هو صلحت عند من شركات القاولات وشركات سيلم وبواخر عائمة في النيل وسينما التحرير. وانتج فيلم داهيا ليل يازمن وهو شقيق النتج عاطف منتصر وابن خالة المنتج محسن جابر. وبوفاة احمد منتصر تكون هذه آلرة الثانية التي يلقى فيها مليونيريُّ مصري مصرعه بباريس في ظرف دلاء ساعة بعد وفاة «دودى» الْفَلْدُ ﴿

صباح الاحد المضي برفقة الاميرة ديانا.

فتوى أردنية تجيزالتبرع بالاعضاء ■ اصدر المفتى العام للارين الانسان وفق شروطٌ معينة.

مصرع مليونير مصري في تصادم بباريس

■ القاعرة. الاتحاد، لقى الليونير المبري احمد منتصر «عفرة مصرعه في حادث سيارة في الطريق ما بين جنيف وباريس التي يمت

فيها فَيلا قَضَى بِها اجْازَةَ اسْبُوعيةٌ، تَرافقهُ ابنتاه منى الْتَزُوجةُ حُلْيَا

بالوكالة سعيد حجازي فتوي شرّعية تجير التبرع باعضًا عسم وجاء في نص الفتوى إن الكليتين من اعنضاء الانسان الحيّ، وللُّذلك فيان اخذ كلية من انستان حي وزرعها لاخر مضط لها لانقاذ هياته فيه مصلم كبيرة واعانة على الحياة بالنسة للمُريض شريطة اللايضرافذ العضو التبرع به بصحة صلحبه الأول وأن تكون عملية التبرع بارادة طوعية مع توقير ضمالة اكيدة بنجاح عملية نقل العضو الىّ الشخصّ الريض.

أما بالنسبة للتبرع بالعير والقلب فيمكن ان يتم بعد الوفاة شريطة نجاح العملية وضمان سلامة المريض على أن تتم عملية التبرع بدون عوائد ملية.



عملات كويتية ملغاة بالاسواف الاردنية

■ اعتقلت الاجمرة الامنية الاردنية عصابة من اربعة اشخاص بعد قيامهم بعمليات نمب واحتيال باستخدام ورقة عملة كويتية ملفاة من فئة عشرة دناتير بتسويقها بين عدد من الاطباء والصيائيات واصحاب محال البقلة. وقلت مصادر الامن العام في بيان معفى أنه تم اكتشاف أمر العصابة عندما حول أحد الأطباء العملة التي حصل عليها الى بعض محال الصرافة والبنوك فكانت الملجأة انصا ملفاة.. وتم أبلاغ الاجهازة الامنية التي تمكنت من اعتشال افراد الحصابة.

بتهمة تعذيب يهود

محاكمة مهاجر بعد ٥٠ عاما من وصوله لبريطانيا

■ قرر للنعى العام البريطاني تقديم انتونى سوفاليوك و٧١٠ عاما للمحاكمة بتهمة الاشتراك في قتل مواطنين منديين في روسيا البيضاء خلال العرب العالمة لثانية وبالتمليد اثنًا علمي أعدا و١٩٤٣. وقد هاجر سوفاليوك من روسيا البيضاء الى بريطانيا عام ١٩٤٧ واستقر بها وذلك وفقا لما ذكره راديو لندن أمس. واضاف الراديو ان سوفاليوك متهم بالاشتراك

■ أعلنت الحكومة في كولومبيا أمص ان قوات الجيش والشرطة بدأت في وقت سابق عملية كبيرة لمصار مدينة ميندلين معقل تجارة المفدرات في البلاد للقضاء على بقايا أمبراطورية بلولو اسكوبار الذي قتلت مقوات الشرطة في عام 1947. وَتَقَلَّ رَائِيُو لُنْدَنَ أُمْسٌ عَنْ مُتَّحِدَّتُ بِاسْمَ حَكُومَةً كُولُومَّ بِيا ُقُولُه ان اعوان لربار استطاعوا السيطرة على ست مناطق حول مدينة مينىلين منذ مصرع زعيمهم عام ١٩٩٣ وحاولوا أحياء امبراطورية المغدرات في تلك النطقة. وعلى الراديو بالتول أن هذه العملة تستهدف تأمين حملة تأييد دولية وامريكية

تسعة من الحائزين على «نوبل» يناقشون توقعات الالفية الثالثة

وينظم منتدى ---؟ الذي بدأ أمس ويستمر حتى السبت القادم، تحت اشراف وينظم مسئل ١٠٠٠ بعدي بدا معن ويستمر ختى قسبت المحم، بحث اسراق هابل وايلى ويزل الدائز على جائزة نوبل للسلام ويشارك في مناقشاته عدد من حملة الجائزة للرموقة مثل الدائي لاما وشمعون بيريس رئيس وزراء اسرائيل السابق ورئيس كوستاريكا السابق اوسكار ارياس وزعيم جنوب افريقيا السابق فريدريك وثيام دي كليرك والاسقف كارلوس بيلو نصير الاستقلال في جزر تيمور الشرقية وخوسيه راموس اورثا.

في الطب عام ١٩٥٨ يوشوا لينرورج. وتنقسم النقشات الى ثلاثة موضوعات رئيسية هي العالم الذي ورثناه والعالم

وليص ما يفرقهم.

فَي اعدام وتعليب سَجناه ومعتقلين يمود في روسيا البيضاء خلال الحرب العالية الثنية غير انه رفض هذه الاتمامات تماما.

امبراطورية «اسكوبار» في قبضة الشرطة

لدعم رئيس كولومبيا ارنستو سانتير لترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية القبلة

منتدى ٢٠٠٠ في براغ

الا يجتمع تسعة من الفائزين بجوائز نوبل في براغ لناقشة اوضاع العلّم في الالفية التلية خلال منتدى يستضيفه الرئيس التشيكي الفيلسوف فالسلالات

اليوم وآمال المنتقبل وكثيراً ما تحدث هاقل عن حاجة السياسيين الى التأكيد على ما يوجد الناس

صرب وطرب والمرورة المرزين ولي عهد الاردن الامير حسن والستشار الالقي السابق هياده عند الاردن الامير حسن والستشار الالقي السابق فوت فايتسكه، كما يتوقع ان يحضر الكاتب النيجيري المائز على الجائزة في الأداب وول سوينكا والحائز على توبل

وَقَلْ فَي بَيِانَ ﴿ دَهَدُهُ سَنَكُونَ مَهُمَةُ لِلْشَارِكِينَ فِي مَنْتَدَى ٢٠٠٠ وهي مراجعة ما علمناه عن انفسنا وعن يعضنا البعض واقتراح بدائل للمستقبل ه.

نائب الرئيس الامريكي آل جور سارع لالقاء نظرة على بحيرة بالمئتزه الوطني المتجمد اثر ذوبان كميات من جليد البحيرة تتيجة لظاهرة أرتفاع حرارة الغلاف الجوي ليدلل على اهتمامه بقضايا البيئة.

مليون فرنك مكافأة للقبض على «عصابة القرن»

■ رصنت سلطات البريد السويسرية أمس مكافأة قدرها مليون فرنك سويسري شعود ١٥٠٥ الف دولار ، لمن يدلي بمعلومات
تقود الى القيض على خمسة مسلحين تورطوا في أكبر حادث سرقة تشهده البلاد وقع الاتنين للنضي. وسيتم دفع للكافأة كلها
في حقة العثور على كل المال المسروق ويبلغ ٥٣ مليون فرنك سويسري ١٥، ٥٦ مليون دولار ، والا فسوف يتم تقديم المكافة
بنسبة أثنين في الماتة مقابل كل جزم، يتم العثور عليه من المبلغ السروق. وذكرت الشرطة انه لم تظهر بعد اي خيوط تقود الى
الاشخاص الخمسة غير لللثمين الذين استخدموا سيارة فان صغيرة لدخول سلحة مبني مكتب بريد زيوريخ حيث تغلبوا على
رجال الأمن وسطوا على المبلغ. وقد وقع الحادث بينما كانت حاويات على وشك أن تشحن في سيارة مصفحة متوقفة كانت ستقل
المبلغ الى مبنى البنك المركزي على بعد شعو مالاتي متر من مكتب البريد.

عجل بقدمين

أساليب جديدة لترويج التبغ ■ حذر العالم الهندي المقيم في الولايات المتحدة ملاوسودان سوني من المحاولات التي تقوم بها شركات التبغ العالمية لترويج والتبغ الذي لا يدخن وفي الهند على شكل انواع من السعوط وانواع اخرى يمكن

> وقال الدكتور مادوسودان الذي يعمل استاذا بكلية الصيدلة وعلوم الحياة بجامعة لويزيانا الامريكية في بيان اذاعته وكالة الانياء المندية « الحياة بجامعة لويزيانا المريكية في العالمية التي تواجه حاليا خسائر ملاية بسبب تصاعد الحملات المضادة للتدخين في الدول الغربية تحاول الان نقل نشاطها من صناعة وتجارة السجائر الي صناعة وتجارة التيع الذي لا يدخن خاصة في الدول النامية واهمها الهند التي توجد بها سوق واسعة لهذا النشاط. واكد العالم الهندي ان عادة مضغ التبغ يصبح من الصعب الاقلاع عنها بعد التعود عليها وذلك بدرجة تفوق التدخين وقال انه من الضرورى شن حملات لتوعية الجمهور بمخاطر استنشاق ومضع التبغ الذي



حدوث التشوهات في أحفادها.. ويؤكد الطبيب البيطرى ان هذه الدائثة لانتكرر سوى مرة واحدة في كل عشرة آلاف حلة ولادة.. مشيرا الى ان اسباب تشومات هُذه الولادات عُيرًا معروفة للعديد من الأطباء البيطريين بالرغم من التطور العلمي الحاصل في هذا للجال.



« اریان » أطلق قمرين بنجاح

The second secon

■ اطلق مــسباء أمس الأول صاروخ اريان من مركز الفضاء الاوروبي في جيانا الفرنسية ونج بعدها بنحو عشرين دقيقة في نشر قمرين صناعيين في الفضأ احدهما للأرعداد الجوية والأخر للبث التليفزيوني. وقد نشسر أولا القسمنير التليفزيوني دهوت بيسرد ٢٠ أنَّ مداره حول الارض وبعدها بثلاث

دقائق وكما هو مقرر تم نشر قمر الارصلاً «متوسات ۷ ء الى مداره. وكان اطلاق الصاروخ اريان قيد تأجل حوالي أربع دقائق يفعل اشأرة تمنيرية واكن ممنسي الشروع لم يتمكنوا من اكتشاف السبج وراءً هذا التّحذير. وسوف يحل قمر الارصاد مجل

القمر «متوسات ٦ ۽ قرب نهاية ها نتم هذا العام لصاروخ اريان وايضًا العملية التاسعة والتسعون في هذا العملية التاسعة والتسعون في هذا البسرنامج القسضاني الذي تعيين خلاله صواريخ اريان في نشر ١٩٢

قمرا صناعيا في الفضاء.

المباني التراثية في جزيرة دَلْما أراغون، رواية غير منشورة

مهدي مطشّر، عن طريق تغيير العمل أصل الى القصد

حوار مع الشاعر والاديب ممدوح عدوان

ليست وظيفة الشاعر أن يبدث عن قرائه

حاورته: ايمان الجابر

ى اردنية

يز التبرع

لأعضا

■ يبتعد الشعر تنريمياعن لجماهير حتى يكادان يصبح ابداعا نخبويا لا يحاكي سوى نخبة من القراء المعتمين. هل هذا انحدار في مسيرة

🖛 الشعر كان طوال عمره تخبويا والذي كسان يروج منه هو الوجسة الاعلامي او المضائحي ودائما كان الشعدر يواجسه ازمسات لان قسرام الحقيقيين قليلون. ان السؤال الذي يطرح الآن والذي طرحته انت يجب ان يطرح بشكل معاكس الشعر يجبان يبقى شعرا وليست. وظيفة الشاعر ان يبحث عن قرائه. ليست وظيفة الورد أن يفتش عن من يراه ويشمه حتى تسود ظروف مثل الظروف التي اشرت اليها يجب ان نسال الناس عما اذا كانوا قلارين على تذوق الشعر الجميل والوردة الجميلة وان كسان الجواب لأ فَّالْعَطْبِ فَيهُم ولَيْسَ فِي الشَّعْرِ او الوردة.. بمعنى أن ازمة الشعر كما تستمى هي ازمة الناس وازمة تردي الذوق والانشسف للامسور الملاية وليست ازمة التعبير الشعري فاللين لا يقرؤوننا الآن لا يقرؤون «المتنبي» ولا «طاغور» ولا «شكسبير» وبالتالي فُلْعطب فيهم.. ان هذا العصر يطعي على ذوق الانسان وقيمه واختلافه ومثلما يتحسس المتمون مسلة نَّقص المَّياه او انقراض حيوانَّات معينة من الطبيعة او زوال الخضرة او تلوث سُنة أو ثقب الأوزون يجب أن سوا لسألة انعدام اللوق فالانهيار في البيئة يواكبه انهيار في النفس واستصلاح البيئة يمكن ان الراكبه استصلاح البوئة والثقافة والتربية. لاشك أنه امر محزن ان يحس الشاعر انه غير مقروء ولكن عزاؤه ان هذه المشكلة جزء من مشكلة عامة. . واعطيك مثالا له دلالته ، ندينا مطرب، هو الأول حتما او بين الاواثل الشمسة في الوطن العربي وفي تأريخ الغناء العسرين. تواجد في الصيف الماضي مع مطريين من النرجسة المساشدة (مطرين) المطاعم سرة (مطرّبي المطاعم والكباريهات) فلّم يأت آلى حفلته الأ المشرات بينما جاءالي صفلاتهم عسسرات الآلاف وازدجم مسسات من الشببان عند باب الفندق الذي ينزل فيه المطربون، وندخل المطرب العظيم فلم يلتانت آليه احد بينما تراكضوا للمس الطربين الاخسرين أو اخسد تواقيعهم فهل نقول لهذا الطرب غير غنَّاك ام ندرك السَّلَّة بجدية أكبر

ونقول ما الذي قعلناه بابنائنا. اذا انت تضع اللوم او الشكلة في الدُوق العام.. لَأَذَا لا تَقُولُ انْ هَنْكُ شعراء كثيرين اليوم على السلحة «طفشوا» القارئُّ وجعلوا الصالح

بختلط بالطالح؟ أ ■ الشك ان الظاهرة مـوجـودة ولكنني اشرت في الأجابة السابقة الي ان النين يرفضون الشعر العاصر بكل ما فيه . وفيه الكثير من الرديء فعلا . لا يقرؤون شعرا آخر جيدا، أنَّ افضل الشعراء العرب لا يطبع أكثر من ثلاثة الاف نسخة من نيوانه لامة عربية فيها (٢٠٠ مليون نسمة) فالشكلة أذا اكبر من مسشكلة ظاهرة الرداءة التفشية، حين انهيت اجليتي السابقة بالتساؤل ماذا فعلنا باينائنا انما كنت اشير الى ان المسألة مسألة تربوية. ان الذوق العام يمكن صناعته وهذا النوق المتردي هو نوق مصنوع وبالقال، وقد تمتّ صَناعته من خلال أجهزة الاعلام المن المستحدد من العامة الاستخلاكية ويمكن صنع والمنات الدياة الاستخلاكية ويمكن صنع والمنات في المنات الدياة والمكن صنع والمنات المنات الاعلام يصتم وبالتنبيء الاهتمام الذي يمنحه المرجي السرح ومطربي الطاعم لصار التنبي شاعر الشعب ولاستطاع الشعب أن ينمي نوقا يتحسس جماليات التنبي.، ولسنا وحدث بين الامم الذين لديثًا طغيان من الشعر الرديء بحجة الصدائة والتحريب بل هي ظاهرة عالية كما - myles أنعا ظاهرة موجودة ومستمرة عبر التاريخ وللقد كان هناك مئات الشعراء ايلم الْتَنبِي وقد شكا منهم في شعره، وأننى اكرر دائما عبارة فالما دات يوم (ايلياً امرنبورغ) حين سئل لماذا لم تقدم الثورة الباء عظامنا فاجاب، كنأ

اريان ، اطلق

ويين المستمان أب

بونس دورسان

الملاق تعسرون

الوالوللا

المعام لمستروح أيتا

The same of

The state of the s

may be

ت كيف للشاعر الجيد اليوم ان يواجه طغيان الشعر الرديء ويصل آلي قارئه الذي قد لا يجيد البحث عنه؟ ا 🛥 ليس على الشاعب الا ان ريكتب شعرا جيدا ووسائل توصيل الشعر معروفة إنصا النشر في ريهم المسحف او في الكتب والالقساء في

مشغولين بصنع شعب عظيم من

الندوات والتسسويق بالكاسيت اولا ليس من للفروض ان يتـقن

كل شاعر القاء الشعرء ثانيا ان وسائل النشر مشغولة بالاعلانات والأخبار الفضائية والسياسية. هنك امكائية لحدمة الشعر من قبل الاخرين بعد أن يتم انتاج هذا الشسر الجيد من قبل الشعراء. كيف تميز التنبي عن اقرانه اولا بشعرة الجيد، ثانيا كان سيّف النولة، ثم كنافسور والامسراء الذين مدحهم يمثلون القيآدات السياسية التي اعتنت به لانها تستفيد منه وكأن البِلَاطُ هو المعادل لوزارة الاعلام، اذا السألة تحتاج الى عناية من القيلاة السياسية والى خدمات وزارات الأعلام ونضيف ان لدينا في عصرنا وسائل اخرى غير الاعلام وهذه الوسائل لها وزارات مستقلة مثل التربية والتعليم وَالْثُقَافَةُ وَحِتَى التَّخَطُيطِ. أَذَا مُسؤولِيةً انتشار الشعر ووصوله متعلقة بعشرينَ طرفا عَلَىَ الاقلِّ، الشاعر هو

واحد منها فقط ■ الى اي حد خدمك كونك كلابا دراميا تليفريونيا في شاعريتك أو بمعنى روج لك كشاعر؟!

عظ أنَّا افعترض ان الانسكان مجموعة من المسابيح فاذا قلنا ان التليق زيون يمكن ال يرفع احد هذه المسابيح الا انه يكون على حساب شماع المماييح الأخرى، أن التليفزيون جعلتى معروف ككاتب درامي ولكن ليس كشاعر وهناك كثيرون يعرفونني أننى مؤلف مسلسل كذا.. ولستُ الشاعر، كما أن كثيرين أيضا يسالونني هل تركث الشعر علماً انني في هذا العام طبعت ديواني الثالث عشر اذا خدمني التليفزيون من جهة العرفة بي كشفص مبدع وكمبيع في اتصاد مناً وغطى على ليداعي الأضر، واضيف غيارة اراها منحيحة وهي أن الشمور جدا مجمول جدا.. مثال بسيط كم من الناس تلت قين بهم

ویذکرون اسم شکسبیر شم کم من بینهم قرؤوا شکسبیر؟ المثلث عمل عربي قدم وكرست فيه اشعار شاعر ما.. لماذا لا تقدم عملا

الْغَنَائِيةُ التّي كانتُ تَصنَعُ لَـتَـــَّدُم هَــَـاً للطرب او ذلك؟ ■ قد لا يستطيع معظم الشعراء

الشحرية، ولماناً لا تصنع افسلام عن العربية نصف ساعة عن كل منهم.

ت درى ان الســؤال يقــضي الى ســؤال وهكذا.. لهــذا الســبب دعنا

غنية جدا بالدراما والهموم؟!

مباشر تقوم الدراما التاريخية بوظائف يمكن ذكر بعضضها، أولاً، هنك أحساس بآن تاريخناقد كتبه غيرنا وقسد أنَّ الأوان لان نكتسبسه نحن، فَالْاحْرون قد شوهوننا ومن حقنا آن ننظر الى انفسنا بعيونناً نحن، ثانيا، ان استلهام الماضي يؤدي الى الأحساس بعمق المهوية وتاريخيتها، الشاء إن التاريخ يعطينا «عبرا»

يستخدم التاريخ ويكتبه باحساس

المواطن المُعاصير حتى لو ادى ذلك الى

مبدع وليس مؤرخا وبشكل غير

بالعنى التقليدي فنفهم اسباب الهزائم وعوامل الانتصارات بشكاً. العشماني والضرنسي) دورا نضالياً النصر لشعبهم واكدوا غلى هويته أسماء احياً، وكثرت السلسلاَّت التيّ تريد تمسوير البسيت الشسرقي بجغرافيته وبتوزع السكان فيه وعلّداتٌ أهله في جلساتهم وسمرهم وطبخهم وافسراتهم واحسرانهم. العبودة الى التاريخ اذا ليست معرباً، وان الاعمال التي تُحسبست منها الرقابة في

التليف زيون والسرح كانت في

معظمها أعمالا تاريخية وهذا دليل

على ان الهم الدافع لانتاجها هو هم

معامير ومحلى ومصادم.. واريد أن

اضيف سُبِيا آخَّر أو نتيجة اخرى من

نتائج العودة الى الثاريخ وهنا نشمل

الرواية في حديثنا وهذا السبب هو ان

افضل ثما يقيدنا في حياتنا الحالية، رابعا، امام الغزو الثقافي الغربي الذي يقدم لنا نماذج تاريخية غريبة عنا فنتعلق بها تحن واطفالنا .. من الفيد ان نقدم نماذج من تاريخنا وقد لعبت هذه النماذج دات يوم (إيام الاستعمار كبيرا حيث قدم ابطالا عربا تصوا سلطات الاجنبي في التاريخ، وصنعوا العربية ثم هنك دراما تاريخية متعلقة بدُاكرة المكان، انتا نحس جميعا ان البيئة تتغير والقرية تزول والعادات تمخى وهوية المان تتشوه وتندثر فتأتى الدراما التاريخية لترسخ ولو كوثيقة جغرافية مكانا ما وعادات أهله ولُهَــُدا كَثُرت الْسلسلات التي تعمل

سى ... التليغزيوني. ■ هل تعيندان هذا الكذب التليفزيوني ان جاز لنا التعبير هو تعويض وتحلَّير للمشاهد؟!

العربي بعيداً عن فهم ذاته الحقيقية، والتي تتمركز اساساً حول جوهر الزمان البيولوجي (الحيوي)، كما يسميه انوارد هول في كتابه القيم (رقصة الحياة، البعد الآخر للزمن)*. فمثنما يؤكد (موان) في تعريفه للثقلفة، بأن الفعل الانساني يعتبر (بيو ثقافي)، اي بيولوجي - ثقافي، في جسد واحد. موضحا بأن عادات مثل، الاكل، والشرب، والنوم، والتصريغ، والارتباط بشخص آشر، والنعناء، والرقص، والقطوب والتاويل، تعتبر من الافعال للتي تحمل في نفس الوقت، فعلا بيولوجيا كليا وفعلا ثقافيا كلي المستوى ايضا.

المُناالِث

القبضُ على الزمن (١)

« لقد احترق العام في الزيت كفراشة منجذبة الى المصباح».

من يستطع القبض على الزمن؟. من يستطع الامسك بدولاب الدنيا الخفي؟. من يجرؤ على فعل ذلك. ان لم يكن المناخ الذي يميشه الفرد معينا كلية، للقيام بمشروع ضخم مثل هذا.. ثم كيف يمكن

استيعاب مشاكل شائكة ومعقدة وعَلَلْية، كاشكاليّة علاقة الشرق بالغرب

مثلا، حضاريا وتّقافيا وفكّريا وانسّانياً بالدرجة الّاولى. دون فحّم عميّق وراسخ وصميمي للزمن. لقد دأب الكتير من المعكرين والكتاب والسياسيين، العرب خاصة. على رد هنه المشكلة الى عدة أسباب ظاهرة؛ كالغزو الثَّقافي، والتخلف التكنولوجي والتربوي في مجتمعاتنا، وقَلة مستوَّى الحريآت. وفساد

البيروقراطيات البغيضَّة، والهيمنة العسكرية والاقتصانية للغرب وخُاصَّة آمريكا - وطموحهاً لاسْتغلال خيرات تلك البلدان، والوجود الاستيطاني لاسرائيل في الاراضي للمتلة بفلسطين، وغيرها من الاسباب والسببات، دون أن ينسوا طبعا تذكيرنا دوما، وذلك في

محاولات يأنسة أسد مركب النقص عن تخلفنا. بتلك الأمجاد الغابرة عندما كانت الدولة الاسلامية في عز ازدهارها وسيطرتها على العالم. لقد سنمنا من هذه البحوث من كثرة دورانها حول نفس النقطة، واصبرارها على تَقديم نَتَــائج الْمُشكلة للنَّحَنَّ العبربي المُشــوش في

ولعلي اوضح هنا. بأني لا استعين بهذه البحوث وأصحابها. بل انني اظن بأننا في حاجة الآن ونحن علي بعد إلى القرن العشرين، الى

فهم تركيبة الانسان العربي أولا وعلاقته المائنة بمحيطه، وكيف هو بالتالم. أن الساس المشاكل الانسانية الكبرى تقيع في بالتالم. أن الساس المشاكل الانسانية الكبرى تقيع في ذات القرد، أي فرد، بالدرجة الاولى، وليست خارجة عن ذلك الجسد الذي من ما ما المائل المنائل المنائل

يحملها، لذلك كلما نأينا في تشخيص مشكلاتنا بطرح التساؤلات عن ما آلت اليه وما وصلت اليه من نتائج، فاننا نكون بذلك قد ناينا بالانسان

الأساس، دون ان توضيح أنه اس الشكلة واسبابها.

مايكوفسكي

فالانسان اذن - وقبل كل شيء - هو «كائن ثقافي كلية». وبعا ان هذه الافعال البيو ثقافية تنتظم في سياق زمني يضبط حركة ايقاعها، ويشكل امزجتها ومستويات تعاطي الفرد مع تلك المجتمعات وغيرها، وان كنت هذه الافعال تعود المسلال بعصور التدييات الاولى من الزواحف، قانه لَكي نستوعب حرّكة نمّو الفرد وتطوّره في آي مكانٌ من الْعالَمَ، علينا اولا ان نمي نوع الزِمن الذي يشكله ويتستكل منه نلك الشعب عن سواه، وكيف يُوزُعُ وقَّتَه ويستَثَّمُوه من خُلاله، دون نعرات وتخرصات مفتعلة.

ففي البدء، يقول هول، كان الزمان، اي ليس الكلمة كما يشاع في الفكر العربي، فالايقاع البيولوجي المنتظم ثقافيا، هو الذي اوهي للانسان الاول ان يضعر كلمات منعمة، وذلك لكي يسهل عليه حقظها. لذا ينُهُبُ هُولَ عَلَى التَركيز على سلوك الفردُّ، وليس على كلماته، فمثلا يسبب مون حتى المروية التي تفصل بين كلامنا الشفاهي وبين ما نكتبه نحن نشعر بتلك الهوة التي تفصل بين كلامنا الشفاهي وبين ما نكتبه على الورق، ونلك يعود بالطبع الى التبلين الكبير بين زمن الملفوظ وزمن ما يكتب، اي بين الزمن البيو ثقافي الذي يسكن في خلاياتا والذي فطرنا عليه. وبين الزمن المعرفي الذي ينبغي علينا تعلمه واتقائه من الآخرين. لهذا يلاحظ هول نفسه، بان الشعوب والتعددة التوقيت، مثل المدا يلاحظ هول نفسه، بان الشعوب والتعددة التوقيت، مثل المدا التحديدة التوقيت، مثل المدا المدا

العرب، والإتراك والأسيويين وشعوب امريكا اللاتينية وافريقياً، يعيشون ازمنة متعندة ومختلفة في نفس الوقت كالزمن الشخصي، والفيزيقي، والمقدس، والمتواقت، والعلماني وغيره، بينما يعيش الغربي الزمن والأحادي ، بامتياز. أن زمن العربي أذا، زمن هجين ومتداخل ويسيح مثل قطعة الشوكولاته في الشمس، فمو من الناهية الفكرية والروحية يبدو غنيا جدا، ولكنه من الناحية العملية والتخطيطية والتطورية فيما يتُعلَّق بِتُطُورات هذا القَّرِن ومتَطلبات القَّرِن القَبِلَ، يظَّهر أَمْميقًا وفاسدا ولا يصمد امام ضربات الآتي، لأن الآتي يعتمد في تحريك اليته وفاسدا الله التحريل التحريل التعريب الأنتي يعتمد في تحريك اليته واندفاعها الى الامام على الزمن والأحادي، الغربي. والذي يركز في بحثه على القاء القبض على الزمن وتطويعه واحكام السيطرة به على العالم

أنَّ المرب الدائرة بين الشرق والغرب في عمقها، ليست عسكرية واقتصادية وسياسية وتكنولُوجية فُحسّب، بل هي في المبي الابعد والاخطر حرب ثقافية يستفل المنتصر فيها لعبة الرّمن المولة. في القيض على الكون من عرقه الأحمر.

* ترجمة، د. نظمي لوقا، صدر عن دار كتابي - ١٩٨٢

تليفزيونية وحارة تليفزيونية وثورة تليفزيونية لاتشبه القرية الواقعية ولا الْحَارَة الواقعية ولا الثورة الواقعية انها حالات مفترضة ومزيفة ولكي لا نفتح الباب علينا من قبل زملاننا سنهآجم من هم اكثر شَهرة.. أين هي فى الدِّنيا كلَّما الْقريةَ الْتِي تَسْبَهَ قَرِيةً الرحاينة.. هي غير موجودة على الاطلاق ومع ذلك فإن كل كتب درامي مفردات القبرية الرحبانية مثلا

■ لماذًا كان موضوع الجزُّ الاول من مسرحية «سفر برلك» عن انعكاس. الصالة التباريذينة السيباسي والاقتصادية على الناس في حين كان الجزء التاني منها مخصصا ترجل واحد تَقْرَيْبا هُوْ مَجمَالُ باشَا الْسَفَاحَ ، في

والشساويش والمستسار والناطور

والحارث. الخ ، حتى الناس القرويون

يتم تصورهم وكأنهم مصنعون أنى

مسرحية «الغول»؟! ■ لقد كَان الصلحس في التوجه نمو «سفر برلك» اصبلا نأبعياً من الاهتمام بالمفلكاور فأخذت مواد فلكلورية فديمة رأيت انها تمثل نظرة الناس في ذلك الزمن الى انفستسهم والى تاريخهم ومعانآتهم وبعد البحث عُثرت على مواد اخرى مكتوبة بمنطق الشعب فقرض العمل نفسه على انه تجربة الشعب، اما العمل الثاني قُمو اولا محاولة لشقنيم الوجه أأشاني الرسمي والمكومي لتلك الرحلة وفي الوقت ذاته يحاول أن يحال شخصية الديكة الأور وهي شخصية القرن العشرين في العالم الثالث كما انني حاولت كما اظن ان اقرأ المرحلة سياسيا من خــلال هذآ الرجل دون ان اغــفل حسألة كونه رجلا اي انسانا خاضعا لدوافعه الذَّاتيةً ومتأثَّرا بالمعطيات التي حــوله وهذا يعني انني لم اقف عندٌ الشخص. هنك الانكليز والفرنسيون وقسيادة الاتصاد والتسرقي والارض

والمناصلون العرب والحرب والالمان..

الخ. اي انها ليست دراما شخص.

تصوير: نبيل أحمد



فيه تكريس لاشعارك على عادة الافلام

ان يكتبوا سيناريو عن اشعارهم، أما بِالْنُسِبُةُ لِي فَقَدُ افْعَلَ ذَلَكُ وَقُدُ لَا أفسعل . . لكن السوال يوصلنا الى الخدمة الاعلامية للذا ينقل التليفزيون حضلات الطرب والتصريح والتنكيت والدجل السياسي ولا ينقل الامسيات الشعراء تقوم بها جهات غير الشُّاعر نفسه، أقوَّلُ لك أن خيرة الشعراء العرب الذين مقتوا والذين سيموتون قريباً ليس قي ارشيفات التليفريونات

> ننتقل الى المجالات الاخرى التي نعرقك بمعاربة اكتسر .. والسرح

حدود السّاعـتينُ ويُللّـاليِّ فُـان منّ صفاتها ان يكون فيها تكتيف بينما العمل التليفزيوني يمتد الى اكثر من عشر ساعات ويحيط بجوانب يومية وحياتية تستدعي التفصيل والأسعاب احياتا، كما ان السرحية قد تدافع عن تقسها اذا اساء اليما المشاركون قيما الى جانب المؤلف، مسئل المسئلين والخرج وباقي العناصر الفنية .. تدافع عن نفسها بأن توجد في كتاب وان تجد فرصا اخراجية اخرى قد تعطيها حقها، بينما العمل التليفزيوني يكون الحكم فيه قطعيا وغير قابل للاستثناف وكثيراً ماتمنت أساءات قاقلة في التنفيد يستحيل على المؤلف الآ يتمكن من التدخل لاستدراكها ومن الستنجيل طبعاً نشر السلسل في كتاب وفي المسرح الضا خاصة في العروض استطيع متايعتها يمكن ان يقلول الكاتب ملاحظة على العرض

ويوصلها للمخرج او المثل ويتم

والتليــفــزيون ».. بصبراحــة نجــد انّ أنتاجك المسرحي محدوم اكثر من انتاجك التليفزيوني.. وكانك وفيعت سلفا شرط الاستعلاك الذي هو صفة بارزة من صفات التليفزيون؟ 🖚 اولا السرحية هي دراما في

تداركها في اليوم الثاني، بينما هذا مستحيل في التليفزيون ولكن في النهاية نعتروان السرح هو دراما وادب بينما التليك ريون دراما وتفاصيل.

اقصى الحدود طالما هو متوفر لدى.

يصبح رواية البية مرئية ١٩

يأخذ مائته من أي مصدر يشاء على ان يعيد خلقها من جنيد وليس ان ينسخها أن معظم أعمال دشكسبيره مأخوذة من مصادر اخرى وكتاب اخرين ولكته قدم أبداعه الخاص وهناك عبارة وصف بها (جلال الدين الرومي) «انه يَأْخَذُ مِن الكثيرين لَكُّنَّه ليس مدينا كريستى) مثلا حولت ملاتها التي تقدم عادة في فيلم وساعة ونصف الى عمل عربيّ سوري محلي تَماماً في ١٥ ساعة اي انتي اعدت التقليف تماماً

الأشارة الى ذلك وانت مبدع وابن بيئة

■ من حق اي كـ آتب درامي ان لاحد، فُحِينُ لَحَنْتُ فَكُرة رواية (لاجاثا

الله هو رواية مسرئيسة وليست البية، الانب هو الشيء القروء. ■ نراك متعد آلجوانب ونشيطا وغنزيرا في منتلف هذه الجوانب الشعر، التليفزيون، السرح، الصحافة اليومية، الترجمة، ادارة الندوات، التُعَريْس في العهد العالي للفُنون السرديد، بالاضافة الى القياء

■■ قـد ينقص وقـد لا ينقص وقد يكون مستوى الشعر الذي اكتبه الآن هو سُقف طلَّقتي السَّعرية وقد لا استطيع كتابة ماهو أفضل حتى لو لم امارس فنا آخر نظريا.. صحيح ال

الا آذا انت نست مع من يقول بانه من المكن للعسمل التابية فريوني ان

مصاضرات واماسي شعرية .. الا ترى معي ان هذا التوزع والتنوع قد ينقص من البداعك في اتجاه ماعلى حساب

الانتشار على حساب العمق وأكن عمليا انا أقول الممد لله انتي اتمتع بعث القدر من النشاط الذي قب لايدوم طويلا ولكنني سأستغله الى ■ لَمَاذَا تُلَجِــاً الَّى الْأعـــمسال التليفزيونية المقتبسة واحيانا مع عدم

واستخدمت (الحدوثة) ومع ذلك فان من الضروري ان يشار آلي المسدر وهذا لا يقلل من المردود المالي أو الادبى ولكن المشكلة انتلجية وكثيرًا ما يغفل النتجون او المخرجون عامدين أحسسانا الأشسارة الى الأصل ويدافع بعضهم قائلًا، أن الرقابة في بعض لبلدان العربية تستشز من الاسم

الأجنبي وتبدأ في التمحيص البالغ به في الرقُّ أبَّة بسبِّب هذا الاسم بينَّما حيَّنماً يكون العمل مرتبطا باسم كاتب عربى فان عبن الرقيب تتجاهل احيانا حتى اقصى الفضائح السياسية او الاجت ماعية تحث ذريعة ان هذه الفضيحة مرتبطة بالجتمع السوري او المري حسب جنسية الكاتب بينما اذا كـانُ مَّتك اسم اجنبي فــانُ الْرَقــيب يقول فورا ان هذه الشكلة غريبة عن مَجْتُمَعَاتُنَاً، وأحب هنا أنْ أنوه إلى أنني حتى حين اخّلتُ افكار اعمالُ بولّيسيأُ

بل قصدت ان اشد اعتمام التفرج المتلع للتحقيق البوليسي فأتمكن من تقديم افكار خاصة بي وكشوفات خاصة من اغوار النفس البشرية. 🗷 هنآك ظَاهرة باتت ملفتـة على السلحة الثقافية اليوم وهي العودة الى التاريخ. . في المسرح. . والتليفزيون .. والرواية.. وانت والحسد من الذين تعاملوا مع التاريخ مسرحياً وتعكف الآن على كتابة مسلسل عن وحرب البسسوس».، ونحن سنتوقف في تحقيق مفصل عن الرواية التاريخية

فلم أكن اقصد أن اقدم عملا يوليسيا

قريباً.، ولكن السوال للذا العودة الى التاريخ تليفزيونيا ومسرحيافي رأيك.. أولا كمشارك ثم كمتابع؟! ■ طوال عمرها كانت الدراما تستقي من البتاريخ سواء كنان هذا التاريخ حقيقيا أم أسطوريا أم فلكلوريا ومنذ آلدراما آليونانية وهي تفعل فلك وَفِي نَشَــَأَةُ الْسَــَرِحُ الْعَــَرْبِي كَــَانَتُ الْمُطُوةَ الأولى بعد اقتباس الاعمال الاوروبيسة هي العسونة الي التسرات والتَّالُونِحُ العربيين وبالتالي لا ارى ما يستنعي الدهشة في الوضوع ولكن من المكنّ التعليق على السالة أنا ارى ان الكاتب لا يعبود الى التساريخ كي

يضرب من الرقابة كما عو شنائع بل الكاتب يريد نبش تشاصيل مرحلة معينة ضمن هاجس معاصر ولكن تحت اغراء الوثيقة الكتشفة او الرؤية الأخلال بصدق الوثيقة التاريخية فهو

■ ارید ان نتوقف عند جانب آخر من جوانب الدراما التاريخية .. وهو انعكاس هذه الأعمال على الناس.. ألا ترى معي ان الاحباط الماصر يجعل المتلقى متعصبا لتاريخه يبحث عن الأيجمابي والضيء فميسه ويرفض السلبي والمسىء. . وهذا ما نلمىســة بقوة بعد عرض أي عمل تاريخي.. ١٩ 📰 🗷 لاشك ان نظرة الجمحة ورهنا

نظرة غوغائية وضد الغن فالتأريخ ملى وبالاسود والابيض بل بالالوان كلعنا والاصرار على لونين فقط هما الابيض والاسود (الناضلون والاعداء) دو افتار للتاريخ وتسطّيح للدراما وهُذَا الرأي الجماهيري يشكل قوة ضاعْطة وقمعية واقسى من قمعية الرقابة.. ولقد واجهت أنا شيئا من هذا حين قدمت «الشرير» بلون ليس اسود تماميا بل <u>حاولت ان افعتم</u> كانسان واقصدهنا «جمال باشا» في مسرحية والغولء ان عنك منطقاً دراميناً الرّسه لطلّابي وهو ان من اول صفات الشخصية الدرامية الصحيحة سلبية كانت ام ايجابية هو ان تكون مقتنعة بما تفعل وقادرة على تقديم تبريرات له حتى أو أم تكن مقنعة لناً، ان لكل انسان منطقه المتماسك ولكل مرحلة سلبياتها وايجابياتها وبالناسية اريد ان اكون صريحا واقول ان حجم مايقدم عنّ نضأل الشُعبُ السوريُ ضد الأحتلال الفرنسي ينطوي على قدر كبير من البالغة غير العقيقية

وغير الصلاقة في تأريخُ نضالنا لم تكن الشورات والنضال بهذا القدر

■■ قىد يۇدي الى تلك حتى لو لم يكن مقصوداً، أكن المشكلة هي في كسل المدعين الكتاب والمدرجين أنهم ينصاعون المقولات العامة في الفنُ والصيحاة لقد صحارت هناك قسرية

■ الباتي التراثية في جزيرة ملابقكلمة

وتي مصحح المسلم المسلم المرابي والتهجة المربي والتهجة المرابق المرابية المسلمات المرابق المربية المسلمة كان الما دور تاريخي وكساري وشعبت لما التنقيبات ببعض اللَّقى الأثريَّةُ ر بين مستحمه تامناجد والنيوت. وتقع جزيرة ننا في الشمال الشربي لدينة أبوظبي قريبة من سواحل الغليج المربي وتبعد عن مدينة أبوظبي (٣٠٠) كيلوم برات بحرية وعن جبل الغلنة (٤٠٠) كيلومترا. وكثلك البائي الشأخصة كالسلجد والبيوت.

وجزيرة بلا بيضاوية سطمها مستوي الشكل تقريبا وتظهر في جوانيها الشرقية الشمالية تألال مبخرية وأرضها خصية إذا تكثر فيسما مزارع الضضراوات والشواكم لسفُولة المصولُ عَلَى للياه الْجُوفِيةُ الصَالحة للزراعة وتقدر مسلحة الجزيرة بـ (٤٥) كم وسكانها حوالي (٠٠٠٠) نسمة، وانطلاقاً مِنْ عرص مباحب السحب رثيس الدولة أو تعمير وتطوير كافة أنحاه النولة فقد نالت الجزيرة أهتماما بالغا وأصبحت منينة كأملة الخُدَّمَات من جميع النواحي ومن فسمنها الامتسام بالآثار وقت ظمير ذلك واضحا بالسوهات والتنقيب عن الأثار وبالترميم والصيانة لماني الجزيرة التراثية.

ولا ينكر دور جزيرة ما كمينا بمنطقة الخليج المربي حيث تنقل البضائع مع النط المداخلي العربي بواسطة المعفن المعلة من الشمال أو من الشرق لتبدئ البضائع والبيع والشراء إذ كانت تمر بهزيرة ماا لتزوينما بالغذاء والماء وفعلا قد ظهر ثلك خلال السح الآثاري والمائي التراثية الشَّاخصة بموقع آبار ميساه (القطارة) مشكَّلًا وازدهام الوحدات السكنية وتالصقها مع وجود مخارن -مدايس لتجهيز التجار بمايحتاجونه وظهر من تخطيط (بيت المريخي) كمركز تجاري يتم تبادل وعقد الصفقات في مجلسه.

(مركز اللؤلؤ) ييت المريخي

يقيننا خبير الترميم في كتابه عن المباقي التراثية في جزيرة ما القبول وإن تظمير من يت الريخي وتحديد الوحدات للخدمية فيه يظهر أنه يمتوي على إيوان وسط ويجانبيه غرفتان وغرفة في جانبه الشمالي الشرقي (منبسة). كذلك ظهر خلال التنقيب تلاحم أسس مستمرة من المتاب الأماليد المثارة من المتاب ا المتمل أنشا تعود لشذه الوحدة البنائية وتقع غُرَفِة (الجلُّس) فوق الايوان مباشرة الطلبق ألاول.

ويقع مُدخل البيت (مركز اللؤلؤ) ندو الغرب وينتصف منطقة الايوان ومن المحتمل بأن مياء الخليج كانت قريبة منه (حالياً مياه الخليج بعيدة بسبب الدفَّن والتوسع). ويدل موقع مركز لللولؤ وتفاصيل

وحداته الخدمية ووظائفها بأنه كان الركز التجاري للجزيرة حيث يقع على سناحلُ الخليج مَا يجعل تجمع السفن قربه بسحولة. كَذُنْكُ وسطُ وقرب جميع الْمِلْني الدينيـة كالساجد والناطق التجارية كلسوق لعثورنا على تفاصيل للدكاكين والخارن والدابس بجانب البيت الشمالي. ويحدد الدكتور العزاوي تفاصيل تخطيط

البيت (مركز اللولؤ) ليشمل (الايوان) الوسط ذي العقد نحو الشرق (غرفتان) ذات العُمود والْجسر في الْسقَفُ كَمَثَرُنَ (غُرفَةَ الدبسة) وتظهر فيها بعض بقها أخلايد

(غرفة الجلس) والميازة بالمنايا ذات العقود الختلفة بالداخل والفارج (السلم) في الجنوب الشرقي والستارة أو العليز بناء حول السُطْح و(الْرُخُّـرُفة) الَّجِـصَّـيـةُ كُـلُشـرِطَةَ للوحدات السكنية أو أبواب العَرِف.

وبالنسبة للَّموادُ الْآولِية (الانشِائية) فر البناء فإنها هي الحجر التّواجد محليًا بالنطقة مع بعض استخدام الأحجار اللرجانية من لبحر. ثم الجص كملاة رابطة للبناء. الطلاء والزخرفة. وخشب (جندل) للسعوف وأخشاب للابواب والشبابيك والستارة، ومواد السقف (بانبو)حصير من القصب (باريه) ومن الفوص وهنك مواد أخرى كالحديد وقد أستعمل كمقضبان لاقسام الستارة ومسامير أبو الكبة وأنواع أخرى. لقد تم تنشيذ خطة عملية بخطوات

وأهداف واضحت لإظمار معالم تخطيط لوحدات السكثية وترميمها لإبراز تفاصيلها

حضاراتنا في ألَقَنْ الحُماري، وأَهُمْ خُطُواتَ التَّرُميمُ كَانَتَ التَنظيفُ ورفع التَجلوزُ إذ فامت الميئة الشرفة بإزالة الواد الأولية . (كالطافوق وطبيقات السمنت الأرضبيات) وطرح جميع تنك الواد المُباقة خارج موقع النيت (الركز التجاري)، ثم كان التنفيب إذ تمكنت الهيئة الشرقة من التنقيق والتابعة الأسس وتخطيط البنى ومعرفة حقيقتها وَحَلَتُهُا، وَقَدِ طُهُزَ فَيُ التَّخْطِيطُ أَسَسَ الْبِتَى خَاضَة مُعرفة مواقع السلم وتقسيم النزجات وكِفْك غرفة النسِة في الجاتب الجنوبي الشرقي وتقاصيم بعض ألاخاديا الداخليَّة فيُ سُيِّر وجمع النبس الناتج عن التمور الكابسة فوق تلك الأجلايد. علما بأن البناء الشاخص قد أخفى أسس الغرفة ومطلها وأظهرتها التبقييات وجنك أسس لأزالت مستمرة شرقا كماشملت خطوات الترمينة تطنيق الأستليب والطرق العلمية والعمالية في الترميم عند ألاسس وضبط جوانبها بعملية المفدة والسند في تقويتها. ثم كن الربط (خياط) لتششقن الجنران

وترميمها بطريقة وضع الأخشاب (الجندل

الْمَلْجَ) والْبِنَاءُ لَلْمِنْأُحِلْقُ الصِّعِيمَةُ وَالْتَأَكَلَةُ

لتقوية المدران بعد ذلك كان تنفيذ المقن

وسكب سبائل الجص في جبوف آلجيدرانً

الَّفَارَغُـة وِمِعْلَمُا مِبْنَدَةٌ وَقُونِةً مِعْ تَرَمِيْمُ مناطق التَّاكُلُ لُولِجِهِ الْهَا. ثُمْ تَبْتُ إِعْلَاةً

السقوف والسطوح وذلك بنزع أخشاب

وعملِ السطوح باسلوب وطريقة كالسابق.

(جنال مع قصب الباتيو) ثم الحصر الخوص - حصير القصب- وطبقات من الجمر والعجر، ومن ثم ترميم الخفشات للابواب

وَالسَّبِائِيكَ وَإِتَلِاتُهَا كَالسُّائِقَ بِعِد الْعَثُورِ عَلَى يقايا لِتَلك المُواد ودراسة أشكالها ورَخارفها

وثم تركيبها في مواقعها بعد ضبط

التي تدور حول الأقسام العنيا للميني وتكون بشكل أنصاف دوائر ومثلثات بارزة عن مستوى الجدار، وأخيراً الطلام وتغليف

واجهات الجدران من الداخل والخارج بعد

ضبط الاستواء والشاقولية وضبط

الانكسارات والتشكلات والعنايا ونفة ذلك

(مسجد المريخي)

يقع مسجد الريخي في الجانب الشرقي لبيت الريخي (مركز اللؤلؤ التجاري) ومن الزكد حسب نتائج التنقيب بأن النطقة

كأنت مزدحمة بالوحدات السكنية والخدمية

لأعسمسال تنظيف وإزالة للواد المضافسة

والتنقيب والتحري عن أسس تخطيط السجد. وعشرنا خلال متابعة الأسس

للصحن في جانب الشمالي على أسس جدران مستطيلة للميضأة تضم داخلها على

بنرين وكننك مواقع الأبواب. وكننك عملية التنظيف وأعمال التنقيب

أنت عُن الكشف لأسس بيت المبالاة

والدعائم الداخلية وضبط مقاسات لفتحة

ً إِنْ تُخطيطُ هَذَا لِلسَّجِدِ مُسْتَطيلٍ يضَع

بيت الصلاة مسلحة (١٨١) متراً مربعاً

والحراب الجوف ينتصف جدار القبلة لأركانه

ثِلاثة ملاقف هوائية. وأبيت الصلاة ثلاثة أبواب في جدارة الشرقي ويرتقى للبيت

تتخلل جدأر القبلة شبابيك خشبعة

وعددها سنة شبايك وتقع ثلاثة مندا في كل جانب من الصراب وفي جانب الشمالي والجنوبي أربعة شبانيك وينتصف بيت

الملاة نعائم أربع مع وجود أنصاف الدعائم في جلنبه الشمالي والجنوبي على امتداد خط الدعائم وتحمل جسرا تتقنطر عليه أخشاب

الجندل حاملة السقف المؤلف من عبود

آلابواب والشبابيك والحراب للجوف

بواسطة ثلاث برجات.

لقد قامت الهيئة الشرفة حسب خطتها

كالبيوت والأسواق ومتلاصقة في مبانيها.

بمادة الجص المالجة للمواصفات السابقة.

وهكذا أمرا لزخارف الجصية كالأشرطة

ظهر بالتنقيب يأتم كل واحد في أحد طرقيها الشمالي - المترفي وبعد تنظيفها ظهر شكلها والبناء (طري) ويمكن أستخداف للوضوء والشرب لقلة اللوحة. تركزت خطة الترميم والجبيانة لسجه الريثي على تنظيف البيني الشاخص ورائع الانتناض وإزالة التجاوزات من مواد أولية تختلف عن الأمِسُ كمواد الإسمنت والدهان الجندل ومعالجتها فبد الأقات والتسوس قُوقَ الْجِدرانِ۔

الحصير من الخوص فوقفًا طبقة من حضيا

البارية (مصنوع من القصب) بعندا طبقات من الحجر الصغير والجص لاستواء السطح

وضبط الاتحدار وتركيب للزازيب لتمنريف

مياه الأمطار. وبالوصول إلى التسم المنتوخ

من السهد أي الصحن فإنّه يقع في جانزُ

للسجد الشّرقي، ويدخّل جزّه من هناه الْيضاة في حاتبه الجنوبي، والجنجن مسور يجدار لجوانبه الشفالية والشرقية والجنوبية،

وينترُق جَداره الخنوبي بآب خشبي كما يَوَجُه بابان من اليسفساة يؤديان إليسه، ويُقع

(الْيَضَاةُ) فَي الْجَانِبِ الْجَنُوبِي الْمُسْرَقِي مِنْ

لأسجد وتتلأمق وتتداخل جزئيا مع منحن

التنقيب - يقع في جندارها الجنزبي بَايَانَ أحدهما يقضي للخارج والآخر إلى صحن

السجد كما يوجد باب في جدارها يؤدي إلى

للمسجد وتضم بترين دائريين - حسب ما

تقع (اليـضــة) في الجــانب الشــرةر

السجد بناؤها مستطيل - حس

فوق الجدرى. بدأ ترميم أسس السجد من الخارج والداخل أنطق الصحن وبيت المسلاة بطريقة الخدة والمند ورفع الأجزاء التأكلة

كأنك ترميم تشقق الجدار بأسلوب الربط (خياط) ومل جوف يعض أقسام بدن المِدار بالحقن كي نَحصَل على جدران قوية

وترميم السقوف كلتت ساقطة ومرفّوعة - ومعالجة الأخشاب (عود الجندل) ودراسة أشكل الأبواب والشبابيك ومبيانتها وعمل بدائل مطابقة للأصل بفنونها الْرُخُرِفَيةُ وَأَجِرُاتُهَا الْتُراثِيةَ.

وتم طلاء وتغليف وأجسمات المسدران بالجص وضبط الزوايا والأركان وتنفيذ الْأَشْرِطَةُ الرَّغْرِقِيةُ ٱلْجِمْنِيةَ بِالْأَقْسَامِ الْعَلَيا للجنران من الداخل استخدمتِ الرّخارف الغرمة في وسط قكوى فوق الأبواب بيت الصلَّاة السَّرَقي.

ولتسميل عملية استخدام للسجد فقد نفلت الميئة الشرفة متطابات المياة الدبيثة كإدخال القوة الكمريائية في بيت الصلاة والصحن والمضّاة وفي تمنيد أتأبيب الله داخل مبنى المضأة لا ستخدامها للوضوء. وتبليط السلمة الجاورة والحيطة بالسجد من الخارج بطابوق (الانتراوك).

(مسجد الدوسري)

يقع مسجد النوسري في الجانب

الدكتور غبد الستار العزاوي

خبيز الترميم

تقع قبوق للمبراب من الناخل والرضارف

للضَّرِمةَ قُولُ الْأَبُوابِ وَجَمِيعُمَّا مَنْ مَلَاةً

الجص ورِّخَارِفَ الْأَبُوابُ الْمُشْمِيةَ تَشَابُهُ إِلَى

(مسجد المعتدي)

يقع في الجانب الجنوبي لمسجد الدوسري وبمسلحة (-1)م ويمشير اكبر للسلجد ويظهر فيه منير متلاصق للمحراب للجوف

عايدل بأن صلاة الجمعة والخطبة كانت تقام

به وَيَمَكُنْ أَنْ نَطَلَقَ عَلِيهِ جَامِع لِلْمَنْدِي. قامت الميئة عند تنفيذ خطتها برا

للواد الضافة على جدراته وسقفه خلصا

الظَّاةً حيث كانت مسائفًة بالْالنيوع وخشب

الربع وكذلك تنظيف وتنقيب منطقة لليضاة

أوضح للمستويات الآر فسيات الناظيب

والجاورة حيث أن دفن النطقة المجاورة وفتح

الْشُولُوعُ أَدَى إلى رقع طَبِعَاتِها وَأَصَاعُ مَعَالُم موقع الجامع. أما بيت الصلاة قدو مستطيل

تقسمه أعمدة عددها خمسة ويتوسط ضلع

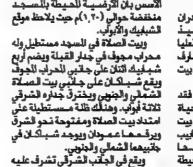
الثبلة محراب مجوف يقسم إلى محراب

سلنا على بئر في وسطها. والتنقيب

حد كبير الطراز الأبواب للمناجد الأخرى.

١٥٠ - ٢٠٠٠ بسنة تقديرات أعمار المبائي

أخرى مَّن ركنها الجنوبي الْشرقي يَوْنِي إلى لليضة وبدلخلها بنر (طوي) وللميضة باب في جدارها الشرقي نُحو الْغَرْجُ. نُقَـد تَمَثَ صَبْعِيلَةَ أَسْعِي الْس



الشَّمَالَيُّ والشَّرَقِّي لُسِجَّد للرَّيِّخِيِّ وَمُسَاعِتُهُ (١٨١) مِثْراً مِرِيعًا ويتألف من بيت الصلاة (١٣٠) الظلة والبضأة.



جُلْبَيهما لشماليُّ والْجَنْجَيِّي. ويقع في الجلب الشرقي تشرف عليه الظلة وأنه متدخل من جدارها الشرقى وباب



للدامس - الصينة لجدر للما بللواد الاولية الحجر والجس، ويتابع خبير الترميم العمل.









وكذلك الجنوبي. ويقع المبحن الكشنوف في الجانب الشرقي للظافر ولم مسخل من الجانب الشمالي وأخر من الشرق وكذلك هناك باب

عرض وتلخيص عيد الله عيد الرحمن

التمر (الديس) ويستعمل للمنطقة أو

تزويد المسفن التي تمر بالجزيرة وهذا طير

على أن جنزيرة بأنا كلنت ميناه ومحمة

للبني التراثية في الجزيرة بالأبواب الخشبية. كللداخل أو أبواب القرف وهي من القشب وتمتاز بزخار فدا الجميلة خاصة في الأعلى

(نصفُ دَائِرِيةَ تَحْرِجِ مِنْمَا الاَسْعَةَ وَالْرِيعَاتَ وَالْعِينَاتِ كُلْلُك) وَكُنْلُك السَّبِعِيك مَرْخُرِفَة

٧٠- الستبارة، امتازت البائي التراثية ببناء حلجز أو شَـتَـارة تُحمَايَّة النَّـتَـُّـداًم السطوح وإضافة منظر جميل لفنها العماري

والمُسوَّلُونَّ لِلْتَسُولِهِ مُنَّةً فِي بِيتَ الْدِيغِيِّ والدايس وقوق اليضاة للمساهد تتلف من

ستارة محصورة بين دعامتين والبناء من

المجر والجمن كما يؤجدنوع آخر كاطر

خَشَبُ تَتَخَلَلُهُ قَصْبَانٌ حَنَيْنَيْةً فِي سَطُحُ

بيت الريخي. ١٧- الطلاء الجميع، جميع واجهات للباني التراثية مغلقة بطبقة من الجمي

بهنفٌ زيادة قوة الجنران من الخارج وإعطاه

منظر جميل اتلك البائي. ١٨- أظمرت البائي التراثية نماذج جميلة لزخارف جمعية بعينة شريط يحف واجمات

الجدران العليا وغالباً ما يتلف من جزأين

ومستنات)، كما يوجد رُخارف مخرمة أيضا

(قُـوق أبواب للسباجيد وبعض الفبتــعـات

بالسَّاحِدُ) وتكون بأشِكالٌ مربعة أو نصف

دائرية، ويلاحظ أيفيا قوق محرف مسجد

الدوسري من الداخل رُخَارِف هِنْدَسِيةَ عَلَى

شِكُلُ دُوَّاتُر وَخطوط ولا ينكر أهد رَحْسُراكُ

وأقسنام الأبواب والشياجيك المشبية ونقوشها، والمزادج، والمسامير أبو الكبة، البركع (الاتف) وكيلك الإطارات الابواب

وجُميْعِهَا مَنْ حَشَبُ الساجِ. قامت هيئة علمية للإشراف على أعِمال

الترميم والصيغة لمنه الباتي جميعا في جزيرة بلا التراثية بتطبيق أسقيب وطرق عملية وفق خطة علمية أزاحت الستار

ورفحت الغيسار عن تلك للبياني التراثيبة وأظهرت فنما المعاري والزخرفي وحقيقتما

ألإنشآثية كجزءمن ترآث وحضارة منطقة

الخليج العربي والذي يتمثل بالعلم والثقافة

ويُعتبر تَارِيخ تَكَ آلْبِانِي الْتِراثِية بعد حصيلة البراسة والقلونة ما بين (١٥٠ -

٢٠٠) سنة وقد تظهر دراساتٍ وبحوث تتعلق

بنتائج التنقيبات بالجزيرة أو الجزر الجابرة

لعصور قديمة (كما أظَّمرت) مسوحات

وتنقيب بعثة بريطانية في بعض الواقع

داخل جزيرة ماا وعثورها على قطع فخارية

ولقى أثرية تنيح الضبوء والطريق بعمق

الدفعارة والسكن في جزيرة دلما). بعد انجاز اعمال الترميم والمبيلة

للمبائي في جزيرة دا حسب مخططتها

والواد الأوليسة وعناصسرها العسمسارية

والرَّخْرِفْيَةُ، ثَبِتُ الْحِياةِ وأُعْيِدُ اسْتَخْتُامِ ثَلْكُ

الباني وأصبح مسجد للهندي كسلق

عمده تقام فيه الصلوات الخمس ويزندم

السكان لموقعه قرب الاسواق وللناطق

السكتية . كُنْكَ بِالنَّسِية السِجِسَيُ النوسري

والريخي. واستغلبيت الريخي (مركز النؤاذ)

كمعرض للمواد الأثرية والتراثية التي ظُعر خلال التنقيب والكشف عن معلم تلك

الماتي التراثية وأشهر تلك اللقى للسكوكة المنتلفة التي تدل وتؤكد خدمات الجزارة كميناء ونقطة التصال للخطوط التجارية في

منطقة الخليج العربى خاصة في سأط

العسريي والآرتب اطرمع للواتي والرائس التجارية في منطقة البحر العربي والمعط

العندي. وعرضت بعض قطع الفظر والزجاج

ونماذج من الرخارف الستختينة ورحى النان

المبسوب ونماذج اشطع خشبيت وأواد وشبابيك قديمة أضافة لبعض أدوات التراجع

تم عمل نموذج يظهر تفاصيل لأسلب وطرق الترهيم والصيلة والولا للستخدة

وإظهار تفاصيل عمل السقف والسطا

لتوضيح الاعمال والاساليب الملمية والتي طبقت عمليا في الباني التراثية في هزاياة .

يعتبر معرض الثراث في بيت الريدي

(مركز اللَّوْلو) نواة التّوسيع في جمع اللَّهُ واللَّثورات الشَّعَةِية وإظَّمَارُ تاريخ اللَّهِ

جزيرة نئا الحضاري وأصآلة عناصرها ونزأه

في منطقة الخليج العربي كميناه ومستوطن سكاني تقدم مسورة واقسمة عن المينة

الاجتماعية والاقتصادية ومساهمة جزيرة الل

في الحضارة الإنسانية بما قنمت من خنمات

وماظهر حلياوما يستخرج خلال أنتهيب يكشف ويزيل الغبار عن حقية الزنجية

محمة في تاريخنا المضاري لدولة الأفارات

والصيانة

والفنون العربية الاسلامية.

بشکل مسترج بارز (آنم

فقمص عنسته

وشريعه يوافر

A CANADA A

Supris with \$4,

إحالكهم عديه

*.1 ---- 1.00°

. Br. - Barbara

No. of the Party of

on the selection

28 - Land . 100.

W. W. Car. And V.

A secretary and a self !

BERRY STATES

فموص فصف هدوس

A STORY OF THE PARTY OF THE PAR

The second second

١٥- الأيواب والشبطيك الكوى، اشتهرت

للمنقن لتزويدها بالطعام والماء

١- الأتجاه تصو القيلة بجنار الس

الفربي ويشم في وسطه للحراب الجوف الذي بني مع تخطيط السجد ما يدل على الاصلة ودقة التخطيط،

ويقبم العبورة الصحيحة للصلاة حيث يقف

الأشأم ويقف المطبون خلفت بصسفوف

مستقيمة وبشكل مطابق للنظام العسكري

٣- الظلة وتُعتبر من الأقسام الهمة

وتقع دائماً في الجانب الشرقي أي مقبال

القبلة والمحراب وخارج بيت الصلاة وغالباً ما

تكرن مفتوحة لجانب واعد وسقفها مزفوع

بأعمَّدة وتعاثم، وتطُّهر الطَّلَة في مساجة

2- ألمبحن الجميع الساجد مبحن مكشوف ويعتبر من السمي المعميحة في

تخطيط الساجد وتختلف مساحة المبحث

من مسجد لآخِر ويَطْهر في للْسلجد الثلاثة.

اليضاقة وهي مكان الوضوع وتمتير
 من الاقسام الحمة لتواجد الأبار داخلها وتقع

ضمن تقطيط الساجد في الجانب الجنوبي

لَسُرِقَى، وكما تتواجد حَلْياً في جمَيعً

إيوان وسط مع غرف تن على جانبيه يرجع إلى النظام الديري المشدور في المصر العباسي في مدينة سامراء (١٣٦هـ) بالعراق.

ُ ٨- الفنَّا عَيْ بيت للَّريفي يقع في جُلْبه الشرقي حيث تؤدي إليه الغرف والإيوان.

مرح يك مرحوبي المركوبورة. 4- المنافيا، وهي من العناصر الواقسمة في المباني التراثية في جزيرة ماا وتكون المنافيا في جمران الغرفة العليا - الطابق

الأول - وقي ولجسمات الجنوان من الدلخلُّ

والخَارِجِ، 1- اللاقف الموانية، وهي عنصر سحب وإدخال الموام بأسلوب وتيار غير مباشر أي

يمسطدم بالجدران ثم عبر فتحة طويلة ضيقة

" ١١- الْعَقود: التي استهرت بها الباني

التراثية في الجزيرة كالعقد الدائري والنبب

٦٢- الأعسبُ ق النصائم: مَنْ العناص

للعمارية التي اشتركت في فن العمارة للمباني في جزيرة بنا التراثية، والأعمدة الاسطولية مبنية من الحجر والجص ولها

قاعدة مربعة وتآج يتلف من ثلاث طبقات

متعاكسة من خشب الجنبل كنلك النعائم

فوق التيجان للأعمدة والمعائم لحمل الخشب

(عُود الَّجِنَدَلُ) لِبِيتُ الصِلاةُ وِللسَّاجِدَ أُو

لْغُرَّفَةَ بَيِتَ الْرَيْخَيِ (مُركَزُ الْلَوْلُوْ) هَيثٌ

تساعد هذه الجسور على تقسيم السافة

والتصري ظهرت آثار غواقع محابس داخل

سس ميان (مخازن) وبعد تنقيبها علميا

اصبح واضحاً قرب بيث الريخي (في الشمال الشرقي) وجود نوعين من الداسي ولكل

والأخرى مضلعة)، كما ظهرت بقايا أخلايد

منبسة مضلعة في غرفة ملاصقة لبيت

المريشي. يوضع التمر قوق الأخلايد وينحس

مخرز شكل من آلاذ الآيد (أسطوانًا

معيل عملية التَسْقيفَ وعمل السطوح. 16- للدايس، خـلال أعـمـال التنـقـيب وتسهيل عملية التسقيف وعمل الس

١٢- ألجمنور الرابطة، تظهر تك الطلة

المضلعة وأنصَّاقها اللَّاسْقة للجدران.

قَلْيَلًا وَالْمُبِّبُ ثُمَّ الْعَقْدُ لِلْفُصِصِ.

إلى الدأخل.

لكن قيادة الإمام فيه للمصلين.

الدوسري والمتدي.

٣- بيت الصَّلاة والذي يكون مستطيلاً

َ يُفْتَحَ مَنَّ لَلَيْضَالَةَ نَحُو الْعَبَدَنِ. وَالْمِيْضَالَةَ غَرِفُكَ مِرِيعَةَ لَقَرِيبًا وِتَتَعِ فِي واليمنة عرف مريحة صريح وبع من الركن البناني الشرقي وتشابه مواقع الميقة معبدة للريقي والنوسري وبداخلها بثر (طوي) ولها مدخل في جدارها الفربي والمؤدي تحو صحن الأخرى المدار الشمقي والمؤدي تحو صحن المدار الشمقي والمؤدي المدار الشمقاني والمؤدي المدار المدار الشمقاني والمؤدي المدار المدار الشمقاني والمؤدي المدار ا

وبخصوص الترميم والمسيانة فإن -الطرق والاساليب التي أَسْتَخَذَمْت دِالبِلَتي الاخرى مطابقة علميا مع ما عنمل في هذا السَّدِدِ وَكُنْنُكُ فِي الْتَّهِمَةُ الْمُمَانِيَّةُ فَر ترميم وصيلتة الأنبس والجدران والسقوفة ومُبيطُ السطوح ثم الطلاء والتغليف لجميع. والمسات المدران من الداخل والمارج لَّحُوس، كَخَلُكِ التَّاكِيثُ عَلَى إِعَلَادَ شَكُلُّ الرِّخَارِفُ وَالتَّى تَنَمَثُلُ بِأَشْرِطُهُ عَلَيْ فَي بِيتَ المُعلَّاة والْظَلَّة كما تَظَمَّر الزَّفَارِفُ فُولَ

مداخل بيتِ ألصِلاة. تظفر أرفية الجامع الخارجية متخفضة بحوالي (١٠١٠)م وهذا يدل بأن للنطقة للجناورة حنث لما نفن بعد فتح الشوارع الحنيثة قرب الجامع ما أنى بالميثة لممل جدار حنيث لسجني الفنني والنوسري لإظهار معاله وتفاصيله.

الساجد الثلاثة في جزيرة دنا. ٦- لم تظهر في الساجد مواقع للاذان بعد إنجاز الترميم والمبينة للجامع عادت إليب الروهية والمبينة السابقة واستخدم سكان النطقة للصلاة واستخدام ولكن - حسب اعتقلاي - هنك احتمال تواجد دكة أو مسطية مرتفعة في أحد أركان الصحن يؤدي الؤذن منها نشر صوت الحق وإقامة الصلاة. لليضأة للوفوء خاصة بعد إدخال تيلو القوة الكهريائية والمآء وفرش أرضية بيت الملاة ٧- تخطيط بيت المريخي - مركز اللؤلؤ -

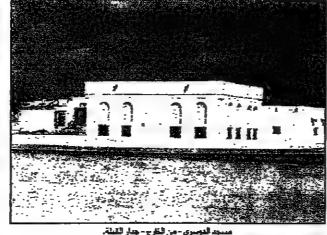
(المنايس)

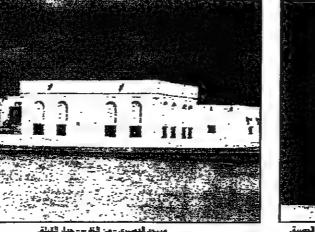
تعتبر للدابس من العناصر الممارية المحمة في التخطيط وشكل الأضاديد وأساليب الأستممال في إنتاج النيس كعنصر ومادة تجارية وغذائية في تلبية وسد حلجات سكان الجزيرة وكنناك تزويد لسفن للتي تمر في الجزيرة كسفن الصيد والتجارة لنطقة الخبيج العربي، خلال التنقيب والتحري عن أسس

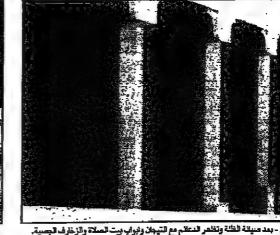
البيت (المركز التجاري) والنطَّقة للجاورة فقدظهر أسس مخازن مربعة كغرفة ملاصقة في الجانب الشمالي الشرقي، وكذلك أسمر محرِّزين في شمال البيت يفصلها زقاق كما توجد مجموعة أسس

وفي الزّاوية الجنّوبية الفربية للمدبسة الثنية. ثم ترميم وصياتة للداس بعد اكتشافها وظَّمور معالما وانحدارها، بنيت

لخازن أو وحدات سكنية متلاصقة. تعشوي للدابس على أضاديد ومجار صغيرة لسير سائل الدبس التقطر من التَّمُورُ لَلُوضُوعَةٌ عَلَى تَعُونُ مُنْسُوجَةٌ قُوفٌ الْاخْلَايَة، وَشَكَلَ الشَّرِقِيةَ لَلْمَنِسَةَ الْأُولَى







مسجد الهندي - بعد منيقة الفائة وتظهر الدعلام مع التيجان وبواب بيت الصلاة والزغارف الجمية.

وربمايت ويتفاوت ند ىون أن يۇثر

المراجعة وا لماقدمها دراسة حول حديثا المفك ا: ميا كتابه المد سيدام تشمله المقارنة اسة بلوماه من آمیل ت الدراسة فر لحسنه الافة ولبراين وق ئانت س تقول إضاد عوف تـ ها بالن :وابطا: جه الت لناق ش تنشيه يتماكنا î-۳ زيارتما غ سحا ...

منذ أن مشروع س العنكبوَّت ب ی سبت م لعلند طالب أ

السرائيل

(ختلفة

عربية

دخول ا الصماينة فر

سول ز الامريا من توثيق ً ومع مر يال الصــد دسوف لإسب لفاوث

الأمرز

ًا تجمرً الشاذ

الأمري

أوليراي

بلادها

-1

اسرائع هد قول

تشمك

على درجة

ودراساته

العنصري

الشمير،

إضافة هاه

دراسسات د

الأبحاث في

بواب تحول

مشروعها ال

أمـريكي وإ مراكز الرأس العنكبوت، ا المؤثر، ومن ومن «مكانّ والتاريخ. إل أفبحت الص ويأفكارها الـ القرن العبد أتفسهم مع النازية

علي العندل *



أقبل الحديث مع الجميع أبحث عن ورم خبيث

لرجل وحيد يبعث العزاء للوجود يانار شبابي المقدس نعود إلى الغرفة إلى فراع القلب إلى موسى الحلاقة ننتظر إصدار القزار

. . يا مباهج الطفولة على تراب المقبرة تأخنك الرائحة إلى جثمان لم يجيء بعد إلى جثة لن تجملها أنت..

.. شيطان يلا حقني إلى الَّخوف يَلْخَذَني قد سقطت من الزمان وللنهش مباح.. .. اللاماوي

تغرق باللعنات. .. لا شيء في الكون. .. وحيد اثا.. كما المرة. : «غزيلة» تكتب أحرف شبابي

تأخذها الشوارع كنت أركض... أرتدي الخيمة في الليل لتبدو الجماجم أنا الشجره بنت التراب.. تحت قدمی دماً.

> .. أصبح الثعبان يغفو شديد الإنجناء . . الوجه خريف

فى الوهاد

.. نرحل لرجل في وجه التاريخ ابن امرأة ·

يا داء العظمه ..

ممالك الروح وماسك الأبادي لزمام النور ايقروا الفضاء رأس أفعى

البحر العجاب

الأنا مقتل

يدخر الأمواج....

فماذا هي المرشية ! ؟

والارض الصحراء

على اوراق الشجر

ثقاب

كم من بلاد..

لكن العراء

من صدر الأرض

قَذُفتك بحجر الأمنيه..!

كل العظماء (٢) .. يطرقون مسمار على جناية الانفعال والليل السكين. ارحل إلى الصحراء كن سائباً كالاغنام.. إغراء القرط.

> سرقتهما الأيام.. .. في غرفة صغيرة تجد ألكون مكبلاً وتمياً للفراغ..

.. الفرار.. الفرار :

الفيروز

من آخر قطره حتى انكرتها ايائل السماء ذلك العراء يصل أخيرا.. بأهازيجه

هل ستفتح يوابتك القديمه.. المعتاده كنت تفعل كل صباح مثل شيطان لا ملاذ له سوى الجميم آخر ما تبقى لك من ثقاب

مطرالعوده

في القرية المأهولة بأشباح الذاكره مطراً يعود الى عينيها والكأس تحوم حول الطاوله قبل الانقضاض حيث تنغرس هامة القلم في معمة اخيره..

طوحتنا الاقدام في المدن المثقويه البداية كانت خلف اسوار الوقت سلاله من اللعاب الكومه وكآنت النوارس حينها

الى حيث النحيب شلال يهدر فوق الصدر لم تكن تعلم في تلك اللحظه ان نافذة واحده على مقلة البحر تكفّى.. لايقاد الروبعه

طوحتنا الاقدام

لم نكن تعلم أننا حين نلتقي.. او نفترق نرتدي ثوب العيد. . او ثوب نحن اخيرا غرقى نبحث عن بحر

(جوليانا)

زجاج وجعك تهرول في المنام بعناية جزار سيجارة مكتنزه باسماء بعثرتها شفاه الطريق تضرم رائحة الدوار المنبعثة من العين.

ومن خلفك أيل

*شاعر من الامارات

كتبها سراً وحاول إحراقها. .

من ۱۵۰۰ صفحة

كانِ دأراغون» . العروف بمجنون ايلسا. بريتون الذي كآن ديجرم، كتابة الرواية ا وكان أَرْآغُونَ يحبُّ بريتُونُ وَالْرُولِيةِ مُعاً، قُبُكُتْب سُراً رواية من الف وخمسمانة صِيْعة، ولِخُوف من المنفأة، غير ال مسيقته الأمريكية غافلته

حصل ذلك عبام ١٩٢٧، والآن، ويعد مرور سبعين عاماء عانت بقايا للخطوطة الأراغونية وظھرت فی تکساس۔ التَّحقيِّق التَّلِي من «أورينت برس» يروي ملابسات وتفاصيل هذا الحدث الثيث افي.. the sector was payed

the way were and the same time to

معا للصحيح الحراجية يسترا

Mildred of the sand of the

عيده دور سرده معل ميط إلميلوس إسدر سفت سفا

معه وقد سف - سدسه

the same of course of the plantage of the second

" you is need to stiple

والإلسال الراسات

was a man just and

the state and take

ألو موقدهما فالما لا الما

The said of the same that

THE JOH

" P i gripting

فلمر علب وت

والمواجد المالية

Sales I market

فيافغونيه بالبلامة the print we find a society

- in mid ain

- Control Stands made

أراغون ايلسا . تريولي

رغم فسخامة وأهمية سيرة حياته التي نشِرِها أدبيار بيكس، طُلَّت عِلَامَات استفهامً كثيرة تعيط طراغون، مراحل معينة من موحلة الشَّجَابُ وَالْتُورَةِ الْمَائِحَةِ، يَدَايَاتَ مُسَارَهُ فَي القافلة السّرياليّة، ملابسات تحوّله من مشّاغبً شوارعي يحطم زجاج التلجر الى كاتب وأديب ذي

امنم وورث. والقارئ للتمبن في سيرته التي كتيها «ديكس» وهي الوحيدة، لايجتاج الى كثير عناء أو أكاء ليلاحظ وجود مسلحات فراغية فيها، شاسعة وغييدة.. ومَنْ هِنَاء كان لأبد من انْتَظار الأطروحة التي نشرها مؤخرا «ليونيل قوليت» التحرف على الكثير من الجوانب الابداعية الضائعة من حياة وأبب أراغون.

و دِقُولَيتِ، لَيْسَ مُبِهْرُدِطُلُّبِ جَامِعِي في البراساتِ العليا فُحِسِ، بل هو قبل ثلك بات أدبي له وزنه في الساحة الثقافية الفرنسية. وهو أيضاً رئيس تحرير نشرة تُقافية دورية خاصة اسمعا وأبحاث متقاطعة، أراغون، ايلسا،

ثروة أراغونية

ما الجنيد الذي إكتشفه فوليت؟ اكتشفُ ثروَّة أراغُونية مُطّمِورة، تسعا وستين صفحة مكتوبة بخط يد أراغون ومجهولة تماما لدى الجسيع .. كنان أراغون كتب هذه المُطوطة عام ١٩٣٧. لكن يبلو أنِّها لم تعجبه آنذاك فعمد إلى تمزيقها إربا إربا ورميها في

سلة المعلات. وبالقعل فإن ما عثر عليه فوليت كان نتف أوراق عزقة، أمضى وقت أطويلا في اعادة

تجميعها وترميمها. لَلْخَطُوطُةُ كُلِنْتَ أُولِ أعماله الأنبية.. كَانْتَ رواية تنوز أحداثها في العاصمة الاسبانية روية تعور أفدات هي هذه المدريد المتجمدة مدريد. نقرأ فيما: «في هذه المدريد المتجمدة أواخر الغريف.. أحرقت في غرفة الفندق الآلف وخمس شافة عمدة والمائة شخصية روانية الستولدة إلى خياة هذا العالم، في لعبة أشبه ما تكون بمعادلة رقمية غامضة ». تم يصند، في مكان آخر، مكان الصرقة /

المِزرة، وفي منفأة غرفتي. في فندق بيرتاديل معولي، ويوفيح فوليت، كان ذلك في الوقت الذي كان يعيش فيه أراغون أواجر أيام علاقته مع ألوريثة الأمريكية الثرية نانسي كونارد،

ملف كرتوني

الى تلك التسم والستين صفحة، أنقذ فوليث أيفيا طي النسيان عنداً كبيراً من النصوص التي قام ياعلاة تبوييما تحت عنوان «الدفاع عن اللَّاثمانية».. وكانت تلك النصوص ق نشرت للمترة الأولى عبام ١٩٨٧ عن دار وغاليمار ، البتاريسية، لكنما كانت مبتورة وتنقصها فمنول عنيدة من تلك التي اكتشفها





رواية « اللانهائي » : أراغون كتبها وأحرقها عام ١٩٢٧ وبقاياها ظهرت في تكساس عام ١٩٩٧ صديقته الأمريكية نانسي أنقذت ٢٧٨ صفحة من محرقة المدفأة

وأهمية هذه النصوص الستعلاة انها تؤرخ والمعيد هنده التطويل المستعدة الطا بورح بكثير من الشفافية للمرحلة التحولية الجذرية التي عرفتها الرواية كنوع أدبي راسخ اتجه على يد اراغون نحو السريالية. سنوات طوال أمضاها فوليت في مهمته

الصعبة، مهمة إعادة نبش وتجميع نواقص تراث أراغون، والتي كان يتداخل فيها أحيانا الممل البوليسي والاستقصائي بالعمل

وَبَّعُضَل جمود فوليت هذه استعيدت ٢٦٨ صفحة مكتوبة باليد أو مطبوعة على الدكتلو، كانت محفوظة في ملف كرتوني محمل بين مقتنيات صديقته السابقة الأمريكية «ناسي كونارد، في شقتها بمنينة «أوستن» بولايةً

صديَّقة لأراغُون ٢٩٣٧ . بعد الاحتاللَ الاللائي لبلدة رياتقيل ١٩٤٥م.

كيف حصلت نانسي على تلك المخطوطات عندما عسمد أراغسون الي إحسراق الالف وخمسمائة صفحة من كتأباته في ملفأة غرفة فندقه بمدريد عام ١٩٢٧ كانت نافسي حاضرة معه، وكان غُلبه النّعاس قبل اكتمال المرقة، وهذا ما جعل نانسي تنقد ما أنقدت. غير أن القصة لم تنته عند هذا الحد.. ذلك

والصفحات غير مرقمة.

ان نانسي كانت نقلت ما أنقلته من مخطوطات أراغون في منزلها في بلدة ريانفيل الفرنسية التريين أم مثر تكساس الأمريكية وكانت نانسي كتبت على ظاهر المف عنوانا مزدوجا غامضاه وشقرات من الْقَـريبـة من قَـيـرنـون.. وقَـد تَعـرض مَنْزُلُ الأمـريكيـة الثرية للنمب على بد الجنود الألان الامريطية العربية للمصافحين يد الجبورات المسا عندما احتلوا فرنساء ثم على يد الجيران بعد التحرير، ولحسن الحظ ان أحدا من الناهيين لم يكترث يوماً بتلك الأوراق التي كان كتبها

مُهمة فوليت لم تكن سهلة على الاطلاق.. فَأُورِاقَ أَراغُونَ كَانت مبعثرة.. مُرْقةٌ أو متلفة، الى نَلْكَ تَكَشَفُ مَـحَـفُ وَظَاتَ نَالْسَى عَنْ التحول الصعب الذي عاشه أراغون خلال عامي ١٩٢٢ ـ ١٩٢٤ لدى اطلاق الشيعار السيروالي

الشهير: «لا تكتبوا الرواية، أنَهَا لُوعَ أُنبيًّ

اراغون. . كبير شعراء فرنسا في مذا القرن

أعار قلبه للشفق و.. رحل

🗷 لوي أراغون. أكبر شعراء فرنسا في هذا القرن؟ لا أحد يعترض حتى أولئك النقاد النين يقولون أنه كان ينتمي، فقط، إلى الخيال

العربي.
قاوا هذا الكسره، ربما، لكن عشاق القرن كانوا يحفظون أبيته لأن أحداً مثله لم يستطع أن يقول الأنسطورة، وإنك امرأة».
الماشق الكبير لتلك الروسية الفاهضة الكساء الربوليه أخذ الذي الأنتاسي أرضية السرحيته الكبيرة «مجتون ايلساء التي بدأ المطلون الاروبيون يقولون أخيرا ان ايلشاء التي بدأ المحلون الاروبيون يقولون أخيرا ان ايلشاء التي بدأ المحروبية فعلا،
أو انها كانت دورية البرق، كما يمكن أن يطلق على أية امرأة تمشي عاربة القدمين بين أبياته الهائلة.
أو انها كانت دورية البرق، كما يمكن أن يطلق على أية أمرأة تمشي عاربة القدمين بين أبياته الهائلة.
أو انها كانت دورية البرق، كما يمكن أن يطلق على أية أمرأة تمشي عاربة القدمين بين أبياته المائلة التورين الذين احتلوا حتى باريس،
أو المعارفة عنده في مثلي عن الوقف، ترك الكلمات في القومة، والمجارة، وعيون النار، والبنادي، وحين خرج جنود الدرائلة عند وعيون النار، والبنادي، وحين خرج جنود الدرائلة عند باديس، قال، «الشيرة»، وعين الهواء،

«لا أحد يكته أن يحرق ارواحنا». وكان منتقدا لاستعمال كل شيء في القاومة والمجارة وعيون النار، والبنادي وحين خرج جنود الرابخ الثالث من باريس، قال: «لاشيء مثل الشعر يفسل الهوا» .
ولادته كانت منذ مائة عام (الفي عام)! فقط قال: «لقد ولدت في قرى وعشت في قرى، أجل، عرفت نكمة الغروب، لكن انتماني يبتى يوما الشفق، اتنقل بين مدارس الشعار «قبل أن أصبح اللها السري لاية قضيدة تبحث عن وجه» .
اينساز الفتيته في كل كلمة ، «لم أخلول الاعتداء على أشعة الشهس، لكنماكات في الشمس» ولهذا اختار الغشبة الانداسية اطاراً المساعرية من المائية وصف الشعر العربي بأنه الأهم في التاريخ، مستقربا كيف أن العرب لايقيمون نصباً لابي الطب التنبي وقوق كل كتف .
وقوق كل سيفاح و لا وول فوق كل كتف .
وقوق كل سيفاح و لا وول فوق كل كتف .
وقوق كل سيفاح و لا وول فوق كل كتف .
وقوق كل سيفاح و لا وول فوق كل كتف .
وقوق كل سيفاح و المواد المواد و السريقية و الديالية أشبه نفسي » المله أخذ نظرية اندريه بريتون و منحطم اللغة .
وقوق كل سيفات الأول و يسمبر ١٩٨٣ مات تماما كما كان يحلم و أعير قلبي الشفق و . أرحل »

سي... فبرغم تعلقه الى حد التقديس بمؤسس السريالية، مبنيقة اندريه بريتون، لم يستطع أراغون إلا أن يتمرد على تعليمه وأن يكتب في الأندرية المالية التحديد في الأندرية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا الانب الروائي الذي كـــــان أحب وأهم الانواع الانبية الى قلبه. بيته بي سبد. وثعل هذا ما جعل أراغونٍ يكتب الروايات ولا

ينشرها ولا يجاهر بما عَنْنَا حَشْيةَ ٱغْضَابُ بريتــون، وربما حَــشــيــة طرده من هيكل السريالية .. ولاشك ان هذا الماجس البريتوني، كما يقول قوليت، هو ما جعل أراغون يطعم يران المنفأة تلك الألف والخمسمانة صغمة من كتابته الروائية، التي كان في حساباته أن ينشرها في سنة مجلدات ضخمة.

ما كانت مواضيع كتابات أراغون السرية

سه: كان يكتب كل ما يحصل له في حياته الشخصية والثقافية.. نقرأ فيها: «يضجرني بروست حثى اللوت، ولا أجد في غيرودو أكثر من ونقرأ أشياء كثيرة عن الحب والقلق وفلجعة الوجود البشري.. نقرأ فيها تصويره الرهف عن

تشرنه ومعاناته في باريس، في أرصفتها ومقبِّهيِّها، كالمنبِّوذ، كالنفيُّ بين اخوانه وأصدقائه الصفوة، بيار ديريو. لا روشيل، واندريه بريتون. كان التمزق جزًّا من أنا أراغون الذي قطع تخصيصه في الطب ليتشرخ الى التشرد والثورة العبثية.

أجمل ما في نصوص أراغون المستعادة تحت عنوان «الدفاع عن اللامتناهي»، أنه كتيما على هواه، بعضوية وتلقائية مطاقة، بدون أدنى حد من الرقاعة الناتية أو اعادة النظر، والأرجح انها كَلْنَتَ مِجرد مسودات لم يكن ليبقيها كُما هي لو كَانَ قُدر لَهُ أَن يُنشرها.. وكما يقول فوليَّت، تبدو بعض كتاباته عده وكأن كاتبها هو يوتلير تحت وطأة جرعة كبيرة من الكوكايين.. كَتْأْبَاتْ، وان كانت تقع زمنيا في بدايات القرن العشرين، فهي تبدو وكاتها تأسيس لكتابات القرن الواحد والعشرين.

قصة: محمد المزروعي

كنا صدفة في الشبك، لا لشيء، إنما حيلتنا في البيت أنت إلى لحظة ومكان وقوفنا صدفة في الشباك. ومزت ثوان لم تكد الحياة

تحصل فيها على مشهد يرانا منه الغارج، حتى وقفت سيارة، ونزل شاب بمفرده، أشار لي: انزل، لم أفهم، فلم أنزل. كنا الوحيدين في هذه الساعة من بعد ظهر الثالثة بقليل، إذ كان جميع سكَانَ الَّذِي نَيَامًا، أو شيئًا آخر يناسب عدم ظهورهم في مثل هذه الساعة. لم استطع الاستجابة له، ولا أدرى عن النين بجانبي. كانت إشاراته سريعة ومتعجلة وكتومة. بدونا له غرباء لإننا لم نفهم حقيقة ما يقتنيه. ترك السيارة وصعد إلى البيت الذي أمامنا، ونزل ومعه اثنانً. كانت بلكونة الشَّقَّة التي قصَّدُها تَفتح، وَلكنها بحسَّمَ

من مقعد السيارة الخلفي، حملوا ما عرفت بعد نلك أنه «أبو هالة»

الأسرة تلك التي تسكن أمامنا، لا تحتمل. تعيش كل شيء بهدوء. بناتها سُرِيعاً يكبرن، ليس لنيها أولاد، جميعهن متفوقات بشهلاة العلامات الدراسيّة، يتزوجن من مسؤولين كبّار. حيى وهن في الشارع لا يلمحن، فعشيتهن لها صورة واجهة بيتهن الصحراوية. يموت رب الأسرة في المستشفى، بعد مجيئه بأسابيع من إعارة دراسية بالجزائر، لا نسمع صوت صراخ ولا صوت قرآن ولا حتى هناك مجال لتعزيتهن. كل ما عرفناه عنهن. شبابيكهن وبلكوناتهن المنازة من والكوناتهن والمنازة من والكوناتهن المنازة من والكوناتهن والمنازة من والكوناتهن المنازة من والكوناتهن والمنازة من والكوناتهن والمنازة من المنازة من والكوناتهن والمنازة من المنازة من والكوناتهن والمنازة من والمنازة من والكوناتهن والمنازة من والكوناتهن والمنازة من والكوناتهن والمنازة منازة منازة من والكوناتهن والمنازة منازة من والمنازة منازة منا النظيفة، ونباتات الصبار المتنوعة، ولكن متى ينظفن ومتى يروين الزرع، لا أحيد لديه الخيال على ادعاء متى لاننا جميعاً في الدي

مشغولون باسطورتهن داخل بيتهن. الوحيدة التي كانت تعلس في البلكونة، ملتصقة بكرسيها بالجدار، ولا تتحرك إلا لتدخل، كانت امرأة عجوزًا، بعد موتها تحول الزرع والشبابيك والبلكونات إلى ثمرة ثوم جافة.

سمعنا صريخة كتمت نفسها بنفسها، ودقائق ونزاوا مرة أخرى بالجثة، انتبهت هذه المرة لدماء على غطاء الميت، وبعد أكثر من عشرين سنة استرجعتني «الإشارة» فَنزلت وحملنِا الْجَثَّة، كان الَّيتُ «رُوحِ أَبِلُه سلمي»، وضيَّعناه على السيرير، وبدا أنه ملفوف بملاَّءة

الصَّمت والجثّة جعلاني أطلب الدخول إلى الحمام، توضأت وعند عونتي لتلاوة «قل هو الله أحد» لم أجد أحدا بالغرفة، نزلوا بالجِثة لتتم المراسم من الستشفى، هذا ما قاله صوت «أبله سلمى» و «قالتلي؛ عامل إيه في المدرسة ».



الفنان مهدي مطشره

عن طريق تغيير العمل من مرحلة الى اخرى أصل الى القصد

هنك العديد من العناصر الثنائية مثل الفارج -الداخل، الملوء الفارغ وغيرها. بالرغم من انها عناصر يعتلد بعضها بعضا إلا أن لها حضور قوي ومؤثر وتتعايش باتزان شديد مع بعضها البعض في الحديدة. هذه العناصر لها دلالات كثيرة ونسبية من شخص لأخر تعتَّمدِ على «اللحظةُ النفسية » التي يَعيشُها الْفُرد والَّتي هي مؤقَّنةٌ وسريعة الزوال ومتغيرة.

· الْفَنَانَ يَتَلَقَطُ هَذَّهَ اللحظة وبعد ذلك يقوم بانتاج عمل فني ليجعل هذه اللحظة ملم وستَّ، هذه العَّمليَّةُ هي نُوع منْ خَلَقٌ «معالجة جنلية» وبطريقة خاصة جدا بين هذه العناصر التناقضة» نهذه الخصوصية لها علاقة بالتجربة النفسية والاجتماعية والثقافية المُنان هذه التَجرية تكون متبلورة وملموسة بصرياً من خلال استخدام الفنان عناصر متناقضة ناتجة عن النظام والصدقة مثل لتنسيق اللاتنسيق، الايقاع، اللاايقاع، والقياس اللاقياس وعن عملي هذه العملية المقدة يخلق الفنان في عمله «معالجة جنلية بصرية».

مودي سنه العلمية العساه يعني المسال في نسبة العساب جسية الحريدة.
مددي مطشر مواليد عام ١٩٤٢ في هيلا - بابل -العراق -تذرج من كلية
إلينون الجميلة جامعة بغداد - تخرج من المدرسة الوطنية العليا للفنون الرُخرفية
الريس مقيم في باريس منذ عام ١٩٦٧ - يدرس في المدرسة الوطنية العليا
المنافون الرُخرفية في باريس - أقام معارض شخصية في كل من بغداد.، باريس،
الجهنداجن ، السويد وامريكا -اشترك في معارض جماعية في يغداد، باريس،

ا - عرض معدي في بينالي الشارقة الدولي والنورة الثاثثة ، ابريل ١٩٩٧ تجربة فنية عبارة عن عمل تنصيبي أو تركيبي عرضت هذه التجربة على أرضية مدخل بالمعالة في مسلحة ٢ ٠٤ منرا تقريبا، استخدمت في تكوينها عناصر مختلفة ومثل الطابوق الاسمنتي، بودر ازرق اللون، نباقات صفيرة و تربة زراعية، هذه لعناصر التّي استخدمها مهدي مطشر في تجربته في الأصل مفككة تم اعاد نركيبها وتنظيمها لتعطى الاشياء والمواد اليومية قيمة جمالية مختلفة وبالتالي استطاع الفنان أن يعطي هنَّه المواد وطيقة جنَّدة تختلف عن وظيفتها الأصلية." هذه التجرية الفنية انتجت للعرض في المكان نفسه ولفترة اقامة البيتالي ُ فَقَطْ أَي الْتَجِرِبَةَ نَهَا عَلَاقَةَ بِـ «زَمَانُ وَمَكَانَ » مَعِينَ، هَذْهِ التَجِرِبَةَ يَتغير شكلها ف كل ثانيةً، هذا التغيير يكمن في نمو النبتة الصغيرة والتي تكبر في كُلُّ لحظة، أيَّ أن التجربة في حالة حركة دائمة ومستمرة وهي غير ثابتة كما ترحي للمشاهد.

استخدم مهدي مطشر نوعا من دنظام مارم، في تنسيق وتركيب وترتيب الطابوق الاسمنتي يقابل هذا النظام «الصنفة» في وضع البودر الازرق على هيئة كوام صغيرة وهذه الاكوام غير ثابتة ومكن تغييرها بواسطة الهواء الصادر من المراوح والمكيفات المتوفرة في الصلة. هنك ايضا عناصر متناقضة موجودة في هذه التجربة تتمثل في «الماء»

لموجود في النبتة و «اليبسة» التي تتَمثلُ في آلاسمنت «الْلَمس الناعم» لليودر الزرق مقبل «الملمس النشن» للطابوق.

هذه الأشياء والواد في هذه التجربة اختيرت بذكاء وتدل على دعابة طريقة عكس مدى تعاملنا مع الاشياء والمواد اليومية، هذه المواد تقري الشاهد بأن بلمسها ولذلك هي فاقتة، الواد السَّتخدمة في هذه التجرِّية مثيرة للاحساس مَّثل اختيارٌ نبتة وهِّي كائن عضُّوي هي ومتحركٌ مقابل الطَّابُوق الأسمنتي والذي

الحوار التالي مع الفنان مهدي مطشر اثناء وجوده في مدينة الشارقة في فترة

التجرُّبة فَّى هذا العمل كيف كانت بدايتها لديك؟ - «كُنْتُ افْكُر فِي انْتَاجَ عَمَل يَخْتَلَفُ عَنْ هَذَا الْعَمَلُ وَحَاوِلَتَ انَ اتَصِورُ الْكَانُ انتَجْتُ بَعْضُ التَّخْطَيْطَاتُ وبعد وصولي هنا ورؤيتي للمكانُ تَفْيِرتَ فُكُرتِي لاساسية .. لا أحب هذه المسندات الغشبية ابدا يوم الافتتاح عندما شاهدت السجاد الاحمر اتنتى فكرة هذا العمل، في البداية كنت ابحث عن كتل مكعبة من

الباحث الموسيقي الدكتور صالح المهدي:

الانقطاع عن التراث هو ان يتخلى الانسان عن هويته

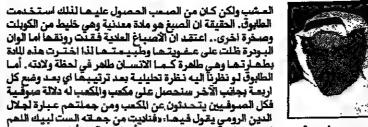
. . الباحث الدكتور صالح المهدي واحد ممن اسهموا في تاريخ ابداعات الفكر الموسيقي العربي وذلك عبر ابحاثه ومؤلفاته العليدة التي اغنت الحياة الموسيقية العربية وهو الذي اخذ على عاتقه تاريخ هذه الابداعات اضافة الى شاطه الموسيقي الزآخر والذي يؤكد على ان هذا الباحث القدير هو دون شك احد اهم اعلام الموسيقي العربية لموسوعيين الذين سطروا اعظم الانجازات في هذا المجال الهام.

. . . عندما تلتقيه تحس وعلى القور بانك أمام انسان فنان بكل ما تحمله الكلمة من معنى ، عاش حياته ولا يزال في خدمة موسيقاه العربية التي احيما وعشقها، وضحى بالكثير في سبيل ابراز المكامن الجمالية التي تكتنزها هذه

التقيناه في دمشق اثناء انعقاد المؤتمر الثالث عشر للمجمع العربي للموسيقي وكان لنا معه هذا الحوار الذي اغناه

. حوار: على الأحمد *





فكل الصوفيين يتحدثون عن الكعب ومن جملتهم عبارة لجلال الدين الرومي يقول فيها: «فناديت من جهاته الست لبيك اللهم لبيك، أذا الكعب رمز واشعر أن الطابوق هو أول عمل تعليلي ألكب صارح في الشكل وهو يتسم بالقسوة والتقشف وميزته أنه أكثر جمودا وقسوة من التجريد اللوني وفارغ من أية تفاصيل تزينيَّة وَّهُذا يرجعنا آلَىٰ الأنشآئية وَّالتَفوَّقيةِ ، وهَنك في تَجارَبكُ السَّابِقَة بعض الأعمال في التجريدية الهندسيّة، هل لّك أن تحدثنا عن بعض تجاربك السابقة وعلاقة هذه التجارب بتجربتك الطلية؟

- هنك في التجريدية الهندسية عدة وأجهات، واجهة التجريدية الهندسية البنائية البصرية مثل أعمال فازارلي-البصرية الحركية، وهناك الهندسية البنائية الروسية مالافيتش، مونَّدُريَّان ومدرسة الاسلوب واعتقد ان اسمها المُدُرسة الْوضُوعية وهذه تشبه الاشعرية عند السلمين والتي تتمثل في البحث عن المطلق، ورفض الطلق السردية ورفض التأويل هي نوع من نظرة باطنية وهي محاولة البحث عن جوهر الوجود حتى مالا فيتش كانت لديه نزعة تصوفية.

الْحقيقة لم اتوقَفَّ عنَّ انتاج اعمال وتَوارِب هندسية ولكن الآنُ انتج نفس الافكار ولكن ضمن اشكال هندسية ذات ثلاثة ابعلا ، أما بالنسبة الى رسوماتي المندسيّة قَمَي تمّر بثلاث مراحلُ الأول هي رسّم اشياءُ صَغيرةُ لاتعنّيُ اي شيءٌ وبعد ذلك اقوم بتعليق هذه الرسومات على جدار الرسم واقوم بتنفيدُ هذه ٱلرسوماتِ على ورق كبير بطريقة كولاجية مع بعض التغييراً، هذه المرحلة تجعلني أنتج عَملًا آخر مكملا للفَّكرة آلاساسية ويمكن تنفيذها في تجربة ذات ثلاثة ابعلا، وبالأستعلقة بمواد مختلفةً، يقول محيّي الدّين بنّ عربيٌّ «ما بين النية والفعل يكمن القصد» وعن طريق تغيير العمل من مرحلة الى أخرى أصل الى القصد». • هناك عناصر مختلفة ومتنوعة ومتناقضة في تجربتك مثل الحجر، للعدن، النبتة، قارعْ ، مُلوم، وغيرها هل لَك ان تحدثنا عن عَلاقة هذه العناصر بعضها

- هي محاولة احداث حوار بين العناصر العدنية والنباتية وبين الصلد والهشُّ، العملُ عبارة عن شبَّكَّة وكل وحدة بنائية من الشبكة مكونة من ست مَربعات صغيرة لتعطّي في النصابة مكعبًا وفي كلّ وحدة بنائية اى في كل مكعب هناك قارخ، مملوء وتكرار الوحدة البنائية والقراغ الموجود بينها أي تكرار قارخ

هُنُه الْعُمَاية تَشْبِه قَمِة داخل قصة الى آخره، قريبة الى قصص ألف ليلة وليلة مكونة من سلسلة كبيرة من القصص اعتقد ان قصتي كما هي قصص الف ليلة وليلة غير نصائبة لاتها موجودة وستبقى موجودة في ذاكرتي وفي ذاكرتك وذاكرة أشخلص وأجيال في المستقبل اذا هذه القصص غير نصائبة هذه القصة هي قصتك كما هي قصة كل الأخرين .

◄ النبتة لم تتكلم عنما .. ما هو دور هذا العنصر في التجرية ؟

- اغلب الاشياء الموجودة في مكان المرض متى الاشياء الخارجية صناعية ،

كنت ادير ان تكن النبتة تاميدة تمير عن الله التخلية القدرة المراقة القدرة الق

كنت اريد أن تكون النبتة تلميحة تعبر عن أشارات خاصة لتفكير بأن الشيء الذي انت تفكر به أنا أيضا أفكر فيه .. اقصد خلق نوع من الاتصال مع الأخر. الحقيقة أن جميع المواد والخامات صالحة في انتاج عمل ابداعي جديد. ● وكيف لاحظت المشاهد وهو ينظر الى هذه التجرية ؟

حنك جمال غير متوقع أي هناك تصرفات غير متوقعة خاصة عند الاطفال

النين حاولوا الشي فوق الطابوق ومحاولة لس السحوق الازرق اوعند مشاهنتي بعض النساء اثناء تجوالهن داخل العمل رأيت أن حركة الثوب الطويل أثناء المشي تبعثر بعض البودر الازرق في المواء القريب من الارض. ● وماذا عن اللون الازرق في تجربتك ؟ وهل هنك امكانية في تكبير وتصفير

● حدثنا عن التجربة الفنية العراقية وتقييمك لتواصل المشاهد العربي مع

والغنائي العربي اليوم؟.

 مع الاسف اقول لك نعم، فانت ترى اغلبية المطريين الشباب على سأحة الغناء العربى اليوم يقدمون اغنيات فيها ميوعة وكلام

بعسيت جندا عن اهْدَأْفَ ٱلْفُنَّ الاستَّمَى وَالْإِرْقَيِّ وَلَنَّ ادِحْلَ فِي

التَّفَاعُبِيلُ أَكْثَرُ لَاتُهَا بِأَتَّتَ مَعْرُوفَةً لَلْجَمِيعٍ. فَي القريب كَنْتَ فَيَ

مهرجان اقيم في عاصمة الجمهورية الايرانية الاسلامية طهرانُّ وقد شاهنت تحولًا عظيما عند الايرانيين نحو القهم الاعمق لدور

الفن وقد قال الشرف على هذا الهرجان مامعناه، أنه لابد لنا من

ان نَصْافظ على نيننا وتقلُّ ليسنا ولأبد لنا ايضا ان ننفتح على

الفنون باعتبارها تساهم في رفعة الاخلاق، فهذه مسألة مرتبطة

بشكلُّ أساسُى بللؤلف واللَّصْ وبالوسسات التي تقبل الانْتاج،

فالاذَّاعات منَّ الواجب عَليها إنَّ يكون لنيها لَجَّان تَشُرِف عَلَّى مايقدم اليها من أعمال. وبرأيي با ن الاشراف على هذه اللجان يجب انْ يكون منوطا بوزارات الشِّقافة في أقطار الوطن العربي

* ننتقل معك د. صلح الى المؤتمر (خطورة المزج على الموسيقى العربية والتأكيد على الماسيقى الأراء نريد ان نعرف رأيك بهذا المحور.

- ياسيدي العنوان من أصله غلط، فالوسيقي العربية لولا الفتوحات الاسلامية واتصالها بالشعوب التي نالها شرف اعتناق

الدين الحنيف واطلاعها على فنون هذه الشعوب وتأثيرها التبادل

لما أبدعت مدرسة كبرى هي مدرسة الحضارة الأسلامية، بحيث عندما تستمع الى موسيقي من تركيا او من ايران او حتى من

افغانستان فَاتِكُ تَتَأْثُرُ بِهَا وَتُعْتِبُرِهَا عَائِلَتُكُ، هَذَا هُو فَضَلَّ الموسيقى العربية وهذا الفضل لم يتكون الا بالامتزاج فليس في

نلُكُ خَطُورة آبُدا، الخطورة تلَّتي مَن نُلُك التُلوث ٱلذَّي أصسابًّ موسيقانا نتيجة لتقليد الموسيقى الغربية (الاستملاكية)

(5146) **7**46.6

■ ملحن نشيد تونس الأول زمن الاستقلال.

وئيس النظمة الدولية للفنون والتقاليد

■ عضو الجلس الإعلى للمعدد الدولي

■ الرئيس الساعد للمنظمة الدولية للتنمية

عضو في اللجنة العليا للحضارة الاسلامية

التقافية بالوسائل السمعية البصرية ولجلس

■ عَضُو في الْجِلُسِ الْادارِي للمعهد الاسلامي معهد التراريخ والفنون والثقافة الاسلامية

مؤسس الفرقة القومية للفئون الشعبية ..

■ مؤسس جمعية المعافظة على القرآن الكريم

■ له مايزيد على ٢٠٠ عمل موسيقي ولحن

فيها الوشح والعزوفات التقليدية من بشارف

وسماعيات ولونغات ومعزوفات متطورة والعديد من

■ له العديد من المؤلفات والابحاث والمحاضرات

■ من مؤسسي الجمع العربي للموسيقى وأول

■ الرئيس الشخري للمجمع العربي للموسيقى

والمدرسة العليا للتجويد القرآنى - تونس.

🗷 مواٹید تونس ۱۹۲۵

■ ليسانس في الأذاب

■ قاضي سابق في تونس

■ ليسائس حقوق

للموسيقى القارنة (برلين).

الشعبية (فيينا)

الموسيقى التقليدية.

السمفونيات والأناشيد.

جامعة الدول العربية.

رئيس له _ جامعة النول العربية.

Speciment of the second

(استائبول)

- يمكن أن يكون أي لون أحمر، برتقائي، الحقيقة أن هذه المادة الزرقاء احضرتها معي من فرنسا أما حجم العمل مكن أن يكون أصغر أو اكبر فقط هو بحلجة الى تغيير الإمكانات وبالتالي تتغير الاحتمالات ، هذه الفكرة قدمتها في السابق ولكن بمواد اخرى مثل الخشب المعروق وبعجم أكبر وصل الى الاتين

العمل الفني - كان جدي شاعرا فلاحا، ثوريا ومتدينا هذا أعطاني نوعا من الثقة بالنفس

واحترام الآخر مهما كان هذا الآخر متغيرا في الاعتقادات والدين والتوجه آلاجتماعي او لسياسي. أندكر انتا كونا مجموعة سميناها دجماعة كركوك» كان معنا سركون بولص مؤيد الراوي أنور الغساني وفاعيل العزاوي، مؤيد الراوي كان هو مركز النُقَلُ في جماعة كركوك حيث كان الحل الفني الفكري للجماعة وهو مثقف جداً وبعد ذلك جمعنا عبدالرحمن الطهمازي وهو شاعر مازال يعيش في بغداد سلم الدباغ لم

يكن معناً بشكل دَّائم كان بعضَّ الآحيان يركز على بعض الشيء ويناهب قيما يَّعَدُ الى شَيْءُ آخْرِ وكَانَ يَعَمَلُ عَدَّةَ اشْيَاءُ فَيْ نَفْسَ الْوَقْتَ. اماً بِالنَّسِيةَ أَلَى الْمُشَاهِدُ الْمربِي فَهناكُ حالة منتَّشرة وهي الاعتقاد بأن الفن الله وتعسيه الى المستقد العربي عصلت خانه متنسرة وهي المستقد بال المدن المستقد بال المستقد بال المستقد المستقد

والبعيدة كل البعد عن موسيقى الرقي والابداع العقيقي. وحتى ان اسماء مقاملتنا الوسيقية وايقاعاتنا وبعض التراكيب هي بالاصل عربية ـ تركية ـ فارسية، بعيث لامناص ابدا من الامتزاج، لكن بمقدار ويتركيز وبعدم ذوبان في الشخصي

and the problems of

THE STORE WAS A MADE

2.44.25

اقرار العديد من التوصييات والقررات، فلابد هذا من أن نراجم هذه التوصيات وأن نعمل على تطبيقها تطبيقا كاملا وإلا لافائدة من هذه الاجتماعات واعلاة الكلام والتنظير غير للجدي. اما عن هذاً للؤتمر فاقول وبكلُّ صراحة بانُّه كان مُؤتَّمراً ٱستَثْنَاتُيا تم منَّ خلاله البحث في العنيد من القضايا المطروحة على الساحة الموسيقية العربيَّة وقدمت فيه العديد من الآراء والبَّحوث التي اغَنَّتَ هَذَا لَاوْتَمْرَ وَنَامَلَ فِي ان يَتَم تَنَفَيْدُ تَوْصَيَاتُ هَذَا الْوُتَمَرِ مِنَّ قبل العنيين في اقطار الوطل العربي لأن ذلك سيساهم دون شك

من روّاد الحركة الموسيقيّة في توّنس هلّ لك ان تعطي القراء لمدة موجزة عنما؟.

" في الصقيقة ان الحركة الموسيقية في تونس زاخرة بالابداعات التي تمت على ايني علماء واساتذة مرموقين فيما يُخْصِنِي عملتَ في البداية عَلَى تثبيت وتركيز برامج التعليم في العاهد المتخصصة وكذك في العاهد الثانوية التي اعتمدت بشكل اساسي على الموسيقى العربية مع التفتح والتواصل مع موسيقاً الشعوب، وإنا شخصيا لست متزمتا من هذه القضية بل على العكس فقد قمت بتأسيس اوركسترا سمفوني في تونس الذي يقوده احد ابنائي الاعزاء الاستاذ (احمد عاشور) (ومن المعلوم الله التعليم المسيقية ومتى المعلوم الله المعليم المسيقية في المحاسبة المسيقية في المحاسبة المسيقية في الغرب يجب عليه ان يكون بالضرورة حاصلا على دبلوم الوسيقي العربية. فمدير هذه الاوركسترا في تونس هو عربي ومتمكن من موسيقاه العربية بشكَّل كبير. وقدَّ لحنت لَمَّنَّهُ الْأُورِ كُسِّتُراً مجموعة من القطع عزفت في تونس وفي بلدان غربية عديدة وشاركت بها في مهرجاتات في موسكو ولينتجراد وكان لها الصدى الطيب والحمد الله، وسوف تعرف ان شاء الله في هذا الموسم في الأوركسترا السمفوني الأيرائي. والاوركسترا السمفوني في سوريا التي حققت خطوات رائعة في مجال المسمفوني كل، وخاصة العملي الموسيقي. * على ذكر المعاهد الوسيقية العربية هناك من يتممها باتما الصبحت نسخة مصغرة من المعاهد الغربية من حيث الاسلوب

- ليَّست كلها. انما اغلبها، وهنا اقول بلته لابد من تكوين جمعية تضم مديري المعاهد وتكون هنك ادارة سياسية على هذه العاهد تجعل من برامجها الآساسية حفظ وتدريس الوسيقي العربية أولا ثم الاطلاع على الوسيقا الغربية، أي أن يكون منك

ألا ترى معي بان على المجمع العربي للموسيقي ان يقوم بيد عقيق ونشر المنطوطات الموسيقية العربية وجعلها بين ايدي البلحثين. - ياسيدي سأكلمك بصراحة حول هذا الموضوع، الجمع العربي للموسيقي لأيمكن أن يتحرك بذلك الا أذا وجد الدعم الكامل من

العربية، هناك العديد من الأراء تتحدث عن مبرورة أعادة كتابة هذاً التاريخ بشكل منهمي موثق بعيداً عن النزعات والاهواء الشخصية نزيد ان نعرف رايك حول هذا المضوع الهام باعتبارك

. هذا موضوع كنا قد طرقناه في مؤتمر طرابلس للمجمع العربي للموسيقي سنة ١٩٧٩، وفي المؤتمر الذي سبقه، قررنا ان نقوم بكتابة تاريخ الوسيقي العربية بشكل موضوعي وموثق وقد تحملت هذه المسؤولية وكتبت والجزت هذا الكتاب الذي اسميته (الوسيقى العربية - تاريخها وآدابها) ويمتوي على التاريخ القديم لهذه الوسيقى الذي هو موجود في الوَّلَمَات والكتب القديمة كالأغاني (لابي الفرج الاسشساني) ونقح الطيب (للمقري) والعقد الفريد (لابن عبد ربه) وسواهم، وفيه ايضا التاريخ المديث - منذ قرنين - وكان كل نلك ثمرة اتصالاتي التي قَـمت بهـا خـلال ثلاثين سنة بيني وبين شيـوخ العُن فيّ مختلف الاقطار العربية. وضم الكتاب أيضا عدة مواضيع هامة تتصل بشكل اساسي بتاريخ الموسيقي المربية وبانتاجها الغني كالموشح والزجل والشعر الفنائي حتى الطرائف التعلقة بهذه للوسيقي نجدها في هذا الكتاب الجامع. وانت تعلم بان كتابة تاريخ كامل وشامل لهنة الوسيقي يستغرق وقتا وجهدا مضنيا وعلاة تقوم به مؤسسات صُخمة ذات امكانيات كبيرة. واقول لك هنا وياختصار شديدان تاريخ الموسيقي العربية كان قد لحقه بعض الْاخطاء التّي تَبْلَها مَبِثُوثَةً في العَليدُ مِنْ أَسَّهَامَاتَ البِحاثَةَ الْعربُ وغيرهم من مستشرقين لم يقوموا بواجبهم بكل املاة واخلاص وهذا يستدعي منا ان نحاول كتابة هذا التاريخ من جديد

وَيَاسَلُوبَ عَلَمِي رَصِّينِ... * يخطر لناهنا ان نسطُك د. صفح حول موضوع هام لاقى الكثير من النقاش والجدل يتعلق بمعرفة العرب للتدوين

الوسيقى العربية في عَمْلُها القَّدِيمِ لَمْ تَكُنْ فَي عَاجِةَ مَاسِةَ الْيَ هَذَا التَّدُوينَ بِلَ كَانَتْ فِي حَاجِةَ الْي ضَبِطَ الْمُلْقِيقِيةَ وَقَدَ قام بذلك أبو الفرج الاصفهائي في كتابه الشهير الأغاني. وفيما بعد حل رموز هذه الوسيقي العديد من البحاثة الرموقين في الوطن العربي فكان لي شرف حل هذه الرموز اضافة الى الاساتذة د. يوسف شوقي والاستاد هاشم الرجب وهناك ايضا العالم المسيقي صفي الدين الأرموي الذي له طريقة متفردة في تدوين وكتابة المسيقي وهي طريقة قد تظهر بالنسبة للطريقة الغربية ما بالترادين تاكمية المسيقة الغربية على انها بدائية لكن هذا ليس عيبا على الاطلاق. حتى ان نفس الطريقة الغربية الحالية كانت في السابق اقرب الى البدائية ثم تطورت وارتقت حتى وصلت الينا بهذا الكمال. وقد تم الاتفاق في المؤتَّمَّر الْآوَل للموسيِّقَى العربيَّة ١٩٣٣ باعتَّمَاد الْكَتَابَةُ الغربية معَّ رُيلاة العلامات لضبيط الاصوات وبعض العلامات للايقاعات الخاصة بالموسيقي العربية.

الموسيقي برأيك كيف يمكننا الاستفادة من كتوره وغناه في تطوير موسيقاناً العربية المعاصرة دون ان ننقطع عنه ونبتعد؟.

 الانقطاع عن التراث هو ان يتخلّى الانسان عن هويت، فتراثنا هويتناً، ولآبد ان نحافظ عليه ونصونه ونلك عبر تدوينه ونشره. وقد قمنا يتدوينه في تونس من خُلالٌ جمعية (التراث التقليدي) ونشرناه في تسع مجلدات واقول هنا بانه لافائدة من تدوينه وابقائه قابعا في الغزائن، فلابد ان يبقى متداولا بين الاجيال وان تأخذ كل وسائل الاعلام دورها في عملية التعريف به ويتم ذلك بان نجعل له حصة يومية في هند الوسائل لبث ابداعات هَذَا التراث. اضافة الى انخاله في مناهج التدريس بدءا من الراحل الابتدائية حيث يتم تلحين متجموعة من الاناشيد تتدرج مع الاطفال وصولا الى الشبان وجميعها تتناول مقامات الموسيقي العربية وايقاعاتُها الغنية، بحيث يتشبعون بموسيقاهم ثم ينتقل كُلُ فُلْكُ مُعَهُم الى الْعَاهُدُ الْتَخْصُصِةُ الَّتِي لَأَبِدُ وَانْ تُحَتَّلُ فَيَمَا هُذَهُ الْوَسِيقَى مَكَانَتُهَا الْرَمُوفَةُ الْتِي تُسْتَحَقّ. بعد قَلْكُ لا ضُرِر في التفتح والتواصِلُ مع موسيقى الشعوب الاخرى. اقول ذلك بعد أنَّ رأيت الانقطاع الرهيب مابين الاجيال وبين معالم ورموز هذا التراث فيكفينا اننا خرجنا من بيوتنا العربية ودخلنا الشقق الافرنجية ويكفينا اننا تركنا أتباسنا العربي واصبحنا نلبس البدلات الغربية فلنحافظ على فننا على الاقل! * هناك قول رائع للفنان الراحل (الصلاق الرزقي) يقول فيه

(ابن رشد) برأيك هل ابتعد هذا الفهوم عن النتاج الوسيقي

 د. صالح نبدأ معك حوارنا بسؤال يتعلق بتاريخ الموسيقى كنت قد قمت بكتابة تاريخ لهذه للوسيقي.

الموسيقي نريد إن نعرف رأيك في هذه القضية - اقول إن العرب دونوا موسيقاهم في مراحل عديدة. اولا،

* ننتقل معك د. صلاح الى موضوع هام وخطير ألا وهو تراثنا

(ما الاغاني إلا أَخَلَاقً) وهو قول عظيم كان قد اطَّلقه فيما سبق الفيلسوف العظيم (افلاطون) ومن بعده الفيلسوف العربي الكبير

* أَذَا كَيْفَ تَقُومُ هَذَا الْمُتَمَرِّ بَاعْتِبَارِكُ عَاصِيرَتُ اغْلَبِ مُؤْتِمِراتَ

الجمع العربي للموسيقي. - في المقيقة كان لي شرف المساهمة في تأسيس الجمع العربي للموسيقي. وتراست هذا المجمع في دورتين ووضعنا أتذاك بالاشتراك مع الزملاء الافاضل العديد من التوصيات وفيما بعد تم

في رفعة وتطور المسيقى العربية. * انت واحد عمن اعطوا الحياة الوسيقية في تونس الكثير من الانجازات والابداعات التي لاتمتاج منا الى التذكير بما، وياعتبارك.

تَكَافُوْ فِي الْعَمَلِيَةِ التَّرِبُوْيَةِ الْأُوسِيَّقِيَّةً.` * سُّؤَلِنا الأخير د. صلاح يتعلق بواقع نشر الثقافة الموسيقية

كلفَّة الْاقطار العربية. وبكل اسف اقول لك بأن الدول المربية اسهاماتها بسيطة جدا وفي الغالب هي مرتبطة بالاتجاهات السياسية. فاذا اتجه الجمع مع بلد ما في طريق حزبه او رئيسه نال النعم واذا لم يسر في ذلك كان ضد الآخر وهي ظاهرة معزية بالفعل. تُؤخر وتعيق عمل المجمع، نرجو ان تَزُولُ وان يشعر كل قَطر عَرِبِيَ بِأَنْ أَسَمَّامِلَتِهِ فِي الْعَمِلُ الْعَرَبِي الْتُقَافِّي الْفنيِّ هِوَ اسهام في رفع مستوى العروبة وفي بناء صرح الوحدة العربية، وانا عندماً تراست المجمع لم أكن أنسب الاشخاص الى اقطارهم بلُّ كنت انسبَّهم الى منتهم على الطريقة العربية القديمة وهكذا حققت الوحدة التي نصبو اليها جميعا، وعندما رأيت ان التيار السياسي الجارف بدّاً يقتّحم الجمع قلت لَهم سامّحوني لا أرياً: تحمل هذه السؤولية وانسحبت بكل هدوء...

* ممحفي وبلحث سوري في للوسيقى العربية

مَّنَّ المسرح، عامَّة المُصيدة

مسودة

المائل

حواد الأسدي

بياض الورقة ليتيه طويلا، عميقا في

مرارة كلمأ رأى جاره الاعتمى يجر زوجته

غير العمياء من شعرها ويضربها حد

ركبتيه صارت صلصالية وعظام ظهره على وشك الانقراض وشعرة يزداذ اخضرارا وطعم الاشياء في حلقه معمنية وأنه

لأمحال يجب ان يعرض نفسه على طبيب تفسي في مستشفى الامراض العصبية إ

وضَعُوه في غرفة علاج صغيرة جداً. اكتر من مزهرية مهشمة مرمية

عندالباب. اكتر من زهرة بابسة على

الشباك، نافذة وحيدة مدمونة بالشمع.

شراشف مائلة على سرير حبيد يدرب قَـوَانُمـه على الاعـتكاف، بطانيات عُلَة

محشوة بيوميات الرضي عن تضعضعت

أرواحهم على اسمنت الستشفى!

صور لعشاق منسيين [

إنه التأبيدا

ايضا ثمة لحذية نسائية منسية إ

وحدّه كان يسند رأسه على حديد السرير، وحده يجمع مسودة السبت المنصرم، يرتبعا ويدسعا تحت محدة النوم ا

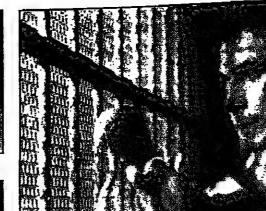
برما برحات المرب وحدثه على التكيف مع مقصلة الزمن وحده صار يدرب وحدثه على التكيف مع مقصلة الزمن والساعات التي تفتك به ايالها من عزلة مهيئة في غرفة التنظير طال اكتر من سنة اكثر من سنوات اكثر من دهر..

قَرفُصة مؤيدة، حشرجة مؤيدة، نصوص مؤيدة وفرح

وعده كما لو كان ينتظر أن يقتح بابه شخص اكثر قربا لبعثرته اكمالو كان يتتظر رسلة تجعَّلُه أكثر ارتعاشا ا

البارحة مثلا اكتشف ان فكه الاسفل انحرفُ ألى اليسار قليلا وان اسنانه تزداد احتراقا وان جبمته آخلة في التقضن وإن

في احيان كشيرة ينفر من خزانة ملابسة ومن صوت آباء في حنفيته ويزداد













أمير العمري*

واذا عدنا الى مناقشة مستقبل الفيلم

الروالي الطويل في ضبوء تمسعيات الوضع

الحالي، نجد انه سوف يستغيد حتماً مرّ

الْتَقْدُم الْكِيرِ الْفَي يُتَحِقِّق يوميا في مجال تقنيات التصوير، كما سيمكنه الاستفلاة عا

تيسره امكانيات الفيديو والكمبيوتر وهى

امكانيات تجعل اكثر العمليات الفنية

والمعملية تعقيدا، يمكن ان تتم في ثوان

مسعدودة بصد ان كسان انصآرها في المسامل

الخاصة يستغرق عشرات الساعات أو ريما

يكون مستحيلًا. واذا كُان معروف انَّ لَكُل

فيلم جمهوره اللى يتفاعل معه حسب ذوقه

الخاص. فالفيلم الروائي القلام في القرن الحلاي والعشرين سيكون له ايضا جمهوره الكفيل بالابقاء على هذا الشكل من اشكل

الابداع الانساني، بحيث يكفل له التطور وليس مجرد البقاء.

في السينما العربية

والحديث التواصل عن الأزمة التي تعلني منها السينما العربية هو حديث متكرر ومعاد

منذ أن بدانا نمى وندرك، مُقدراً ونشهاهم

ونسمع، وهو بالتأكيد هنيث يبالغ فيه صناع

السيئما العربية كثيرا بغرض آغت الانظار

ألى أهمية دعم المنة التي يشتغلون بها. والقصود التباكي على قلة ما هو متاح من امكانات للصناعة الصينمانية والانتباج

المنينمائي في النول المربية. وهنيث

الامكانات والوارد اللية المدودة الستثمرة

في الانتباج السَّينَمَاثَى العربِّي، يهدف فَّى

الكثير من الاحيان، الى التفاضي عن ضعفًا الواهب الشخصية للصخرجين. وكأنهم

يرهنون تطور للوهبة او حتى بزوغها، يتوفير

الُحِلَّةُ الْمُثَالِّيَةُ الْتِي يَطَّلَّبُونَ بِتَحْقَقَهَا فَيُ مجال الانتاج السينمائي، واضافة الى ما في

هذا التمور من رومانسية بعيدة عن الواقع، تعرّل ظاهرة النشاط السينمائي عن النشاط

الأجتماعي والسياسي والأقتصلاي والثقافي عموما، هنك ايضا خطورة تكريس الوضع

الراهن وتثبيته بموجب تغلب الدعوة الى

من العمل، حتى يمكنما تحقيق الاستفلاة القصوى من المساحة الزمنية للعرض

السينمائي على مدار اليوم الواحد، لتنظيم

اربعة او هُمسة عروضٌ بدلًا من ثلاثة او

اتُّنين فَقَطْ. واحنث معركة سينمائية حول

موضّوع عطول الشيلم الروالي الطويل"، دارت

مُوْخَرِاً فِي هُولِيوُودُ بِينَ الْخَرِجِ الْأَمْرِيكِي جويل شوماخر (صاحب فيلم السقوط)

ومنتجي فيلمه الجنيد ،وقت للتتل». فُقد

انحى شوماخر فيامه في نسخة يبنغ ترقيت عرضها اربع ساعات ونعيف العباعة، مارست الشركة انتجة للفيلم ضغوطًا على المخرج

حتى دفعته لاختصار فيلمه الى أكثر قليلا من

وكَّانَ الْغَرِجَ الأيطالي الشهير الراهل سيرجيو ليوني معروفا بقلامه الطويئة ذات الله الدياد

الطَّائِعُ الْلَحْمَيُ مَثَلُ وحِيثُ ذَاتَ مَرَدٌ في الْعُربِ ، (٢ سَأَعُناتَ) ووحيث ذاتَ مردٌ في

امريكاء (حوالي 4 ساعات). وكان ليوني يَحا

بأنَّ تَعرض الْلَقُلَام في دور عرض شييشة في

اتساعها بملاعب الكرَّة. وأن يستمر عرضها

ساعات طويلة على طريقة المسرح اليوناني القليم، فقد كان الترددعلي المسرح في عصر الاغريق، علاة تشبه الاصفال بالاعيلا،

فيكما ينمب الناس الى السرح الدائري

للكشوف في المواء الطلق يحملون طعامهم

وشرابَهم ويَقضُون سأعات في مشاهدةً

المسرحيات الطويلة، يميشون مع المثلين

اعدالها كما لو كانوا يشار كونهم التمثيل.

استعلاة لَهَذَا التّقليد ورغبة في احياته.

قَنِم لنُفرج الانطيزي الشهير بيتّر بروك.

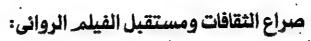
قبل نحو عشر سنوات، عرضا مسرحيا معدا

عَنْ مَلْحُمَّةً وَلِلْمُ لِمُلْمِارِاتُ ، الْمِنْدِيَّةُ، كَانْ

مستغرق اثنتي عشرة ساعة كاملة. لكن هذا النوع من الافسلام الروائية الطويلة جدا، يمسازم قدرة خاصة من كتب

السيناريو والدَّرج في السيطرة على الايقاع والتحكم في الاداء والقدرة على دفع وتطوير

للشاهد التعقبة بطريقة لاتنفع الشامنين



ل يشهد القرن القادم موت السيد ألتى لاترحب كثيرا بعرض افلام طويلة أكثر

اجمالاً، فالمُنالِم الروائي هو قلب العمل قسينمائي، والشكل الاكثر تعبيرا عن رؤية الفنان العينمائي للعقم تعاما كما كانت الرواية، والرواية الطويلة في القرن التاسم عشر، خير معبر عن الطلم من وجمة نظر الكاتب الروائي، وقت ارتبط من الفيام الروائي ارتباطا كبيرا ومؤثرا، بالواق جممير السياما بشتن الواعة، جمضور السياما الشميية وجمعور سياما النبارة، ودرح في خلق مشاهيم ووساقط ميستركية بين الشاهنين في العلم كله بغض النظر عن اختلاف النقاقات والخاميات الاجتماعية. وقديمان البعض بالقول أن الفيا

ويواكي موالد والسرو

فال التي يناه لا سنيا للباليا

يخالبن مستراء والسالت

أوي يحافظ ميرا فالمامط

ن ۾ هيا ۽ المستر اهر

هوه وي المستحم

يهوقنضه فراء وساسل مله

و الي دو 🕠 دوسيد 🗝

قني أعيواستان وفته بلده

the parties and the

with it is not received the

the grades are madelyne

يري فويد المستحددة

عليه أشعده هابه حس سمعا

بهدفتي فأراح سنعتاج

A state and managed for wheel

معهمه فني توسيل بشراو

ائی استانت کی وبیعار فال کات را معنی شواک

of contract and animalist ه واستنده در مولان له

ساؤيوشين برامح سلساد many or water

- 10 cm pri 1 7 cm Page Samples . All gold to The second of the second of the state party and

Minume way of

Action to the second

from the man family.

and go wash - was as

مر وشر عد را سود يعلق بيا

Links sames games

A Marie and A Mari

Mydelle water

The same of the sa The same of the sa

The second second

100

I seem out the seems of

Night of Margarite

The state of the s

The make

The same of the sa

W. W. Williams

Will was no got and

Market Market

Market Street

Man Jan The Park

The state of

ب الاستناس س

The tage of

-

. stores

وحد يمكن شبعين للمون بالكثر تأثيراً الامريكي الروالي الطويل كان الاكثر تأثيراً من غيره في تشكيل الأواق ونظرة الناس الى المــلم من غــلال الانماط الروائيــة التي ابتدعما وكررها كثيرا حتى كاد الفيلم الأ يمسيح بنيلاً عن الواقع احياتا، أو اصبح النظر ألى الواقع يتم قياسا الي ما نراه في القبيلم، وليس المكس، وهذا مسحيح لروائى الامريكي شهد تطورا كبيرا عما كالأ مروسي المعربيني عليه خلال من المستمالة عليه خلال ما يتنزل المستمالة المستما تروائي من عصر الرومانسيات والقصص لوسيقية الصورة الراقصة والافلام التَّأْرِيخِيةَ الْبِهْرة، الِّي عَمِيرِ الْقَيِلْمَ الروائي اللى يتطلق من الواقع الخَشِن اللَّيْء بشتى المبور السائدة، مستقيدا كثيرا من الجازات السينما الإيروبية أن الرئسا وبريطانيا والسويد والكيا وروسيا، فلي يمد الفيام الامريكي محصوراً في أطار التصنيفات الموليوودية العروفة التابتة أو ما يسمى الفُـلام الانواع (الجنر)، بل المصرت السلام كثيرة تتخلص من الاطلار المبيق لهذه التصنيقات وتثطلع ألئ شير اغوأر النفس البشرية وتعتمد على التداعيات وعلى الأسقاطات الشخصية جدا للفتان نفسه،

افتمام كبير بعمل الخرج، وحتى اروسون ويلز العظيم الذي منع تحقق الكبيرة دالواطن كين » في اوائل الاربعينات، لم ينل اي نوع من الاحتفاء في محيط مساعة الفيلم الرواني الامريكي كما ينال الان مخرجون مثل كوبولا وسكورسيزى ودي بالا وسبيلبرغ واولينشر ستون، على سبيل الثال وليس بتديات وحلول

> لكن السبيلما، إو الفيام الروالي الذي شهد ازدهاراً كبيراً في القرن الْمَشَرين. شهد ايضا نوعا من التحديث لم يتعرض لها

التليفزيون يعمل في الواقع، كرنة احتباطية يتنفس من خلالها أفيام الروائي ويستمد القدرة على اليقاء والانتشار، ويستمر سانسوه في تطوير امكاناتهم وقسراتهم

صافع العمل، ولعل هوليوود في تاريخها كله لم تعرف عصرا كالذي تعيشه الآن، برز فيه

ولم يؤد انتشار الفيلم الروائي وشعبيته الكبيرة لدى جمهور السينما (والتليفزيون) في العلم، إلى القضاء على الأتواع الأخرى من السينما، مثل الفيلم التسجيلي او الوثائقي أو التجريبي أو افالام التصريك

(الرسوم المتحركة) مثلاً، بل ازدهرت الى جواره هُذُه الاشكال وتمكنت ايضًا من آختراقً لْتُلْيَفْرْيونْ على نَطَاقُ واسع. وقد شَّمَننا فَي الأونَّة الْآخيرة كيف عُنتُ شُركة «بيزني التّي تخصصُ حيزًا كبيرا من انتاجها للَّفلّام التّحريك، بقوة ألى السامة بأفلام روائية طويلة من هذا النوع، تحقق ارقاما فيأسية في الاسواق العالمية.

> تميش وتقتلت على الْفَيْلُم الْروائي، وهي تخصص مسلمات واسمة لعرض الافلام الروائية من شتى انصاء العالم، بل وهنك معينة من الاقلام على مدار اليوم. من جهة اخرى، البلت محطات التليفزيون الاوروبية والأمريكية على انتاج الافتلام الروائية لمسابعاً الشخصي، على أن تعرض في دور السينما كما في التليفزيون.ورسا كانت تجربة التليفزيون الإيطالي في هذا للجال اهم التجارب الاوروبية جميعها. ثقد اصبح للناقس الاول للسيتما وهو

اي من الفنون جميعا من قبل. وقد تمثلت هذه التحديات في ظهور التليفزيون اولاء ثم في منافسة الفينيو ثم القنوات الفضائيا للى تبت عبر الأقمار المبتاعية، ثم ألعاب التي تجت عبر المحمر المساعية، ثم تعلق التكميدوتر والاعيبه وعجالبه التي تتوالى يرميا، هذه التصديات التي الت التي تقلص المقتمل الرواني ولم تنسب في تقلص الاعتمام بما الما أفي المقتملم بما الما أفي المقتملم بمنا المديد الم ين مسلماني الفريد. فمصطلت التليف زيون في المالم كله.

مي المسورات المديد. لكن انتشار الفيلم الروائي اثر كثيرا على فنون الحرى، مثل فن الرواية والمسرح، فقد جاهد الروائيون للاستفادة من المقنيات والطرائق السينمانية في الكتابة، وظلَّ فن السرح قاصرا على جمهور ذي طبيعة خاصة. نف بحرية في الاغلب الأعم. والعديث هنا بالطبع عن السرح بمقهومُه الاصيلَ الجاد وليمن عن هزليات مسرح والقوطيل، وما شابه، وهو المسرح الاكثر طعيلنا في العالم العربي بحكم مفاهيم عديدة خاصلته سائدة عن دُوَّرُ الْمُسْرِحِ وشَكَّلُهِ ووَظَيِمْتَهُ فِي اطْرُ عملية التنفيس السياسي الطالوب!

طول القيلم

من ناهية الايقاع السائد في المصرّ الهديد، عمر الكومبيوتر ووسائل الاتصال الأليكترونية الخطفة، لم يتأثر الفيلم الروالي الطويل في طوله واتصاع مساحته الزمنية بمنطق السُّرعة السائد في المصر الطلّي على نِحو ما تأثرت كتابة الرواية مثلا، منتجة شكلا لَفُرُ يَتَنَاسُ مِعَ ايقَاعَ الْعَصَرِ يَتَمِثُلُ فِي ان وصلت في بعض الأحيان، الى بضعة اسطر. فقد طُل الفيلم الروائي يحافظ على معنف علوله الزمني (في نطاق الساعتين) وتماوزها في الكثير من المالات الى ثلاث وأربع ساعاتً بل أنَّ مَخْرَجا، مثل الأيطالي وردي برتولوتشي صنع تدفقه د ١٩٠٠ عن خمس ساعات. وصنع الألاني ادغار رايتز فيلمه العظيم دهايمات ء في ١٦ سباعة كلملة. مستفيدا من تمويل محات التليفزيون للفيلم بحيث مننع تسخة سينمائية تعرض

الى الاحساس بالرغبة في النوم!" تعليم بهت على المتعالية لورض على اربعة أجزاء في دور السينما وتعرض في التليشزيون في عشر حلقات. ولا يصنع اليونلقي انجلوبولوس فيلما يقل طوله عن ثلاث ساعات، بليعامه الملحمي للبطيء الميزا ولم يكن بقاء الفينم الروائي في معالم وللاقلام الطويلة جدا همصورها الثى يرحب بها ويتفاعل معما ويمكنه الغنرة على وتُعمل ، مشقة مشاهبتُها الطويلة، ولكن ليست كل الافلام الطويلة اكثر من العثاد اقلاما جيئة او تمتّعة يردبهما الجمهور، فمنها ما يماتي من التفكك والتشوش الفكري ولامدام النسق الفني للوهد. ولكن هذا موضوع آخر. التعارف عليه وهو ساعتًانُ، لَسَّنِبُ فَتَى او لاختيار من مبناع الافلام، بل أستحابةً لضغوط شركات التوزيع وشبكات دور العرض

والاصلاح السيتمائي الشامل، على الدعوة الي الكشف عن الوقية المقيقية الكامنة والتوجودة بالفعلِّ، وتَفْعَها الى الامام وتبثيها بروح موضوعية بناءة تتغلب على حالة دالقَمع ، الثُقاقي والفكري التي يمارسها «قطيع» من أشباه الثقفين ضد كل موهبة

يبحث بين اردية جده عن رصاص

مؤجلٌ يفتش في ثكنات العدو عن جسد مزهر. بين الأسرة عن سرير متشط، بين

الكتبعن أدعية وتصوص نذور وابخرة

يداوي العسزلة بالميل على عسم

كهربائي عتيق ينتصب وسط الساحة سريمي سيئ يستب رست سند القريبة من شرفة بيته، يشرب اسكتسجبيل الصباح على وقع اصوات سيارات الباص المتحمة نحو بلاده! يلتوي،

يقرفَص على كرسي في مُقهى مُثِوذًّ، لايلتَفت لتحيات اللزة، لايكترث لبدا

للقاترينات ولا لمقالات الماتيكانات خلف البلور ولا لشددات الورود في ايادي

يُعجر جسنه ثيتواطأ مع جاكيته، ينسى قميصه لصالح نعاله، كانه يذوي

بَدُونَ عَلَم أُحِدَ، رِيمَا يَخْبِي ۗ فَي جُوفَه ، بِينَ

اعضائه أو عظامه سر احد الأمراض البتكرة غير الفضوحة، أو أنه في احديثه الطوية مع الجنران ومروحة السقف

يريد أن يؤكد جلده وصبره على الانزلاق

وراء النصبوص المحرمة أ هكذا هو يراكم عندا هائلا من

الْأُوراق، يكتب ويشطّب ليكتب حتى نروة الانهيار. لايرتويّ ررب، يسبب ويستب بينتب حتى دروه اعتميار، لايرتوي ولايشسبع من فكرة هنم الفكرة ولا يكل أو يمل من الشطصان أو الشروج عن الحد أو التلويح بالاست عارات والتلويلات التي تؤدي به الى الفضيحة!

في الأونة الاخسيرة، في السبت الماضي تعامها كشرت الاقاويل عنه كأنما كل أهل الشارع انتبعوا ألى كونه لايكف

عن مُصَادِثَةِ نفسه في الشَّارِع وَهُو في طَّريقُهُ الَّى القَّهِي وانٌ زيائن للقهى اصبَّحوا يتهامَّسُون، يُتعامَرُون ويؤشرون عليه، لالشيء، فـقط لانه يمسك قلمه ثم يغـوص في

> جنيدة ناشئة، فقط كونما دمختلفة، عن التيار السائد، أو رافضة لانماط التقولبُ التي يرتضيها الجَمْيع ويتشبثون بها حتى المات! ان تطوير الفيلم العربي (اي الفيلم الذي ينتج في الدوّل العربية على تباين ظروفها وخلفياتها الثقافية) لن يتحقق الا اذا تكرست فكرة دفئان السيتماء وليس دسنايعي الفيلم ». ولكي يتحقق هذا، أسنا في دام الى الانتظار الطويل حتى تتحقق الظَّروف الثَّالية، وهي طروف لانتوفر على حد علّم كاتب القال، في أي مكان في العالم. غير ان النموذج الوحيد الذي يتمثله معظم

الشتغان بالسينما في العالم العربي لنجاح وازدهار الفيلم الروافي. هو «النمسوذج الامريكي» الذي تناوله اللكتور فؤاء زكريا في كتاب ممتاز له يصمل العنوان نفسه، وأغتباره نموذها غير قاول للتكرار بفعل عشرات العوامل والظروف التأريخية والمضرافية، فإذا كان الضيام الروالي الأمريكي في كل طبعاته، حتى بعد ما لُحَته من تطوير هائل خلال الثلاثين عاما للشية. يمكس على نحسو أو أغسره الظواهر والتنظفات الدالة والميزة المهتمع الامريكي واشكال العلاقات في داخله، فمن سرورى ان نتط

روائي عربيء يستمد اشكله وانعاطه من عمور الخيال الشعبي العربي على تنوعها. وليس محيحاً على سبيل الثال، القول ان الفيلم للمعرى السائد في ادني عليماته، يحقق شيوعة وانتشاره لانه يرتكز على مفاهيم ولنسأق علاقفت وبنى تجد لها صدى كبيرا عند جمعور للشاهدين لان الشاهدين يفكرون ويعيشون ويتكلمون مثل ابطال هذه الْاقْلَام، وهي نظرة عقيمة تماماً بل وكانبة، والا لصح الصُّول أن شكل واليلودر أمَّاء هو الشكل الوحيد الذى يعرفه المسريون والعرب النى يقبلون على مشاهدة الاقلام الصرية الشَّافُعة، وأصبحت الثرثرة والهستريا التَّي تتصاعد بلا حدود الى أقّ مبى درجـ أتمـاً، وتصوير عشرين شخصية تتكلم تباعا، في لقطة وأحدة، والتصوير أعتمادا على ابتزارًا العواطف الباشرة من التَّمُردِينَ، هي الدَّخُلُّ البصرية والجمالية الوحيدة التي يقهمها

الجمعور العربي. انتشار الفيلم المصرى

ولايعود انتشار الفيلم للصري التقليدي الى توفره على هذه العناصر، فـهي عناصر مِخيلةٍ فرضها للذرجون بنظرتهم الضيقة في اطار سعيدهم ألى استخلال ما تولده والفواجع، من دموع وتنهدات عميقة ولعات، او ما تشيره مبارزات الشراشق بالألفاظ والتباري بالتكتة. وكلا التقليدين مستمد في المقيقة من الني انواع المسرح، الاول من المسرح الرومانسي الني اعتمد في قرنسا على روايات الكسلنر دومانس (الكونت دي مونت كريستو مثالاً بارزاً) والثاني على هزليات مسرح «الفونفيل». وكلاهما شكلا معا مدخلنا الاساسي الى الشكل السرحي الاوروبي. والافعباذا نفسر مثلا ان يقف جمدور السرح ويصفق بحرارة في نهاية مشعد يتصاعد فيه التاثر العاطي للممثل (او للمستلين) الى نروة تبلغ هسد البكاء والانهيار، او بمانا نفسر التصفيق الشابه الذي يمقب مشهد تتباري فيه الشخصيات فوق خُشبة السرح بالتراشق بالالفاتا على طريقة دالتلقية على ال

ان نماح الفيلم الروائي للصري في الوصول الى طبقة عريضة من الممشور المربي، يمود اساساً لي استناد سنا الفيلم الى تقاليب الحكي الشسبي في النساية الوعظية. ولم لا؟ اليس هذا الشكل مستمد من كل حكَّايات الجدة وقصعص الاطغمال الكتب القنسة ايضاً؟

التنب المستحدة على المستطيع ان تصنع فيلما عظيما كما تستطيع ان تولد فيلما محدود القيمة والاثر. ان افلاما مثل دشينب امرأة ، لمسلاح أبو سيف، ودرجب أسوق مسسيح سَلِمْنَ ﴾ لاحمد قؤاد، ووللحب قصة اخيرة » لرأفتُ المِسهى، وَّدالْجَـوع» لَعلى يدرحُــان، و دليه يابنفسج و رفيوان الكاشف، و دحكاية هند وكاميليا والمعدخان، ودالصعاليك، لداود عبد السيد، ودالبرىء، لعطف الطيب، هي افلام تدور حول عدد من الحاور الجوهرية الستقرة في الضمير الشعبي، ضمير الشاهدين. ثنائيات مثل الخير والشر، الدين والشرء الذين والنذياء الحياة والوت، وبعض العاني والتأملات عن مغزى الشرف، ومفهوم الحب ولصداقة والرجولة الحقة، والتضحية الكبيرة التي تقدمها الرأة من اجل مواصلة مشوار الحيَّاة، وكيف تنتهكَ الْدينة براحة

الجمدور دون تشويش ودون تشويه، واعتبرت امتدادا للتيار الشعبي الثاني (الاصيل) في الفيلم الرواني للصري. ونستطيع مقارنة هذه الأفلاء مع افلام اخرى أستخدمت ولأتيماته نفسما على مستوى لَّحْرِ وَفَى اطَارَ مُحْتَلَفُ تَمَامًا، مُثَّلُ وَالْآبُ الشَــرَعيُّ ، و «الوداع يا هـــيب العـــمــر ، ودالفياتية والصيعالوكء دوشيعيهان تحت الصفره ودالبيه البواب وداشتباده ودالبحر بيضحك ليّه ه... الخُ، وهي أفلام تُقوم بُتشويهٌ الحكايات الشعبية وابتذالها في ميلونرامات

الريقي السائح، وكيف يتفرق الاصنقاء او

الاشقاء بسبب الطمع والاغراء. وقد نحت هذه الافسلام دون لاعساءات، في الوصبول الى

سخيفة او هزليات داخلية علَّى الْكُومْينيا العملةرة الرقيعة بالطبع. الفيلم والرواية والملاحظ ليضا ان الفيلم الروائي للمعري استمد الكثير من سيئاريوماته من اعمال ادبية هاء معظمها من جنس ادبي واحد هو الرواية. ولكن مع التغير والتطور الطبيعي الذي تشهده الرواية، فرض على الفرجين لبحث عن سيناريوهات مكتوبة مباشرة للسينما. والا فكيف نفسر غياب كل اعمال كاتب موهوب مثل ابراهيم عبد للجيد عن الشاشة. السبب بالطبع يعود الى عموبة دقولية عفد الروايات في الفيلم الرواني التقليدي. لكن هذا الوضع ليس من المكن ان يدوم طويلاء في شكل اروامة وكرمقية متائدهاء سب

المُسِلَما في القرن القبل الى البحث عن شكل روائي جمنيد يواكب مساطراً على كل من الرواية والعسيلم الروائي في العسالم من تغييرات. لكن طريق النقل والاقتباس والاستلمام من الاقلام الغربية والتاثر بها، لم يعد محدياً، بلوليس هو الطريق الصحيح الى التطور. ولم يعد من التخيل مُثَلًا أَنْ يِكُرُر يُوسُفُ شَافِينَ مَا مِسْفِ فَي والاختيبار وأودعونة الابن الضالء وهما نموئجان لتتحقيق اقصى ما بلغته سيئما الحداثة في مصر. `` الفيلم الروآني المستقبلي سوف يكتب

الله الخَـلُسُ ٱلْمِدِيد. وسـوفُّ يخلُّق ايَّضا جمعوره الجنيد. هذه حتمية لامفر منها اذا اراد هذا النوع من السينما ان يتطور ويستمر

* ناقد سينمائي من مصر

الفنان التشكيلي الالماني آلما تاديما:

التطويع التقني للخامات باصيع قدمه حتى يتمكن من الرسم قبل موعد ذهابه الى للدرسة بوقت كاف. وبلارغم

■ كتب عنه الناقد الألاني والأكاديمي المعروف فولفقائغ فيلش دراسة مطولة في مجلة «الفن التشكيلي المعاصر ، بعنوان وهل العلم والفن متطيدان ، جاء فيها، انه الفنان الرخامي .. وهذا الرصف الطريف، اللاقت للنظر، يُحتوى على أكثر من دلالة. لا يمكننا ان نقيول بشقة ان ألما تاديما ALMA TADEMA وهو حسب فيلش - فنان اكثر من وائم في تصويره للرخام، اذ نجح في إعطائه شفافية لؤلئية تخدع حتى العين للجردة.. وقد سمح للتشافسيل الصغيرة جدا ان تظهر دون عيوب وفي كل اعماله بلااستثناء، وقد كلتت معاراته العبقرية متمثلة في خاماته الناطقة واجواخه وجلود حيوانقة ومعادنه وأزهاره الرقيقة بصورة استثنائية.. هذه الدقة التنامية مي ألتي جمات أسمه مشهورا ومطلوبا، وغَبقريته التقنية التي اكستما مبورد للمناظر الناظية الحميمة للمصريين القدماء وللرومان.. وللحياة الطنانة الفخمة التي كانوا يميشونها آنذاك كما ان اهتمامه . بلات صوير الواقعي، الذي يشمل أدق التفاصيل، الما يشير إلى ميراته الشمالي، مع أن محظم لوحاته محرتبطة بالفن الفيكتوري العائد لأواخر القرن التاسع عشر في بريطانيا.

في بريطانيا. إن آلما تاديما في واقع الأمسسر ألماني الجنسية والولد، فقد وأد في ترونريب، وهي قرية صغيرة تبعة القاطعة فريسلاند في آلثامن من يناير عام ١٨٣١ وبعد موليه بسنتين انتقلت عائلته الى ليوفارين عاممة أَلْقَلُوا مَا نَفْسُما .. إِذْ عِينَ وَالْدُهُ كُاتِبِ الْعِيلُ

.. ئبوغ مېگر

أظهر لورنس ألما تلايما مهارته المنية منذ مبغود فقد كان يطلب من أمه أن توقظه في الصياح الباكر بشد حيل مربوط

مستقيدا من مجموعة المتّحف البريطاني، أد من ميوله الواضحة نحو الرسم قدر للصغير أن يتجه لدراسة الحقوق والتي لم تناسبه، اذ أن تاديمًا لم يقم بزيارة مصر شخصيا حتى علم ۱۹۰۳. لُم يَمضُ الْوَقْت الكثيرُ حُتَى سَبِيت له نوعا من العائدة، وكانتِ نقطة البداية عندما سمح له بالالتحاق بأكلايمية انتويرب الفنية حيث شحه مدرسوه ولعه بقصور التاريخية

القديمة، فقي البداية درس باشراف البارون جوستك وابرز -Baron Gustave Wap pers رائد الحركة الرومةسية في انتويرب ورسام انظر التاريخ الفلمنكي، تم على يد دي كايزر De Keyser الذي شجعه اكثر «تأديما» بعد عام ١٨١٥ في اعادة تمثيل الحياة اليومية الرفعة في رومًا. وجد آلا تاديما سوقاً كبيرة للوحاته من في الضّي بهـــدّا النوع من الرسم، كــنكُ فعل جوزيف لورنس ديكمفرّ استاذ الرسم في الأكاديمية، زيادة على ذلك كان يمضي ستنعلت طويلة من الدراسة في مكتبة بروف يسم ور الأثار بي لأتلي Lawis de la

ولخيرا في عام ١٨٦٠ بدأ بالرسم على . العديد من جدران قاعات انتويرب مستعرضا حوادت من تاريخ البلدة .. وكان متاثرا باخر أساتنت البارون هندرك لير Baraon Hendryk Lays الذي كنان مؤمنا برسم الأشياء بواقعية مقنعة. نقد نصح دليز ، يays تَلْمُبِدُهُ مَرةَ بِأَنْ يَرِسمِ قَاعِدَةَ طَاوِلَةَ بحيث يستطيع ركل ساقه بها.. هذا النرس ستوعبه آلما تاتيما بوضوح وظهر جليا في

حلم التاريخ الضوئي

وفي علم ١٨٦٢ قام تلايما بزيارة خاطفة الى لنَدَّنَ حَيْثُ أَمضَىٰ كُلُ وقتَه في دراسة الرضام والتحف المصرية تحاجعل الرحلة التَّالِيةُ فَي مسيرته الفنية تنسم بالطابع المري.. ويظهر ذلك في لوحته دكيف كانَّ الصريون يسلون انفسهم قبل ٢٠٠٠ سنة مضِتَ، عام ١٨٦٢، كما قام بأبطات معمارية

ونقطة التحول الواضحة في حياته جائت عندماً زار ايطلياً علم ١٨٦٣ في شفر عسل مع رُوجته الأولى وهي لبنة احد الصحافيين الفرنسيين. هذه الزيارة تركت اثرا كبيرا على فن «تاديما» حيث شاهد المضارة القنيمة مجسنة.. كما عاصر خروج بعضها الى النور في ثلك الوقت. فلا عجب أذَّ جاهد

خلال سلطة ايرنست جامبارت «Ernest Gambart احد كبار التجار الفكتوريين في سبوق الفن والذي نَهب عَن طِريْقَ الْخَطَأَ لزيارته اذ ارشنه احد اصنقاء للا تاتيما الى الاستوديو واصفا اياه على أنه استوديرا دريكماتُرْ.. عُنْه الفنعَة أتت بنجاح عظيم آذَ اغرم جامبارت بأعمال تاديما ورأى الامكاثات التُّجِارِيةُ السَّنْقِيلِيّةَ كُمَا وَصَيْفَ تَلايماً «باستِغالة المياة الكلاسيكية» وكان تعاونهما معا سبيا في توصيل اسم تاديماً الى العالية. ومنذ أصبحت أعماله محبوبة في انطترا نصب ليميش هنك بصفة دائمة علَّم ١٨٧٠ مُ صطحياً ابنتيه الصغيرتين وزوجته الثانية لورا تريسا ابس ابنة أحد الأطياء الاثرياء التي عملت كعارضة في عدد من لوحقه.. كما كُنت تلمينة نجيبة أذ أن

لوحاتما أقرب لاسلوب القرن التأسيع عشر للفن الأللني من لوحات زوجها التي ظلت تمثل الحياة الكلاسيكية للرومان وحتى عاته. في غام ١٩١٢ ظل مشهورا بها، كما اشتمر ايضا بتأثيراته الضوئية القضية التي انِمِزَتُ فَي مُعفَّلُم لوحلتُه عن طريق بناءً درجات الألوان على ارضية بيضه .. وهو

الأسلوب الذي استخدم بكثرة زمن ما قبل

الرافائيلية وهي حركة فنية قامت في انطترا عسلم ١٨٤٨ صنف روادها الأوائل أمستسال روسيتي وميليي الى رجوع الفن الى مثالية لأغنون ألتى تمتم بدقية الرسم والتلوين والواقعية والأمانة في كل التصوير، واللعب بالاضواء والظلال فنيا، كما دعا هذا الاتفاق الى النَّفي بكل منافيه من أداء رصين

ترجمة واعداد

زينب الصعبي*

مبور خادعة

والثير للغرابة أن الطبعة الشمسة لاعماله كما في لوحاته والاثيرات الفضية » عـام ١٩٠٢ كـانت مطليـة بكل مـعنى الكلمة. . أي لم يضف اليها أي «ورنيش» وقند علق تاديما على ذلك قنائلاً ولم اقم يتلميع اي من لوحاتي الأمرة واحدة وقشلت فشلاً قريعاء.

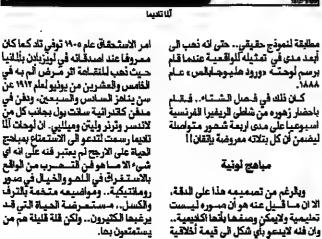




医圆形 医乳头皮膜膜 化二苯酚酚 医抗毒

لجوهرات، كما نرى مثالا آخر لطريقته النظامية الخاصة متمثلا في اضافة أرقام موسيقية كرموز لجميع لوحاته ليحد بذلك من تزويرها ولاست حالة اعلاة بناء هذه السُّلسُلةُ الرِّيَّةِ زُمنيا لكل أعمله. ان كل جزء من لوحقه مرسوم باعتمام

جني عمين يساوي فن الصور الصغرة نقة حَتَّى اللهِ يَقَسِمُ لُزُوارُّهُ عَسَسَاتُ مَكَبِسَرَةً ليفحصوا بما أعمله. إن كُل زهرة يرسـمـعـاحي نسـخـة



يستمتعون بھا. ما. ورغم ذلك أُجِيرُ بالْيَداليَّة الْنُهبِية عَلْم * النص عن : -ALMA - TADE ١٩٠٦ من قبل ١٤ ساهم به في فن العمارة. اما شخصيته فكانت محبوبة إذ أنه على Arizzoli Paperdack Published in خلاف معظم معاصريه من القنانين كان قادرا على عرض لوحاته بايجابية مطالقة مما U.S.A in 1977 Academy Editions جعلَ الكثير من الناس يعبب به وبقنه. وقد رفع الى مرتبة فارس عام ١٨٩٨ ومنح

اعلامية فلسطينية مقيمة في دمشق.

المفكر العربي محمود أمين العالم في حديث خاص لـ « الانتداد الثقافي » : (٢ - ٢).

الحركة النقدية العربية بخير.. والرواية العربية حاليا من أفضل الروايات في العالم

🕿 القاهرة ؛ سمير الطنطاوي

 قلتم قبل ذلك أن كل تشييت اطلاق لهوية وجعلها معيارا مرجعيا طوال تاريخ مجتمع ما، هي رؤية تجميدية، فخفيقة الهوية انها مشروع مفتوح دائم على المستقبل، متغير ومستطور في التكنولوجيا، هل يعني هذا ان هويتنا العربية تتعرض الخاطر التفتت والضياع خاصة مع سيطرة الرؤية الاحادية على معظ التسيسارات الفكرية في الواقع العسربي؟ وهلًا العروبة هوية أم حاجة ملحة لتأكيد الانتماء

■ اولا الخطر أيس خطرا محلياً لكنه خطرعالي، فالعولمة أو الكوكبية، كما يريد الغرب ان يحدَّمُنا. لا مكان فيضاً للهويات ولا القوميات وِلا يَطبعاً . الدولة القومية ، آنَهمُ يَقُولُونُ هَذَا لَّكِلام لَنَا. في حَين ان الدولة القَنومْسِةُ عَنْدهم لاتزال موجودة، فأمريكا دولة أمريكية قومية، وفرَّنْسا كُنْلُك. والشَّرْكة السباعْيةُ التيَّ تَحْكم لَعَـَالُم «السببعة الكَبار» لأيزالُ اعتضاؤها محتفظين بدولهم، حتى ما يسمى في رأي الشركات المتعددة الجنسية وراعها جنسية، الكننا نحنَّ الدِّينِ نلغي جنب يَتبَّا فَ فَتَح جَمار كنا الاقتصادية والسياسية، والجمارك الثقافية طبعا مفتوحة من خلال الهواء عبر الاقمار الصناعية وَنَفَّتُ مِّى بِدَّاخِلْهُم، لِكِي يَغِرُّونَا ويسَّتِتِيَعُونَا دُقتصادهم لسياساتهم لعسكريتهم ولثقافتهم انتحن جمليعا نشرب الآن الكوكأكنولا ونأكل الهامبرجر وتجري عملية عولة للمداق.. فالطعم الشرقي بكافة تنوعاته المصرية واللبناني والمغربية يكاد يختفي، فهناك محاولة فعلا باسم تعويلة لطمس معالم الهويات السياسية والاقتصلاية والاجتماعية، وأيضا بصورة كبيرة لَّصَوِيةَ السُّقَافَيْةِ، لأنْهَا روحَ الروحَ ومن خِلال طمسما يتم الغاء انسانية الانسان، وعلينا ان تقاوم هذا مقاومة حقيقية، ونحن بهذا لانقاوم المولة، ولكن نعطي للعولة بعدا انسانيا وبعداً ويمشراطيا، نمقرط العولة، فشي تقديري أن العولة الحقيقية هي الغولة التي تمثليّ بالتعدد لابتجترمه بنقس قدر احترامها للاختلاف القومي ومن حيث الثقافة ومن حيث القومية السياس ويضاً. ولذلك علينا أن نفهم هويتنا بهذا العنى الجديد.. فهويتنا لها تراثها وتوابتها القديمة، أكن الثوابت ليست جامدة، فالثبات غير الجمود، عَالَلْقَةَ ٱلْعَرِبِيةَ شَيْ ثَلَاتَ لَكَنْهَا تُتَجَدَّدُ وَتَتَّطُورُ ، ولابد ان نتطور ليس بالبسلاغية لكن بالعك <u>ِ النَّطْقِ، بِمعرَّفَتُ ها لَتُجَارِبُ الانسانُ الْجِدِيد</u> اً خارب العلم الُجديد القيم الْجديدة التَّى تَبزُعُ، إجتماعية كانت او سياسة أو علمية أو تكنولوجية و و ادبية اوفنيسة او جمسالية وتصبط بالرؤى أغلسفية المديدة للمالم، فاللغة لاتتجدد ذاتيتها، وانما تتجدد بما تعتويه من خبرات محلية وعالية وتحتفظ في نفس الوقت بكيانها عللها وخصوصيتها التى تغني العام والكلي، والكلى الذي لايطمس المسامل وانمأ أيضت غذيه، وهذاً في المقيقة هو جدل العلاقة بين لعام والخاص، ولابد أن نهتم به وبالتالي يجب ن يكون المديث عن كيف يكون حديثنا عن لَفُصُوصِية أو الصوية، بعيداً عن كونه رؤية ثبيتية لقيم ماضية، فاحترامنا للقيم الماضية عو رؤيتها في عصرها في سياقها الْخَاْس، في عَظَّتُكَمَّا الْخَاصِّة وَفَي امتَّدَادَهَا ايضا وتطُويرها لَا لَنِي يكون بحسب مقتضيات اللحظة الحضارية

وبالتالى نطور هويتنا فتصبح هويتنا مشروعًا يتجدد مفتوحاً على الستقبل يطرق ابواب الستقبل ولايدير ظهره له وبهذا سنكون في العصر وليس تابعين للعصر لنا أناتنا التواجدة وليست المتواجدة فقط التي تقول أنا، لكن وليست المتواجدة فقط التي تقول أنا، لكن المشاركة، أنا أشارك، أنا أخنيف، أنا أبدع. وفي تقديري، أنه بهذا للعني والعني الذي قِلتُ فَي البِدَايَّة، وهو مقرطة الفولة تصبيح الهويلت المختلفة جسورا لإغناء وإثراء الثقافة

فالثقافة المقلية اصبحت الآن ثورة انتاجية وثورة تجديدية لللمن البشري تجديدية للثقافة واكتشافية لأفاق الكون الذي تتواجد فيه وأفاقنا الداخلية وبدلك علينا أن نكون في قلب كل ذلك فاغلين وموثرين دون أن نتخلى عن رؤيتنا الذاتية للاشياء هذا هو العنى الحقيقي لهوبتنا الفاعلة المتجددة المشاركة في صناعة المستقبل. ■ لكن هل العروية هوية ام حاجة ملحة

لتأكيد الانتماء والتجدّر؟ 🗷 العروبة طبعا هوية، هوية لاشك تاريخية لكنفنا هوية موضوعية الآن ايضا فعندما نتأمل في واقع العالم الآن رغم فكرة الكونية وهي في إُنِي تِنَدُّحُولَ الْيُ تَكْتِلَاتُ قُومِيةَ اوْ كُتِلِ ثُقَافِيةً عَلَمَةَ قَلْتَنِي أَرْعَمَ يَدُونَ أِي شُوفِينَيَةَ أَوْ أَسَتَّمَلَاً * عربي، أن الكتلة العزيينة من اخطر الكتل في العلم فلو تشكلت وقويت ستغير كثيراً من العالم فعبدما يتوهد العالم العربي في هذه المنطقة الخطيرة الحية، ستتغير اوروبا وستتغير افريقيا وسيتغير العالم، وأزعم أننا سنكون أكبر الريمية وسيمعير سماء ورسيمية والمالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية والمالي المالية والمالية المعقود، عندما للحول من سعد العالم، وأنا مستِفلة الى سلطة فاعلة مبدعة في العالم، وأنا هنبا أتُصدتُ يشكُل علمن ويُشكل مُسوضُوعي ولصلحة العالم كله، وبدون استعلاء عالى على أُحد، فنعن نُسُتطبع ذُلكَ أَذَا نَحِحنا فِي تَحَقيقُ الهوية بميث لا تكون مجرد هوية السنية ولا هوية عاطفية فقط، لكن هوية تتحقق بعمل إنتاجي مشترك بفاعلية سياسية مشتركة، على أن نراعًي في دَأَخَل الصَوِيةَ الوَّاحِدةُ الَّتَعَلَّدُ والاجْتَلَافُ وَالْتَمَائِرُ وَنَحَتَّرُمْ كُلَّ ذَلِكَ، نَحَتَرُمْ إِنْ الْسَعُودِيةَ ذَاتُ طَبِيعَةَ مَـَفَتَلَفَّةَ عَنْ مَصَرُ وَأَنَّ اليمَن يَخْتَلَفُ عَنْ الْفَرِبِ، والْفَرِبِ يُخْتَلَفُ عَنْ لبنان، ولبنان يختلف عن الأمارات، فعبقرية الأمة العربية جا حت عبر كل تاريخها من احترام هذا التنوع الخصب في اطار حرّام ثقافي واحدً يوحدها ويجعلها تشارك مشاركة فاعلة فعلا في صِّناعة الدَّصْارة الأنسانية في المُرحلة القادمة انْ نؤمن ان هناك حضارة واحدة في نفس الوقت · نؤمنٌ بتعدد الثقافات، وبالتالي يُمكننا أن نقدم للناس ثقافة عربية جنينة بالفعل، مرتبطة بالعصر لكن فيها الاضافة الخاصة بناء وبالتالو يكون بمقد ورها أن تلعب دورا في تعسميق التواصل الثقافي في حضارة العصر وتحقيق نوع من القرطة الحقيقية وأنسنة الحضارة باسم كل

تراثننا العظيم العربي والاسلامي والفرعوني والبابلي والاشوري أيضًا. فَالعَّروبة بِالْعَنَّى الذي ذكرت ضرورة حياة والا سنخرج من التاريخ مثل الهنود الحمر، الهدف الذي تسعى الى تحقيقه الآن الجريمة الامريكية مع الجريمة الصهيونية، فأمريكا التي وقفت موقفا عظيما في الحرب العللية الثانية حتى الفاشية والنازية تنعم اليوم في عهد كلينتون

والنازية الصهيونية ويداول أن يعنز اللاسف. بعض البلاذ الراسمالية وراءه

هويتنا ننسي أنها ضارت هوية مفكرة بما يفرضه

عَنفَ مُبْحَى وضروري. فذا التَّنَاقِضُ الشَّدِيدِ الى مدامات عنيقة والى عبدم وجود جوار

القاشية والثارية الضهيونية، وهذا صد مصل امريكا وضدكل تاريخما وغبد مصلحتنا وكل تاريخنا أيضا فهذه الرحلة تمثل لحط مرحلة في تَارِيخَ الشُّعبِ الأمريكي، الذي يقف مع الْقِاشية

ومُعرَكة الأُمَّة الغربية في عدَّه الرخلة مَعركة خَصَّارَةً، لِكُنِ الْأُسَفِّ فَانْتَا عَنْدُمَا نُتَّاجِدَثُ غُرَّةٍ مريسا الأخرون الآن في التعليم وغيره، ولذك علينا الأخرون الآن في التعليم وغيره، ولذك علينا أن نبحث في كيف ننقي هويتنا تنقيب الاتم زلنا عن العالم بقدر ما تجعل سلوكنا مع الآخرين إصلحتنا أولاً غير متعارض مع مصلحة الانسانية والمالم ثانيا وبالتالي نخلق جسرا حضاريا صحيا بيننا وبين العلم وهذا هو العنى الحقيقي لتنعية هويتنا فالسلة ليست أن أقول أنا عربي لكن ماذا أفعل ماذا إضيف ماذا لجدد كيفُ احَّرِر نُفَّسي كيفَ أَبِدع كَيْفَ تَكُونَ عَلَاقَتَيْ صَّحية وفَّاعلة معَّ الأُخرين آن أكون ابنًا لعصريٌّ اضيف اليه وابدع فيه دون أن الغي خصوصيتي. . عطرح الواقع العربي معظم استلته الراهنة على العنف وسبل مواجمته، وهناك بعوة لقراءة

يستولي بالقوة على بلبي فابا اقاومه بالعنف هذا بن الحداثة النخبوية والقاعدة الفقيرة يؤدي طبعا

تنويرا؟! هنك سينماً، مسرح، فن تشكيلي. لكن بنية للجتمع الفاخلية في ارتي بلد عربي وهو مُصَرِّ أو الْفُربُ إو لينانُ لاترَالُ فَقَيْرُهُ جِذَا متخلفة جداء التنوير مازال تنويزا نجبويا لنلك فأنا ارفع دائما شعار انه لاتتوير حقيتقي بدول تحديث، وخير مثال تطبيقي لَهَذَا الشَّغَارُ هُوَّ مشروع السِد العالى والسِد العاليّ ليْسيّ مجرد تعسيسر، لكنه مشروع تنوير للذا؟.. لأنه أتى بالفلاح الذي كان وراء الجاموس ويضع البلرة في الارض، وينتظر حتى تخرج الأرض ثمرها، نقلته الثورة الى اسوال ليركب التراكتور وجعلته يزيح جبالاً، والعاملَ الذي كان يحمل والقصعة ، راح يُبِنِي مُـشروعًا صُخْماً، يُغيرُ الجاه نَجزَ يغيّرُ الطبيعة، والمنسس الذي كان يخطِط على ورقة مشروع جزئي راح يحطط لشزوع كبير فيه ماء وكفرياه وغيرها وكل نلك يتم في اطار مشروع ضخم جدا للتغيير، من ري الحياض الى الري الدائم، وفي مواجهة تحدي دولة ضخمة اسمها أمريكا تتحدانا فنتحداها ونقيم مشروعنا، هذا تغيّير للعقلية، عقلية الفّلاح، عقليّة العامل، عقلية الهندس، عقلية الخطط وعقلية الجتمع، هذه هي الرؤية العامة للتغيير الأجتماعي، وهذّا هو التغيير المقيقي للتنوير، العقلانية

النفية فقطء وترتبط بمعلية تحديث مجتمعي

ايضاً في الزراعة والصناعة والانتاج. أسألك ياضنيقي العزيز، ماالذي تنتجه الأمة العربية 19 أؤكد لك أننا عندما ندخل في مجال

انتياج الصناعات الشقيلة وبالذات الصناعات

على تَغيير العقلُ لأنَّ الْمِتَّفِع سَيُودي بالضُرورة الى تغيير الفكر بالضرورة الى الديمقراطية، الى

الحوار، وستتحول الجامعة الى جامعة حقيقية بين

المورر، وسنندون المستور المسن ورواية المبتمع والجامعة، وسنبدع شعرا احسن ورواية احسن وقصة احسن وسيكون هناك وعي حضاري اكتنسر والتطور التكناوجي يؤدي الى تطور

المسلسر ومنصور المستورجي يودي عي سعور الانتهاجية، الى تطور المقل.. نحن لانزال في مرحلة الانتاج الاستعلاكي، وأغلب ما نستورده، نحن نستملك ماينتجه الآخرون، وانتاجنا في

الجال الزراعي محدود، ومصانعنا معزولة عن

وزارة البَّحْثُ العلميّ، ويُجِب أن يتم الربَّط بينُ وزارة البِحْث العلميّ وكافة مجالات الانتاج في

مُصَبِّر.. فَهَنْكَ دَرَاسًاتَ نَشَرِتُ اجِدَاهَا فَي كُتَابً

قبل نَّنْك تَوْكِد أَنَّ مصِر تَستَطْيِع أَنْ تَحَقَّقُ اكتَفَاءُ

ذُاتَيًّا مِنَ الْقَمِحِ، وأكثر مِنْ هَذًّا تَعَقَّقَ فَانْضَا

كبيرا للتصنير، وهنك مخترعون كثيرون ينبغون

في الخارج لأنّ السياسة في بلننا لاتساعدهم

علَّى ثلك، وخلاصة الأمر أننا بحاجة الى مشروعُ

مُصَصِّوي عربي حقيقي بعيدا عن الكلا

والشعارات، مشروع يقوم قعلا من اهل تغيير

البنية التحتية للمجتمع يحترم التفاوت

والاختلاف في البنية السائدة في الوطن العربي

والمستويات السياسية والثقافية المتفاوتة، وفيّ

الْبِلَدَانُ الْعَرِبِيةَ، كَيْفُ تَقْدَمَ مُشْرِوعًا نَهُضُويًّا

رسلالها، إنني احس بوثوقية وأعلم علم اليقين أن كتابتي ارواية تاريخية قد تكسيني من الل

كتأبات النمضة واحياء الفكر التنويري ترى اين يكمن مستقبل الأمة العربية؟ المنتقب واقع صوفيوعي، من الضروري ان ندرس استباله فأذا تحدث البسعض عن عنف فلسطيني فضاتا اقسول لاليس هناك عنف فَلِسِطِيتَيْ، لِكِنْ هَنْكَ حَسْرُكَسَة تَصْرُرُ وَطَنِي فَلَسَطِينِية رِدَ فِعَلْ لَعِنْفَ اسْتَعْمَارِي اسْتَبِدِلَايَ

اجتماعي حقيقين والمتعلقة المنتف والشكلة المنتف َ هِي مَجْرُدُ التَّنويرِ العقليَّ، ولَنْنَكُ أَقْوَلُ إِنَّ التَّنويرِ وحَدَّه غِيرٍ كَافَ، فَنَحَنْ لَنَا مَاثَةَ سَنَةً نَعَمَّلُ تَنويرِ أيمى كُنَّلُك؟.. فنعلا نورنا المدن اقنعنا منكناً · الثقيلة الكومبينوترية، وتأكد أن ذلك سيساعد استمنتنية مبدارس برناانات أليس كل هذا

الديمقراطية آلتي نشارك فيها الجماهير وليس

شاملًا يراعي التنوعات المختلفة من أجل أن نحقق كتلة حضارية ثقافية موحدة تلعب دورا اساسيا ُ في رفع المستوى العلمي والمستوى الانتاجي والسبتوى الثقافي، لكي يكون لنا دور فاعل.. وهنا ارتباط بين تنمية الْهُوية مَع تنْمِية التنوير مع الرتباط بتنمية بنية المجتمع الإساسية، فليس المُطَّلُوبِ أَن بَطُورُ السَّكَلِّ، لَكُنْ المطلُّوبِ هُو أَنَّ تُعْمِلُ عُقُولِنَا وأَنْ يَتَكَاتُفُ الْعِنْقُلُ بِاليَّدِ، لَنَنْتُحُ بِهُمَا شَيِئًا جُديدًا مَتْمَيزًا، كَيْفَ نَنْمَى مشروعاً انتاجيا تصنيعيا يجمع بين الصناعة التقليدية التقيلة والصناعات الجديدة الكومبيوترية فقد امبيح الانتاج الكومبيوتري مجريا جداً، فندن نحتاج للصناعات الثقيلة حتى نستطيع أن نصنع للواد والآلات اللازمة لاقسامة الصناعسات الكومبيوترية، نحن محتاجون الى مشروع ثقافي نه ضوي علمي، تصنيعي انتاجي ديمة واط تشارك فُيّه الجمُّاهير يُسعَّى الى تَفْتيح العَّقولُ وتنمية القيم والابداع وخلق حوار مجتمعي عام، حوار مفتوح نتعلم فيه من بعضنا البعض، ونتعلم من أخطائنا، ويكون الرد ليس القمع ولا الحجر ولا الاغتيال المعنوي او الاغتيال المادي ولكن يكون الحوار حوارا مجتمعيا مفتوحا بدون خطابة وماً اقدرتاً وما أجدرتا على ثلك، لكن حدار من

■ تجزى عملية عولمة للمذاف ■ الهوية الثقافية هي روح ■ الكتلة العربية

من اخطر الكتل في العالم ■ علينا أن تراعي داخل الهوية الواحدة التعدد والاختلاف

والتمايز ونحترم كل ذلك ■ معركة الامة ألعربية في عده المرحلة معركة حصارة

■ حدار من فكرة اللحاق بالعرب. تحد نريدان تلحق بالتحدم بطريفتنا

مُحاولاتُ الأحباط، لَانني أسمع بعض الشباب

وبعض الشيوخ يقولون ليس هنتك فائدة المسألة

خلاص، العالم يسبقنا بمراحل واسعة ولا

نستطيع ال نلحق به، وأنا أقبول أنه ليس هناك

تأخير أبنا فَالعقلُ والنَّهن وحَيوية الشَّعوب العربية تستطيع أن تلحق كل مافاتها، ونحن

لاتريد أن بُلحق بأحد، حدًّاز من فكرة اللصاق بالغرب، نحن تريد إن نلحق بالتقيدم بطريقتنا فالتخبط الذي حدث بالنسية لستالين في الاتعاد السوفيتن والتجربة الاشتراكية آنه ماول ان يلحقَّ بَالْغِرِّبُ اسِتَجَرْ عَلَى النَّمُوذُجِ الْعُرِبِي حَتَى يطبق الاشتراكيةِ فقتلِ الاشتراكية، ولذلك يُجِبُ آلا يكونُ هَدُفْنَا هُوَ ٱلْلَحَاقُ بِٱلْغَرْبِ، بِلِ انْ: نُستَفيد ونتَّمثُل كل القيَّم الجبيدة التَّكْبُولُوجِيةُ والعلمية والفكرية، وفي نفس الوقت نكتشف نموذجنا الثقافي فالبعد الثقافي مهم وكذلك مفخوم الهوية لانه سيعطي للعلم دلالة، وللفكر لونا معينا وللتكنولوجيا أيضا توظيفا محددا ودلالة خاصة، وهوية خاصة، حتى بقدم نموذجا انسانيا عربيا تراثيا له اعباقته، فَالْقَصْلِية ٱلأَن بالنسبة لنا قضية انتاجية، لكن بالنموذج الذي نريده ويراعي طبيعة التنوع في المجتمع العربي. بما ينقصنا نحن لا بما ينقصهم هم، فالآن عن طريق البنك الدولي يجعلوننا ننفذ مايريدون هم، نفكك «نخصص» حستى ندوز الأمسوال لتسديد ديوننا، فلديون أصبحت أداة لتحقيق تبعيتنا للنموذج الغربي والتحدي أمامنا الآن هو كَيِفُ نَكَتَشَفُ نُمُوذُجًا أَقْتُصِلايا يُتَفِقَ مَعَ تَنْمِيةً مُستوي المعيشة وتنمية الثقافة القدرة الابداعية؟. الحوار الأجتماعي تنمية اكتشاف. من خلال بحثنا الذاتي وحوارنا الجتمعي. نموذج ثقافي لايعزلنا عن تراثنا ولايقيلنا . في نفس الوقت - بتراثنا بشكل جامد لايعزلنا عن العالم، لكن ايضا لايستتيعنا للعلام ولكن يساعدنا على ان نبدع نموذجا خاصابتا يضيف الى النماذج الفنية في العالم.

يقوي علي من الأعلام

عطان شوغاري

. . . 12 w. . m. 1,44

e come in aller

وتساهضها بال

The second ----

tid i militari

34 . See See See

The same of the same

فاستنعره وساها

Art. M. Melydandele

The same street as his

والمجالة المتعادية المتعاد

Maria washing

المركب المستعددة

Same of .

19.8 m

الروائية جونفييف بريساك في كتابها الجديد « جين اوستن . . مراجعة لأعمالها الأدبية »

كانت . . وستظل أبرز الكاتبات في كل العصور

جهينة علي حسن *

في المقدمة المسمية لكتابها لِّحْيَّر «جِين أوستن... مراجعة أعمائها الأدبية » الصادر عن دار ليبفيه الباريسية تقول الكاتبة ألروائية الفرنسية جونفييف يُسك -الحائزة على جائزة فيمينا أعام ١٩٩٦، وهي أكبر الجوائز لابية الفرنسية، عن روايتها نهاية اسبوع بحثا عن الوالدة: ما ندنى لاعلاة قراءة هذه الكاتبة الروائية البيدعة التي كنت قد زأت أعمالها في فترة مبكرة من ياتي أنها لم تأخَّذُ فرصْتُهَا الْكَافِيةُ لى ألنقاد العاصرين، ولم تنل <u>شُ هرة التي تستُ حَقَمًا</u>۔ إن لاضواء لم تعد تسلط على أعمالما ما ينبغي، مع أن روانيات أخريات حصلن على تلك الحظوة ونلك حد دون أن يمتلكن قدرتها كتابية الرائعة وموهبتها السربية غَــذَة، وتُقبولُ في مكان آخــرٌ مَن قدمة نفسها: ماأثارني ودفعني كتابة عنها هو أنني كنت في ىلسىة حبوار مع بعض الكتباب شباب النين يلقثون وراء النشر مسريع والتحافت على ارضية راءات مبتسرة عاجلة.. ولا أبري حيف ابتحأ نقباشنا دول أهم ا. وانيسات الانجليسزيات وأبرز ومالهن. ولقد اكتشفت للأسفُ <u> دُشني</u>د أنّ احدا منهم لم يقرأ وابه واحسدة لأوسان مع ان لبيتهم قد اطرى على أعمال شقيقتين أميلي وشارولت برونتي

يعلموا أن أوستن، الكاتبة الروائية الفئدة، ذات القلم البارع، احتلت مكانة بارزة في الأنب الأنجليـــزي بجدارة لاتضاهي، وقد صورت في رواياتها الحياة في عصرها تصويراً تُقَيَّمًا قلماً وحِدُّ لدى سواها من

كتاب الرواية العاصرين لها.. بل انه بتساكسيد كل يوم، لن يا بكتأباتها، أن أدبها لاينتمي الي عصر واحد.. بل هو لكل العصور .. وقـــــد ولندت جين أوسانٌ في أقصّى الشمال من الريف الانجليزيّ عام ١٧٧٥، ثم انتقلت في مرحلة مبكرة من عسرها الي منطقة ستيفنتون بها مشاير ـ أما دراستها الأولية فعد كانت في مدينة سأوثامبتون وقد أولعت بالطالعة خلال سنوات طفولتها وصباها، فكلنت تقرأ مؤلفات كيار الأدياء.. وكانت اسرتها كلها مولعة بَّالِطَالِعة، فَأَكَ تَسْبِتُ جِينَ مَنْ مطالعاتها الكثيرة، ومن حياتها في المجتمع الانجليزي مادة خصبة حيوية لرواياتها، وكانت حياتها العاثلية مستقرة مع اسرتها الكونة من الأب والام واضواتها السيعة. كانت مبلتما وثيقة بشقيقتما كاسلندرا التي كانت تتقن فن الرسم فرسمت لها صورة شخصية. وانعكس هذا الهيدوء والاستقرار العائلي على كتابات جين فـصورت في روآياتها حياة الاسرة والعائلة اروع تصوير

ولم تكن جين تحفل بالشهرة فأصدرت قصصما دون أن تكشف عن استمها بادئ الامسر . يقدول شقيقهافي مذكرات بهذا

الخصوص، ولم تكن الشهرة الاقل موهبة ومقدرة وعطاء دون ان تغريما بأن تضع اسمها على أي نتساج بقلمهساه على أن أوسان حظيت بعد وفاتها بشهرة فانقة وتقدير عميق واعجاب بأدبها.. وان كَانَ هذا الأنب محدودا في مجاله.

١٧٩٠ فترة حافلة بالانتاج الادبي ومرجلة حاسمة في حياة أوستنّ كُلَّتِبَة ، إِذْ كَتَبِت فِي غَامِ ١٧٩٥ رُوايةً على هيئة رسائل عنوانها والينور وماريان، وهو النص الأول للرواية التى ظهرت فيما بعد بعنوان «عقل وعاطفة ، وفي اكتوبر من عام ١٧٩١ بدأت بتأليف رواية جديدة أطلقت عليها عنوانا مؤقتاهو دانطباعات اولى ، ، مالبثت أن ظهرت فيما بعد بعنوان كبرياء وتحامل وتتمثل فترة نضجها الأدبي بروايات أخرى مثلً «حديقة م<u>انسة بل</u>د» و«ايما» و اقناع و تعد رواية مكبرياء وتحسامل، من أبرز الروايات في الادب الانجليـزيّ الكلاسـيكي. وقــدّ ذكر ان الكاتب المروف ودرر اليليء قرأها ست عشرة مرة لشدة اعجآبه بَها، في حين أنْ فينة أخرى من النقاد هاجمت جين أوستن بذّريعة أنها لم تخرج من محيط تجربتها الشخصية كفتاة، فروايتها تصور حياة علاية لرجال ونساء يمارمبون حياتهم في منازل ريفية بسيطة أو في بيوت فَخمة، لذا فهي تصور

تصويرا فنيا دقيقا شخصيات متعددة في الحياة. تقول ألكاتبة الانطيزية المعروفة «اليمزابث بارن» في كستمايهما والرواثيون الانجليز ولقد كونت جبن

أوستن علاا روائيا حقيقيا، وقد في الكتابة، وقالت للناشر في احدى عن اعجابه بهذا النوع من الاهب شبهها النقاد بالكتب الأنحيري هنري فيلدنج.. إلا أنها تتميّرُ بتصويرها الحيوي لجتمع القرن الثامن عُشر في انجَّلترا. فكتابلتها تعدوثيقة هامة تعبر عن العصر وقد كانت الفترة التَّالية لعام الذي عاشت فيه.

ويروى ان احد اصداب دور النشر طلب من جين أوستن كتابة نمط آخر من الروايات كالرواية التاريخية التي من شأتها ان تحقق لم أُتَحِلُما وشَّهرة واسعتين، في وقت كان اقبال القراء على الرواية التاريخية أشد . الا أن جين أبت أن تغير النهج الذي رسمته لنفسها



والشهرة ما لا تحققه لي رواياتي وقصصى عن الحياة الاجتماعية العلاية.. لكنني ياسيدي لا استطيع كتابتها وابتعالها عن التكلف، ان أعدك بتغيير اسلوبي في الكتابة. والحوار عندها في ابسط صوره سيير سنوبي في التعابه. الني سأواصل كتاباتي بطريقتي الخاصة.. واذا قدر لي الا افلح في هذا بعد الآن، فإنتي لأشك سأخفق تماما في كل ما عداه. واكثرها وضوحا وربما لا نجد مثل هذه البحساطة لني غيرها من الكتاب، ولعلها تتمتع بشعبية لدى القرآء تتنفوق فيها على زملائها ومعاصريها من الكتاب. وهي تمثل النمط الروائي العائلي وتتخذ مادة امتا ألكاتب الانجلي «سومرست موم» فقد أبدى رأية لرواياتها من مجريات الأحداث التي في أدب جين أوساتن.. بل إنه عبر

سيليتش استانة النقد في جامعة دبلن انها كاتبة لم تؤمن بآلعاطفة في حدتهيا بل كانت تؤكد على رجاحة العقل والتفكير، ولقد ورثت جن موهبتهاعن والنيهاء وقد اجادت اللغة، وتثقفت ثقافة عالية، ويمتاز اسلوبها ببراعة صنعته ونقة صياغته وتتخلل كتاباتما للمتعة فكلمات لانعة ونقد سأخر لزلات القوم واخطائهم في نُلُكُ الْحَينُ وهذًا مَا جَعَلَهَا مَنْ أَحَبَّ الكتاب الي قلوب القراء، فحَظِيت رواياتها بأكبر عددمن قراء أنب رويسب القرن التاسع عشر بعد روايات الكاتب الانجليسزي اللامع تشسارلز

اماً رواية «كبرياء وتحامل» فهي من اكثر رواياتها شعبية لني القراء، وقد رفضها الناشرون عام ١٧٩٧ عندما عرضت عليهم بعنوان

آخر هو «الانطباعات الأولى» ولعل سر نجاح جين أوستن في فن القصة هو صدقها في العرض خاصة رغم بساطته، فقال في مقالة له من سلسلة منقالات نشرت في بالنَّسبة للشخصِّيات النَّسائية.. مجلة الكتب والكتاب بانجلتراء فهى كلمرأة تعرف آلاحاسيس التي تكُن جين أوْسَّن ذاتْ أُسْلُوب عُظيمُ ككاتِبَ لكنها تميــزت ببــســاطة تشعر بها بنات جنسها.. وقدُّ برعت في تصبوير هذه الاحاسيس وهو ما اضفي على فنها الروائي جوا صادقا واقعياً. على أن نقاد الأنب كانوا بين مؤيد لَّهَا ومخالف، اما فئة ٱلنقاد المؤينين فتقت كنان منهم الكاتب والمؤرخ الانجليسزي تومساس مساكسرلي د ١٨٠٠ - ١٨٥٩ الذي لم يتردد لحظة وإحدة في موالاته لجبن

جين أوسانَ وهَّنا ما سُـرتَّى جـدا

طرارٌ فريد بين الادباء.. اما أولئك

أوستن، ومن أقواله عنها في مجلة تحيط بما. «الراصد» الآدبية التي كانت تصدر وتقول عنها الدكتورة ديبورا و المراصد المسلم المراصد المر اكتب ترجمة نقيقة لمئة المأة النابغة ومهما يكن من امر فإن رواياتها تمثل الحياة العائلية بكل ما يتخللها من احداث. وقد صورت لنا شخصيات مختلفة في تصرفاتها وفي اسسليب تفكيت رماً.. هي شخصيات تمتلىء بالميوية كذلك فقد كان الكاتب الانطيزي المعروف والترسكوت من المجبين بفنها الأدبي ومن اقواله عنها. هنك صدق في التصوير في كتابات

قهي بطريقتها الخاصة كَانْتُ دَاتِ النقاد الذين هاجموا أبيها فقد كانوا ينتقدون كتاباتما لأنمالم تكن تخرج عن محيط تجربتما الشخمسة

• وريما كانت حياة جين أوستن البسيطة الهادئة والستقرة قد انْعَكَسْتَ على فنهـا الْمُناصُ، ولم يكن في حياتها شيء هام يذكر كما قَالَ ابن أخيها في المذكرات التي كتبها عنها: ولعل أهم ما وجد عن حيباتفا هو تلك المذكرات التر استَّقى الكاتب مادتها من مجموعة الرسائل التي خلفتها جين أوستن، وقد تصدرتُ هنه اللكُراتُ لوحة تمثل جين أوستن كما رسمتها شقيقتها الحببة دكاساتدراء وقد تجلت دراستها الفذة لشخصية الرأة ونفسيتها في روايتها المعروفة عقل واحساس التي كان النص الاول لها يعنوان والينور وماريان، وقد كتبته على هيئة رسائل في الفِترة بين عامي ١٧٩٥-١٧٩٦ وقد لفتت انظار محبى الأنب وناقنيه ومنهم والترن ليترز الذي وضح رايه في فن جين أوستن كتاب له بعنوان دجّين أوسَّتن؛: دراسة في تطورها الفني ، .. فقال: إن جين أُوسِينَ في قدَّمت لنا ابدء ما أنتجته من فن روائي. فعاصت في الاعماق النفسية لبطلتي روايتها والينور وماريان، لقد تركّت جين أوستن فنا

كفتاة محدودة المعارف والتجارب،

فرواياتها لاتصور بالتألى سوى حياة

عادية متواضعة ومجتمعا موصوفا.

روائيا متميزا في حياتها القصيرة التي لم تتبحياوز اثنين واربعين عامياً. لكن أدبماً سيظل علامة فارقة في تاريخ الأنب الأنجليزي والعالى على حد سواء.

سطوة الغبار وذل المطر

« البيوت تموت بعد رحيل اصحابها »

الشحيد على سند كل الأيواب والنافذ.. ومع ذلك الحرص وتلك السّطوة

تُشك أن الغبار كان عَامًا بَالْسُقف أو مختبنًا في أحد الراج خزانتك، أو ربما كان في آخر زفرة زفرها آخر شخص غلار للكان. فنفث كن هذا الغبار

ومضى تركا الغيار وحده يلغذ مكانه بروية على اسطح الأشياء من الموجودات. فهذا كتاب مفتوح على الطاولة وذاك كأس منسي في عجلة الرحيل وزحمته، وتلك منمنمات عدة نسبت بمجرد مغادرتك المكان انك

مع رحيك تفقد علاقتك بكل الموجودات تاركا الغبار ينخرط معها في علاقة جديدة. علاقة أرق بكثير من أنامك أو من حرص الخادمة على

انها علاقة حميمة فيها الكثير من الدفن بشفافية بين غبش الغبار الذي يكفل لكل الأشياء سبقا فوق جمودها وموتا آخر رغم موتها، ودفنا

رغم متولها امامك حال عودتك! أنه الغبار الذي أرسله الزمن ولا مغر منه

فكم تقسو سقوف البيوت امام السماوات الجديدة لللبدة بالسحب.

كما البيوتُ تموتُ وينفَّنَها الغُبارِ.. كُذَلك الْقَلُوبِ بعد رحيل ساكنيها

تنقبض الى أن تصبح بحجم حبة البندق المنسية سعوا على رف مطبخ

مهجور، لا أمل لها بالطر او بحياة الخصوبة.. فقط الغبار ثم الغبار الذي

كم هو ذليل الطُّر على السقف.. على قشرة البندق الصلبة.. على

وكم هي قاسية حقيقة الغبار امام نصف حقيقة الطّر التي لتلاشي

للاختناق بالغيار طعم الزمن والذكريات العتيقة والخوف من ساكنين

تضلف من تلك المعطوة التي تملا المكان بالرائحة واللون الذي لا ثون

تتساط احيانا ان كان الغبار مجرد غبش فقط يزول بمسحة من

سبابتك او بنفخة من انفاسك اللَّامَّلَة فَتَعِيدُ الْحَيَاةُ لَلْأَسْطَحَ الْمِيَّةِ، او أنَّهُ -

كرات عنيدة تلتصق بك الى أن تموت فلا سبيل لخلعها أو لتصديق ذلك

الشاعر الذي رأي ان الفيار والمطر محطفان معلقان في عُرفة لتبديل

اللاسن.. فيطلب من المبيبة بأن تخلع عُبارها وتلبُّس مطره هكذاً

ببساطة يكون غيار السنين التراكم وسطوته في الزحف اقل من مجرد

هنك أناس مثل للطريفسلونك كل عام ثم يقادرون مقسحين المجال

لْفُصُولُ ثِلاثَةٌ، ولاتَّاسَ مَبَّلَ الْفَبِارِ بِلنَّصِعُونَ بِكَ وِيزَاحِمُونَ الْطرِ فَي

اخبار واصدارات

AND AND AND ASSESSMENT

«ابن يسف. . رائد الواقعية التعبيرية»

ليسوا على مرابي منَّك.. أيرتَّدُونُ الغبار ويخطرونَ كما يخطر الغَّبار بمكَّر

حال توقَّفَة. كم خَلَع الغَبِار مرعق من على الآثاث ومستحيل من على القلوب التي فرغت فعدت تقتات منه وتختنق به.

يداعبها حتى يكسوها بدُراته معلنا بللك أن مراسم النفنّ قد انتهتًا.

شوارع الأسفلت على المرات الاسمنتية وعلى شواهد القيور 1.

الدخول في عالم جيرا ابراهيم جبراء الروالي والشاعر والناقد الادبي

الرسلم والتشرجم، كسمن يسخل إلى موسوعة هائلة في معالما الثقافية تقرأ

جبرا مرارا ونكتشف تقنيات جديدة

للمناثة لكنه لايريدان يودعنا يوم

رحل قبل ثلاث سنوات عن عمر ينامز

ومسروف عن جيرا أنه نقل لهم الأعمال الأدبية العالية الخالدة إلي اللغة

المعمل المبيد العربية، وهو أفضل من ترجم شكسبير وصدر له خلال مشواره الابداعي اكثر

مَّن خَمْسَين كَتَابًا بِينَّ مَوْلَفَ وَمَثَّرِجِمٍ،

وقبل رحيله يسنوات ترك حيسرا منكراته «البئر الأولى» و «شارع الأميرات» بأسلويه ولفته الساحرة،

ونذكر رائعت في رواية «البحث عُن

وَلِيدِ مُسَعُودٍ» وَ « الْسَفِينَةُ » وكُتبَّ

الدراسات النقدية التي قدمها وهي. ذات قيمة عظمى لما تعتويه من تنويعات ورؤيا عميقة، وعناية في اطلاق اجتلامه

مُقَضَّلِنا الأبب العللي والغربي، وتتضف هذه الدراسات بمعرفة حديثة واطلاع

واسع على العالم الخارجي وخصوصنا الانكلوسكسوني، وعودة إلى كتاب النقدي «النار والجوهر» الصادر عن

المؤسسة العربية للدراسات بيروت عام

١٩٨٢ طبعة ثالثة ويحتوى على دراسات

هامة في الشعر، واعتقد أن جبرا

بدراسته للشعر العربي العاصر، هو افضل من اعطى احكاما وتقييما للشعر

والشخراء على السواء، وهو أول من. فض الاشتيك النقسي أختلف

الاتجاهات حول ولادة الحداثة الشعزية،

وتناول جبرا بانتقائية كوكبة من

الشعبراء العبرب بعيضهم من رواد

· الحداثة في الشُعْرَ، وهم على التسلسل

، محمد مصدي الجواهري، يوسف

الخال، بدر شاكر السياب، أدونيس،

توفيق صابخ، بزار قباتي، يقول جبزا في تقديمه للدراسة، إن السمة الكبري في التغيير الذي يعم

العالم العربي اليوم، هي تغيير رؤيا،

وللشعر العربي العاصر صلة كبيرة

لَهِذَا التَّغييرُ، بل أنه من مؤشراته

الأولى، وبعض مِنْ نواقعه الرئيسية. ويرى جبرا أن التفيير الشعري في

ويرى جبرا المسيير الترقي الأكرفي

الرؤيا أم ينتشكل مع زوايا الرؤيا البتي قدم ها في دراسة الشجر العربي

المعاصر، ليشير إلى التحول عن الانماط

التقليدية المتضرة بحسب تدبيره إلى

الانماط الجنددة المية ويرى في هذا

التمبير ظاهرة مبحية من ظواهر الدات

ويمتبر هبرا في دراساته أن قضية

الشعر في جوهرها تبقى قضية الانسان الأزلية - حريته - تمرده - حب

-تجاوز موته، وهذه ذات موضوع ولحد:

محمد مهدي الجواهري:

يتناول جبرا في بداية دراسته شفر الجواهري، ويعطي حكما ورؤيا، اذ يقول ، «من المعم ان تلاحظ ان قمةالجواهري

الشعرية في أواخر الاربعينات وبداية

العركة الشّعرية الجنيدة في العراق، لم يترك الجواهري للشعراء الشباب متسما

المنافسة ، ، وبهذا يكون جيرا قد

قبض على الخيط الأول في تقييمه

للتجربة الشعرية، أَذُ أَنْ تُلِكُ الْرَحَلَةُ

شمدت تحولات انتقالية للشعر، ويقول

جبرا وعندما تبلغ الاشكال الشعرية من

الْنُضْج والقوة، فَلَابُك مِنْ يُورة عليها،

استبقاء للطاقة الشعرية والدرتها على

التعبير عن رؤية الانسان واستمرارها

التي تُبحث بدأب عن مسَ

ء برهمن

4 + 3 + 1 + 19 - 2"

Jupin Smith 9 - 15

A description of the

والحارب فللمراج

.....

evenue annue ..

والمراجع والمحروب

~->

450.00

جبرا ابراهيم جبرا . والرؤية الشعرية في النار والجوهر

مايؤكده ديوان السرح والمرايا فهوغني

في البحث عما هو أعمق وأوثق صلة. بالنفس بالتاريخ، بالجتمع التغير، ومن منا فإن تجربة السياب مثلا تنطلق من تمرد الجواهري».

ان يرى خبراً في تجربة الجواهري على انها تجربة التمرد، اذ أنه يتوخى ما ينسجم مع أنسانيت، وكأن جَبّرا بدراسة للجواهري يستقصي الصورة في شعره، وبعد مرافقتيه على ذات الطُّريق وجد بأنه لامقر من استيَّضاح دينامية هذا الشعر وقعله من أهم فترات العرب التاريخية، سياسيا وأدبيا، وهو يصف تحول الشعراء الجند أنذاك من المتنبى الى الحالج، من تعقيد اللفظ ووضوح الرؤيا الى وضوح اللفظ وتعــقــيّــد الرؤياءَ يَضنيفَ حِـبِّـرا في دراستِـه، قد نقول أن الْجواهري اعْنَىٰ شعراء العرب في القرون الثمانية الأخيرة لفظا وجزالة، او قد نقول انه يطنب دونما مسرورة في الكشيدر من قصائدة الا فيما ندر ، ثم يضيف جبرا الى هذه السمة النقيدية خكمه ، ان الجوافري سيبقي آفر من استطاع تجسيد الشعر القديم على أروعه، أنه حقا آخر الفحول»

يوسف الخال:

ثم يتناول جبرا في دراساته تجربة يوسف الفال الشعرية، لاسيما تلك الفترة أواخر الخمسينات وتجربته مع مجلة شعر ، ويوسف الخال أحد الشعر ا ألقلة المعمين المخولين بالرمز التموزي القديم: «وجوهنا مانازة عايدا قدم البوار ، يقول جبرا، لقد ثمتنا نكبتنا الكبرى حقيقة العنة الروحية التيما عبنا نستطيع تحملا لها، قوجد شاعر كيوسف الذَّال في الاسطورة البغلية خير رمز لم الالتا وديوان والبئر المجورة ، بقصائده كلما يكاد إن يكون قصيدة واحدة.

وقد رمزوا الى ثلك كله بالديمومة التموزية التي يتساوى فيها الزرع والفسرع ويرى جبرافي شجر يوسف الخال وغيره من الشعراء التموزيين، أمثال انوتيس، يدر شاكر السيناب وخليل جاوي وهو من أطلق عليهم هذه التسمية هذه الفكرة السامية القديمة من جنيد، «لقند أشترك الشنعراء التموريون في مسح والمفارة و بحثا عن الماء بأسلوب مراسيمي متقارب ولانهم عسلاوا بوصف النصر بأنه من رسانه فانهم يتخطون الغراب اغيرا الى كوامن البحث، آلى «بويب» والبسسر التي بقيض ماؤها من جبيده ويوسف الدَّالُ يِتُوعُلُ فَي مَفَارَةَ الدَّن بَحْثًا عن حياة الانسان والنبات.

ُ اَنْ هِبِرا فِي رُؤيتَه الْعَمِيثَةَ هَذُهُ وَمُعَايِنَتُهُ ادواتَ الشَّعَرِ عَندِ يوسَفِ الْحَالُ والتموزيين لهو دليّل على توغله في اليشواوجيا، واستقلامي رجوزها، وتطابقها مع مايتلمسه من هذه الرموز الشعرية الرائعة في عمقها ودلالتها، اذ يستنبط عودة الشاعر بالانسان بالدورة الابنية والديمومة التموزية ... وننتهى الى الامل يأن وجسوهنا بعبد البسحث والاعتراف لم تعد مفارة لقدم البوار، البحر والبئار المجورة يقاوده هذا الاطلاق الى مستعنى الرؤيا في الشعر ويغرج جبرا في استخلاص الرؤيا باعظاء حكمه ورأية عن الشاعر ديفيل إلى ان يوسف الغبال بعد أن خلف وراء العسية الجسنية انطلق الى حسية اغنى وأزخر يسأوقها خيال يلكرني بالشحراء التافينزيقيين

عندما أثيرت قضية الصداثة في الشعر العربي وآخذ النقاد يتناونون هذه المسألة في دُراس تهم للشعر الحديث جا عبرا ليؤكد ويحسِّم هذه القضية، بأن بدر شاكر السياب كان من رواد العداثة الشعرية: «لَقَدَاضِافُ امْتُدَادا صاعدا للخط البياني الشعري» والرؤيا التي قدمها جبرا في دراسته لشعر السياب، قد تناولت ادواته الشعرية والاسلوب التجديدي يقول جبراء د لقد ريسيان الشعر العربي حسا اعطى السياب الشعر العربي حسا دراميا لم يكن مألوفا من قبل، جاعلا للقصيدة أيماد الأساة » ومعروف أن جبرا قد واكب تجربة السياب والمداثة الشعرية عن كثب وكان من اصدقائه الحسيمين ووقف الي جانب اثناء تنهور حالته الصحية ومرضه، وخاول مساعدته في العلاج كانت أحدى ميزات السياب بأن الشعر قد إكتسب على ينيه شبابا وعنفوانا واستطاع ان يفجر فَيْ اللَّفَةُ نَفُسِماً بِنَائِيعِ تَمْبُ الْعَزْيِمَةُ والعِنْفِية الْفَيلة الأَجِيالُ الْقَائِمَةُ، انه شاعر الاسطورة ولقاء التماثل هكذا كان السياب في حياته وعذاباته بعيش دراما متصاعدة في كل ما ينطقه شعراً اذ يصفه جبرا، "بالسر الذي يجمع بين أناس غدوا بعده موتهم اشب

اماعن شعره فقد كان متى نهاية الستينات قد حصر اجوده في ديوان «أنشودة المطر» يأذذ مناخ الفضب والأسى والاحتجاج ويعتبر جبراء دان أسطورة تموز والغضب والاحتجاج قد ميأت للسياب قناعا تراجيديا كقناع البَعلل في الْأُسَاة الاغريقية فسمع صوته من خلاله ، ومعروف أن السياب في شعره قد مرّج بين اسطورتين، الاسطورة الساملية الشهريرة، والاسطُورة الجنينة التي ابتدعها -اسطورة جبيكور- وقبيت رمبوز الماء والْحُمَّسِ وَتَخَطَّيَ لِلُوتِّ. وبعد ان أَشَّتَدُ الْرض على بدر شاكر السياب اي بعد انْشُودة الْمَار فيما يميشه مِنْ تَعِارب قاسية في حياته ينعطف في رؤيته ويظهر نلك في قصيلته وشبك وفيقة» اذ انه ينتسب فيما الى للانهي عبر التذكر الدائم عنى خلاف توظيف الذاكرة بقصائد والومس العمياء أودعفار القبور ، يقترب جبرا بأدواته التقدية عبر مقاربة ومقارنة مع الرمز في الاسطورة وتأوينه الي المثي، أو تأويل القصيدة برمتها غند السياب وهذا ينم عن دراية وعمق. انه الكمثل النقدي عند حيرا بالترابه من الندج التفكيكي لينتقل الى الاشتقاط الرمزي ثم يجري عملية القارنة، إن اسلوب

ادونيس

يعطي جبرا جل تركيزه وتعمقه في شعر الوفيس بما يتمتع به هذا الشعر من أمة شعرية ومن صفات مزجت بين أن أما الم التراث الشعري والمدائة واحدثت تحولا نوعيًا للقصيدة، يَقول جبراً ، لو لم يكن الونيس شاعرا مضما آا وقفنا هذه الوقفة التأثية عند «المسرح والرايا» ويؤكد أن أدونيس بقلك يأتينا بالشعر وَالْتُصوفُ مُعا والْشِعرِ عَنْدُهُ كُتَجِرِيّةً وسـمر واثارة، واقـلاق وبهـجـة وهذا

بدر شاكر السياب:

في الشعر بمثله كحالة تشبيهية عبر صورة الأنغلل والوحوش والضياع،

بالاساطير ۽، كثيرة هي الرمور في شعر السياب اضف الى توظيف الدائم للاسطورة، على خلق الصورة الفسيحة وما يتصل

جُبِرًا الْنَقْدِي هُو لُلحق اسلوب اكلايمي: رفيع: أذ ينطلق باستنتاجاته النقدية بُكَثَيْرِ مِنَّ الْمِصْوعِيةَ، وَهَذَا مَايِرِزُ فَي قراحَه الجميلة تشعرالسياب.

أَعْلَبُ الآهَـيُــان، وهي هـريّة للوقفّ المسوفي الذي يتخطئ المقل والمنطق ليمنحنا ما هو أعمق واروع.

توفيق مبايغ:

كتب جبرا بعد موت الشاعر توفيق صليغ ١٩٧٠ بُتَأْثِر وهو كان على عُلاقة وطيدة معه، وكأنّ بينهما مراسلات، وللتّقيا مرات عديدة في لندن ولبنان، كان توفيق مقلا في الكتابة، جبرا يعرف المسبب موضحاً ذلك، داراد أن يضع

ثم يقترب جبرا من حالة الغموض

مراحش الأكبر في الشعر بتعبيره هوالتكثيف المفظي الذي لايقنعا بأنه تكييف فكري واغظي أو حسي لكن الغموض الشعري عند أدونيس مقصود برموزه وهذا مأسيوضحه جبرا فيما بعد، وبنظرته الى أن العدد الأكبر من القصائد تظهر يوصفها هلم وكلمة «حلم» تستعمل دائما كموازية لكلمة «رؤياً» ويؤكد على ان الصفة الطمية الرؤوية عي الطاعية، يقول جيرا موضّعا، وبنيهي ال من طبيّعة الرؤية ان تكون غلمضة ولغزية الى حد بعيد، ولكن بديهي أن الرؤى اذا استمرت على انغلاقها، يتضائل في النهاية مفعولها فيناء فلعزة الجمالية التي تعترينا في بعض القول البديع برأيَّه لايمكن الله تلازمنا الى مبالاتصابة، اغلب الظن ان ادونيس يعي ذلك وربما بتقصده ». يتحدث جبرا في عودته النقدية الى دكت اب التحدولات في اقطيم الليل والنهار ، لترى استمرار القصيد للبه

قَيماً يقُولَ، فَنِي ديولَهُ هَذَا يستشعَد بعبارات للنفري تجد فيها بعض الاسمم التي تشير اليّ اتجاه تجرية الشاعر في ديوانه كما ورد في قصائد زهرالكيمياء وكتاب التحولات، وكلما اتسست الرؤية ضاقت العبارة ، وهي تصلح كما يقول جيرا كمقدمة لديوان السرح والرايا بكامله ويصف هذه الرؤية المتباينة كُلْتَلْيِ، تُتَسِع عند ادونُيْسَ في اعتماده عبارات وكلمات تضيق وتقل باستمرار فُ فِي الْوَقْف الأدوني سي الذي يتسمّ بالجو النفري من حيث تعاليه على مجرد للعرقة وصلته بالذات العلوية وامتلاؤه والعبارات التلقائية فالدونيس عندما يفلح بالتركيز والايجاز ينهل القارىء

بها من قوى موجية بالعاني». وفي هذه الدراسة تقوم آراء جبرا على التامل والغوص في جوانيات الشعر عند أدونيس، وهذا ينم عن حساسية مفرطة لينعطي حكمه هو الآخر كمتذوق وبعدها كتاف

ان جهراً بهذا قد وصل الى الجوهر في شَعْرُ الونيس واعطَى رؤيتُ لَّهُ لَيْ الْمُعْرِ وَهِ وَانْبِياتُهُ المسوسة، وهو لايترند منّ جانّب آخر يقول: «هنا أيضا نجد تناقضا لاتدري اذا كان ينتسهى الى حسد مقسول، رؤى أدونيس الترندة، وهي مثقلة بحس تاريخي فلجء تدفع به الى استعمال لغة قديمة، لكنها ايضا تتسم بإسليب الخلق الجديدة ، وبالنتيجة يكمن هم ادونيس بالخلق الذي يحدو الى الرفض ويصف جسرا هذه الحالة بالصنديد وهبته من عيسزات دواوين ادونيس الشّلاتة داغ أتي مُ هيلُو الدمشّـقي، ودكتاب التحولات، ودللسرح والرايا، ففيها جميعا نجد نزعة الى خُلْق الصورة بحرية تُلقَائية تقارب السريالية في

نفسه في معزل عن الناس. فذهب بعيدا يشغل نفسه بالتعليم، في امريكا بللخاضرة الى صفوف صغيرة يستطيع ان يريهم منا يرى هو في التّاريخ. . فيّ اللغسة . . في الانب والخلق الجسديد». نحب الصابعٌ في اواسط الممسينات الى كمبردج وعين منرسا للادب العربي بجامعاتها وكان جبرا يلتقيه دائما. كتابه الأول ٢٠٠ قصيدة ، يصفه جبرا، دلم يكن غريبا ان يكون توفيق صايغ قد كتب اغرب واعجب قصيدة في اللغة وذلك في قصيدة بضعة اسئلة لاطرحها على الكركسن ولهد وجد توفيق في الأسطورة الوسيطة الموازي الوحيد لقضيته الفكرية، فهو وحيد

قسرن، يعييش في أعماق الأجام .. وتوفيق صفيغ كان يبحث عن للخلص وخلاصه في الشعر .. ربعاعبر عن نلك بحيه لارضه ووطَّنه الْطرودُ مُنه، وهو ابن الجليل، طبريا - فلسطين كتب الدراسات عن عمر أبي ريشة ودراسات. حول جيران خليل جيران، وترجم رباعيات ت س أليوت واصدر مجلة حوارُ

فّي بيَـروت منْتـصّف ٱلسـتـّينات، كـاُنَّ كثير الناثر، مفرط الحساسية، ويفكر بالأتتَّحار، وهذا ما ظهرت تجلياته فيّ ديوانه «القصيدة ك» كان يتحدث عنَّ الألم الذي يسبق الكتابة حين كتب العلقة وكما يصفها جبرا بأنها تجسب اروع وأرعب ما يستطيع تجربة حياته . كلما ليميا له الشمر تانيا فنفذا الى بعض الضياء في نهاية النفق الظلم الطويل وكتب توقيق صابع العلقة ما بين ١٩٦١- ١٩٦٧ قد يقال أن التضربة الصُوفية المالاي بالجرّاح تعود الى نشأة الشاعدر وكونه فلسطينيا نشبأ في الجليل والقنس دعالم توفيق صايغ . ما دخلناه ولو بعد مشقة لابد أنا ان تسلم برموزه ونرضي بلغته، لندرك فداحة العبُّ الذي حمله . لندرك شعره بمبارة كافكا انما هو دغناء.. انه وثيقة

> خيبته كانت أليمة لأن شعره لم يقرأ وهو رفض أن يعلن عن نفسب يقي شعره للقلة، وشعره ذو نفوذ منامت لتميزه ومسويته يقول جبرا ، مَنْ الْأُسَاةَ أَنَّ نَكَّتَشُفٌّ بِعِدْ وَفَّاةً تَوِقْيَقَ صايع ١٩٧٠ وان مسلقت من أعظم قصائد العصر، كان بدر شاكر آلسياب صوتا هادرا لعصره لامحيد من سماعه غُيرً إِنْ تَوْفَيقَ مُعَلِيعٌ كَانَ صُولاً ذَا امواج لم يُعرفها أو يالفها عصره.

نفسية مظلمة مدهشة ه.

آنه من البنعين الكبار صوته شاهد على عصره وزمنه الذي سبق يتنبأ يه ثم تجاوزه بصمت وكان مسمته تجربة اخُرى مَن تَجَارِب الْعَدَابِ، رحل تَوفُيق صابع بعد نشر آخر قصائده الثمانية «ايضًا وايضاء رحل بعد ان طاف الكثير من البلاد منفيا عن وطنه كتب هبرا عن توفيق صايغ بنوع من المعشة والألم لرحيل المسنيق الذي احب فُكَانَتُ كُنتَ أَبْتُهُ تَعِمَلُ هَذَا الْحَبِ فَي لتاياها ليسلط الضوء على شاعر منسي في حياته وريما بعد رحيله.

ئزار قبائي:

كثيرة من المبقات التي اطلقت على الشاعر نزار قباني، شاعر المب وللرأة وربما لا يقت صدر موضوعه أشعري على نلك فقط فحو شاعر الحياة وكُل ما هو حي، يتمتع بعاطفة ازلية يقول عنه جبراء وانها تجربة نادرة ان ترى معاصرا لنا يدخل حلقه الشعراء العشاق نزار يجمع بين المبويين القرن العشرين ». وعا يلفت النظر بأن كل مايقسوله

الحديث بلا منازح. * گاتب من فلسطين

نزار شعرا يتصف بالديمومة وشعره شُعُر الأيَجِابِ والاصرار وتعجيد كل ماهو حي «يدرك نزار حقيقة ماثهب اليه شعّره طُوال السنين، حين وجد ً نقاده إن مسحوه، غطوا على قوة التغيير التي تحملها قضائده، عاصفة في نفس قرأنُه، وإن نَمَّوه اخَلُوا عَلَيه اهْتَمَامه عندما ترحل يختق الغبار بيتك. . يسطو على جدراته وأثاثه فيفشاها بلون بِعَقد الْأَنُوانَ هُويِتُما الْحَقيقية وَبريقَما.. هَذَا هُو الْغَبارِ سيد الْكَانَ الذي أرسله زمن الغيبة وغيابك.. هو سيد لا تأمنه ابدأ رغم حرصك

اللَّح بِاللَّوْأَة أو يُتَوفَّم وَن فَيهُ نرجسية.. وإن هذه السالة التي اشار رم لها چبرا هي ملب وجوهر الصراع بين مدارس الشعراء وتياراتهم واتعاهاتهم حـول الموضـوعـات الشـعـرية وهكذا بلانسية ايضا لنزار قياني ياعتباره صلحب قامة شعرية دلقد جعل الشعر يملا الهواء في كل مدينة وقرية عربية فراح يدخل بيوت الناس من ابوابها ونوافذها كالشمس»

ويوسات بالسمسي. ويكتب نزاز ايضا الشعر السياسي الى جنانب الفراني ويحول التحصرد العُشْقيُ أَلَى تَمَرُّدُ مُسَاسِيُّ السَّحريضُ على تحرِر الجسد يزافقه تحرير آخر لان

الحرية كُلُّ متكامل لآتحقق مجَّتُزاة. " ومن خلال استعراض جبرا لشعر نزار قبآتى وفق الرؤيا النقدية يضغه منذ ال كتب ديوانه «هوامش دفتر النكسة ، عام ١٩٦٧ يكاد يكون الشاعر الوحيد الذي غُدا لشعره السياسي قوة

تحريضية مستمرة في نطاق لم يعرف مثله حتى شعر الجواهري فيما مضي. ثم يدرك جُـبراً في بداية قراءاته الشعرية دان شعر نزار انذاك انما كان

استمرارا لتقليد الشعر الغزلي العربي الذي انتعش فجأة في الشلاتينات والاربعينات، ويتمتع الشاعر قباني بكتافة الصورة الشعرية وهي موحية اصيلة ملونة فرحة وربما لاتكون هذه الْيَرْةَ مَتُوفُرةَ عَنْدَ شَاعَرِ آخَرِ ۗ د لَقَدُ وهب الشآعر للمرأة حريتها وعاد يصاورها من جسيده وعند رمسته لتجرية الشعر الغزلي والعذري عبد العبرب وكمان منشاله بذلك ابن حيزم الانتلسي، يقترب جيرا من تقييمه في الكناس الدراسة الى ان ونزار قبائي على الاقل في الظاهر جزء لاحق من موجة جملت على متنها الاخطل الصغير في صياغة الحرف والصورة الشعرية وعلي محمود طه وابراهيم نُآجِي ومنلاح لَبكي وسعيَّد عقل وميشيل طراد وغيرهم وكان في

شمرهم عودة الى الغزل كموضوع شعري ومايتميز به شعرنزار انه نتاج قريحة لما أصبالتما تتغذى بللاضي لا تَخْضُع له وهو يعكس وجها من أوَّجه عصره لايتوازعه فقط بل مسراعاته ايضاً يقول جبرا، دكلماً ظهر ديوان جديد لنزار وجننا ان المدينة يشتد مضورها كما يشتد نضجهافي لقند منز على دراسة جيبرا حنول

الشعراء الذين تم استعراضهم آكثرمن خمس وعشرين عاما وما تناولت الدراسة من شعراً فيه شيي من الانتقالية، وقد شهدنا في الأونة الاشيبرة دراسات منيشة مبول الشدور والمداثة، تناولت ايضً الشاعرالكبير محمود درويش لقد استغل في هذا الحقل النقدي كل من د. كىمىل آبو ديب ومىبىمي ھىديدى وآخىرين، ومن شان ھذہ التسابسات النقدية أن تكمل ما قدمه جبرا بلاوات منهجية حديثة ارتباطا مع تحول الأزمنة ونحن مقبلون على الدخول في القرن الواحد والعشرين، وجبرا قد أضاف الى الْكُتبة العربية واحدة من أهم وأغنى الدراسات المنيشة للشعر المربي



شوقي عبد الامير

أرنستو كاردينال

_يتضمن شعره أغاني الطقوس الهندية المقدسة والكلمات القديمة المستعملة فيمآحيث يدور هاجسه العميق على دعوة الشعوب المندية القديمة للتمرد والتورة على الستعمرين

ـ أنه شاعر العوالم الهندية الذي يحاول من خلال الشعر تمثل جسد الخلاصَ لشّعوب هذه القارة آلتي عانتَ الكثير بعد دخولَ

ولهذا فإن آثار حضارات المايا والأزتك المعروفة في القارة المندية اللاتينية طَّفت على شعره خاصة من خَلَال صوَّر الألاَّم والطقوس العنيفة التي تتخللها يصفه النقاد والأوروبيون بأنه يمثل نقطة الالتقاء بين مشهد الكلام ومشهد المراقب الحضاري مخططا طريقه الشخصي عبر ايمانه بالكنيسة وامتلاكه

ديوات الشعر العالمي

الانطيزة وهنا يستخلص جبرا المتى

الفلسقى لرمز الألم والعاناة.



ولد الشاعر أرنستو كاردينال عام ١٩٢٥ في نيكاراغوا ويعتبر مغني التأريخ المساوي الهندي فقد حكى في سعره أعماق المساة التي عاشماً المنود الحمر في أمريكا اللاتينيَّة، وهُو رجل سياسة ودين إذ صار مطرانا في الكنيسة الكاتوليكية، نشر كتابه الذي يَحْمَلُ عَنُوانَ «تَدَيَّة الىَّ هَنُودَ أَمْرِيكَا» وَقَدَّ ذَاْعِ صِيتٌ هَذَا الْكِتَابُ

الأوروبيين وعلى الاستغلال.

ليلا تطير القبرات بين القبور القطة المتوحشة تموء وراء الشرقة التي تنعكس تحتّ ضوء قمري، وقد كانت في الازمنة البعيدة أولى المرابعة البعيدة

وقد كانت منتحوتة بأسلوب متميز على الجداريات ولكن كيف يمكننا إعادة كتابة الهيروغليفية! كيف يمكن أن نبني من جديد معابدنا عواصمنا الريفية التي تحيط بها الأدغال؟

في الاهرامات والقصور في التقاويم السنوية واليوميات لم يكن هنك اسم لسيد ولا لامبراطور ولا لقس ولا لزعيم حكومي أو جنرال ولم يكونوا من قبل يتركونّ على الأحجار تأريخ النشآت السياسية ولا أسماء المسكر على شواهد القبور ان كلمة «سيد» كانت غريبة على لفتهم وِكلمة «سور ّ» أيضًا فلم يسوروا المنث كاتأت مدنهم معايد وكانوا يعيشون في الأرياف بين البردي والنخيل ان أقواس معابدهم كانت نسخة مطابقة لأكواخُهم، والطرقات التي كاتوا يختطونها

تحية لهنود أمريكا

النمر يصيّح في الأبراج . والكلب الاستوائي ينبح وحيدا في السلحات العامة

الحيوانات اليوم صارت حقيقية والسادة يبيعون الفخار في الأسواق كيفٌ يمكن أن نرسم من جديد النمر وكذا أن نطيح بالمستبد؟

في المعابد القديمة كانت مخصصة للطقوس فقط

ولم تكن لهم مستعمرات ولم يعرفوا السهم تعرفوا على السيح كما عرفوا الهتهم الأولى وقدموا له الأضلحي البسيطة من الذرة والريش والطيور لم يعلنوا حروبا

ولم يكن طغمة فوقهم

الدين كان الرباط الوحيد الذي يحكم بينهم

إن دُروة مضارتهم لم تصل الى أن يصنعوا

ولكنه كان ديناً مقبولاً بحرية من الجميع

وأم يصنعوا العجلات والعربات ولكنهم كانوا يحسبون الأيام لانفجار كوكب الزهرة

وفي كل يوم بعد الظهر يلاحقون الزهرة فی مدارها، كانوا يعرفون العلاقة بين تطيق الطيور وحركة كوكب الزهرة لم يعرفوا الادوات العدنية عملوا بالأحجار وبقوا تاريخيا في عصرهم الحجري لكنهم كانوا يحسبون تواريخا ثابتة وقعت قبل ٤٠٠ مليون عام لم يعرفوا العلوم التطبيقية ولم يكونوا تطبيقيين كانَ تقدمهم في المطلق نينيا وفنيا ورياضيا وتنجيميا لم يستطيعوا وزن الأشياء وكانوا يحبون الوقت

هذا المد والجزر الغريب للوقت كان الزمن مقدسا عندهم وكانت الأيام الآلهة، كان الماضي والأتي يختلطان وكآنوا يحصرون الماضي والآتي بنفس الْفترات، لانهم كانوا يعتقدون ان الزمن يعيد نفسه كما تعود النجوم والكواكب ولكن الَّزمن الَّذَٰيَّ أُحبُوه توقف فجأة

الخامس بالرباط. وتشير للقدمة الى ان انتاج ابن يسف يجسد بصدق حينة الفنان وبيئته. أما مؤلف الكتاب الاستاذ الشضل العضري فيميز خلال دراسته لتجربة الفنآن بين ثلاثة تهارات على السامة التشكيلية الفربية كُتْلَتْجِليدِي والتحبيري والواقّعي أو الواقّعي التعبيري الذي ينتمى اليه لحمد بن يسف. كما

صدر بالفرب مؤفرا كتاب للناقد الفربي

الْمُصْلِ الْحَصْرَيُّ عِنَّ اعْمَالِ الْعَثَانِ الْتَسْكِيلِيُّ للْعَرِبِي الشَّهِيرِ الحِمِدِ بنِ يِصِفْ تَدِّتُ عَلُوالْ

«ابن يسف.. رائد الواقعية التعبيرية». يبدأ هنّا الكتاب الذي يندرج ضمن سلسلة دشراع، الشهرية بمقدمة عن الفنان احمد بن يسف بعنوان دابن يسف الولع بالجمالية ، كتبها

الدكتور الهذي النجره ألاستاذ بجامعة محمد

يركز المؤلف على علاقة الفنان بمدينته تطوان. ويعتبر أن تجرب أبن يسف تحاول أن تمنح الواقع قيمة جمالية تبلغ حد الرمز الجمالي، كما ببن ان الفنان في عدة مراحل من تجربت كان في حالة حنين دائم الى طفولته التي استماعا في حارته بالنينَّة القنيمة «الصَّدَع». ويختتم للَّؤلف هذا العرضُ لتَّجَرِبة الْفِئان بقُّوله: «ان فِنَّ يتضمن دعوة الى الشاركة. وتلك بأن نستخلص من اعمله التنوعة الماتي والانطباعات وَالْاحاسَيْسَ ٱلَّتِي تَتَفَقَ مَعْ مَرْاجَّه وَنَكَرَياتُه الخاصة عَنْ ٱلْنَيْنَة وَحَارِتُهُ وَمَرَابِع الطَّفُولَة ، `

وقعت في الجزائر: اتفاقية ثقافية بين رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب الجزائريين

■ في الجزائر العاصمة، وقعت الاسبوع للضي. اتفاقية ثقافية بين رابطة الكتاب الاردنيين وتحاد الكتاب أخدي قعوار وليس المداد الكتاب والاجارات المردنيين الجنب الاردني للكاتب وأخري قعوار وليس الرداد الكتاب والاجاد المردنيين ومن الجانب الجزائري الدكتور عبدالله حَمَلَى رئيس الاتّحادُ العلم للكتاب وللْبنّعين في الْجَزَائْر. وقال الكاتب الاستاذ فَصْري قعوار أ. «الاتحاد» عن بنود هذه الاتفاقية، «تضمئت النقاط البارزة فيها، مسلّة تبادل الوفود والزيارات الثقافية والفكرية المهرزة

وتنظيم الامسيات ولللتقيات في كلا البلدين، سواء في العام العلي او الاعوام المقبلة وتباثلُ المطبوعات الجزائرية والارتذية عن طريق للوسستين». واضاف قعوار، ووتضيينت الاتفاقية، ليضاً. تخصيص عند من مجلة الرابطة الاردنية التي تصدر بعثوان (أوراق) للف خاص بالادب الجزائري وبالمثل تخصص الجزائر ملفا خاصا من مجلة (الكاتب الجزائري) والادب الأردني، وهناك بنود أخرى تتعلق بالدراسة الجامعية لاعضًا عن ذوي الأدباء والكتاب ومتابعة النشاطات وادانة كلّ ما يمسى حقوق الانسان والصحافة والاعلام وقطآع النشر والتوزيع وتبلال الكتابات وتعميمها في كلَّا البِّلدينَّ.

الفنان البحريني جمال عبدالرحيم يفوز بجائزة الدولة السورية

■ شاركت البحرين ممثلة بادارة الثقافة والعُنَونُ فَي مهرجانَ الْحَبَّةُ والْبِينَالِي العربي الْسَابِع للفِّن التَّدَّبكيلي» الذي أَفْيمٌ بمنيَّنًا اللانقيَّة بالجمَّهورية العربِّية السَّورية الشَّقيقَّة. وقدم متلها بصذا المرجان كل من الفنان الدكتور أحمد باقرء والفتان عبدالرحيم شريف، والفنان جمال عبدالرحيم، حيث قاز الأخير بجائزة الدولة التي قدمت ها نقابة الفنائين السوريين على مستوى مجمل الاعمال

روصه في فينتني. الجدير بالذكر أن البينلي عرض مجموعة كبيرة من الاعمال الفنية أعند من الفنانين العرب، حيث فاز بجائزة التصوير الفنان حسن جونى، وبُجائزة النحث الفنان مصطفى علي، ويجاثرة والجرافيك الحفرء الفنان محمد صبري

حُجازي، اصْأَفَّةُ الى ثلاث جوائز تشجيعية. والجنير بالذكر ان الفنان البحريني جمال عبدالرحيم الذي فاز بالجائزة السورية الذكورة. كان قد حصل في فبراير للأغني على جائزة الدانة «الركّز الأولّ على مستوى دولٌ مجلس التعاون الخليجي» في مسابقة نظمتها دولة الكويت، كما حصل على الركز الخامس في مسابقة «الجرافيك الدّفر» التي اقيمت بجمهورية مصر العربية في شهر يونيو اللّفي.





زھیر غانمے *

للموية

رب مجتمع. انهامث

ومستطو هویتنا ۱۱ خاصـة

الغروبة

والتجنر

خطرعالم

ان يخد: ولا طير الكلامان

وفرنس العبالم محته

الشركان نحن اللا الاقتصار

مفتوحاً ونخته . لاقتصاد

المامير

والغربي لعولة والاقتص

نموية

وتحترما من حيد يضا. و

تهديد. كن الثو فاللغة ا

ولابداز

ناتيته مطية و بعالها بالكلي نغذيه، لعام وا ن يكون ثبيتية

لذي يك

لاشك أن السوريالية نعبت دوراً حاسماً في تطور الشعر والنشر، وإذا كانت المدارس الادبيسة من ظواهر القسرن العسسُرين الميزة، فإنّ السوريالية كمنهب أنبي فني شمولي يأتينا مجتزاً أو مشوها، أتتنا السوريلية مشوهة، رغم قلة الراجع الترجمة عنما. وقلة النصوص أيضاً، ثما مدا بالسوريالية العربية إلى التشظي إلى عينات هنآ وهنك فقلما نعثر على سوريالي بللواصف المكنة، إنما نعثر على شدرات قد تكون راشدة وقد لا تكون، في كل الأحوال الشاعر أورخان ميسر السوري، لديه ديوان «سوريال» بتقديم أدونيسُ. وهو الشَّاعر السوريالي المتمل الذي حقق أبداعات السوريالية في

أما والخلاف مستعر حول السوريالية والصوفية، بين أدونيس والشاعر العراقي الَّغْتَرِبُ عَبِد الْقَادِرِ الْجِنْلِي، صاحب الرَّغْبَةُ الإبامية وفراديس، والعديد من مُجموعًات الشَّعَرِ، وأنطَولُوجِيا الشَّعَرَ العراقي في الستينات، وترجمات عن الشعر والسوريالية، فهذا لا يعطيه الحق أن ينقش ريشه، ويصرخ بالقم الملآن. أنه

لا يحق لادونيس أن يقسيم المقساريات والمقارنات والمقابسات الرائعة بين الصوفية والسوريالية، على طريقة النسبية الصضارية، وفرق التربة والزمان والمكان والكائنات بينهما. حيث لا يعترف عبد القادر الجنابى، سوى بأنه وحده الموكل والمسؤول عن نلك. وهو الذي يحتكر المعرفة والشعر، بينما في رسالته الادونيس وقاحه لا مثيل لَهَا، وطُغِّيلًا واستبداد، وبداءة أيضاً، يمكن لأي منا أن يطلق العنان للغيرة والحسد والصفائن. وعدم اعتراف بالأخر، ويأتي بأكثر مما أتي به الجنابي من خدع ومهاترات، واتهامات. لا طائل منَّها. لا تقدم ولا تؤخر فِّي حـــداثة الأنَّب، لا تنقص مٰنَّ مكَّانةً دونيس في ذلك، ولا تنقص من مكانة أنسَّيُ الحَاجِ والماغُوطُ وأبي شُقَراً وتوفيق صايغ والخَال، في حركة هذه الصداثة

وليس جديداً على أدونيس، فتلميدُه النجيب كاظم جهاد، وكنلك الجنابي، كلاهما مع بعض المغاربة، فتحوا النار على أدونيس. وكُأنه يغلق أفق الشعر أمامهم. وهو لا يفعل ذلك على الإطلاق. بل دفع بالقصيدة. وبالشعر وبالنثر بعيداً إلى المدى والأمداء.

وهم يطلقون النار لاعتقادهم بتظرية فرويد حول مقتل الأب. ووراثة ميراثه ومتلكاته وهم مازالوا أعبر عن ذلك. وليسوا بقادرين على الإنماز ومراكمة وإذا كسان أدونيس من أهم الجسسور

الثقافية والإبداعية بين الشرق والغرب عبر كتابه، ومن أهم دعاة التجاوز والتاقفة والتحرر والحداثة، رغم الالتباسات الحاصلة في ذلك، وهو الذي مع العقل ضد النقل، فالجنابي في سوء فهمه وحقده على أدونيس، يلبس قناع العلمانية والتحقيق والانفلاع، وهومستاب كليا للغرب، ورغم حسمه في الأمّر، فهو يكتب العربية دون أن يعرف لأذا، فبنو أمه وأمته، لا يملكون شيئًا من أسباب التمدن والعمران والإبداع والحضارة، حتى يكتب بلقتهم كما يدعى، والسوريالية التي ينقلها ويقتبسهاهي المنقد من ضلال الإبداع العربي في نظره، وهو في هَذِه التعصبيَّة والْعصَّابِّية. لَّن يَقْنَعَ أَحْداً بما هو عليه. ولا بارائه حتى لو كَانَتَ نَافَدَةَ الْفَعُولَ، فَفَي لَسَانَهُ أَلْسَنَةً كشيرة، وفي قمه فم آخر. ولا شأن لنا

بمثاقفته الغلوب فيهاحتي النفاع،

وصرعاته التي لم تغير شيئاً ما سعى إلى تغييره. عبر مطارحاته الذَّاتية الضيَّقة، يحاول أن يوشيها بالوضوعية والدقة والحصافة . ولكن وكأنى به لا ينجح رغم محاولته أن يكون ماليء الدنيا. وشاغل

أما أن تتحول السوريالية لديه إلى تابو وإلى طوطم، ويلجأ عبر رسالته إلى تكرار معلومات مدرسية عن السوريالية، يعرفها القاصي والدانيء ثمن يهمهم أمر الشعر والنشر والإبداع، فيذلك شيء، وادعاء ألَّعرفة شَيَّ آخر. كان يمكن له الاستغناء عن التعليق على تيار أدونيس في المعرفة التنظيرية، وفي السَّعر والنثر

لا شك أن الرسالة طريفة للغاية. وفيها من النتف والتغايرات، والثمار، كمنا فيهامن التهافت والهجومات المدحورة والتعالمات... ما كنان جُديراً بالجنابي تماشيه، ومحاذرة الوقوع في مطباتً الشتائم، وهي غيير آمنة على الأطلاق، اما إذا كان يريد الشهرة، فكان عليه أن يتعظ من صديقه كاظم جهاد الذي حرتق على أدونيس ولم يعل قيد

أنملة أسفساً، لا لأن أدونيس دون مغالطات - فيلا أحد معصوم - بل لان

فنص الرسالة ليس هينا، وكي أزيد الطين بلَّة. أرى أنها تماثل رسائل أبي حيان التوحيدي وإخوان الصفاء لولا الاقترافات والإرباكات التي يشحذها فيها. وهو لو تداعى فيها إلى بحث عن السوريالية فقط لكفانا شره وشر القتال، ووبال ما يرتد عليه من مآخذ يسوقها ضُدُ أَدُونَيْسَ، وهي تصيب الجنابي في الصميم أولاً، فلمإذا يظهر الجنابي وكانه يستجدي عداء أدونيس. ويستعدي الأخرين عليه، وكانه يطلب ردًا، كي يحظى بشرف السوي الإبداعي، وأعتقدًّ أن أدونيس لن يمنحسه هذه البطولة الوهمية، لأن رسالته مليئة بالتعالم والتساوف والمزايدات والمصاترات، وهي غَير جِديرة بِالْحُوارِ، لأَنْ منطقَ هَا نَفَيَّ أدونيس.. يالله ول.. وليس يصح في الإَفْهَامُ شَيَّء، إذا الْحَنَاجِ النَّهَارِ إلى دليلَّ كما قال المتنبي..

* شاعر وناقد من سورية

عاجو البدل يطبق أجفانه والنوارس تعادر البجر والبحر يغفو والبحارة يؤوبون إلى التياحل فتعالى انزلى البنا ادخلي فلوبنا اصيبني وديابها المط أقضري ببورك إشباح الموف وجعافل الديجور

واأسفاه ان المقدر المستوم لابد أن يأتى كطعنة

■ في الدرك الأسفل من المهاوي العميقة ينزلق

فالأشجار في الغابة قد تموت من حنينها للعواصف

كان على أن أتنزه على طوال المنظومة الشمسية

قبل أن أعثر على أول خيط من فستاني الأحمر

سأرحل بلا وداع دون أن ينتبه لي أحد.

■ سوف أكون شجرة وحيدة في السهل

خاتم الأبدية من يد الصب

تفهمت ذاتى بغموض

صوب قلوب أخرى مفرطة

■ أنا قوية

قلبي تدلى من مكان ما في القراغ

انبعث الشرار منه، أرجف الهواء

قد نهضت من مخدع الموت الرخام

■ حنيني الوحشي ينظر اليك

هكذا ينظّر صيف المضبة من الغابة..

ياموت حضنك لم يكن بارداً.. كنت أنا ذاتي النار.

حفتارات من التراث الانساني

لی بوابات على الرياح الأربع

اديث سودر جران*

■ وأنا شاخصة في الظلام أنصت. لقد هوت نجمة ذات رنين ا فلاتجس في العشب بأقدام حافية فحديقتي مكتظة بشظاياها

■ لكى تقتنص طائر السعادة تجول تحت سماوات بلا مسالك وتلق الهبة بغير يديك كي تكون ملك البلاد السعيدة عليك أن تقف كالدمشة البلماء

■ في الغابة الكثيبة يعيش شبح معتل والطيور منكمشة جدا فلماذا تمتليء الريح بهمسات الساء ويظلم الطريق بالأفكار السوداوية؟ في منعزله يتمدد المعتل حالماً بالرؤى المتوحشة

■ في حديقة محبوبى لم أكن شاردة كان هناك طائر الوقواق المرح الذي تبعته أشواقى.

الأزهار شديدة الذبول في الغابة المعتمة

■ شفتاي أصبحتا جمرتين متقدتين إنني لا أستطيع أن أتذكر متى بدأتا في الاحتراق.. رهيبة تلك النار التي اضطرمت في صباي وتركته

كيف يمكن لابن الهضاب أن يموت؟

■ (الى جميع الرياح الأربع)

 ليس من طائر تائه يأوي الى مهجعى المجهول ولا سنونو أسود ذاك الذي يبعث في الاشتياق ولا النورس الأبيض ننير العاصفة..

في ظل الصخور تقف نفسى المتوحشة التي تروض متربصة على أهبة الاستعداد للفرار عند أهون نامة.. ودنو وقع خطى وبلا صوت، يتحول عالمي الى الزرقة، عللي البهيج. إن لي بوابات على الرياح الاربع. لي بوابة نهبية على الشرق.. الى العشق الذي لن

> ولى بوابة على النهار، وأخرى على الحرن، لي بوابة على الموت، وهي مفتوحة دائما.

■ (على قبر نيتشه) ميت هو الصياد العظيم أسدلُ على قبره ستائر الورد الدافئة أقول وأنا أقبل الحجر البارد: هاهي طفلتك الأولى تذرف دمع الفرح. أجلس الى قبيرك - الأجمل مما كنت تعلم به -متحدية وسلخرة. . . أيها الأب الغريب إن أطفالك لايهجرونك،

إنهم يذرعون الأرض بخطى كخطى الآلهة

يفركون أعينهم، أين يمكن أن أكون؟

لا، هذا صحيح.. هنا مكانى، هنا قبر أبيُّ المتفقَّ وأنت أيتها الآلهة، فلتخرُّسِي هذا للكانُّ الْكِيدِ

فتمد أذرعها متضرعة عبثًا الى العاصفة ﴿ إِنَّا وحده ، الراقص ، يدرك أنه سيدُ الأرضِ ﴿

■ أن يرقد الواحد على مذبح التضمية ﴿ يعني لا ألَّم

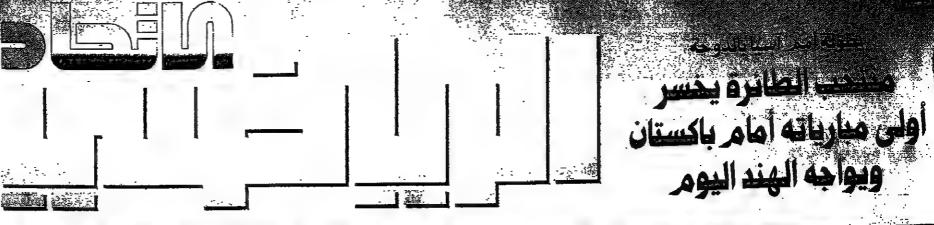
النصر نصري - الليلة - أنا أرتجمً : عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مطارق القدر المديدية تدق في صيري هل تهب الريح بدوامة الرمل من اللَّهِ شَيَّ

اختيار: سعل

* شاعرة فنلندية (١٩٩

- (المفتارات من الآثار الشعرية الكاملة -عفيفي مطر ومحمد عيد ابراهيم - عيون الأنت الحقي دار شرقيات - الطبعة الأولى ١٩٩٤).





◄ إرتفاع ابوظبي الاسلامي الى ٥,٥٥ درهم
 والواحة وإعمار الى ٢٠ درهما

■ بعثة تدريبية من جمارك ابوظبى تتوجه الى الولايات المتحدة الاثنين القادم

الرئيس مبارك يفتتح بطولة كأس العالم للناشئين

■ القاهرة - منحت خطاب:

■ يفتتح الرئيس محمد حسني مبارك في السابعة مساء اليوم بتوقيت القاهرة بطولة كأس العالم للناشنين تحت ١٧ سنة والتي تنظمها مصر لأول مرة.

وسي المستعمر عون مرد. يستغرق حفل افتتاح البطولة علاقيقة وسيكون مزيجا مايين الفن والرياضة وسيبدأ بدخول فرق الموسيقى وهي ترتدي الزي الفرعوني ثم يعزف السلام الجمهوري ويدخل حملة الاعلام ومعهم حامل التميمة التي ترمز للملك توت عنخ أمون ثم طابور الدول المشاركة.

وَيِلْقِي الْرئيس مبارك كلمة الافتتاح ثم كلمة هافيـلانج رئيس الاتحاد الدولي وكلمة اللجنة العليا النظمة. وخلال حفل الافتتاح ايضا تغني انوشكا اغنية البطولة.

اجتماع مجلس ادارة نادي العين اليوم لبحث كافة الاستعدادات للموسم الجديد

■ يعقد مجلس ادارة نادي العين اجتماعه الثالث مساء اليوم برئاسة سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس الادارة ونلك بمقر النادي بالعين لبحث خطط ويرامج استعدادات الفرق الرياضية والانشطة الثقافية للموسم الجديد ٩٨/٩٧ على ضوء تقارير الاجهزة الفنية والادارية والثقافية بالنادي.

بطرير المجهرة الفلية والمدارية والتفاقية بالنادي. وعلى الجانب الآخر عائت المس بعثة الفريق الاول لكرة القدم بالنادي بعد ان اقامت معسكراً قصيراً لمدة 1 ايام بالبحرين، ولعب خلالها الغريق الاول مباراتين تجريبيتين مع كل من المحرق والرفاع الغربي.

المنتخب السعودي وبنفيكا البرتغالي اليومر

الرياض - الاتحاد، ينهي المنتخب السعودي لكرة القدم اليوم سلسنة مبارياته الودية في معسكره الحالي في البرتغال استعدادا لتصفيات كأس العالم بلقاء فريق بنفيكا البرتغالي أحد أعرق الاندية هنك وهي المباراة التي سيضع فيها المدرب فينجادا المستمبر الجاري بالرياض حيث اجرى الفريق مساء الثلاثاء مباراة غير مجدولة مع فريق كازيبا انتهت بفوز الاخير بهدف دون مقابل لمهاجمه ميجيل في الدقيقة ٣٥ وفي هذا اللقاء الذي اعتبره المدرب فينجادا مناورة تمهيدية للقاء بنفيكا. لعب المسريق بتشكيلين مسختافين وصاحب المباراة تسرع من المريق بالمساحين المام كازيبا، وسيعود الفريق للرياض السيت القادم لمواصلة معسكره.

بعد تغلبه على الوحدة ٥/صفر

فوز الهلال السعودي ببطولة الصداقة الدولية

■ الرياض – الاتحاد؛ خسر ناسئو الوحدة نهائي بطولة الصداقة الدولية امام الهلال السعودي منظم البطولة بخمسة اهداف دون مقابل حيث تركت الاهداف الهلالية البكرة في الشوط الاول اثرها على مجريات اللعب وترجيح كفة الهلال الاكثر تكاملا من الوحدة والذي نشط في الشوط الثاني على أمل تعديل النتيجة بقيادة اللاعب اسماعيل مطر الذي تقاسم جائزة افضل لاعب في المباراة مع قائد فريق الهلال فيصل الصالح لكن الهلاليين أحرزوا هدفين اضافيين صعبت من الصالح لكن الهلاليين أحرزوا هدفين اضافيين صعبت من ممنة الوحدة الذي سار مؤشر مستواه الفني في خط تصاعدي منذ بداية الدورة التي حقق فيها لاعب الهلال فيصل الصالح لقب افضل لاعب وعيسى عقيل من الوحدة لقب افضل حارس فيما نال عيسى العنزي جائزة هداف البطولة اما لقب الفريق فيما نال عيسى العنزي جائزة هداف البطولة اما لقب الفريق المثالي فقد كان من نصيب الهلال.

بطولة التعاون للسباحة تفتتح في مسقط اليوم

■ تفتتح اليوم الخميس في مسجمع السلطان قابوس الرياضي بمسقط البطولة التاسعة في السباحة لدول مجلس التعاون الخليجي.

التعاون الخليجي. وتستمر البطولة حتى ١٠ سبتمبر الحالي بمشاركة ١٥ سباحا من سلطنة عسمان و ١٦ من الامسارات و ١٥ من قطر و ١٥ من البحرين و ١٩ من السعودية و ٢٠ من الكويت. وتبدأ منافسات الرجال (العمومي) بعد ٥ ايام اي بعد نهاية

من جهة اخرى، اختتمت دورة صقل حكام البطولة التي بدأت في نهاية الشهر الماضي وشارك فيها ٥٧ حكما عمانيا و١١ من دون مجلس التعاون وحاضر فيها الدكتور ابراهيم مصطفى من الاتحاد العربي.

بطولة العالم لكرة اليد

خسارة تونس امام فرنسا

■ خرجت تونس من الدور ربع النهائي لبطولة العالم في كرة اليد للشباب لخسارتها امام فرنسا ٢٦/٢٤ في مدينة طرابزون التركية. وتلعب فرنسا مباراتها في الدور نصف النهائي امام الدنمارك.

عودة هيجيتا الى منتخب كولومبيا

■ استدعى حارس المرمى المعروف رينيه هيجيتا لخوض مباراة كرة القدم الدولية الودية بين كولومبيا والسلفادور اليوم الجمعة في نيويورك.

الجمعة في ينويورت. وشارك هيجيتا، الذي يدافع حاليا عن الوان فريق فيرا كروز الكسيكي، في مونديالي ١٩٩٠ و١٩٩٤ لكنه غاب عن المنتخب منذ

الله الدوحة - سيد عثمان:

 خسر منتخبنا الوطني للكرة الطائرة اولى
 سبارياته أمس ببطولة الامم الاسيموية التي نضيفها الدوحة وثلك بعدان تغلب علية للنتخب الباكستاني بصعوبة ٢/صفر حيث انتهت الاشواط بنتيجة ١١٤/١١، ١١/١٥. ١١/٥. وقد لعبت الغيرة دورها في ترجيح كفة المنتخب الباكستاني الذي فوجي، بمستوى المنتخب الاماراتي الرتفع الذي تلق رغم غيابه عن المشاركات الخارجية منذ نحو م سنوات. مسترحت المربة الامباراتي ندا عنيدا لابناء باكستان المرشدين لاحد المراكز الاولى بالبطولة باعتبارهم احد اقوى منتخبات القارة الاسيوية ولن

انهامش

عُويتنا الَّا

خطرعال

ان يخد:

الكلامان

لاتزال م

محتأة

الشركات

الاقتصاد

ففتوحة

ونختف

لأقتصاد

المامير

والغربيا

لعولة!

والاقتم

لصوية طمسم

قاوم هأ

العولة.

لعولة ال

وتحترمه

من حيد

ٽجديد.

كُن الَّـثو ماللغة ا

ولايدان

رالمنطق.

والكلي بفنية،

لعام وال

ن يڭود

لقصوه

غبيتية

مو رؤية

۔ جہ

لييئي الروائي

پیسات عام ۱ لادبیه ا

نماية ا

سدني ا الرواني رأت أع

ماينبة

جـد د کتابیة غـذة.

قىمة كتابا كساة شباب

مسریع راءات د

يف ار

روائي

بمالهر

نبائغ اذا قلنا اته لولا سوء الحظ الذي لازم لاعبينا فَى يُعض الكرات لانتحت هذه المباراة بمفاجأة مدوية لصالح الامارات. فقي الشوط الاول كانت السداية عاصفة المنتخبنا الوطني الذي ندح في التقدم ١/صفر بواسطة الكرات القوية الساحقة ولكن سرعان ما استعلا المنتخب البآكستاني توازنه وآفاق لاعبيه من غفوتهم مع صراخ مسريهم الصيني وبالفعل تنقلب الوازين وتميل الكفة لصلح ابناء باكستان اللين ينجحون في احراز ه نقاط متتالية ثم يتحادلون ١٠/٠٠ بعدها ينطلق الحصرا لْبِاكْسَتَلَايِّ لْيَصِلْ بِالْنَتِيجَةَ ٤٠/١٠ وَتَنْتَابِ لاعبِينَا

محوة مفاجئة ويتلق عبيد الزعابي نجم المباراة ويدفع المدرب فتحي المكور باللاعب احمد الفردان ليتعادل الفريقان بنتيجة ١٤/١٤ ويتدخل المدرب الباكستاني طالبا وقتا مستقطعا لايقاف الزحف الاماراتي وتحدلة حماس لاعبينا وكانت ضربة معلمٌ منَّه جعلت فريقه ينهي السُّوط لصالحُه بفارق نقطتين فقط أي ١٤/١٦.

الشوط الثانى

بدأ منتخبنا بتسجيل النقطة الاولى ولكن المنتُحُب الباكستاني استَطَاع سعب البساط من تعت اقدام لاعبينا ألذين كأنوا ملزالوا تعت تأثير رهبة المباراة وقوة المنتخب الباكستائي وانجازاته الكبيرة ولهذا جائت كراتنا غير دقيقة وتفتقد التركيز في بعض الاحيان لتصل النتيجة لصلح لبأكستانيين ١/٧ ويشترك لاعبنا محمد سيف ويستميد قريقنا اتزانه عن طريق استغلال نقطة الضعف الرئيسية في النتف الباكستاني وهي خلو أو فراغ منطقة الوسط من لاعبيهم وإجلا عبيد الزعابي اقتناص النقاط ومعه ابرآهيم خُنْفَانَ بِوأَسَطُةٌ لَعِبِ الكَرَّاتِ السَاقَطَةِ الْمِيثَّةِ مُنْ فوق حَاثَطُ الصِد الْبِاكْسِتَانِي وبِهِذَا الْاسلوبُ سعى نتضييقِ الفارق بينه والنَّتَفِ الباكستاني الى ٨/١٢ تُم ١٠/١٤ ثَم ١٢/١٤ لينتُــمَى المُنــوطُّ

ويصراحة لو استمر منتخبنا الوطني في استُفلال نُقطة النَّفيعف هذَّه خاصةً وانَّ الْمَرَّبِ المكور – أكتشفها واشبار اليها غُلال شريط الفينيو لمباراة باكستان والهند ولوكما قلناتم استَّ فَلَالُ قُلَةٌ عَنْدَ لاعبيهُم في مُنَّطَقَة الوسطُّ لنجح منتخبنا في انصاء هذه البلراة لصالحه

■ بدأ مــهــرجــان ابوظبي الدولي السابع للشطرنج للقام حاليا بالجمع

الثقافي يزداد اثارة وقوة يوما بعد يوم.

فبلاتها الجولة الثالثة من البطولة الفت وحة للمصرجان وهي البطولة الرئيسية والتي يشارك بها زهام ١٩٠

لاعبا شحنت الجولة تصفية حسابات

مبكرة بين اللاعبين الكبدر على الطاولات الاولى للبطولة.. وهو الشيء الذي سيستكرر حتما في الجولات المتابية.. فعلي الطاولة الاولى حقق

المرشح الاول الأفريي بي المار ملجيراموف (استاذ دولي كبير) انتصارا

سهلا على الهندي علي محيي النين.. وشاركه في ذلك الاوزيكستاني فالسيمانوف الذي تعلب بدوره على

الباكستاني فاروق رانا.. وكذلك المال

لواطنه سيد على يوالداشيف اللي تغلب على الفلسطيني احسان جواد... وتغلب سالاتيف ميمايل على لاعبنا

الدولي جاسم عبدالرحمن.. وزميله

قيدُم ديمتري على اللبناتي مَروان صفصوف واليمني حميد القاضي على

ليسات. وكانت ابرز نتائج لاعبينا في الجولة الشالشة.. فوز الاست لا الدولي طالب موسى على اللاعب العرب عبدالرزاق

بعد مباراة جيسدة المستوى من

عبدالرزاق. وفاز لأعب الشارقة الدولي

عارف المندي.. وفاز محمد علي الطاهر على عمرو اكرم.. كما فاز اللبناني احمد التجار على التونسي محمد علي

بقطاش ولأعب الشارقة سعود محمأ

على اليمني عارف عبده والبحريني

باسل كَـريّم علَى الامـاراتي حـامَــــ

ويتصدر البطولة بانشماء الجولة

الثر آلثية ٢٣ لَاعب أبرضيد ٢ نقاط وأبرزهم الاذربيجاني ماجراموف ومن

عبدالله عبدالرحمن على الغلسطية



بسعولة ولم يقطن لهذا الامر سوى عبيد الزعلبي صاروخ الطائرة القادم. ومن الغريب ان منتخبنا كان يقاتل من اجل كسر ضرية الأرسال للمنتخب الباكستاني وبعد ان يتمكن من ذلك تضيع منه الكرة بمسمولة خاصة وان الباكستانيين كانوا يشكلون حائطا قريبا لاصطياد وصد الكرآت هذا بجانب سوء التوفيق الذي لآزم لاعبنا المخضوم حسين الفردان وضاعت منه ٣ كرات ارسال بلا أدنى داع وعموما لكل جواد

الشوط الثاثث

كانت بدايته ساخنة لصالح منتخبنا الذي سجل ٢ نقاط متتالية ليتقدم ٢/صسُر ولكنَّ الباكستانيين استطاعوا تحقيق التعادل وانحاء هذا الشوط لمعالحهم بنتيجة ١٥ /١٠ وكان هذا الشوط هو اصَّعف الاشواط التَّي قدمناهاً.

رئيس البعثة: أنا راض.. عن مستوانا الفني

وعقب المباراة اعلن حسن سالم عتيق رئيس بعثة منتجبنا عن رضائه الكامل للمستوى الفني لفريقنا والذي كأن بمثاية مفاجأة للجميع نظراً للفارق الكبير بين المنتخبين من ناحية الخبرة خاصة وان المنتخب الباكستاني كان يكسبنا من قبل حسيما يقولُ في البارياتُ الودية بقارَق - ؟ نقاط وفي مباراتنا الدولية الاخيرة تلك هزمنا بصبعوبة وكان الشوز قريبا مناخلال الشوطين

الأول والثاني. واضاف عتيق - ان منتخبنا يبشر بالأمل وبغض النظر عن النتيجة فقد قدم لاعبونا عرضا قسويا ونحن في هذه البطولة هدفنا الرئيسسي الاحتكاك ولوكانت القرعة خدمتنا في البداية ولم توقعنا في هذه الجموعة الحديدية لاصبح لفريقنا شأن آخر خاصة بعد أن شاهنت مباراة استراليا

تصفية حسابات مبكرة في المفتوحة

اوزيكستان كل من قاسيم الوف ويوالداشيف وسالاتيف وفيوموف ومن

الأمارات طالب موسى ومصمد علي الطاهر وسمود محمد وعبدالله

عبدالرحمن وسليمان عبدالكريم،

والصري عبدالنعم عباس واليمثي

حميد قلفني والسوداني نادر سمير ومواطنه عثمان عبدالقادر، والدولي

القطري محمد المضيحكي والليتواني

المطري محمد المصيحتي واللينووي وويرتاس والبحريتي باسل كريم. ومن ابرز لقاءات الجولة اللرابعة ميازاة القمة بين الاماراتي محمد الطاهر وملجيراموف وقاسيمانوف امام اللبناني احمد النجار وسعود محمد امام يولداشيف ومباراة طارق عمران امام يولداشيف ومباراة طارق عمران امام المارات المارات

قيوموف ومباراة عبدالحكيم سمير امام

القطري محمد المضيحكي ومباراة طالب

فوز ثلاثي للاعبينا في الشفننجن

حمقق بعض لاعميسو الامسارات المشاركين في بطولة الشفننجن نتائج جيدة في الجولة الثالثة -. وأصالوا نقطة

جيدة في الجوله التالته.. واضافوا نقطه كاملة ارصيدهم في حساب البطولة.. حيث حقق لاعب نادي ابوظيئ علي محمود فوزا مستحقا على الدولي الروماني الين يتبوزيا بعد مباراة جيدة من الطرفين. احكم فديدها على السيطرة على مديدريات اللعب في مرحلتها النهائية وتوج ذلك بقور مستحق. كذلك فقد حقق لاعب الشادة في هذا الطاه، قوذا صعبا على

الشارقة هشام الطامر قوزا صعبا على

البوسني رشادً توتشيء، جاهد خُلالماً الطاهر لفترة طويلة، وليلحق باللاعب

البسوسني الهسريمة الاولى له في المسلولة، وكان ثالث الانتصارات في الجواف الثالثة من نصيب الدولي عثمان

ربيع لاعب تادي عنجهان على النولي

موسى مع ابراهيم يوسفّ.

واوزيكستان وتصحبت من الفارق الصائل بين مستوى الفريقين مع العلم اننا ظهرنا بمستوى

وقال الدكتور فتحي للكور لقد ضاع منا فورًا كبيرا وهذه البراراة لحسن درمن نمتاجه في كيفية للدافظة على الفور وعدم تحويله الى هزيمة مع أمداء الكسب للخيصم فيفيد كنا الأحسن والافضل في اوقات كثيرة وكان لاعبونا يقاتلون على كل كرة ولكن قلة الفيرة واخطاء بسيطة ر معظيم لنا نحتاجه قبل بطولة التعاون حتى لا يتكرر ثقية. وسوء الحظ أهدى الفور للفريق الباكستاني وهذا

الاداري خيري محبوب: كان تعليقه قصير قَـائُـلا اِنَّا رِّعَـلاَنَّ عَلَى ضَيَّـاع الْيَــارَاةٌ ومــِــسـوَّطُّ بلاعبينا النّين ادوا عرضا قويا.

المرتضى اخصائي العلاج الطبيعي:

طيب أمنام الاستنرائيين ذلال مبنارياتنا الودية

مدرب المنتخب: ضاع منا الفوز...

مدرب باكستان - كسبنا بصموبة.. ومنتخبكم مستقبله طيب

وقد اعرب مدرب باكستان – يوبو – الصيني الجنسية عن دهشته لتطور طائرة الامارات وقال انني لم اترقع ان نكسبكم بمثل هذه الصبعوبة وفريقكم جيد ومستقبله زاهر واصبروا عليه ولا تُنسُّوا الْ منتخبَّنا له صيته وسمعته.

وقال معمد الرتضى ان نجمى منتخينا محمد لعطاس - العد - وابراهيم خلفان صلحب الكزات الصاروخية لعبا مباراة الأمس وهما تحت تأثير الاصابة وثلك برغبة كبيرة متهما لشمورهما بماجة النتخب لجمودهما ورقضا الاعتذار عن للشاركة انطلاقا من روح السؤولية حيث يعاني

نتائج ايجابية للاعبينا في «الشفننجن»

والخاطف ينطلق غدا

لاعب كورينتشيانز البرازيلي اوجوستو

وه عصرا بتوقيت الامآرات.. القليين واستراليا وباكستان مع تايلاند وفي السابعة مساء الامارات

مقاجأة اماراتية احرى في السيدات

يبدوان بطولة السيدات لهذا العام

ستشُمُ دُ المُعدِيدُ مِن المُعادِعُت. فجالامس كانت الصاقة على موعد

جديد في لقاه لاعبتنا الموعوبة امينة

حُسَّنْ بِٱلْرِشِحَةُ الأولَى لَّكُنْجِارِيةَ فرنانداً ـ حِيث استطاعت امينة تقديم

مباراة كبيرة مع لاعبة تفوقها ستأ

وخبرة، وكانت قريبة للغاية من تحقيق

فورْ تَمِينَ لُولا سُوءُ الْحَظُّ الَّذِي أَدِي الَّي

مباًراة تَعلَالية فَي نهايتهاً المايرة ولتقتسم اللاعبتان نقطة الباراة.. فيما

حقيقت بطلة المام للضي اللاعب

الاثربيجانية كوبرأ بدهرآني فوزها

الثَـُالْثُ عَلَى التَـوالْيُ وكَـُانْتُ هُـُدُهُ لُلَّرَةَ على حساب الاماراتية فاطعة حسين..

وكذلك الحال بالنسبة للاوزباكستانية

أرينا جورشكوفا التي تغلبت على فاطمة

محمد صلاح. . فيما تغلبت عالية حسين

على شقيقتها نورة بعد مباراة عاتلية

شهنت تُنافسا مثيرا بين الشقيقتين..

بينما خسرت نورة محمد سألح آمام

الديرانية شُـيريَّنْ نوابي النِّي عُـوضَتُ خسارتها للجولة السابقة.

التَّالِيَّ؛ في الأركزُ الأولُ وبرصيد ثلاث

نقطط الاتربيجانية كوبرا بدجراني

والاماراتية المتألقة عالية حسين

والاوزبكية ارينا جورشكوفا.. بينما

جاءت كل من الهنجلرية فرناندا

والاماراتية المينة حسن في الركز

لَّتُكُنِي بَرْصَيد نَقَطَتِينَ وَنُصِفَّ.. وَفَيَ الْرِكْزَ الثَّلْثَ ويرصيد نقطتين كل من

شيرين نوابي، فاعلمة حسين، فأطمة

محمد صالح، چوادر غلوم، مروة محمد صالح وشقيقتها منى محمد صالح

وليصبح رصيد البطولة على النحو

تكون قيد وصلت اممن الأول الى

ولم يكن هنك ما يشير الى ان حولة تونس في طريقها الى الالفاء.

بُلِّ يمكن قَصَّول العكس في ظل الاهتمام الذي ظهر باقامة السباق لاول

مرة في تونّص من خلال الأخبار الواردة عن هذه العولة.

والعلومة الوحيدة التي يمكن من خلاها ان نستكشف سبب الالفاء تعود

الى الخبر الصادر قبل حوالي اسبوع من

نلاي دبي الدولي للرياضيات البحرية. من خلاله طلبه للمنظمين التونسيين.

استيفاء بعض الشروط الناقصة من

وفي هذا السبيل غلار وقد من نادي دبي الدولي برئاسة المقيد سعيد حارب للشرف الأول على تنظيم الجولات في

الشرق الاوسَّطَ، قَبَل حَوَّلُى اُسْبُوع منَّ الان متوجهة الى توبُس للوقوف على

كافة ألإمور التنظيمية وفيما يبدؤان

هَتُكَ بِعُضَّ الشَّرُوطُ لُم يِنْمَ اسْتَيْعَاوُهَا

مَا الْسَلِبَيْنِي الْأَلْفَيَاءُ. وَمَنْ الْمُتَظِّرُ الْ

يصل وقد تُلاي دني خلّال الساعات القليلة القادمة للكشف عن كافة

تفاصيل الالغام الفلجيء من خلال

مؤتمر مفحفئ سيعقد خمسما لحذه

وَفَي اول تَصريح صادر عن قريق الفيكتوري حول الفاء الجولة التونسية

تناول مادة منشطة

■ كيشفت لجنة فكاقحة

المنشطات في الاتصاد البيرازيلي

لكرة القدم أنّ لاعب وسط فريق

كورينتشيانز البرازيلي فابيو

اوضوستو تناول ملاة ايقدرين

للنشطة. واوجوستو هو اول لاعب

يشبت تناوله منشطا هذا للوسم

ورابعة محمد وسمر سمير ... ومن المتظر أن تشحد المولة الرابعة من

جهد مقدر للمجمع الثقافي

تبذل اللجنة للنظمة متمثلة بنادي

ابوظبي للشطرنج والشقافة والجمع

الثقاقيّ جهدا مقدرا وكبيرا في سبيلّ

انجاح قعليات المورجان.. والحرض على الماحة الوقود المشاركة كما تبيل لجنة

العلاقات العامة بالجمع الثقافي

كما تساكيم كما تساكم مجموعة الشركات والمؤسسات بفاعلية كبيرة من اجل دعم غماليات المرجان وأنشطته المختلفة

وابرزها مؤسسة صفا للمقاولات

والشركة المسربية للاثاث وبوتيك

الاطفال وكواترو للكمبيوتر وطيران

الخليج وشركة نستلة وسوبر ساين

والخلطف، يبدأ غدا

تنطلق عُدا الجمعة فعاليات بطولة

الشطريع الخاطف والتي من المنتظر أن تشارك بها مجموعة كبيرة من اللاعبين

الدوليين.. وتقام بنظام الجموعات في

«البليشز» دائما ما يتميز بالاثارة

والنئية بسبب السرعة المائلة في اداء

نقلات للباراة من قبل اللاعبين حيث ان

الوقت للحدد لكل لاعب في المباراة لا

يزيد على خمس دقائق.. وقد رصنت

جوائز تقنية للفائزين الثلاثة الاوائل..

علَّما بأن البطولة تقام لمدة يوم واحد

فقط اعتبارا من الرابعة عصرا.

الجدير بالذكر ان الشطرنج الخاطف

البطولة عدة لقاءات حاسمة و

على أثرها ملامح البطولة.

مجھودات كبيرة.

للدعلية والاعلان.

النور التمعيني.

أنشطتها فيه بشكل رصمي على الستوى الحلي وتمثيل الدولة

بالخارج. كل حدّه الاتجازات حقيقها اتحاد الامارات للشطريخ رغم قلة أن التحديد الانجازات حقيقها أن التحديد المارات الشطريخ رغم قلة

الامكانيات اللابة، حيث أنه أقل الاتحادات الرياضية موازنة، ومع ذلك استطاع أن يثبت وجوده يقوة على مستوى العلم وحظي بسعبة دولية رفيعة.

وأَضَافَه: والْجِسمع الثُّقَافي بِالتَّمَاوِن مع ناتي أبوظبي للشطرنج. بدأ منذ عام ١٩٩١م بتنظيم مهرجان أبوظبي الدولي للشطرنج والذي تطور على مدى السنوات الست الماضية ليصبح

واحدامن أكبر للمرجاتات للحلية ذات الطابع الدولي، والذي يكل

تُلْكِيد سيحساهم في تطوير هذه اللعبة، ويعد أبناعا وينقنا للعسابقات النولية لتستعر دولة الامارات دائما دولة رائدة في

مجل هند اللعبة.. لعبة الأذكياء فقط.

في البرازيل،

خلال كراسة شروط البطولة ..

■ من غير مقنمات ولاسايق خلفان - من خلع بالكتف ويخضع لعلاج مكثف اندار .. تقرر الفاء الجولة الخامسة من بطولة العلم للزوارق السريعة التي كان من للقرر اقامتها في مدينة سيدى والعطاس لنيه بوادر اتفلوتراء َ.. وكِانَ العَطَاسُ لَم يَتُولَّفَ عَنَ العَطْسِ طُوالَ وجِرِدَهُ بِقَيْاصِ الْنَي نَقَلِ الْنَتَفِ اصْلَةَ خَلِيْفَةً.

من الساطية بتوتس. الالغاء يعد مقاجاة بكل القاديس واستفرقت للباراة ما يقرب من الساعة فقد وجاء في وقت حرج بالنسبة لجميع الفرق الشاركة بالسباق والتي غادر بعضما بالفعل الي تونس للمشاركة استفرق الشُّوط الأولُّ ٢٠ تقيقةٌ والثُّقي ٢٧ تقيقة والثقت ٢٦ مقيضة وللباراة بشكل عام كانت متوسطة لم تقتقد الى الحماس والثنية. يُقسب أنَّ كما أنَّ زُوارَقَ البطولة قد الأمارات والهند اليوم عُـلارِتُ بِالصَّعَلِ مِنْ مُبَعَّرِهَا بِالْمِطَلِّيا مِتَـوجِهَةِ الْيَ تَوْسُنُ ومِنْ لَلْتَتَعَارِ انْ

: ويلتقي اليوم منتخبنا الوطني في نمام الساعة الساجعة مساء بتوقيت الامارات مع للنتخب الهندي وهو لقاء من أجل البقاء بالنورة والحصول على أي ترتيب خاصة وان الفريقين ليس امامهما سوى الفور لتحقيق ذلك وذلك بعد ما حسر الاثنان مبار اتحماً الاولى أمام باكستان بالنسبة للامارات وامام تايلاند بالنسبة للهند أي ان هذا اللقاء هو لقاء المريحين وكان قور تايلاند على الهند بعد لحنى مُفَلَجَآتَ البِطُولَةَ فَكَجَمِيعَ كَانَ يَعَنَقَدُ انَ قريق تايلاند هو اقبعف قرق الجموعة الحديدية ولكنه اثبت امام المتخب الهندي انه فريق يمتلك أتيابا واظلفر ولم يأبه لأعبوه بالجماهير المتدية الفقيرة التي ملات صلاة النادي العربي ولم يخشوا اللاعبين للمسرفين الوجودين متمن مسفوف للنتخب المندي ويلمبون بالخارج ومن بينها اندية خليجية وصمدوا وفاروا ١/٣ مع العلم ان النتشب المندي يعد مو الآخر من ايرز الرشمين

لنور الاربعة. ويسبب كل ذلك فمهمة لاعبينا ليست سهلة اليوم وسيواجهون قريقا جريحا لايريد منوى الفوز لاُمْتُلْكُهُ ٱلْمَتْرَفِّينَ والْغَيْرَةَ وَلاَيْمَكُنَّهُ انْ يَفْرَطُ فَيَ مِبْرَاتُهُ الثَّانِيَّةِ فَعَلْ يَعْطِيهِ مِنْتَخْبِنَا هَذَهُ الْفَرْصِةِ لم سيحقق هو الآخر المقاجأة الاولى له،

شهد منتخبنا الوطني قبل لقائه مع باكستان مباراة استراليا واوزياكستان التي اجريت بنفس اللَّفُ - صِلَّةٌ خَلِيْفَةٌ الانبِئةَ - وقَدْ اصْيَبِ الجميخ بِلْنَمْشَةُ مِنْ حِلْةً فَرِيقَ أُورْبِكُسِتَانَ الذي كَانَ يشب فرقُ – للدارس – وكَان لقمة سأنفة لَّلَاسَتُرِالِينُ النِينَ صَعَلُوا وَجَالُوا وَقَارُوا ٣/معفر وَجَالُوا وَقَارُوا ٣/معفر وَجَاتُ الْأَنْ

الهند وتليلاند .. على الفيديو

يشاهد أفتت فينا الوطائي مباراة الهند وتايلاند بنفس مجموع تناعلى الفيديو للوقوف على مستوى الفريقين وكشف الثفرات ومواقع القوة بعما حيث القق منريقا - الكور به مع معنوق أنه تونسي يقيم بالدوحة على تشجيل الباراة التي المنت تليفزيونيا وجرت في نفس ترقيت مباراة

مباريات اليوم

يلتقي اليوم ١١ مبياها مكاو مع السعونية بملعب العربي والبجرين وسريلاتكا بصالة خليفة

سعيد حارب بكشف التفاصيل خلال شاعات خلفان حارب، الفيكتوري اكبر المتضررين و الْحَوْلاتِ القَّادِعَةِ لِلقَوْرُ بَالْيَطُولَةِ. قال خلفان حارب مدير الفريق أأنه ودول امكانية اقامة جولة بنيلة التبوذس. قبال خلفان صارب، هناك مجاولات لاقامة جولة بديلة لكن ذلك

يؤسفنا الفاء جولة تونس مُع تَقُلْدِرُثًا لْكُلْفَة طَرُوف الْأَخُوان الْتُونَسِيِّينَ.. وكَانَ يَحْمَنَا بِصُورِة هَامَة اقَامَة هَلْمَ الْجُولَة لانها تعطيناً فرصة اكبر للتعويض، واصاف، أن الفاء ألجولة لم يكن

الغاء جولة تونس للزوارق السريعة

متوقعا وجاء في وقت صعب ووصلت فيه استعداداتنا للمشاركة الى درجة متقدمة لكن جاء الالفاء ليرزيد من معوية قرصتنا في الفوز ببطولة هذا الوسم... فبعد الالفاء تبقت هنك ثلاث جولات فقط قبد لا تكون كافينة أنا لتعويض فارق النقاط بيننا ونين ألزوزق التصدر جولي موترز ... وقال: أذا كان الالفاة يأتي في غير مسلحنا إلا أنه يصني في مصلحنة جول موترز الذي زادت مضعته منفولة.

الجندر بالذكر اته بالغا جولة تونس يرتفع عبيد الجؤلات الثفياة في يطولة العبالم منا العام ألى جنولتين حنيت التبخيات الجنولة الاولى على ضارطة الْبَظُولِة فِي تَارِثَتُو الْأَلْفَاءُ إِيثُمَا يسبب حالة الْبَنْدر الْمَالِجَة الْتِي حَالْتَ تُونِ الدامة السياق حصافا على سلامة فِي الْمُورُ بِالْلَقْبِ عَلَى اعتبارُ انه يَكْفَيْهُ الصَّمَول على مراكَّز مستَّفَّدُمية في التسليقين.

جنينة يحباج الى وقت.

ليس مؤكدا لان الترتيب لاقامة جولة

وحول توقعه بمكان اقامنة حولة

خَنْدِدة قَسَلُ.. وَيِما تَضْامُ فِي لَيْعَانُ أَوْ لَنِيْ.. لَكِنْ تَلِكُ لَيْعَانِ مِسْوَكْتِدا الان..

وستتبضح الصورة خلال الاباء العليلة

الوحدة وفريف البحرين مَى لقاء ودي غدا الجمعة

■ توطيدا الأواصر الأخوة بين شباب دول مجلس التعاون يستضيف نادي الوجدة بابوظيي فريق نادي المحرين الأول لكرة القدم، خلال الفسترة من (د إلى ١٠/٩/١٠) المحدد ال

عص عرب سود. تصل بحثة للفريق الضيف أبوظبي في الساعة الثقثة الا ربعا بعد ظهر اليوم تعيس برناسة عادل سلمان المسن - عضو مجلس الادارة، مدير النادي.. وتضم الخميس برناسة عادل سلمان الحسن - عمَّو مجلس الادارة، مندر النادي.. وتضم (٢٠) قردا «الجهاز الفني والاداري واللاعبين» بحضور جعفر هبيب- مشرف عام رد ؟ عراد «سمامان الملا - مدير الفريق الاول الكرة القدم. كرة القدم وسلمان الملا - مدير الفريق الاول الكرة القدم. وتقام اولى مباريات الفريق الضيف مع فريق الوحدة الاول لكرة القدم غدا الجمعة في الساعة 20, 8 مساء باستاد آل نصيان بنادي الوحدة، كما ينسب الفريق مباراة أخرى مع فريق الجزيرة.

برنامج قناة ابوظبى الرياضية

■ ١٠,٤٠ الافتتاح بالنشرة الرياضية ١١,٠٠ بث مباشر كرة طائرة (السمودية ومكاو) مبمن البطولة الأسيوية في الدوحة ١٠٠٠ برنامج خُلص عن سباق الزوارق من موسكو. ٢٠٥٠ مباراة كرة قدم بين (الامارات وقطر " ضيمن دورة الخليج ١٩٦٠) ٠٠. ٤ كرة يد (مصر واسبانياه ضمن بطولة العلم من اليايان ١٥٠٠ برتامج عن سباق السيارات والدراجات ١,١٥ يرنامج تلى سوكر ٠٠ ، ٧ يث مياسر لكرة الطَّائرةُ بين (الامارات والهند) - , ٩ برنامج حصاد الأسبوع ٢٠ , ٢٠ بث مباشر لباراة كرة القدم «مرسيليا وليون» ضمن الدوري الفرنسي ١٣,٧٠ تسجيل حفل الافتتاح ثبطولة العلم للشبه لكرة القدم من مصر ١,٠٠ تسجيل لمباراة «مصر وتايلاند» عُمِنَ بطولة العلم للشباب دمسجلة اليوم» ٠٠ ٣ الختام،

21 لاعبا في قائمة الزمالك

◄ القاهرة ـ مدحت خطاب ٢

■ اختار الهولندي رود كرول للدير الفنى للفريق الأول للكرة بنادي الزمقك ٢١ لاعبا فقط في القائمة التي سترسل لاتحاد الكّرة. واللاعبون هم ، نادر السيد وحسين السيد وعمرو عبدالسلام لحراسة الرمى ومدحت عبدالهادي ويحيى نبيل وعصام مرعي ومعتمد جمال وسأمى الشيشيني ومؤمن سليمان واسامة نبيه ومحمد كمونة وآحمد متولي وأكرم عبدالجيد ومحمد مببري ومحمد رمضان وأحمد عبدالله وعبدالحميد بسيوني وطأرق مصطفي وخاله

وقرر كرول وضع اللاعبين حازم عبدالمولى والسيد حسن تحت الاختبار على جانب آخر تغادر القاهرة مساء اليوم بعثة الفريق الاول للزمالك متوجهة لتونس للاقاة الافريقي التونسي في بطولة الاندية الافريقية أيطال الدوري.. وتقام المباراة في الرابعة والنصف بعد ظهر الأحد القادم بتوقيت تونس «السادسة والنصف بتوقيت القاهرة».

مواجهتان «عراقية وعمانية» ضمن بطولة الاندية الآسيوية غدا

■ عمان - الاتحاد؛

■ يشهد يوم غدء الجمعة موقعتين هامتين في اطار التنافس بين الكرنين العراقية والعمانية على صعيد بطولتي الاندية الأسيوية ابطال النوري وابطال الكؤوس للعام الحالي «٩٧» حيث يلتقى في بغداد الزوراء العراقي مع صور العماني في لقاء الاياب بينهما ضمن منافسات الدور الاول ليطولة لبطال الدوري، فيما يئتَّقي في مسقط عُريق فادي السيب العماني مع صَيفَه السَّرطة العراقي في لقاءُ النهاب للدور الاول من بطولة ابطال الكؤوس.

وكانت العاصمة الاردنية عمان امس وامس الأول ملتقي وقد ضور المهاني ووفد الشرطة العراقي قبل ان يغلارها صور متوجها الى بغداد للقاء الزوراء ويغادها الشرطة الى مسقط للقاء السيب العماني. ويذكر أن الزوراء العراقي شبه ضامن للانتقال الى الدور الثاني من بطيلة

الدوري بعد ان كان قد هزم صور العماني على ارضه وبين جمهوره في مسقط الناء النهاب يوم الجمعة الماضي بنتيجة وه أصفر ع حيث ان خسارة الزوراء ومنفرانا امام صور يوم الجمعة القبل دوهو ما يشبه الستحيل، لن تحول نون تلفله الى الدور الثاني. بل ان القرصة مواتية امام الزوراء لتأكيد فوره على منافسة العماني: اما يالنسية للقاء الشرطة العراقي والسيب العماني فان الواقع الفني للفريَّة بن يرجح كفة فريق الشرطة لتحقيق نتيجة أيجابية قبل مواجمة آلرد والاياب، إلى الفريقين في بعداد ويضم الشرطة عندا من نجوم المنتخب العراقي ابرزهم الثنائي

على كاظم وصلاق سعدون. وقد توجه الى بغداد امس طلقم الحكام العولي الاردني الذي سيقود لقاء الزوراء العراقي وصور العماني في يغداد ويضم الحكام يوسف السَّواركة وللساحة م. لحمد سَحادةً ومأمون علاونة "الخطوط، وحسن مرسود دحكماً رابعا، ورافق الطاهم مراقب اللقاء مبارك العلى من قطر.

خلفان مصبح:

محمود لودهي.. وخسر ايضا نواف فاروق امام الاوريكي سيرجي بينشيك... ليصبح مجموع تقاط لاعبينا بعد انتهاء الجولة الثالثة على النحو التلي: علي محمود وهشام الطاهر انقطتان)...

عثمان موسى وخألد احمد وخالد عياس

وعثمان ربيع (نقطة ونصف).. سيف حسن، نواف فاروق، على عبدالخالق (بدون رصيد من النقطة).. ومساء

امس جرت منافسات الجولة الرابعة

واهم مبارياتها جمعت لاعب ابوظبي

عَلَيْ مُحَمُودُ امَامِ الْمُولِي الْصَرِيُ لَحَمَدٌ حامد.. وهشام الطاهر امِام الباكستاني

شـهـزادّ مـيـرزا.. وعَـثـمُـان ربيع ه البـوسني توتشي.. والدولي عــُــمـا

انجازات الشطرنج حققت سمعة طيبة للدولة على المستويين العربي والدولي

زايد وحسين الغزال وقرينة عبدالكريم وغيرهم. كما نجح اتحاد الامارات للشطرنج في تنظيم أول أوليياد عالي ينبي وذلك علم ١٩٨١م، لتكون الامارات من الدول العدودة في

سنة، للبطل الدولي سعيد أحمد سعيد علمي ١٩٧٩م و١٩٨١م. كما ان الدكتور محمد عبيد غباش احتل منصب ناتب رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج.. واحتل السيد على عبدالله البدائي منصب رئيس الاتحاد العربي للشطريج. وهنَّك أسماء أخرى احتلت مُناهب في اللجان الفِّنية كأعضًا ّ في الاتحاد الدولُيّ لْلشَطْرِنْجَ نَنْكُرُ مَنَّهُم عَلَى سَبِيلِ الْنُتَالَ: ايراهيَّم البِنَاي وَخَلَّدًّ

لَّعَلَّمُ لَتِي تَنظُم مَثَلُ هَذَا ٱلْأُولِمِيكَ، وهو ٱلاتحاد الوحيدُ الذيِّ يضم بين أعضاء مجلس ادارته امرأة وهي السيدة / فلطمة معني العروفة بتشاطما الاجتماعي الكبير في عنة مجالات متما مجال الشطرنج، وهو الانحاد الوحيد الذي تمارس بنت الامارات

خلفان علي مصبح مدير مؤسسة الثقافة والفنون رئيس اللَّخِنَّة المُنظَّمة لَّمرجانَ أَبوظيِّي السَّامِ للشَّطريَّج بَقِولُهُ: لا أَرِيدُ أَن أَمِخُلُ فَي تَقِلُصيلِ لَعيِّهُ الشَّطْرِيَّج مِنْ حيثِ أَنَّهِا أنظومة من العلاقات الثابتة في اطار بعض التحولات، بمعنى أن قيمة الجَزَّ تَتَنَاسَبُ ومَا يَحَنَّلُهُ مَنْ مَوَقَّعَ فَي أَطَارِ الْكُلُّ نَأْخَلُّ الرقة الشَّطْرَلِدِيةَ، وكل هذا يحتاج الى جَعَد نَهْني كبير وقدرة الرفة الشَّطْرُلِدِيةَ مَنْ النَّالُةِ النَّالِيةِ النَّالِيةِ النَّالِيةِ النَّالِيةِ النَّالِيةِ النَّالِيةِ على ادراك العلاقات بين الأجزاء.

المسري لحمد حامد بعد مباراة ماراثونية امتدت لاكثر من خمس ساعات.

فيبمآ تعادل فالدادمدم

الباكستاني شهزادميرزا.. والدولي

عَثْمَانَ مُوسِّي مَعَ التَّشَيْكِي جُورْيِفَّ باربيلي بعد مباراة صعبة قاوم فيها

عثمان كل الحاولات التشيكية واقتنص

التعلال بُجدارة.. وتعادلُ لاعبنا خلاد

عباس مع الدولي المندي رافي كومار بعد مباراة جِيدة من الطرفين.

الرغم من ندائه الجيد طوال البِّاراة

باعتراف منافسه اليمني الخلوق حلام

الحضراتي.. وخسر سيف حمين مباراته في زمن فياسي امام الدولي الباكستاني

وهُسر كل من علي عبدالخالق على

ورغَّم أن لعبة الشطرنج في الامارات لعبة حُديثة نسبيا، مقارَّنة بغيرها من الرياضات الأخريو إذ أنشى و أول اتحاد للشطرنج في منتصف السبسة ينات، وانتشرت الاندية الشطريَّدِينَة يُعد ذلك في سلار مدن الدولةُ. وقد حُققت هلَّد اللعبة انجازات مهمة وأعطت للدولة سمعة طيبة على للستويين المربي والدولي ونلك بتحقيق أول بطولة للعلم تحت سن ١٤



خُلفتُنْ علي مصبح،

قبل مباراة الذهاب الآسيوية الشباب يختتم استعداداته الليلة الاهلي اليمني وصل ويتدرب اليومر

🗷 محمد حمصي:

■ يؤدي الشباب بطل الكاس مراته الأخير عصر اليوم استعدادا للاقاة الاهلي اليمني يوم السبت القلام على استلامكتوم بن راشد بنبي في مباراة الذهاب في الدور التمميدي ليطولة



الكؤوس الآسيوية على ان تقام مباراة يكون بمثابة بروفة اخيرة للمباراة. الأياب على نغس الملعب يوم التسلامًا؛ وخلال تدريب الامس والذي انتمى بتقسيمة بين الفريق الرشح والأخر بسري مربي سريي المستنطق المستنطق المستنطق المستنطق المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة عن المستنطقة ا وسوف يقوم الدرب بوبوفيتش بوضع اللمسات الاخبرة على التشكيلة الَّتِي سيخوض بها الباراة على ان يكتفي غدا (الجمعة) بتدريب خفيف ألصعوبة ابدا خاصة اذا ما اختنا بعين الاعتبار وجود اربعة او خمسة لاعبين

وحارس المرمي جمعة راشد.. وردا على سوؤال عن مسدى تأثير اللاعبين الدوليين قال بوبوفيتش بان ثقته كبيرة في البدلاء بتمويض غياب هؤلاء اللاعبين والمافظة على نفس

دوليين وثلاثة اجانب في صفوف الفريق اليمني مقابل عياب ثلاثة دوليين من نجومنا وهم خميس وبخيت سء

في كأس الانتداد السعودي الاتعاد مع الأهلى في لقاء قمة اليومر

الرياض - الاتحاد؛

■ تقام اليوم ثلاث مباريات في الاسبوع الثاني من مسابقة كاس الاتعاد السعودي للدرجة المتازة تنميز بالكفاء مساعه دس المحد السعودي للدرجه المدارة للمير بالمدار والندية بين المحلاقين الاتحاد والندية بين العملاقين الاتحاد والاهلي في المولة ٢٧ والتي تأتي بعد موسم كانت كفة الاتحاد فيها الارجح وكسب الاهلي في مباراتين من ثلاث اولها فوزه بكاس الاتحاد من امامه فاستهل الموسم بافتتاحية المدارة المدار سعيدة الفوز علي جاره اللدود ومن ثم خوص ألنافسات بقوة. وتبدو كشة الاتحاد الذي يدأ رحلة الدفياع عن النقب الاحد المضي بفوز على النجمة أرجح في هذا اللقاء لحدودية العَيابِ في صَفَوقَه حَيث سيكونَ أحَمدٌ بهجا هذاف للوَسم الماضي ومواطنه هشام الدميصي في وقت يتخلف فيه عن الاهلي سنة من عنامبره الدوليين مقابل ثلاثة اتحادين.. حاول الأهلي تعويض الغياب بعناصر شابة الاهلي لم يلعب اي مساراة حتى الآن وبالتالي ليمن لديه رمسيد في بنك

ويخوض الرياض لقاء مشابها مع الهلال الذي سجل

اكبر نتيجة في الاسبوع الاول سنة اهداف في مرمى الطائي رفعت كشيرا من معنويات الفريق الذي خرج من الوسم المنصرم بلا حصاد (محلي) كونه ربح بطولة السوير الاسبوية وهو قبل ذلك يعيش استقرارا فنيا على عكس الرياش الذي لم يلعب اي مباراة حتى الآن ويعاني من خلافات بين الادارة واللاعبين الذين يطالب بعضهم بالرحيل.

الوحدة X الشباب

واللقاء التاث هو صورة طبق الاصل ماسبقه كون الشباب يدخل الباراة امام الوحدة بنشوة الانتصار على الشباب يدخل الباراة امام الوحدة بنسوة الانتباء الوحدة اي مباراة وهو بالتالي بلا رصيد من النقاط.

لَّكِنَّ مَا يَمِيرُ مَّبَارِ أَهَ السَّبَابِّ والوحدة عن غيرها ان كفة الفريقين الفنية متكافئة جدا وهي اول اختبار لمعرب الوحدة جان فرنانديز امام فريقه السابق الشباب الذي يبدو في ُ وَمَع فَنَى جَيِّدً.. وَمُع قَرِنائِدِيزِ يَبِرِّزِ اللاَّعْبُ الْغَرِّبِيُّ سُمِّيدٌ ركبي والذي تخلى عنه الشباب في آخر لعظة.

تصفيات كأس ابطال الاندية الاسيوية

العربى الكويتي يواجه الانصار اللبناني في مباراة العودة اليومر

■ يلتقى اليوم فريقا الانصار الليناني والعربي الكويتي في تصفيات التأهل الى الدور الثاني من كاس ابطال الاندية الأسيوية السابعة عشرة لكرة القدم على ملعب يرج حمود

المراضية

ية الزمال

print, me mines

The same of the part was

Print of the Company and

Manual of the same will

" we will a soul a shall

ية وعمانية

i IX muep

the way to be a second of the

A Carried Control of a

The water to produce of \$100. I do has seen industry age

The state of the last Section of the second

The second states

And the same of th

- has a balanced

- The S. H. A.

The same of the same

in the part and had

The same of the sa

أعلى العربي ٢/٢ الاحد الماضي : المنعب داته. وتأثر اداء العربي كثيرًا في الماراة الاولى تعياب ٤ لاعبين اسليين هم المعلجم المغربي محمد الاستاد لأصلبته. والداقع المغضرم أسامة حسين والماجم فيصل بورقية والمارس لعمد جاسم لوجودهم مع المنتخب الذي الذي الذي المحدد على المونان وعاد الى الكويت امس المدلاتاء استحدادا للدور الثاني الماسم من التصفيات

الأسيوية لكأس العلم. واكند محمد كرم منوب العربي الذي سيخلف اليوغوسلافي دراغان د١٤ عاماً ، مدرب ناشئي النادي تحت ١٧ سنة مضابل ١٠٠٠ دولار شهريا، في تصريح لوكالة مفرانس برس ، أن اداء فريقه سيكون غيره في اللقاء الاول اللَّي وصفه بنُّنه كان ننيا وحماسيا لَّكن بعيداً عن المستوى المطلوب من الفريقين.

وذكر ان غياب المعاجم النيجيري. محمد موسى عن صغوف الاتصار لطرده سيسعل كثيرا من مهمة مدافعي العربي: مشيرا الى انه يكن احتراما للغريق اللبناني الذي يلعب كرة جماعية بعيدا عن التعقيد بفضل عناصر ميزة في

وأضاف انه من الصعوبة. استدعاء اللاعبين الدوليين لان مهمة منتخب الكريت في التصفيات القارية بكأس العالم اهم من كأس ابطال الاندية الأسبوية ولذا فاته يثق بقدرات لاعبيه الوجودين في بيروت والنين يكفيهم الفوز بهدف نظيف للتأهل ألى الدور الثاني. بيد ان العربي الذي اصرز بطولة الدوري ١٥ مرة كان

اخرها على حساب النصر عندماً فاز عليه بِهَدَّف لبورقبة في يونيو اللَّضي، عانى من تواضع مهَّاجميه النَّين لُم يَهُددواً الدارس وسام كنج جديا الا اواخر الباراة للجوء العمد موسى الى الراوعة غير الجدية من حمة وتأخر اللي توريه باسولاً الى الخلف من جهة أخرى فُظل خلاد عبدالقدُّوس من جهَّة ثالثة يقارع وهيدا ثلاثي الانصار بلال زغلول وكيشورك

الاهلى يواصل انتصاراته في بطولة افريقيا للطائرة واحتجاج جزائري واتهام ٣ لاعبين بتعاطى المنشطات

■واصل فحريق الاهلى المصحرى للكرة الطائرة بداكار انتصاراته في بطولة كأس الاتنبة الافريقية أبطال الدوري للكرة الطائرة بفورة على الفريق الموريتاني داسكاء المؤسسة الرياضية والثقافية للجيش الموريس (٣ صفر) في المباراة التي التيمت بينهما بصالة ماريوس المعطاة بداكار مدارة من الاشراد التي التيمت بينهما بصالة ماريوس المعطاة بداكار مدارة من الاشراد التيمت بينهما بصالة ماريوس المعطاة بداكار مدارة من الاشراد التيمت بالاشراد التيمية بالتيمة بالتيمة التيمة بالتيمة بالتيم وقبُّ انتَهْت الاشواط الثُّلَاتة بالنتائج التالية (٢/١٥ و

ه (٣/ ه و ٣/ ١٥) ويئتقى الإهلى ظهرا في أخر مبارياته في الجموعة الاولى مع فريق أي أو أيه الايفواري. وكان النادي الأهلى قد حقق فوزا مهما على فريق النصر حسين داي الجزائري ٣/ صفر الان مسبؤولي الفريق الْجِزْ انْرَى ارادوا تشويه فوز الاهلى بمحاولة تقديم احتجاج امس للمطالبة باعتبار أن الأهلى مهزوم في للباراة بدعوى اشراكه ثلاثة لاعبين تبِت تعاطيهم مواد منسطة خلال دورة الالعاب العربية التي أقيمت في شُهّر يوليو بلبنان. وكان الاهلى قد تمكن باقل مجمود مكن من انهاء الاسواط الثلاثة لصالحه ١٠/١ ، ١٠/٨ و١٠/١ في زمن استغرق تسعين دقيقة دون ان يتمكن الفريق المزائري من التقدم على الأملى في أي من أشواط المياراة بل كان أقصى ملحققه من

ابراهيم فخر الدين قد اتهم خلال نفس الاجتماع ؟ لاعبين

منتخب عمان يطمح الى مركز أفضل من الرابع

ووعى السؤولون الدرس جيدا لانهم باشروا مع نهاية البطولة المعادسة الى تشكيل منتخب جديد ليخوض تصفيات البطولة السابعة، فنجموا في الممة لان هذا المنتخب الجديد توج بطلا لآسيا للمرة الاولى في تاريخه وحجز بطاقته الى الملاعب الصرية حيث سيلعب ضمن الجموعة الثالثة الى جانب منتخبات الولايات المتحدة والنمسا والبرازيل.

في الدوري الاردني الوحدات يتخطى شباب الحسين بهدفين ويشارك في الصدارة

 ■ نحح فريق الوحدات في اجتياز محطة منافسه فريق شباب الحسين بالتغلب عليه بنتيجة «٢/صفر» في اللقا؟ الذي جمعهما على ستاد عمان الدولي في اطار مباريات الرحلة الرابعة من مسابقة الدوري العام الاردني لاندية الدرجة المتازة بكرة القدم للموسم الحالي «٩٠». وبهذا الفوز رفع الوحدات

انجاز هو اقترابه من الاهلي في الشوط الثالث ١٣/١٣ قبل ان يتمكن الاهلى من انهاء الشوط لصالحه ١٤/١٠ وقيد نزلت هذه المزيمة على ما يسدو كالصاعقة على رأس النصر العجز الذي لم يجد وسيلة لتشويه فوز الاهلى سوى العجز الري الذي لم يجد وسيلة لتشويه فوز الاهلى سوى تقديم احتجاج للجنة الفنية البطولة في اعقاب الباراة طالب فيه ياعتبار الاهلى مهزما بدعوى اشراكه 7 لاعبين في المباراة ثبت تعطيهم منشاطات خلال مشاركتهم مع الفريق المطنى للكرة الطائرة الذي شارك في دورة الالعاب العربية الم التَّى اقيمت في شهر يوليو للضَّى في لَبِنَانَ وعلق ابراهيم فُــَــُورِ الدينَ الْديرِ الْفنَى لَـَـُورِيقِ الْاهلِي

على ما اثاره رئيس بعثة النصر الجزائري موضحا ان الهدف من هذه الزُّوبُعةُ هو تبرير هزيمة النَّصرُ امامُ المسؤولين في المِرْائر. وقال أنَّ الأتجاد العربي ليس عَضُوا بالاتحاد الدوليَّ علاوة على أن الاتحاد العربي لم يخطر الاتحاد الصرى للكرة الطائرة بايقاف أي لاعب من الاهلى، وقال أن الاهلى مستعد لاجراء اختبار تعاطئ النشطات على جميع لاعبيه، ويذكر ان

رمبيده الى ٧٠ ، نقاط مساويا كلا من الفيصلي والحسين/

من الجزَّائر بتعاطَّى المنشاطات.

يحققه منتخبا الكبار والشباب.

عمان ـ يوسف عبدالله .

أربد والرمثًا في المركز الاول. وللرمثا مباراة مع المسين/أريد ضَّمنَ الْرَحِلة الرَّابِعة في حَين ان للوحدات مبارَّاة مع الْفيصلي مؤجلة من مباريات الرحَّلة الثائثة. أمَّا شباب الحسين فقد يقيَّ رصيده خاليا من النقاط في الركز العاشر والاخير على لائمة الترتيب بل ان شباب الحصين لم يسجل أي عدف في اللقاءات الاربعة التي لعبما في المسابقة للغاية الان.

وأكد بوبوفيتش بان استعداداتهم عده لاتشمل بطولة الكؤوس الما تأتي ايضا في اطار الاعداد للدوري العام. ومن جمة لخرى وصل مساء امس الفريق اليمني وينتظر ان يؤدي تدريبه الاول مساء اليوم على ملعب الباراة.

وحده الدافع عن سمعة الامريكيين في بطولة الولايات التحدة الفتوحة الكرة الضرب على ملاعب فلاشينج ميدور في نيسويورڭ، بعسد بلوغية تورها ربع النَّهَائيُّ بَصَعوبة متناهية. بعد خروج الامريكي بيت سامبراس الصنف اول من النور الرابع امام التشيكي بتر كوردا مساء الاتنين وخرج مواطنه اندريه اجــاسي امس من الدور ذاته على يد الاســـــرالي باتريك رافـــــر المنف ثالث عشر ٢/٦، ١/٢ ٥٠٠٠) و١/٢، ٤/١، فلم يبق سوى تشاتج فى السلحة.

■ بات مایکل تشانج المسنف ثانی

وجاء سقوط اجاسي امام اول مصنف يواجف في البطولة وجات النتيجة منطقية لان الامريكي الذي كان مصنفا اول في العقم سابقاً وبطلَّ فلاشينج ميدور عام ١٩٩٤ لم يعد اللاعب الخيف باعتجار ان مركزه العللي الحالي هو الـ ١٣. أي اسوأ مركز يحتله منذ ١١ عاما، وانه سقط في ٨ من ١٠ مباريات خاضها بين منتصف

فبراير ومنتصف الشهر اللهبي. وسيلعب رافتر مباراته القبلة امام السويدي ماغنوس لأرسون الذي هزم الجنوب اقريقي واين فيريرا ٢/٦ و٧

أما تشائج ففاز في مباراة لم يتوقع احد ان يفوز بها على حساب الفرنسي سيدريك بيواين ٧٦ وصفر ١/ وه. ٧ و۷. ۵ و ۱/۲ علی مسدی ٤ سساعسات

في قضية مارادونا-



سبيرليا الرومانية وضعت حدا لطموحات سيليش

وبدا ان الامريكي سيتشار بعدما تَلْخُرُ بِمجموعة مقابلٌ مجموعتين و٢ . ٥ في المجموعة الرابعة علما بان الأرسال كأن مع منافسه في الشوط التأسع. لكن شيئا من هذا لم يصصل لانه لا يعرف للتعب معنى ولان الروح القتالية لاً تنقصه، وقد نجح في الفوز بالمجموعة الرابعة وضرب ضربته في للجموعة الخامسة. والرة الاغيرة التي خسر قيما تشانح مجموعة صفر/ة كانت عام

رولان جاروس. ويميلدون ١٩٩٧. سوى لقب كبير واحد هو رويلان جاروس ١٩٨٩، مباراته القبلة أمام التشيلي

بداعي الاصلبة وخسرجت من النور نصف النهائي في رولان جاروس ومن الدورالثلاث في ويمبلدون، واخيرا من ١٩٩٦ امام السويدي استيفان ادبرج في الدور الرابع في فالاشينج ميدور على ويذُكر أن بيونين بلغ البواة يد الروماتيَّة ايرينا سبيرليا ٢٠٦ و٧٠٠ وسيلعب تشائح الذيلم يحرز

مارتشياو ريوس الشامن الذي هزم

الاسباني سيرجي بروجيرا السابع ٢.٥

بطولة فلاشينج ميدوز

واقلت من ملكة لللاعب السنابقية فوزا كنان في منتاولما لاته بعد انتراعها المجموعة الأولئ تمكنت في المجموعة الثانية من التقدم يست نقاط مقابل خمس في أنشوط الثالث عشر

و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ اليوم فاز تشانج على ريوس في الباريات الاربع التي جمعت بينهما في سان غوسيه الامريكية قبل عامين ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و المستوتب ارت المالم الله المالي ١٠٠٠ و ١٠٠٠

ويجمع الدور ربع التصائي ايضا بين

البريطاني غبريج روسيدسكي والهولندي ريتشارد كرايتشيك،

وُكَمْلُكُ بِينَ النَّـشَيْكِي بِتَّرِا كَوردا الخامس عشر والسويدي يوناش

موسم سيىء لسيليش

واكتمال الموسم ١٩٩٧ سمواء بالنسبة إلى الامريكية مونيكا سيليش

فقد غَابت عن يطولة استراليا

المسلقة ثلثية.

تشانج يدافع بمفرده عن سمعة الامريكيين بعد خروج اجاسي الفاصل وتلي يريك، أي إنها كانت في حاجة الى نقطة واحدة فقط لتحسم الباراة في مصلحت علما بانما تقدمت على الفرنسية ساندرين تستو ١/صفر في الجموعة الأولى في الدور التـالث من بطولة ويمبلدون قبل أن تخسر المجموعتين الثانية والثالثة 1/2

والاصعب من كل شيء ان الهزائم بقت تقي على يد لاعبات اكتسحتمن سيليش في الأضي، ونيس على يد السويسرية مارتينا هينفيس

السويسود الصنفة اولى في العالم مثلاً. واعترفت سيليش، ولا شك في ان انتزاع احدى البطولات الاربع الكبرى صدر اصعب بكتير مما كان عليه قبل اربع او خمس سئوات». تجدر الأشارة الى ان سيليش

سقطت امام الالمانية شتيشي جراف في نصائي البطولة الاصريكية العامين في القسابل، فسان الامسريكيين سيؤازرون مواطنتهم الشابة فينوس وليامس د١٧ عاماء المسنفة ١٦ عاليا

والتي بلغت نصف النهائي على حساب الفرنسية تستو ٧ . ٥ و٧ . ٥. وهي اول لأعبه تصل الى نصف النهائي في اول مساركة لصافي البطولة منذان حققت الامريكية بأم شرايقر ذلك للمرة الاخيرة عام ١٩٧٨. سرويمر تبنه عنوره المحيرة عم مستقة في كذلك فلتها أول لاعبة غير مصتقة في الحد المراكز الـ ١٦ الأولى التي تبلغ هذه المرحلة المتقدمة منذ اليوغوسلافية ميمًا يازوفيتش عام ١٩٧٦.

بوكا جونيورز ينتظر نتائج القحص المضاد ≡ لم يمثل نهم كــرة القـــد

الارجنتيني دييهو مارادونا امام المكمة التلايبية التابعة للاتماد الارجنتيني للعبة للدفاع عن نفست بعد ثيبوت تناوله ملاة الكوكايين في ٢٤ أغسطس الماضي لان ناديه بوكا جونيورز فيضل ائتظار تُتيجة الفحس المُضَّاد.

وخضَّع مارادونا مساء امس الاول لفحص مضاد في كلية المبيدلة التأبعة لجامعة بوينس ایرس، وسیکون باستطاعته، اذا رغب حضور التحليل لكنه سيكون عثلا بوكيل اعمله جييرمو

اسكتلندا تبقى على موعد مياراتها وبيلاروس

■ ابقت اسكتلندا على موعد

سيسار اتشا وبيسلاروس بمسد غد السببت في جملاسكو ضمن تَصِفُ بِاتَ مُونِنِيلٌ ١٩٩٨ بِرغُمُ تُلْجِـيلٌ جِـهِـيُّع الْنَسْساطاتُ فَيُ بريطانيا حدادا على وفاة الاميرة بريست دارة التي ستدفن في اليوم ذاته في لننن. واتصل وزير الشبؤون الاسكتلنية في حكومة العمل دونقد ديوار بأمين الاتحساد الاسكتلنني لكرة القدم جيم فاري مستفسرا عن أسباب الايقاء على موعد الْبَاراة مع ان السؤولين في بيلاروس لم يعارضوا التلجيل، فَأَجابٌ فَارِي أَنَّ الْلاعبيُّن سيقَفُون دقيقة صمت قبل ضربة البداية الساعة ١٥,٠٠ بلات وقيت الحلي وان التأجيل سيتسبب بمشكلات إدارية وفنية وتنظيمية كثيرة، تكنّ التبرير لم يقنع ديوار على

للمرة الثانية شيلافير يفوز بلقب افضل حارس مرمي في العالم

■ اختير نعم كرة القدم في بار اجواي خُوزيه اويش يالافير كافضل حارس مرمى في العالم للمرة الثانية ونلك خلال عملية تصنويت لجرآها الاتصاد الدولى لتاريخ واحصاءات كرة القدم. وقد فاز شيلافير الميز

والمُتألق في هذا الاستُفتّاء الذِّيَّ اجراه آلاتحاد بين اجهزة الاعلام الْهنّمة بكرة القدم وخيراء اللعبة من خمس وثمانين دولة كما كان قد فاز ايضا بنفس اللقب في عام ١٩٩٥ ولعتل حارس مرمى فريق يوفينتوس الايطالي المركز الثاني وجاء النماركي بيتر شمايشل حارس مرمئ قريق مانشيت يونَّايِتِد في الْرِكْزُ الْتَلَاثِ.





Beginner and the second of the second of





تقام بمدينة زايد الرياضية

🗷 متابعة – محمد عيسى:

■ في السادسة الاعشر دقائق من مساء اليوم، ينَّمي منتخبنا الوطني لَكرة القدم سلسلة القامة التجريبية استعدادا لخوض مباريات الدور الحاسم من التصفيات الأسيوية لبطولة كأس
 ال العالم ١٨٠٠. والتي سيستعلما بلقاء كازاخستان ذ مسام الثاني عشرٌ من سبتمبر الجاري بمدّينة زايد م الريضية أيضا التي سبتهد التجربة الأخيرة الريسية . للابيض امام منتخب غانا الذي يستعد هو الآخر لتَصِفيكَ كأس الأمم الافريقيَّةُ، وبطبيعةٌ الحالُّ ستكون مباراة اليوم ذات فائدة مختلقة عما جناه الابيضُّ امامُ الْمُنتَّفِّبُ الايراني يوم الاتنين الماضي والتي كسبها منتخبنا مثلاثة أهداف مقابل هدف، قلقاء ايرأن كان اختبارا بالنهج الاسيوي ولقاء ا اليسوم سيكون بللنجج الافريقي اللي يعرف الجميع ويعرف خصائصه وميزاته، لذلك ستكون ر مباراة اليوم امام المنتخب الغاني مهمة ذات طابع شاق لمنتخبنا الوطني عندما يواجه القوة الاخرى والنياقة البحنية العائلة لاتي تتمتع بصا الكرة الافريقية اضافة للعنصر للقاري الذي يمتازيه لاعب عُنا، وعليه فان منتخبناً الوطني اليوم سيكون امام اختبار حقيقي يكشف م منتخبنا الوطني قبل بدء التصفيات الأمسيوية لمبنديال ٨٨ وكمَّما قَالَ سائدري في تصريحاته عقب مباراة ايران فان لقاء غانا سيكون بمثابة " البروفة الأخيرة قبل خوض التصفيات وعلى فبوئها سنحصل على مؤشر يخبرنا الى اين وصلَّنا وماذا استَفَننا مَن فَترة الاعداد، وعليهَ يتوقع أن يختتم الابيض تجاريه بالسك من خلال



مباراته اليوم مع المنتخب الغاني وسيسمى كل لأعب لبنال كل ما لديه من جهد وعرق ليبعث الطمانينة والراحة للجمامير. ومن خلال قراءة سريمة في افكار البرازيلي لوري ساندري للنير الفني لمنتقبنا الوطني قلانا نتوقع ان تظل تشكيلة الابيض مستقرة الى يوم

الثاني عشير من سيتمير العاري وذلك تظليلا كما ان الباراة لن تخرج عن كونها مباراة وللعيون ، المراقبة المتخبئا الوطني وعليه قان البرازيلي ساندري سيواصل من خلال القاء اليوم تجربته لجميع اللاعبين خاصة وانه قد انتهى من وضع التشكيلة الاساسية المتخبئا الوطني قبل تجريبية يسمى من خلّالها ألّجهازٌ الفنّي للمنتقب للوقوف على أهر استعدادات واهتبار لاعبيه وبغض النظر عن النتيجة فان لقاء الابيض مع غلنا اليوم سيتيح فرصة مكاسب عنيدة للاعبين والجفاز الفني.

■ استحقت الجماهير الوقية التي تواقدت على ستاد مدينة زايد الرياضية مساء الانتين المتني ووقفت خلف منتخبنا الوطني في مباراته الماضية امام أيران استحقت الاشادة من اتحاد الكرة الذي عبر في بياله الذي المناره المساورة الكرير في المقاد التي مداود الانتهام المنارة أن ما المناركة أن المن المنصى، وبالطبع جماهير الابيض ليست بحاجة لحدها على مواصلة التألق والتواجد بستاد مدينة زايد الرياضية مساء ليوم والوقوف خلف النتخب في آخر تجاربه قبل بدء التصفيات الأسيوية لموتديال ١٩٩٨ ولايخفي على احد الدور الكبير الذي ستلعبه الجماهير في مباراة اليوم بالنسبة المديد الذي ستلعبه الجماهير في مباراة اليوم بالنسبة للاعبي منتخبنا الوطني.

وتسميلا للجماهير قام اتحاد الكرة بطرح تذاكر النحول للبيع اعتبارا من صباح امس بنبي بعقر الأتماد ونادي الشباب، والعين بنادي العين والشِسارقة بنادي الشارقة المسبسب، والمعين بناتي العين والمسارف بناتي المسارفة الرياضي ويرأس الخييمة بناتي وأس الخييمة وبالمنطقة الشرقية بناتي المسلي للفجيرة. وسوف يبدأ بيع الناكر الدخول بمنافث المخول بمنينة والمدين المنافز المنافز المنافز الموم تحديد اماكن المنطول للجماهير بمدينة زايد الرياضية الماكن المنطول للجماهير بمدينة زايد الرياضية المنافز المنافزة الم عَلَىٰ النَّدُو التَّالِّيِّ، الدَّاخُلِ ارقَّامُ ؟ و ١٠ يُسَارُ الْقَصْبُورَةُ والأرقام ٥١ و ٧٤ يمين القصورة لجماهير الامارات، والمداخل أرقام ٢١ و ٣٥ يسار القصورة لجماهير غاتا.

تنقات على سر

زيادة الصلب

, is not take to see

Company of AND W

مساق أسيان

and the second

Marin Contract

Landam.

Sec. 2

, here w

لأنسون :

«منتخبنا» وغانا تدربا استعدادا للقاء اليومر

جماهيرنا استحقت التقدير

ومطالبة بمواصلة التألق

■ واصل منتخبنا الوطني الاول عصر امس تمارينه اليومية بمدينة زايد الرياضية ضمن معسكره الداخلي استعدادا للتصفيات النهائية الآسيوية لونديال ٩٠، واجرى المنتخب الوطني امس تمارينه بقيادة البرازيلي ثوري سائدي والجهاز ، الفني للمنتخب الذي وقف على آخر استعدادات الفريق لفوض مياراة اليوم امام غانا التي التي في ختام برنامج التدريب التحضيري للتصفيات الآميوية وبروح معنوية عالية أنى اللاعبون مران الامس يحضور عدد من أعضاء الحاد الكرة . . كما وأصل المنتخب الغائي تمارينه استعدادا للقاء اليوم.

بحضور الرئيس مبارك وهافيلانج ١٦ دولة تشارك في النهائيات. ونيجيريا وغانا الأكثر حصولاً على اللقب

نقل جميع المباريات الى ١٤٠ دولة

 ◄ اعلى صفوت الشريف وزير الاعلام المصري أنه تم اتخاذ كسافة الاستعدادات والتجميزات الاعلامية تلفزيونية وهنسية وفنية لنقل البطولة الرابعة لكأس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ١٧ سنة لعام ١٩٩٧ الأكثر من ١٤٠ دولة في العالم بأستُخدام احنث التقنيات العالية في هذا المجال. وقَّالَ وزَّيْرِ الْأَعْلَامِ أَنْ التَّلْيِـ فَرْيُونَ الْمُصرى سُوِّفَ يُصورِ ويبتُ وينقل ٢٢ وقان ورير الاعتدم ال المنيعريون المصرى سوف يصور ويبت وينس المناطقة في البطولة الى العلم الي جانب بث رسالة يومية للدول ووكالات الانباء عقب انتهاء الباريات يوميا. كما يقوم التلفزيون الصرى من خلال الاشارة الدولية ببت افلام عن مصر بين شوطي الباراة وكذلك عن المدن للضيفة للبطولة تتراوح هذه الأفلام بين دقيقة وثلاث دقائق عن أهم للعالم السياحية والاثرية والعضارية.

السجل

● ١٩٨٨ في الصين: ● ١٩٨٥ في الصين،
فارت نيجيريا على للنيا ٢/صفر في النهائي، واختير البرازيلي دي
وليشيرا افضل لاعب وتوج الالملني في تيتشيك هدافا مه اهداف، وحصل
المنتخب الالماني على جائزة اللعب النظيف،
١٩٨٧ في كندا،
فاز الاتحد السوفييتي على نيجيريا بركلات الترجيح ٢٠١ «الوقتان الاصلي
والاضافي ٢٠١ »، وتقاسم النيجيري اوسوندو والعلجي تراوري جائزة افضل
لاعب، وتوج تراوري فضل هداف ه٥»، وحصل المنتخب السوفييتي على

حائزة اللعبّ النظيف. • ۱۹۸۹ في آسکتلندا،

فارت السعودية على اسكتك، بركلات الترجيح 1/2 «الوقتان الاصلي والاضافي ٢/٣، واختير الاسكتكندي ويل افضل لاعب، وتوج الغيني كامارا فودي هدافا ٣٠، وحصل المنتخب البحريني على جائزة اللعب النظيف.

ب سبي يسبب في المسلود في المسلود واختير الفاني نبي لامبتي افضل لاعب، وترج البرازيلي ادريانو هدافا ه٤ م، ونلت الارجنتين جائزة اللعب النظيف. ♦ ١٩٤٢ في اليفان: فارت نيجيرياً على غاذا ١/٢، واختير الفائي أنو افضل لاعب، وتوج النيجيري اوروما هدافا «٣»، وحصلُ النتَّخَبِ النيَّجيري على جائزة اللعبُّ

مسوسور - سموسور - في المسلم المسلم محمد عامر اقضل لاعب، فارت غائدًا على البرازيل ٢/٣ واختير العماني محمد عامر اقضل لاعب، وتوج الامريكي السوب هدافا دهء، ونال المنتخب البرازيلي جائزة اللعب النظيف.

البرنامج

والبسرازيل ضعد الولايات المتسعسة،

ضد تايلاند، والأرجنتين ضُد البحرين،

-٩/١، مصر ضد المانيا، وتشيلي

٩/١١؛ نيَّـوزيلندا ضد اسبلايا،

ومالى ضد الكسيك، والبرازيل ضد

ومباراة المركزين الثالث والرابع،

عمان، والنمسا ضد الولايات المتحدة.

١٤ و١٥/١٥، ربع النهائي.

٩/٦٨، نصفُ النهائي. ٩/٢١؛ المباراة النهائية.

والنمسا ضدعمان.

وغانا ضد كوستاريكا.

4/4، مصر ضد تایلاند. الا: تَشَيلي ضَد المانيسا، والارجنتين ضد غانا، والبحرين ضد كوستآريكا.

٦/٦؛ مىآلى غىند ئيبوزيلندا، والكسيك ضد أسبائيا، وعمان ضد الولايات التحدة. والنمسا ضد

آ۷ً/٩، مصر ضد تشیلی، واللنيا ضد تايلاند، والبحرين صد ا غادا، والارجنتين ضد كوستاريكا. ۹/۸، مطی قبد اسبانیا، والمكسيك ضحد نيسوزيلنداء

الا يفتتح الرئيس محمد حسني مهارك اليوم الضميس على استباد الصاهرة الدولي بطولة كأس الصالم السابعة لكرة الْقُدم للناشئين تحت ١٧ عاما والتي تبدأ بلقاء مصر وتايلاند في المجموعة الأولى. ويحضر حفل الافتتاح رئيس

الوزراء المصري الدكتور كمال الجنزوري ورثيس الاتصاد النوآني لكرة القسدم حواو هاقيلانج والامين العام للاتحاد جُورٌف بلاتر ورئيس الاتحاد الأفريقي عيسى حياتو وعدد من القيادات الرباضية والسياسية. ويشتمل للهرجان البسيط والعير على لوحات فنية اعنتها وزارة الاعلام،

وامآم آوحة للملك الفرعوني توت عنخ امون سيهبط عند من رجال الظلات يلاّي الفرعوني وهم يحملون اعلام الدول المتساركة في البطولة وعلم الاتحاد الدولي قبل ان تنطلق المباراة

ادوني، وتشارك في السابقة التي تستمر حتى ٢١ الحالي منتخبات ١١ بولة وزعت بالقرعة على اربع مجموعات، تضم المجسوعية الأولى ميصير وتايلاند وتشميلي والمايسا، وتقمام مباريقها في القاهرة. وتمم المجموعة الثانية اسبانيا

والكسيك ومالي ونيوزيلنداء وتقام مُبارياتُها في الاستماعيلية. وتضم المجموعة الثلثة اليرازيل وعمان والولايات المتحدة والنمساء وتقام مبارياتها في الاسكندرية. وتنضم المجمدوعة الرابعة غانا والارجنتين والبحرين وكوستاريكاء

وتقام مبارياتها في بورسعيدً. ومنذ ان انطلقت هذه البطولة عام ١٩٨٥ في الصين، احرز كل من نيجيريا وغلتا اللقب مرتين مقابل مرة واحدة لكل من الاتماد السوفييتي والسعونية.

ويسعى كل من غاتا حاملة اللقب ونيتجيريا بالذات الى احراز اللقب للمرة الثلاثة للاحتفاظ بالكأس الى

وشاركت غانا في النمائيات الستة المضية وخرجت لأعبين معظمهم منضمين الى اندية اوروبية عريقة ابرزهم ابراهيم تائكو «دور تموند الالمانيء وصامويل كوفور دبايرن ميونيخ الألماني ايضاً ه.

ويؤكسد متدرب المنتسخب الغساني ايمانويل افراني ان فريقه يواجه ضنفوطات كسيرة لاحبراز اللقب خصوصا بعد النتائج السيئة التي



WORLD CHAMPIONSHIP week to the same

حققها كل من المنتخب الاول والشباب

يذكر ان منتخب غلاا بمحترفيه

وعلى رأسهم المخضرم عبيدي بيليه

وانطوني ييبوا فشل في بلوغ نهاتيات

في الاونة الاخيرة.



للنهائيات طعماً حتى اليوم.

تعقيق فريقه اربعة انتصارات خلال

المباريات التجريبية في مدى ثمانية

وسيحاول المتخب الصري بطل

افريقيا ان ينجح فيما فشلت فيه

الدول الضيفة السابقة وهو احرار

اللقب على أرضه، وكانت أسكتلنداً

الاقرب الى تحقيق هذا العنف لكن

السعودية تلغبت عليما في جلاسكو

لاعب لديما وهو يعقوب اسماعيل

هداف كمأس أسيبا لن يشارك في

البطولة لاصابته بمرض غامض حال

دون مُشاركته في أستعدادات المنتخب الذي خضع لعسكرين تدريبيين في

المانيا وفترنسا على التوالي طوال

اغسطس الآفي. يذكر ان عمان تشارك في البطولة

للمرة الثانية على التوالي، وقد نجحت في مشاركتها الاولى قبل عامين في احتلال الركز الرابع واختير لاعبها

محمد عامر أفضل لأعب في البطولة

وحل ثانيه حسافي ترتيب

الهدافين.وشاركت البرازيل في جميع

البطولات السابقة، اما الدولة العربية

الاكتر مساركة فعي قطرده

مرات ،،. وخاضت كندا التجربة ؛ مرات

فطت سلاسة في كل مرة.

وتقلت عمان ضربة قوية لآن افضل

بركلات الجزاء ١/٥ في النهائر

تعويلُد البطولة.

«الأبيض» يختتم تجاربه بلقاء غانا اليوم

التجربة مفيدة لمنتخبنا وبروفة اخيرة قبل لقاء كازاخستان



من لقاء غامًا حامل اللقب وايطاليا في البطولة السابقة.

كأس العلم في فرنسا. وهو لم يعرف وحذر افراني لاعبيه من مغبة الاست هدار بمنت خبي البحرين وكوسداريكا أكته بدا مدغانلا بعد

الجنزوري يلتقى المنتخب المصري ويحث الجماهير على الحضور

■ التقى رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدكتور كمال الجنزوري بأعضاء النتخب للصري لكرة القدم للتاشئين الذي يمثّل مصير في يطولة العالم الرابعة للناشئين تعت ١٧ سنة التي تبدأ اليوم الخميس. وقد حضر اللقاء الدكتور عبدالنعم عمارة رئيس الجعاز التنفيذي للمجاس الاعلى للشباب والرياضة ورثيس اتحاد كرة القلم سمير زاهر واعضاء الاتعاد ومبير البطولة ابراهيم الجويني.

واكد الدكتور الجنزوري للفريق ضرورة ظهوره بمظهر مشرف وهضاري خلال البطولة واعرب نهم عن مسلندة النولة بكافة امكانتها لهم وطلب منهم بذل اقصى جهدهم لتحقيق نتائج مشرفة موضحا ان جماهير الشعب المبري والسؤولين ينتظرون منهم أهضل النتائج وان يكونوا خيسر عثل لمسر في هذه البطولة وان

يساهموا في رفع اسمها وعلمها بين الدول. ومن جمَّة أَخْرى حث الدكتور الجنزوري الجمهور المسرى على مشاهدة مباريات البطولة في محافظات مصر الأربّع ، القاهرة ، والاسماعيلية والاسكندرية وبورسعيد ، وان يتحليَّ بالسلوك الطيب والحميد في تشجيعه للفرقُّ المُتلفَّة وان تَسانُدُ النِّتَفَ، المصري في مباريته بأقصى ما يستطيع من تشجيع وضرورة التحلي بالروح الرياضية الحميدة وبدون تعصب.

وأكد الجنزوري ان تنظيم مصر لهذه البطولة لاول مرة في تاريخها سيكون إه عائد الجابي كبير في مجال السياحة ويقنسبة للحركة الرياضية في الستقبل حيث تسعى مصرّ الى تنظّيم بطولات أكبر في جميع الالعاب الرياضية.

هافيلانج يدعم ترشيح افريقيا لاستضافة مونديال ٢٠٠٦

■ اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيقاء البرازيلي جواو هبقيلانج مجددا دعمه لترشيح افريقيا لاستضافة كأس الملام عام ٢٠٠١ خلال اجتماع اللجنة التنفيلية للفيفا في القاهرة على هامش كأس العالم للتاشئين تحت ١٧ سنة التي . تتعاد السعالية على التالي تنطلقَ اليوم الخَميسُّ. وقال داعرف ان للنيا وانجلترا تتنافعهان على استضافة مونديل ٢٠٠٦، فلمَّانَّا

لا يطبق الاوروبيون البدأ ذاته الذي ارتأوه لغيرهم ، في اشارة الى تنظيم كأس - يسبى الروزيان المنوبيّة واليابان. العالم ٢٠٠٢ مشاركة بين كوريا الجنوبيّة واليابان. وأوضح «السافة بين قرانكفورت (اللَّفيا) ولندن اقل بكثير من السافة بين اليفان وكوريا الجنوبية».

سيبين وحوريد الجنوبية ». واضاف هافي لانج الذي كان يجلس الى جانبه رئيس الاتحاد الافريقي للعنة الكاميروني عيسى حياتو «أتمنى ان يقام مونديال ٢٠٠٦ في افريقيا لان هذه القارة تمك كل متطلبات التنظيم ».

قضية رونالدو

وحول قضية لنتقال المعلجم البرازيلي رونالدو من برشلونة الاسباني الى انتد--ميلان الأيطالي، سيجتمع في القاهرة نائب رئيس الفيفا الارجنتيني خوليو غروندونا والروسي في أتشيسُناف كولوسكوف ورام روهيه من جزر موريشيوس في دلجنة ٠٠ خاصة ، أحسم السألة قبل يوم الجمعة.

ويطالب برشلونة بمبلغ ١٦ مليون دولار مقابل انتقال رونالدو في حين يرفض الانتر دفع هذا المبلغ الاصافي بعدما دفع نحو ٢٠ مليونا الفسخ عقد اللاعب مع تاديه، وهند رئيسة ماسيمو مورياتي مؤخرا برفع القضية الى محكمة العللَّ الأوروبيّة في لاهاي في حالُ فرّض على تليه دفع أيّ مبلغ. وكان الأتحلا الدولي اقرد . شرعية انتقال رونالدو ودعا الناديين ألى أيجاد حل لخلافهما لكتهما لم يتوصلا ألى

بطولتا الشباب والناشئين

وقررت اللجنة التنفيفية للفيفا اقامة كأس العالم للشياب تحت - ٢ عاما عام ١٠٠١ في الارجنتين حاملة اللقب، فيما ستقام بطولة عام ١٩٩٩ في نيجيريا التي. اقترحت احتضائها من ١٧ مارس ألى ٧ ابريل، مباشرة بعد انتماء بطولة العالم للتاشُّ نين تحت ١٧ سنة في نيوزيلندا دفيراير . مارس ، فيما ستنظم تريئيدا وتوباغو بطولة الناشئين علم ٢٠٠١، وترشحت فنلندا الاستضافة بطولة علم ٢٠٠٣، وتوبتعو بعوته المسين عام ودرسحت مستدا مستصحه بصوت عام وستقدم اللجنة التنفيذية في اجتماعها القبل في ديسمبر في مرسيليا بمرنسا المشروع النهائي لبطولة العالم الأولى الاندية التي ستجمع عام ١٩٩٩ اندية هي بطال كل من القارات الست وبطل كاس القارات وبطل الدولة المنظمة.

السنراليا تبنى مفاعلا نوويا بقيمة ٢١٠ ملايين دولار

■ كانبيرا، قال مسؤول استرالي أمس ان أستراليا ستبني مفاعلاً نوويا تُعديدا بتكلفة قدرها ٢٠٠ ملايين دودر أمريكي وذلك أساسا الأغراض الابحاث المطبية رغم معارضة أحزاب الخضر والسكان الخليين.

بسبية رحم مسرصه محرب محسر ومسسى مسيين. وقال يبتر ملكجوران وزير العلوم أن المفاعل الجديدة سيقام في موقع ماضاعل حالي في سيدلي وسيساعد في انقاذ الآلاف عن يعانون من أمراض مثل السرطان. وقال المسحفيين والحكومة فخورة جنا بهذا القرار الآنه سينقذ المراكبة عند المستفيين والحكومة فخورة جنا بهذا القرار الآنه سينقذ ارواح مواطنين أستراليين إذ أن حوالي ٢٦٠ الف استرالي يخضعون للعلاج النووي كل عام، ونصف هؤلاء يتعرضون لمواقف تهدد حياتهم». وسيستغرق بناء الفاعل ستة أعوام ولن ينتج طاقة كمريائية. (رويتر)

AATE TTTA, F يــن يـــابـــاتــ 1 4-37 قسرتك سسويت 1074 1

| عادن | ما الم | |
|------------|----------------|--|
| هب للاو | الله الجرام | |
| 12 | TA,45 | |
| į. | يو ٿيورم | |
| 32 | | |

| | المنافق المستندا | | | |
|--------|------------------|-------|--|--|
| الفضة | 1 - | الذهب | | |
| للجرام | للاونصة | رام | | |
| , sA | 31,111 | TA | | |
| الفضة | النعب | رمــة | | |
| - | 777 £- | نبسن | | |
| - | - | وريسخ | | |
| | | F- 4 | | |

| نيسويورك داوجونز (شعرا | _ |
|------------------------------|---|
| <u>لـــنــدن</u> الحُــت | _ |
| طوکو نیکاي | - |
| بـــاريـــس ک | |

| | | - |
|------------|----------|----------|
| | AAYE AY | ىيسوپورد |
| - j | | واوجود |
| _ | | |
| تک | 1907.7 | افت |
| _ | TATTE CT | طوک |
| is. | | سكاي |
| _ | 7471 10 | بساريسس |
| غـ | | |

| 114611 | | | | |
|--------|--------|------------------|----------|-------------------------|
| | 70,41 | خام | AAYF AY | -ويـورك وجونز نعر |
| | 14, 41 | خام تکســاس | SACT T | <u>ند</u> ن افت |
| | 14,74 | خام دبــــــي | IATTT CT | <u>ک ب</u> و یکاي |
| | 17,11 | خام ان | 7971,10 | اريــــس ک |

| ■ لوس انجلوس؛ اعلنت شركة اللاتقيك ريقش غيلد (اركو) الامريكية | l |
|---|---|
| للبترول أمس عن وجود احتياطات مثبتة ومحتملة من الغاز الطبيعي يزيد | l |
| مقدارها على ١٣ تريليون قدم مكعب ثما يدعم مشروع الفار الطبيعي السال في | |
| منطقة ايريان جايا بشرق اندونيسيا وذكرت الشركة انه من التوقع ان يتطلب | |
| المشروع استثمارات تبلغ قيمتها عدة مليارات من النولارات ويعتبر هذا | |
| الاكتشاف من اكبر اكتشافات الغاز الطبيعي في العالم خلال السنوات الاخيرة. | |
| وقللت الشركة ان الرئيس الاندوئيسي سوهارتو اطلق امس على المشروع | [|
| اسم تانجود اي (القوة الرمزية) وذلك اثنا؟ أجتماع عقند مع الرئيس التنفيذيُّ | |
| للشركة ميكي ار بأولين ويمكن ان يبدأ الانتاج في مشروع الغاز الطبيعي | l |
| المسال في حوالي علم ٢٠٠٢ وهناك عدة شركاء لشركة أركو في الشروع. (دبأ). | |
| • • | 1 |



| المُعْلِينِ هُولَيْدِي أَنْ كَرَاوِنْ بِلاَرَا وَتَلْكُ يَوْمِي ٢٤ وَ ١٤ نَوْعُمِرُ لَلْقَبْلَ. |
|--|
| ﴿ وَنَكُرتَ الْصَائِرِ الْنَظْمَةُ لِلْمُؤْتُمُرُ أَنْ شَخْصِياتَ وَمُؤْسِسُكُ طَيْجِيةٌ وَعَرِبِيَّةً |
| وغَلَلَية ستشارك في المؤتمر ويقدم كلمة الافتتاح فيه الدكتور شكري غائم مندر |
| قسم البحوث بمنظمة الدول للصدرة للبترول «أوبك» في فيينا. |
| وتتركز مناقشت الوتمر حول عندمن القضايا الرئيسية مثل الاحتياطيات |
| النفطية بالشرق الاوسط من حيث الامنانات والاحتياطي والنظام الجديد للانتاج |
| النفطي وتأثير التطور النفطي على الدول غير الاعضاء في منظمة أوبك وأفاق |
| الانتاج في الدول الاعضاء والشَّرق الأوسط كما يناقش المُقتَّر مستقبل النفط في |
| الشرقُ الأوسطُ واقتصادياتُ الدولُ النَّفطية في لَلنطقةُ. (وَام) |

القطاع التجاري يتفوق على قطاع الانشاءات

٤,٤٪ زيادة في معدلات التشغيل بالامارات في ٥ سنوات

■ نبي - عاطف فتحي:

 ذكرت دراسة اقتصادية حديثة أن نمو القطاعات الاقت صاحبة غير النفطية بالدولة خالال سنوات التسعينات أدى الى تزايد معدلات الطلب على العملة بصورة ملحوظة بعد أن وصلت الى أدنى مستوياتها

في النمعيسة. وقالت الدراسة التي أعنتها شعبة البحوث الاقتصلاية بمصرف الأمارات الصناعي ان معدلات التشغيل زانت بنسبة 1.1٪ في التوسط خلال الفترة من -١٩٩٠ أَلَى ١٩٩٥ مُـقَارِنَة بِمعَدِّلْ نُمُو سنوي نسبتَ من المستوية المعدن عموسوي سبب المرابع الماء 1940، ورغم ان الماء 1940، ورغم ان المعدلات النمو في التسعينات اقل بكثير من تلك التي تحققت في السبعينات الا أن للقارنة ليست قلامة

لصغر حجم قاعدة العمالة في السيعينات. وأشارت الدراسة الى ان عدد الاشخاص الرتبطين باعمال وصل خلال الفترة من ١٩٨٥ الى ١٩٩٥ الى ٢٦٦ الف شخص مقابل ٢٣١ الف شخص في الفترة من ١٩٧٥ الى مدود.

وقالت الدراسة أن نمط العمالة تغير خلال السنوات الماضية ففي فترة السبعينات كانت اغلبية العملة من اصحاب واليقات الزرقاء العاملين في قطاع الانشاء، غير أن التوسع الاقتصادي في التسعينات ساهم في اجتداب نسبة كبيرة من اصحاب الياقات البيضاء، وتعدير ذلك في صورة تواجد العمالة الوافدة غالبا مع

عبدت. وتشير الدراسة الى ان اغلب الطلب على العملة في الامارات حاليا يأتي من القطاعات غير النفطية، فــالقطاع النفطي الذي يسلهم بحــوالي ثلث الناتج

الحلي الاجمالي يمثل ١٪ فقط من العمالة، ويعني هذا أن نمو الطلب على العمالة مرتبط بتوسع القطاع غير النفطي الذي يسمى لتقليل اعتماده على الموارد النفطية.

النفطية.
وهنك اربعة قطاعات رئيسية تمثل ٦٠٠ من سوق
العمل في الامارات عي القطاع التجاري وقطاع الانشاء
والقطاع الحكومي وقطاع التصنيع، وقد حدث تغير في
هيكل سوق الممل خلال العقد الماضي حيث تقدمت
التجارة لتحتل المركز الاول بدلا من قطاع الانشاءات،
كما تراجعت نسبة الحكومة في مجال التوظيف.

ويعد القطاع التجاري ومعه قطاع الفنادة اعلى القطاعات نموا في مجال التشفيل حيث شمد زيادة مقدارها ٧٧ الف شخص في عدد العمال بنسبة نمو قياسية تصل الي ٧٧٪، وقد تجاوز القطاع التجاري قطاع الانشاءات كأهم مصئر لتشفيل الممللة الجديدة في آلدولة منذ عام ١٩٩٢.

وقالٌ في للقبُّلُ شهد قطاع الخدمات للنزلية اعلى معذلات الزيادة في الفترة من ١٩٨٥ الى ١٩٩٥ ويعود ذلك لعدة اسبِ عنما تزايد الاتفاق الاستبعلاكي وارتفاع مستويلت العيشة وبالتالي ارتفاع الطلب على عمال الخدمة المنزلية، اضافة الى أن العديد من الاسر الوافدة الى الامارات تأتى ومعها أطقم خدمة.

وتقول الدراسة ان الكبر طلب على العمالة منذ فترة الطفُرة النفطية في اوائلُ السبعينات تحقق في قطاً ع الانشاعات، وهنك اسبغ، محددة وراء نمو هذا القطاع منها تطوير آلبنية الاساسية والانتعاش الحالي الذي

اعقب حرب الخليج. وقد تزايد الطلب على العمالة في قطاع الانشاءات مؤخرا بفضل انتعاش القطاعات غير النفطية غير ان

العـمــالة في هذا القطاع ليــست ثابتــة وتصول الى القطاعات الوائبة للعمال حسب الطلب، كما ان معظم العمال يعودون الى يلادهم بعد انتهاء عقودهم كمأ انهم يُلُّونُ بِمُونُ اسرهم، وبالتلي فقد تراجعت المسافق هذا القطاع بنسبة ٢٥٪ في الفترة من

ومع تطوير المناطق الصرة بالدولة زاد الطلب علو ومع تطوير التصنيع، وتصل نسبة مسلمة هذا العملة في قطاع التصنيع، وتصل نسبة مسلمة هذا القطاع في الناتج للطي الاجمالي وفي سوق العمل الى ١٠.. كما أن معدلات نمو الطلب على العملة في هذا القطاع هي نفسها بالنسبة للطلب على العمالة الحلية بعد القطاع الحكومي، والاتزيد مساهمته في الناتج للحلي الاجمالي عن ٣٪ الا ان نسبته في سوق العمل تصل الى ٧٪، كما انه القطاع الاقل انتاجية والاكثر عمد الله القطاع الاقل انتاجية والاكثر

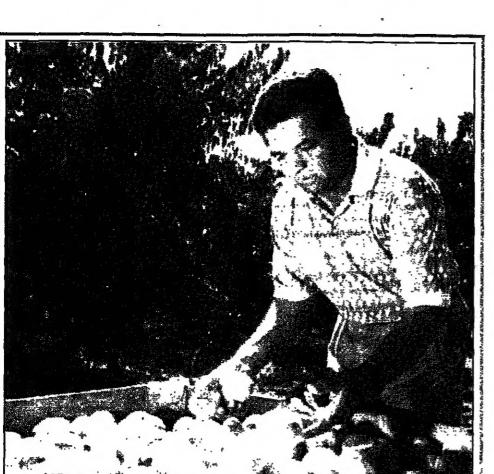
لكس التي ٢٠، حجم الم المعام المدينة و المسر كثافة في العمل. وفي الوقت نفسه زاد الطلب على العملة في قطاع النقل مع تزايد عند السكان وتوسع الاقتصاد وكثافة العملة في هذا العطاع عالية وتقل قليلا عن قطاع التصنيع، أما نصيب القطاع الحكومي الذي وصل في فترة من الفترات الى ٢٠٪ قمو اقلَ من ١٤٪.

وبالنسبة لانتاجية العمالة فاتما تحقق اعلى مستوياتها في القطاع النفطي، وفي القابل فان القطاع الذي يشهد أعلى معدلات الكثافة واقل معدلات الانتاجية هو قطاع الخدمات الحلية والعامة، المعادات المستجدية هو قطاع المحليات المحترب والعامة، في حين تميل الانتسامات والتسجيارة الى ١٠٠ الف درهم والرافق والانشيامات والتسجيارة الى ١٠٠ الف درهم سنويا، اما الانتلجية في قطاعات التمويل والمقارات فمي الاعلى على الاطلاق خاصة وان العاملين في هذه القطاعات من المتخصصيين اصحاب الياقات البيضاء،

الخكومة الكويتية تطرح ۲۵۰ ملیون سعمر من أسهمها في بنك برقان للاكتتاب العامر

■ الكويت: اعلن فحمد راشمد

الابراهيم كبير مدراه الاستثمارات الطية في الهيئة العامة للاستثمار عن طرح عند (٢٥٠) مليون سمم من الأسمم الملوكة المحكومة في بنك برقان الاكتتاب العام يسعر (700) فلوس السعم الواحد ابتداء من يوم الاحد الوافق ١٤ سبتمبر الجارى وثلك ضمن برنامج التخصيص المتمد لدى الميثة وتنفينيا للمرحلة الثانية من مشروع تخصيص مساهمة للدولة في البنك. واوضح الابراميم في تصريح اوكلة الاتباء الكويتية ان عملية الاكتتاب ستستمر هتى يوم الاثنين الوافق ٢٩ من الشهر الجاري الأستكمال اجراءات وشروط الاكتتاب المتمدة م الميئة ألعامة الاستثمار سوف يتم اعلانما قريبا من قبل متعمد ومدير الاكتتاب شركة مشاريع الكويت الاستثمارية. ويذكر ان نسبة الاسهم التى تعتزم الهيئة طرحما للاكتتاب العام تَمثُّلُ حَوِّالًى (٢٤) في المائة من اجمالى الاستم الصنوة لبنك برقبان وكانت الميئة قد باعث مؤخرا (١٢٠) مليون سهم في مزاد علنى وتعلال ثنك الاسهم حــوالى (٥, ١٧) في المانة من رأســمــال البنك. وذكر الابراهيم ان الأولوية خلال عملية التخصيص هذه ستكون لطلبات الاكتتاب الصفيرة. وتأتى عملية البيع هذه ضمن برنامج التخصيص الذي تشرف عليه الميئة العامة للاستثمار والرأمي الى تخصيص ملكية النولة في ألبنوك والشركات المطية وتعويلها الى



صلحب مزرعة في ولاية كاليغورنيا الامريكية يتفقد حصلا مزرعته من فاكهة الخوخ التي تعد الحصول الرئيسي بالولاية. وتشتمر كاليغورنيا بمزارع الممضيات وغيرها وتسوق منتهاتها الزراعية في جميع انحاء الولايات المتحدة وكذلك امريكا اللاتينية وغيرها من دول العالم. (أ ب).

ناسهم الشركات الحديثة تواصل ارتفاعها

صفقات على سهم «ابوظبي الاسلامي» بسعره,٢٥ درهم زيادة الطلب ترفع سهمي الواحة واعمار الي ٢٠ درهما

, المصرق

حضور

وبيست محت بدر تتر

افريقيا

سي هو او دياستان هاي هاي هاستان

والمصد تاوسوا

John Kamer

فرواه وما ومد مان

Wen we some

م وقد وسد ما

المالية

was right put

-

-مد د بنده معاسد

7 . . 7

■ شهد سوق الاسهم المحلية أمس نشاطا مكثفا على أسهم الشركات المنيَّنة مع عودة الستثمرين من اجاز اتمم كما ادى الى ارتفاع ملحوظ في اسعار اسمم ابوظبي الاسلامي واعمار والواحة. وذكر وسطاء السوق ان سحم ابوظبي الاسلامي ارتفع الى م م درهم في حين طلب سمم الواحة نسعر ٢٠ درهما واعمار بسمر ه ١٩ درهم للكميات الصفيرة و٧٠ درهما للكميات التجارية. وقال زيلًا الدياس مدير دائرة الاسمم في بنك ابوظبي الوطني أنّ مؤشر البنك استقر عند مستوى ٢١ - ٢٧٣ نقطة وارتفع حجم التداول بمبورة ملحوظة على أسهم مصرف ابوظبي الاسلامي ليصل الي ٤٥٠ درهم نتيجة زيادة هجم عروض البيع على أسهم المبرف بينما تم تداول اسهم أعمار العقارية بسعر ١٠٠ درهما ودبي للاستثمار يسعر ١٤٠ درهما في حين توقرت

عندان المبراف مدير مركز الخليج لوساطة الاوراق الملية ان السوق شهد امس عمليات بيع وابرام عقود على سمم أيوظبي الاسلامي بسعر ٢٥ درهما ثم أرتفع في وقت لاحق الى ٥٥٥ درهم نتيجة زيادة الطلب عليه. كما ارتفع سعر سعم بين للاستثمار الي ١٤,٥ درهم مقابل عروض بيع بسُعر ١٥ درهما كما طلب سهم الواحة بسعر ٥ , ١٩ درهم الكميات البسيطة والكميات التَّجارية. وطلب سعم أعْمار بسعر ١٩٫٥ درهم وسعم اتصالات بـ ١٠٢٠ درهما.وذكر حسن حمد الشامسر مدير عام مكتب شروق للاسهم والسندات انه لازالت حالة النشاط تسود السوق على مختلف القطاعات، اذ سجلت العديد من الطلبات على سهم مصرف ابوظيي الاسلامي يسعر (٢٥) درهما وقد تم تنفيذه بسعر (٢٦)

طليات شراء على أسهم ابوظبي الوطني بسعر ١٣٠ درهما وعلى أسهم بنك ابوظبي التجاري يسعر ١٣٧٠ درهما كما ارتقع سعر سمم الواحة الى درهما. وقال درهما ونلك حسب الكميات وقد توفرت بعض العروض بسَّمر (٣٦) درهماوكان لسمَّم الأعمار العقارية نصيب كبير من حجم السوق اذتم تنفيد صفقات تجارية بسع (٢٠) درهما ولازال حجم الطلب يقوق العرض على هذا السعر للكميات، ولوحظ ايضًا قلة او حتى انعدام الكميات التجارية لسهم «الواحة» للتأجير اذ سجلت عنة طلبات وباسمار جينة وصلت الى (٢٠) نرهما ولكن . غَابِتَ عَنِ الْاَنْظَارِ الْبِلِدَلَاتِ الْكَبِيرِةِ عَلَى هَذَا السَّهِمِ. كَمَّا سجلت العديد من الطلبات على صحم دبي للاستثمار بسعر (١٤ وه ١٤) ونلك حسب الكميات وقد تم العديد مَن البادلات التجارية بسمر (٥٠) درهم ويتوقع المستثمرين الحركة والنشاط على هذا السهم. ويرز من بين الاسمم النَّشطة سمم الوثبة للتناهير ادَّسجل العديد من الطلبات يسعر (٥٠) درهم مسجلة بثلك اسعارا جديدة مع حركة جيدة وسط تسجيل العديد من طلبات الشراء.

انتعاش « وول ستريت » يدعم أسواق المال العالمية بورصات أوروبا واليابان تواصل ارتفاعها لليوم الثاني على التوالي

 قائدن، وأصلت أسسواق الأوراق الملية المللية أمس ارتفاعاً كبيراً أثر انتعاش بورصة ووول ستريت، القوى

الليلة قبل المضية. وسجل مؤشر دداو جوئز ، لاسهم الشركات الضياعية عند الاعلاق في نيويورك أمس الأول أكبر زيادة بالنقاط على ألاطلاق اذا ارتفع ٢٦ و٢٥٪ نقطة تمثل ١٤٦ في المائة ليسمسل الى

٨٧ , ٢٨٧٩ نقطة. وفي لندن قفز مؤشر «فليتنشيال تايمز» و إلى المائة خلال أول ١٠ دقيقة من التسامل أمس بينما أرتفع مؤشر «داكس» في فرانكفورت ٧٧ نقطة أي بنسبة ٩ رَّ في الله أيبلغ ٤٠ (١٧٤) نقطة، وفي بلريس زاد مؤسر البورسة أكثر من واحد في الملة قبل أن يتراجع قليلاً في مرحلة لاحقة. وفي طوكيو ارتفع مؤشر دنيكي، في سوق طوكيو للاوراق الملية ٥٠ ٢٠ متفطة أي بنسبة ٧٧ , و في البائة عند الاغسلاق أمس مسجلا ١٧ , و ١٨٧٦ نقطة.

وقال سماسرة ان الاسهم اليابانية انتعشت انتعاشا كبيرا عنذ الاقفال أمس مدعومة بارتفاع أسعار اسهم شركات الألكترونيات والتكنولوجيا التطورة التي تعرضت لهبوط كبير في الفترة الأخيرة.

واضاف السيم اسرة ان ارتفاع الاسمم في بورصة «وولُ ستريتٍ الامريكية الليلة قبل المضية لعب دورا كييراً في انتعاش الاسهم دفي سوق طوكية، الأوزاق اللية.

وسَّ جَلُّ مَ وَسُرِ «نَيْكِي» المُوَّلَفِ من ٢٧٥ سمم الاره ١٨٧٢ تقِملة عند الاغلاق بارتفاع مدرة- ه نقطة أو ٢٠٣٦ في اللَّهُ عن مستوى الأقفال السادقُ وكَّان اعلِي مستوى للمؤشر خلال تعاملات أمس ٢٧ ,١٨٧٤٩ نقطة. وقال سماسرة أن عمليات بيع لجني الارباح حدث من صعود المؤشر.

وأسمم ايضا معود الأسمار في بورمية الاوراق اللية الامريكية عند استئناف التمامل امس الأول بمد اغلاقها يوم الاثنين بمناسبة عيد العسال في تألق النولار في الاسواق الخارجية قبل ان يتراجع بعد تصريحات



الاسبوع الماضي حين الخفض بواقع ٢٦٥ نقطة. (أ ب).

سنج» على أعلى ارتضاع على الاطلاق من حيث عند النقاط أذ زاد ١٦٨، ٩٧٨ نقطة أي بنسبة ٧٠ ,٧ في لَلَالَة ليصل الى ٩٩ ر١٤٧١٢ نقطة. وقد شميت الأسواق الامريكية موجة شراء رفعت اسعار الاسهم والسندات والدولار عقب بيستات للرابطة الوطنيسة لمدري الشخريات أظمرت تباطؤ اتكأج

التعاملون في بورصة الاوراق المالية بنيويورك تبدو عليهم السعادة قبل وقت قليل من اغلاقٌ درولٌ ستريت، بعد ان سجل مؤشر داو جونز ارتفاعا قياسياً بواقع ٢٥٥ نقطة ليصل ألى ٧٨٧٧ نقطة ليعوض بنيك خسائره الكبيرة التي سجلها

أطي بما علاز تيت عاير رئيس البنك المركزي الاللتي والبوندسينك».. وقلت أسواق المدرف الأسيوية على ضعفها الاخير وتدنى الباهت التايلاندي والبيزو الفلبيني لاقل مستويةهما على الاطلاق إلا ان بعض أسبواق الأوراق المليسة في أسيا حققت انتعاشا كبيراً. وفي هونج كونج أغلق مؤشر دهانج



بعيدا عن سوق النَّهب. وأعْلق النَّهب على ١٠ (٢٢١/ - ١٠٠٤ دولار للاوقسة «الأونصة» بالقاونة مع سعر أقضال امس في نيـــــويـورك الدِّي بلغ -ه ,۲۲۲/-- , ۲۲۲ دولار للاوقية. وقال متعامل لقد شمدنا بعض عمليات الشراء للحلية عند مستوى ٢٢٢ دولارا للاوقسية. وقسال ان الذهب سَيِتَأْرِجِجَ دَاخُلِ نَطَأَقُ -٢٧ و٢٧٢ دولار حبتى يتضح اتجاه اسعار الاستم في دورصة دوول ستريت، الامريكية أمس. وقسسال انه أنا واصلت دوول ستريتء ارتفاعاتها سينخفض سعر النَّمْبِ خَلَالُ الْآيَامِ الْقَبِلَةِ. كما تصد سعرالنسب في جلسة القطع الصباحية في لندن أمس عند - و ٢٣٦ دولاراً الاوقية (الاونصة) انَحَ عَاصًا مَنْ - £ , ٢٢٣ دولار في جلسة القطع السائية أمس الأول.

الصناعات التحويلية واث لحتفظ بقوته

خلال شعر أغسطس. وساعدت

البيانات على تهانة مناوف

الستتمرين من احتمال رفع اسعار الفائدة الامريكية درا التضخم. وعلى الفرور ظهر تأثيسر دوول

ستريتء على الاسواق الأوروبية بعد

ظهر أمس الأول وعند فتحها امس

لكن متعاملين في كل من بريطانيا والمتباقلوا ان حيم التعامل محدود. وأبدى بعض للتعاملين الالمان شكا

في امْكُانيَّةُ تحقيقَ مكاسبٌ كبيرة في البورصة خلال اليوم. وقال متعامل

ببنك اللتي كبير دربما تكون قد وصلنا

بمرود بعضي. ورحب تيتماير في تصريحته التي نشرت أمس بحركة التصحيح التي رفعت سعر للارك في الأونة الأخيرة،

وأسعمت التصريحات في دفع المرك قرب أعلى مستوياته خلال أمس أمام

الدولار. وبالنسبة للنهب فقد تراجعت

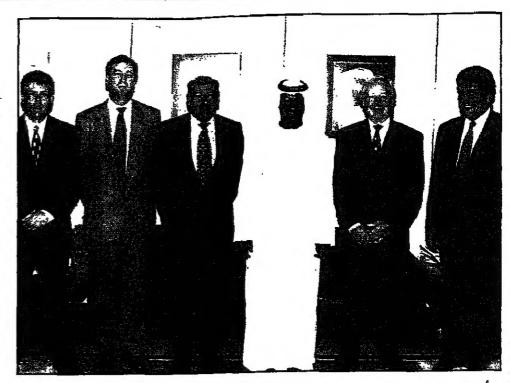
أسعاره في الأسواق العالمية حيث انخفض سعر الذهب قليلا عند الاغلاق

في هوئج كونج عن سعر اقفاله السابق

بي ترويورك في تحاية تعاملات هادئة امس مع الارتضاع الحاد في استعار الاسهم الذي جنب اهتمام السنتجرين

للتروة بالقَعلَ .

NAME Orbit تغير مجرك حياتك للاستفسار أو الاشتراك اتصك بخدمة +357 909 5000 علما الرقم Orbit Direct



احمد بن سعيد يستقبل مسؤولي شركة «صن مايكرو سيستمز»

■ دبي. الاتعاد: استقبل سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل النبي الالحاد، سنمبل سعو السبح احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بنبي ورئيس مجموعة والاصرات عددا من كسبر المسؤولين في شركة صن مايكروسيتسمز المكميوتر والتي تعد من كبرى شركات معالجة السبكات في العالم. وهي شريك استراتيجي في معاروع ميركاتور الذي يمثل قسم تقنية العلومات التابع أمد و الحدادة الدالية العدادة التابع العدادة العدادة التابع العدادة التابع العدادة التابع العدادة التابع العدادة العدادة التابع العدادة التابع العدادة العدادة

وقال جرانت روش نائب رئيس صن سيرفيس لخدمات الدعم العللية انه لامر مشرف ان يستقبلنا سمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم كما ان طيران الامارات تشتمر علليا بضَّدماتها التي حارَبُ العديدُ منَ الْجَوائِز وَلَديها قَسمٌ متطور لتكنولوجيا المارمات.

وتعد مجموعة الامارات من العملاء القدامي لشركة عبن مايكروسيستمر وتنفذ للجموعة العديد من التطبيقات المُصَصَّةُ المهامُّ المُوجة على اجْهزة صنَّ مثلٌ تطبيق «دي سي اس» لنظم الشحن الجوي ونظام دناتا لادارة الطارات. وتتعاون صن مع ميركةور حاليا لتشغيل العديد من تطبيقات العلومات الخاصة بالجموعة اعتملاا على نظام سولاريس الذي تقدمه صن. وقد ضم وفد الشركة الذي التقى بسمو الشيخ احمد بن

رسا سم وقد استرت بين معنى بنسو معين معتم بن سعيد آل مكتوم جرانت روش نائب الرئيس لشركة صن وديفيد برتون للدير العام لصن سيرفيس في الشرق الاوسط، وقد قام الوف بجولة في كلية تدريب طيران الادارات شيراتون توقع عقدا



مدیر عامر جمارك دبی یستقبل القنصل العامر الايراني في دبي

🗷 دبي . اسلام شفيق:

● سنوات الأحلام.

المفاجأة التي

أيها المائدون.. ماذا

نطتم في الإجازة؟

كريم فرحون ابن الـ ١٢ سنة.

مسابقة العدد

قتل أباه بتمريض من.. أمه!

مذاقات

الهامي

لعام وا

لييغي الروائي

عام دبیه

نماية

سنتي الرواني رأت أع

جـد د کتابیة غـذة.

سمالحر

■ استقبل سعادة الدكتور عبيد صقر بوست مدير عام جمارك دبي صباح امس عبدان زاده قنصل عام جمعورية أيران الأسلامية في ثبي بمناسبة انتمّاء فتردّ عمله

وأثنى القنصل الأيراني على ماقدمته جمارك دبي من خدمات ومساعدات أنت كُل خُلُص وَالْاقَ تُصَادِية بشكل عام واضاف أن ايران تعد من أكبر الشركاء

وأكد الدكتور عبيد صقر على أن جمارك دبي تسعى لتنمية اواصر الصداقة والملاقات الطيبة بين كافة الدوائر الاقتصادية على مستوى العلم والاستفادة من الغبرات المكتسبة في هذا الجال مما يساهم بدرجة كبيرة في تعقيق مفهوم حرية التجارة واعرب عن شكره للجهود التي بلكها سعادة قنصل عام جمهورية ايران خلال فترة توليه لحامه في تقوية أواصر الصداقة وتقريب وجهات النظر بين البلدين وتمنى له التوفيق في مُعامه الستقبلية.

لادارة ٤ فنادق جديدة في أمريكا

ه لبي: (المتحدد التلب موسسه وأس تي تي » وشــركــة الانواء الامريكية التي تمثل مالكي فنادق «ريتــز كــلائتـون» الســلقــة في نيســويــورك وواشنطن وهيـــوســتن واسبين أمس ان الشركة قامت نياية و مــــد الحــد المنادة الاحــة المتــنياية

معتوى العالم. مستوى العالم. ووقع الطرفان اتفاقا مبدئيا يتبعه اتفاق طويل الأجل في وقت لاحق التفاق علويل الأجل في وقت لاحق ويتضمن الاتفاق شروطا لتغيير الأدارة تمت مناقشتها في عقود ادارية وامتيازات اخرى لمؤسسة «اس تي تي شيراتون» ويهكا التوقيع يرتفع عدد العقود التي وقعتها

ويقول عبدالمزيز الشميل ستشار الفاص اللكي الفنادق سى» فى ئىسويورك «وَفَينيسَيان » في اريزُونا وشيراتون

الكذب الأبيض في

اليوم «اللّون»..

هل يجوز؟!

تمية أغيرة لفرعاتشي..

الدكتورة فوزية الدريع

هياتي دفاعت، على التلفون!

جلسات البنات: أسرار ومكايات..

بعد البرونزاج: سبتمبر.. على أورانج!

فنون

ميرنا: لا أهم بطيونير..

أحمد زكي: طبيب القلب

هذرني بن التمثيل!

بصطفى قمر: لهذا السب مأغني بالإنجليزية..

تجيب عن أسئلتكم:

سلطائ بن سليم رئيس سلطة للنطقة 🗷 دبي. الاتماد، اعلنت مؤسسة الحرة بجبل علي ومنير عام موانى ونبي قد اعرب في وقت سايق عن استعداد

عن مالكي الفنادق الأربعة باختيار داس تس تي شــيــراتون» لادارة وتشــفــيل هذه الفنادق ضــمن مجموعتها ألفاخرة ليرتفع بذلك عند الفنادق الفاخرة التي تنيرها شركة «أس تي تي» آلى ٣٥ فندقًا ومنتجعاً في ٢٠ مدينة على مستوى العالم.

ويصل اجتمالي عمد فنادق مجموعة داس تي تي شيراتون ۽ الي ١٣٠ فند قا في ١٣ مدينة على

الاربعة نحن نفخر بانضمام هذه الفنادق للمجموعة الفاخرة لتلحق بأسماء مشهورة عاليا مثل وسانت

« أدنوك » تعمل على تصميم موقع خاص بها شركات النفط الخليجية تفتح مواقع على «الانترنت»

بأتظارها ألى الطريق السريع للمعلومات وفتحت مواقع لها القطرية العامة للبترول ومؤسسة البترول الكويثية. وبالاضافة الى ذلك فأن ضنمات البريد الالكتروني وقالت وحدة التوزيع التابعة لشركة بترول ابوظبي الوطنية «انذو» اتما تعمل على تصميم موقع وقالت شركة «بابكو» البحرينية للتكرير ايضا ان لميما خططا لانشاء متوفّرة. وكانت رسّلة المؤسسة البترولية الكويتية الأقربُّ اليّ رسلة سياسية اذ تستعرض النَّمَارِ الذِّيّ الْحَقَّه الْغَرُّو

ابي رشابه سيستيه التصنيخوض المحمر المدي المصم العراقي بصناعة النفط الكويتية في عام ١٩٨٠.
وقالت مصادر من شركة ارامكو المكوية السعودية ان الشركة ستتضم الى شبكة دانترنت، في نوفمبر المقبل.
وحتى الان يمكن الوصول لعلومات عن الشركة وعى اكبر مصدر النفاط في المالم عير السفارة السعودية في واشنطن مصدر التقاط في المالم عير السفارة السعودية في واشنطن يرسالة تمتوى على صور منها على سبيل الثال صورة الْتَقَطَتَ عَامَ ١٩٣٨ لُلَمَكَ عَبِدَالْعَزِيزَ آلَ سَعَوْدَ وَهُو يَتَفَقَّدُ اول بنز نفطية تستغل بشكل تجاري.

ورغم ان منطقة الخليج تنتج نُحوريع لجمالي انتاج النفط العالمي قان تعفق العلومات كان بطيشا في البعاية ولكنه بدا في النمو مع حصول الشركات على مواقع على

التجارية بين الامارات ومصر ■ بحث سعادة محمد عمر عبد الله مدير علم غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع سعادة ناميرية لدى الدولة سيبار وكنان اول من سعى الى فتح هذه المواقع المؤسسة تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية وتوسيع مجالات التعاون الشترك. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد أمس بعقر الغرفة.

سلطة موانىء دبى تنظم دورة تدريبية لمهندسي مرفأ بيروت

بن ثنية مساعد المدير العام لشؤون الموانىء وأحمد خلضان أبوالهول نائب مدير الأدارة التجارية بسلطة النطقة المرة بجبل علي وفدا لبناتيا من ادارة واستثمار مرفأ بيروت والذي يقوم حاليا رسسر مرسبيرون والمنويسوم حديا بزيارة اسلطة منوانئ دبي والمتطقة الصرة لجبل علي. ويشتمل برنامج الزيارة على دورة تدريبية لاعضاء الوقد سرير. اللبناني الؤلف من المنسين جوريف فرحات منير النراسات ومحسن خنافر منبر الشؤون التجارية وفريد بنبل مدير العمليات وتقضمن النورة تدريبات مختلفة في كافة الادارات والاقتصام وخاصة في مجال مناولة الداويات. وتلتي هذه الزيارة ضمن خطة مرفأ بيروت لتطوير وميكنة الرفأ واعادة تنظيمة وققا للاسليب الحديثة وتطوير النطقة الحرة وتجديد البنية التحتية

على شبكة والانترنت، العالية.

وَّتَعدَ صفحاتٌ هذه الشركات على شبكة العلومات العالية تتلزلاً نادرا ما تسمح به الشركات فيما يتعلق بالأقصاح العلم نظراً الى السرية التي تحيط بها والحساسيات لدى المجتمع

ولم تورد اى من الواقع التي فستحسط هذه الشركات معلومات حكومية أو تجارية سرية بل ثورد فقط معلومات عن

وظائف خالية وشروط عطاءات وتقدم صورة عامة عن

لْنَاقِلَاتُ وَمُصَافَ وَعُرِفَ تَحَكُّم وَوَزُرْاءَ الْنَفْطَ.

وتتركز العلومات القدمة على البياتات الصحفية وصور

منذ توليها ادارة ميتائي راشد وجبل علي في عام ١٩٩١ حيث استطاعت رفع مجموع متاولة الحاويات الي ٢٠٢٥ اللازمة لذلك، وصرح المنس معيب عينائي مدير عام مرف إيروت بلانا نعدف إلى اقامة مرفا جضاري ونسعى للمصول على شهلاة بأن مرقاً بيروت مستوف للشروط والواصفات العللية التي تملكها مواني وبني حاليا. وكان السلطة للتعاون الكامل مع مرفأ بيروت وتقنيم كنافة الخبرات القنية والادارية واصاف أن السلطة لن تلوجهدا في تقديم المشورة والساعدة لاشقائنا من الدول العربية في مجال للواني والناطق

للميكنة وطبقت اخر ماتوصات اليه التقنية في مجال تبلال الملومات. وآبدي الوفسد اللبناني أعجبه بالانظمة الادارية عالية المستوى وبما شاهده خلال دورتهم التدريبية في مـواني دبي والنطقة المرة والتي تستمر لدة النبوع. وقال سلطان بن سليم ان ماحققته

المرة وأشار الى ان خبرة السلطة بدأت

مليون ماوية نمطية خلال خمس

سنوات كما طورت نظاما فريدا لغدمة

العملاء واعتمنت اسلوبا متطورا

سلطة مواتى عبي من نباح خلال فترة وجيئزة من الزمن حيث ارتفع عند الخطوط الملاحية التي تربط دبي بأهم الواتى عن العالم الى مايزيد عن ١٧٥ خطا يرجع الى كشامة الكوادر الوطنية في ادارة العمل ومواكبة التقنية العالية حَتَّى جُعلت لُوَاتَى ۗ دَبِي خَصوْصِيتَهَا في تعقيق سرعة الناولة حيث لاتزيد فَثَّرَة تَفْرِيغَ أُو تَحْمِيلُ سَفَيْنَةً الْحَلُويَاتِ التي تسبيضهم مواني عبي عن ٢٤ التي تسبيح مواتى دبي عن ٢٤ ساعة. وأفساف أن مواتى دبي هي المواتى الوحيدة في للنطقة التي قامت باستقبال الجيل المبيد من السفن التي تزيد حمولتها عن ٦ آلاف حاوية نمطية.

جاء بن حدل الاجتماع الذي عقد امس بعضر الغرقة.
وأكد مدير عام الغرفة خلال الاجتماع على ضرورة ترجمة العلاقات الاخوية المتميزة التي تربط البلدين الشقيقين، الى تعاون اقتصائي واستثماري أوثق وبما في زيادة مجالات التعاون الاقتصائي والاستثماري ويرفع حجم المبلالات التجارية بين البلدين الى المستويات التي تعكس الامكانيات الكبيرة التوفرة لديهما. وقال أن الغرفة ستقدم كل ما من شأنه لانجاح معرض المنتجات المسرية الذي سيقام في مركز ابوظبي للمعارض الدولية خلال ديسمبر القائم والذي سيشارك فيه اكبر وادر الشركات الصناسة والتجاء نة المساعة.

غرفة ابوظبى تبحث تطوير العلاقات

اكبر وابرز الشركات الصناعية والتجارية المصرية. من جلابه، قال الستشار التجاري المصري، ان معرض النتجات المصرية الذي سيقام في ابوظبي سيشارك في فع أليقه مجموعة كبيرة من الصانع الصرية والشركات التجارية بالاصافة الى شركات الاستثمار السياحي والعقاري التي ستعرض مشاريع سيلحية وعقارية وسكنية مختلفة،

مساريع سينعيه وعماريه وسحنيه محبصه. وقد وجه ناصر فهمي خليل النعوة الى الشركات والمؤسسات التجارية ورجال الاعمال في ابوظبي للمشاركة في معرض التصنير المصري ٩٧ الذي سيقام في ارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة خلال الفترة من ١٨ الى ٢٤ اكتوبر القادم.

. . و ۹ برامج تدریبیة تنفذها الغرفة حتى ديسمبر المقبل

أعلنت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس عن خطة البرامج التدريبية للفترة المتبعد عرف معرد وصدعه الوصبي امس عن حصه البراطح المعرفيية المعرفية المعرف البرامج التنريبية الختلفة ألتي تنظمها ادارة الدراسات والتدريب بالغرفة والتي تفطي مختلف جوانب العمل التجاري والصناعي بهدف تنمية المارات لدى العلمانين في مؤسسات وشركات القطاع الخاص والنوائر الرسمية في

معرد. وذكر البيان ان اول برامج الخطة التدريبية للفترة المتبقية من العام الجاري سيكون في الشهر الجاري وهو حول مهارات التعامل مع الآخرين وبرنامج آخر حول دكيف تدير استثماراتك في الاسهم والحافظ الدولية ». وفي اكتوبر المقبل سينفذ برنامج حول «مهارات الابداع والتفكير الابتكَارِيَّ»، كمَّا سَيتم تَنظيم برنامجَين تَدريبَيين في نوفمبر القلام الأول عَنْ (حقوق الملكية الفكرية والصناعية في ضوء اتفادية الجلت) والثاني عن

(التسويق وتنمية معارات البيع). وفيّ شَهَر ديسمبر القادم تنظم الغرفة دورة تدريبية حول (تجرية الادارة البغانية والنمور الأسيوية) وهذه البرامج سوف يتم تنفيذها في مقر الغرفة

. أما في مدينة العين فتتشم فن الخطة تنظيم ثلاثة برامج تدريبية حول مهارات التعامل مع الآخرين ومهارات الابداع والتفكير الابتكاري والتسويق

مُطَارَات المُعَامَلُ مَعَ المَحْرِينَ وَمُصَارَتُ المَبِدَاحِ وَاسْتَعْبِيرُ المَّسِرِي وَاسْتَعْبِيرُ وَالْمُ وتنفية مَطَارات البيع. وطبقا لاحصائيات ادارة الدراسات والتدريب، فقد بلغ عدد البرامج التي نقلتها الغرفة خلال النصف الاول في مقرها بمنينة أبوظبي وفرعها بمنينة العين تمانية برامج شارك فيها ١٤٦ موظفا ومتدريا أكثر من تصفهم من العاملين المواطنين في الهيئات والمؤسسات والنوائر في امارة أبوظبي بالاضافة الى عند كبير من العاملين في شركات ومؤسسات القطاع الخاص في الامارة.

«كومباك للكمبيوتر» تعين «جمبو» موزعا لمنتجاتها

■ دبي ، الاتحاد، اعلنت شركة «كومباك ميدل ايست» للكمبيوتر عن تعيين شركة وجمبوه ألمدودة للالكترونيات موزعا رئيسيا لبيعات التجزئة لنتجلت وكومبك بريساريو ، و«كومبك ارمادا توتيوك »،

وقال أم بي شُارِما مندر ادارة التصنيع والشروعات في جميو في مؤتمر صحفي بدبي امس ان دجمبوه سنتولى توزيع منتجات «كومبك» من الفئتين بريساريو وارمادا من خلال خمسة فروع رئيسية لها على ان تزيد فروع التوزيع الى ١٣ فرعاً

وتميزُها في مجل التوزيع لدّعم عَمِلْية انتشار الجهزة كوميك، خاصة وأنّ كومبك تعد حاليا الشركة الاولى علايا في مجال توريد اجهزة الكمبيوتر الشخصي، وتوفر

الشركة منتجاتها وخدمات ملهما البيع في اكثر من ١٠٠ دولة. من جهته قبل جوزيف حنانيا مدير التسويق بشركة كومبك الى ان قرار تميين شركة جميو موزعا لكومبك جاء نتيجة للحاجة الاساسية لجمل شراء جهاز الكمبيوتر عملية أكثر سمولة بالنسبة للعملاء خاصة هؤلاء النين يشترونها لاستخدامها في الْنَزَلُ. وقالُ حناتيا أن جميو التي تعد خبيراً متخصصاً في مجال البيع بالتجزئة للاجفزة الالكترونية ومعدات تكتولوجيا للعلومات ستمكن العميل من اختبار النتجات

الجنيفة ومعرف حيف من مستحرر حرب . وإضاف حنانيا في البداية سيقتصر الأمر على توزيع اجمزة بريساريو وارمادا، من خلال خمص صالات عرض في دبي والشارقة وأبوظبي والعين، على ان يتم توزيع المنتجات في صالات العرض الاثنتي عشرة التابعة لجمبو بعد ذلك. واعرب حنانيا عن اعتقاده بان هذا الاتفاق يعد مؤشرا لبداية علاقة جيدة بين الشركتين يمكن تطويرها في الستقبل.

واشار شارها الى ان شركة جمبو للالكترونيات ستعتمد على خبرتها الواسعة

الجنيدة والتعرف عليها قبل اتخاذ قرار الشراء.

يعقد اليومر بالدوحة اجتماع خليجي يبحث سبل دعمر حماية

المنتجات الصنّاعية ذات المنشأ الوطني

■ الرياض، يعقد وكلاء وزارات الصناعة بدول مجلس التعاون لنول الخليج العربية اجتماعهم الثاني عام ١٩٩٧ التحضيري صباح اليوم في الدوحة. وقال الدكتور عبدالله بن صالح الخليفي الامين العام الساعد للشؤون الاقتصادية لجلس التعاون ان الاصانة العامة للمجلس قامت بادراج عند من المواضيع على مشروع جدول اعمال اجتماع اصحاب السعادة الوكلاء من أهمها توصيات الاجتماع المُشتَرِكُ لُوكُلاً وزارات اللَّلِيةَ والتجارة والصناعة ومناقشة امكانية رفع بعض الوثائق التي تمت الموافقة عليها في الاجتماع الخامس عشر لوزراء الصناعة وعرضها على للجلِّس الاعلَى في دورته القَّامة وقرار للجلس الاعلى في دورته السابعة عَشرة حولً التعرفة الوحدة. واضاف ان الإجتماع سيناقش ايضا عندا من المذكرات حول حماية المنتجات الصناعية ذات النشأ الوطني وتقييم الاستراتيجية الصناعية الوحدة بدول الجلس ومؤتمر الصناعيين الخليجيين السادس واستخدام للنتجات الصناعية كجزاء من القروض والاعلالات التي تقدمها دول الجلس للدول الأخرى والمؤتمر الثاني لرجال الاعمال الصناعيين ونظرائهم الياباتيين وتسهيل تشفيل وانتقال الايدي العاملة الوطنية والمفاوضات مع الدول وللجموعات الاقتصادية العالمية. (ق ن أ).

الخرطوم تتخذ قرارا لتسهيل اجراءات السودانيين العاملين بالخارج

■ اصدر الرئيس السوداني الفريق عمر البشير أمس قرارا جعدوريا يقضي بتسميل الاجراءات الرسمية الخاصة بلاسودانيين العاملين في الخارج وذلك عبر الوحداث المُعْتَلَفَة التابعة لجهاز شؤون العاملين بالخارج. ويمنّح القرار مدير عام جَمَّارٌ شَوُون العاملين بالخارج سلطة كأمَّلة بأن تتبع له كُلُّ الوحدات الخَتَلَفَة العاملة بالجماز بصورة مباشرة على اعتبار أن المدير العام للجماز هو أعلى سلطة عمَّلة للنولة في هذه الحللة. ويعوجب القرار فلنه يمكن لكل السودانيين التعاملين مع الجهاز الفراغ من اجراءاتهم في فترة وجيزة ويتم سداد الستحقات الختلفة من زكاة وضرائب ومساهمات وخدمات عبر ايصال مالي واحد يدلا من عدة ايصالات ووفقا لللك فان كل متعامل مع الجهاز سُوف يمنح بمُّد سداد التزاماته سُمادة خلو طُرَّف وآحدة تَكُونٌ مَبِرأَة لَلنَّمَّة امام كَافَةٌ الْأَجَمَّزَة في الجوازاتَ والمطار او الْينَاءُ



(تصویر؛ محمد سرور)

45.54

1.77

شهادة ادارة الجودة الشاملة لأربعة من موظفى تنمية دبي

■ دبي - الاتحاد: حصل اربعة من موظفي دائرة التنمية الاقتصادية بدبي على شهادات التخرج في مجال ادارة الجودة الشاملة من جامعة ولونجونج الاسترالية. وقال ذلَّ عيسيَّ عَبِدَالْفَتَاحِ كَاظُمْ مدير ادارة الدراسات والتخطيط جائزة عميد الجامعة للانجاز التميز وهي جائزة خُلصة بطلاب دولة الأمارات من التفوقين وتسلم كل من احمد النصوري رئيس شعبة اجراءات الترخيص بادارة التسجيل التجأري وفؤاد منصور شرف مسؤول الايرادات بادارة الشؤون المالية وجمال الخضر الاداري بادارة التسجيل التجاري شُدادات التخرج في الحقل الذي اقامته الجامعة مساء امس الاول بمركز دبي التجاري العللي بحضور محمد القرقاوي مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية بالاتابة وعدد

وقسال القسرقساوي ان الدائرة انتسنبت عؤلاء الموظفين ساركة في برنامج ادارة الجودة الشاملة تماشيا مع سياستها الاداريَّة الراميَّة لتَّلْفيلُ وتطوير الكُوادر البشرية،

الشاملة منكُ حوالي العام وقامت بتكليف وتدريب مجموعات من الموقفين من كمافة الادارات والاقسسام للاشراف على تطبيق البرامج التعلقة بها وسيشمل البرنامج في مراحله النهائية جميع الخدمات التي تقدمها الدائرة سواء للموظفين او لقطَّاعات اللَّاعمال والتجارةً. وأكد الفرقاوي أن الدائرة عملت منذ تأس تطوير سياستها الادارية من خلال تنظيم دورات تدريبها والْشَّلْرِكِيَّةَ فَي نَدُواتَ عَلَمِيةٌ دَاخَلَ وَخَارِجَ الْدُولَةَ لَقَنَاعَتُهَا الكاملة بأن لَشَلْه الدورات نتائج مُيزَة وأيَّجابِية عديدة من أَجْلُ تنفيذ معلم الدائرة على أكمل وجه والارتقاء بمستوى

الفترة من ٨ ألى ١٠ ديسمبر آلقبل، وقد جذبت الندوة

خلال الدورات السابقة اكثر من ١٠٠٠ مشارك من ٢٠ دولة

واشأر القرقاوي الى ان الخريجين استطاعوا خلال مدة البرنامج البالغة ٩ أشعر اكتساب معارات وخيرات جدينة في مفاهيم الجودة، ويذكر ان الدائرة بدأت تطبيق نظام الخودة

الارتقاء بمستوى خدمات الدائرة.

الخدمات للقدمة للجمعور.

البنوك الاسلامية تتطلع للمشاركة في تمويل مشروعات بقيمة ٢٥٠ مليار دولار خلال العامين المقبلين

كبيرا في تمويل العديد من مشروعات البنية الاساسية الكبرى في العلام، واشار فيكتور هوكن من شركة دمينيل ألنظمة للندوة السنوية الرابعة للمصارف الاسلامية التي تعقد في البحرين الي ان البنوك الاسلامية تتطلع لتمويل مشروعات كبرى تبلغ قيمتما -٢٥ مليار دولار خلال العامين القبلين مثل مشروع

اجمالي قيمة مشروعات البنية الاساسية التي تستعد البنوك الاسلامية للمشاركة في تمويلها خلال الرحلة للقبلة بحوالي ٢٥٠ مليار دولار. وقالت الصادر ان البنوك الاسلامية بدأت تلعب دورا

ة دبى - الاتحاد، قنرت مصادر اقتصادية مطلعة وقال ال هذه الندوة ستوفر الناخ الناسب لتفاعل الاوسط المصرفية الاسلامية ومسؤولي البنوك ومؤسسات التمويل التقليدية. وأضاف هوكن دلقد اثبتت المصارف الاسلامية انها عنصر فعال في مشاريع البنية الاسلسية الكبري التي اصبحت من اهم الاولويات في العليد من دول الشرق الاوسط والشرق الاقصى تعقد الندوة تحت رعاية مؤسسة النقد البحرينية في

تطوير حقول الغباز القطرية، وأنشاء مطار كوالالبور

«يوبي إس» تعين « فورتشن بروموسفن » وكيلا لما في الامارات والشرق الأوسط

■ دبي . الاتداد، أعلنت شركة «يونئيتد بارسيل سيرفيسيز» وهي أضخم شركة تعمل في مجال توصيل الطرود في العالم عن تعيين شركة «فورتشن بروموسفن» المعلاقات العامة وكيلا لعلاقاتها العامة في منطقة الخليج ولينان.

وتقوم شركة وفورتشن، التي تتخذ من الامارات مقرا لها وتمتلك شبكة مكتب في الشرق الأوسط بتنظيم برنامج مكتف للعلاقات العامة لصلح شركة ديوبي إس، يغطى الامارات والكويت وقطر والبحرين ولبنان والسعودية. ويقول داميان بوند المدير الأقليمي لشركة ديو بي إس » في الشرق الأوسط ان شركة فورتشن ستقوم بتزويد شركة ديو بي إس » في الشرق الأوسط ان شركة فورتشن ستقوم بتزويد شركة ديو بي إس » بامكانيات دولية وعلاقات اقليمية ومعلومات ميدانية تابي احتياجات الشركة في مجل العلاقات العامة.
ويمدف برنامج فورتشن المعارفات العامة عبر وسائل الاعلام إلى ابراز عمليات وأنشطة «يو بي إس » في الشرق الأوسط من خلال تطوير مجموعة متكاملة من للطبوعات التعريقية للوجعة خصيصا للمنطقة. وتقول ثرا روجرز مديرة العلاقات العامة في شركة فورتشن ان الحصول على عقد شركة تلجمة ورائدة مثل ديو بي إس، يعتبر انبازا صَعْمَا في ظلّ الْتنافس الشنيد الذيّ يشّحنه سُوق الْأمارات.

وُلْصَافَتَ ان الْشَرِكَة سَتَعمل مع فريق عمل من ديو بي اسء لَتَلبيَّة الاحتياجات الختلفة للشركة في مجال العلاقات العامة في

يمثلون اكثر من ٢٠٠ مصرف ومؤسسة تمويل اسلامية.

العلاقان

-

~435.

, .zq-- * 7"s

" "sec -

بعده

مصل

Sec. 16.5

Jan - 12 - 12

ا . 3 معامل مشار

A 44 TO 15 T

47-4-6

وقعوب الستواريين

والمراشر سراهن

فارد فالمم سا مسطور

۲۰ سسمیتی ب

واطاعه فوالمدا

المعوو

1 July 1 18 4

يتطلبها الطلاب قبل افتتاح المدارس وبدء العام الدراسي الجديد من اللوازم المدرسية شاملة لمختلف الوسائل

والادوآت والمعدأت والقرطاسية وغيرها مجتمعة تحت

ستق وآحد لتوقير اقصى درجات الراحة والتنوع

والشمولية حيث تم توقيته مع بداية العام الدراسي في

الدولة، ويقام العرض بالتعاون مع جمعية للعلمين في الدولة التي ستقوم بتنظيم عند من الفعاليات الصاحبة

للمعرض من ندوأت تربوية ومسابقات ثقافية ومراسم

وغيرها من الانشطة وستوزع جوائز على الفائزين.

وستكون أوقات العرض للتجار من ١٠ الى ١ ظهرا

على مساحة ٦٩٦ مترا مربعا

واكنت المصادر أن القوقعات تشيير الى أن

استقطبه معرض العام المضي والذي وصل رواره

وصباعة البحرين السيدنبيل الزين أنه طرحت

امام الصائفين وتجار الذهب البحرينيين ٥٠٠

تشكيلة جديدة تم تصميم ها بمساعدة من

مجلسُ النَّهُ الْعَالَي مِن اجل اختيار الانسب منها وخاصة التشكيلات التي تأخذ الطابع التعاليف التعاليف التعاليف التي تأخذ الطابع

واضاف نبيل الزين أن من بين عنه الجموعة

الكبيرة تم أعطاء كل ورشة ومصنع طابعه الخاص

الميز به مبينا ان هنك اقبالا من الجانب البحريني على هذه التصاميم والتشكيلات لتطبيقها

والخروج بها على شكل مصوغات نمبية منها

ماسيتم طرحه في معرض عجائب النحب الثانى

من جانبة قال رئيس لجنة النهب بغرفة تجارة

الى ٢٦ الف زائر.

التقليدي البحريني المتميز.

فعاليات «عجائب الذهب» تبدأ في ٢٣ اكتوبر بالمنامة

للبية كبري جلال الفترة من ٢٣ وحتى ٢١ من

وتتمثل هذه التظاهرة في نقامة معرض اسبوع جانب النحب الثاني الذي يأتي ثواصلا للاهتمام الحكومي الكبير من جانب القيادة السياسية المرتكز في أطار دفع عجلة الاقتصاد الوطني الى الاصلم

والحافظة على مركز البحرين الاستراتيجي. وقد الخنت القطاعات الحكومية والقطاعات الخاصة للختصة في تأمييل وتطوير صناعة النهب البحاصة على تأمييل وتطوير صناعة النهب البحراييني جمورة استبعاداتية مالبنت أن أخذت مجراها التسارعي للوصول الى مرحلة الاستكمال. وعلى ضوء استفرازية هذه الجمود فان الساحة الكلية المصمصة للمحرض التي تبلغ ١٩٦٠ مترا مربعا والتي تتكون من هه جناحا قد تم حجزها بالكامل من قبل للشاركين.

وبات من الوُكد إن يولد معرض هذا العام بحلة جديدة من البتكرات والتصاميم وذلك من خلال

الراقي. وقالت مصادر في مجلس البحرين للترويج والتسويق ان هذه التصاميم ستضفي على اسبوع عجالب الذهب مبيغة خاصة وعيرة تختلف عن العارض التي يتم أقافتها في النطقة. وأوضحت مصادر الجلس أنه ستكون هنك

طرحه للعديد من التسكي لات الجديدة من الشغولات النحبية التي تجمع الاصلة في الاشكال البحرينية التقليدية مع الحداثة في الاسلوب المعرض سوف يستقطب عددا كبيرا من الزائرين يزيد عددهم بنسبة ٢٠ باللثة عن العبد الذي

> الجنة تعكيم دولية مستقلة لعملية اختيار الفائزين في هذه السابقات حيث سيتم تخصيص جوائز تقديرية للتصاميم التميزة والتي ستحل الزاكز

مساب. وأشارت الى ان اسبوع عجائب النهب الثاني يحتبر انطلاقة كبيرة في سبيل وضع الخطوط العريضة لتحديث صناعة النهب داخل وخارج البحرين اضافة الى ادخال الاساليب والادوات الصناعية الحديثة في عملية التصنيع.

خلال نوفمبر

مصر تقيم معرضا تجاريا باستراليا

القاهرة، يجري في الوقت الحاضر اتخاذ التزتيبات اللازمة لاقامة معرض تجاري مصري في مبيئة سيائي باسترائيا خلال شعر نوفعبر القلام ميكن في رسالة وقال سفير استرائيا بالقاهرة مايكل سميث في رسالة وجهها امس الى رجال الاعمال الصريين بأن التجارة بين مصر واستراليا نشطت خلال السنوات الذمس المانية...

ففي جانب السلغ حققت الصائع الصرية بعض النخاح في بيع الاغلية الصنعة بالسوق الاسترالية علاوة على توريد النُّتجات اليدوية كالسجاد والنسوجات. وأكد انه في غضون الآتنى عشر شهرا الماضية تحققت زيادة كبيرة في قطاعات السياحة والطيران المنني حيث زار

رياده حبيره هي قصعت استينجه وسعيران بسبي حيب رار مصر اكثر من سنة وثلاثين ألف سائح استراثي ويتوقع ان يزداد هذا العدد في العام القادم خاصة بعد تسيير خط منتظم أشركة مصر للطيران بين سينني والقاهرة. واشار السفير خلال مشاركته في الندوة الاقليمية عن مفاوضات اتفاقية التجارة بالقاهرة الى أنه من المتوقع زيادة

هجم ونوع التجارة بين مصر واستراليا بعد اقامة هذا . العرض الذي يمكن ان يسهم اسعاما مباشرا في ذلك وزيلاة الوعي في استراليا بالامكانيات الضخمة للتبادل التجاري مع

مسر. وفي مجال الواردات من استرائيا إلى السوق المصري قال السفير الاسترائي بالقناهرة أنه يتم الآن توريد الفحم والسكر للسوق المصري بالاضافة إلى الاليان واللحوم والمشية .. واضاف إن استرائيا تطور نفسها لتصيح مصدرا مُضِمُونًا لِلسَّاعِ المُسْتَعَةِ آلتي تَصْدَرُ الى مصر بما في تلك مجالات التكنولوجيا الراقية والاتصالات.

وعن فرص التبائل التجاري بين مصر واستراليا اشار السفير الى امكانية تصنير سلع مصرية عالية الجودة للسوق

يقام في ٢٤ سبتمبر المقبل معرض «موتیکسا ۹۷» للازياء يشهد اقبالا عالميا

واخرى سيتم طرحها في الاسواق على هيئة مجموعات تتراوح ماين ٢ و٤ مجموعات يطرحها

فيما كشف مصدر بادارة فحض المعادن الثمينة

ان الادارة تتسلم يوميا مايقارب من ٢٠ الى ٢٥

كيلوجراما من المصوعات الذهبية مقارنة بالفترة

التي سبغت أقامة معرض اسبوع عجائب الذهب

الاول والذي كانت فيه الادارة تستلم مايين ٢٠ الى

واوضح بان الاجتمائيات الرسمية التي

اصدرتها الأدارة من الانتاج والايراد الشهري من

الصوغات النصبية للجاورة خلال الفترة من يتلير

الى يوليو ١٩٩٧ بِلغ ٢٢٧٩٦٠ بوزن قدره ١٩٩٤ بُهُ

كيلوجراما منها ٢٨٠٠١٧ قطعة من النَّهب عيار ٢٢

بوزن مقداره ۱۸۱۱۸۲ كيلوجراماً اما عيار ٢١ فقد

يورن مساره عدد 191303 وزنها ٢٩٦٦٥٥٤ كيلوجراما في حين بنغ عدد قطع النهب عيار (١٨) -٤٥١ ووزنها ٢٥٩١٥ كيلوجراما. (واخ).

٢٥ كيلوجراما من الصوغات النهبية.

الصائع البحريني سنويا.

■ دبي - الاتحاد، يقام في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ سبتمبر الحالي معرض «موتيكسا ٤٧» للازياء في المركز التجاري الدولي بدبي بمشاركة مجموعة من الشركات العالمية والمحلية العاملة في هذا المجال. ويقول مليكل النيال المدير التنفيذي لشركة «أي أي آر اكربيشينز» المنظمة للمعرض ان تنظيم العرض في هذا التوقيت يمثل قرصة مهمة للبائعين الذين يرغبون في الحصول على منتجات لعرضها خلال اعياد رأس السنة خاصة وان لُعرض سيَّتزامن مع معرض الجلود الثاني ومعرض المنتجات الفاخرة «امبيانت

وتقول ناتاسيا تسوارت منيرة الحسابات الرئيسية لشركة «فيليدورا» في شرَقَ الأوسط وهي أحدى الشَّركات العارضة في العرض اننا نولي اهتماماً اصا لاسواق منطقة الشرق الاوسط حيث ان استملاكها من منتجات الازياء لالبسة بكاد يعلال ما تستهلكه الاسواق الأوروبية منها.

شهر

0.44

1, 40

شلن نمساوي

دولار استرالي

فرنك بلجيكي

دولار كندي

مارك المانى

فرنك سويسري

كرونا دنماركية

بيزيتا اسبانية

فرنك فرنسي

جنيه استرثيني

ين ياباني

ليرة ايطالية

ليرة تركية

جيلدر هولندي

نولار هونج كونج

دولار سنغافورة

كراون نرويجي

كراون سويدي

دولار نيوزيلندي

درهم

ريال سعودي

ريال عماني

ريال قطري

دينار بحريني

دينار كويتي

المصدر، بنك أبو ظبي الوطني

الدولار

مقابل

العملات

الدولية

الشركة العربية

للوساطة الملية

سعر الفائدة على العملات الخليجية

0 11

٦ شمور

0,77

0,41

0,40

7, . 7

a, AY

Y,1T

11.A1-

1,7740

TY 09.

1, £44

1,ATIT

1,471.

TOT AS

7, 172.

TY1A41

114, 70-

STOYOL

1441

Y - 01%

1 EYTY

Y. DAT

Y ASYS

1.0774

| النا خاد والا | ان الفرصة | ار استرالي واكد | يما يمكن من تقليل ن البلدين حيث بنا ، سبعة ملايين دولا يأة لزيادة التبادل ال | التجاري بتح العام الماضي | بير خط بمية عن وقع زيادة |
|----------------------|------------|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| مار العملات الخليجية | | | | | |
| تي | دينار كويا | ريال قطري | دينار بحريني | ريال عماني | ىودي |
| Γ, | v .viv. v | | 4 44 | 1 | |

| اسعار العملات الخليجية | | | | | | | |
|------------------------|-----------|------------|--------|--------|----------------|---------------|--|
| دينار كويتي | ريال قطري | ريال سعودي | درهم | | | | |
| 17,727 | 3, 4 | 1,40- | 4,01Y | -,474 | 71 - 11 x - | درهم | |
| 17,147 | 44. | | A, YE1 | - | 17,-4-4 | ريال سعودي | |
| 1,7472 | - 1-aY | 1,-117 | : : : | 1,1-17 | -,1-24 | ريال عماني | |
| 1,7007 | -,1-70 | - · . | -,4741 | ,10 | +,1-73 | دينار بحريني | |
| וד, ודו | - | 4,77 | 1,23 | - 4711 | .,44 | ريال قطري | |
| - | 17,18 | 1,707 | 1,74 - | 17,0 | 17,77 | دينار كويتي . | |

المبدر وينك أيم قلب المطنب

| المندر: ينتا ابو علي الوطني | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------|-----------|-------------|---------------|-----------------|--------------|--|--|--|--|
| أسعار العملات العربية الرئيسية | | | | | | | | | | |
| فرنك سويسري | فرنك فرنسي | ين ياباني | مارك الماني | جنيه استرايني | دولار امريكي | | | | | |
| Y,isiY | .1.77 | , • ٣ • 4 | 7,-771 | 0,9-47 | Y,14T- | درهم | | | | |
| Y,0+34 | ,111. | ,•٣١٥ | T,-YeT | 1,-114 | T, Y01- | ريال سعودي | | | | |
| , 70477 | ,-1771 | , 775 | , זודוץ | ,11997 | - TAOLA | ريال عماني | | | | |
| , 70144 | 114- | , •• ٣١٧ | 7-407 | 7-734 | , 7714 - | دينار بحريني | | | | |
| ,1777- | ,-04 | , 707 | معددر | 2.444 | Y-170 | دينار كويتي | | | | |
| 7,7709 | AFGG, | , • ۲۸۵ | 1,4404 | 0,2074 | Y, T1-0 | جنيه مصري | | | | |
| 1-70,49 | Y01,47 | 17, -7 | AoY,ot | 1927,AY | 100- | ليرة لبنانية | | | | |
| ,1770 | .117£ | , % - | , 797- | 1,1840 | , Y-A0 | دينار اردني | | | | |

الصدر ، بنك الأمارات الدولي .

ير ، بنك الامارات النولي

| أسعار العملات الرئيسية | | | | | | | | | |
|------------------------|------------|-----------|-------------|---------------|--------------|---------------|--|--|--|
| فرتك سويسري | فرنك فرنسي | ين ياباني | مارك الماني | جنيه استرئيني | دولار امريكي | | | | |
| 1,5417 | 3,-49- | 114, - | ,4-40 | , 3474 | · - | دولار امريكي | | | |
| T,1-30 | 4,7474 | 141,74 | ,4-4- | - | 1,1-44 | جنيه استرليني | | | |
| , 4774 | 7,734 | 24,56 | - | , 455. | ,0077 | مارك الماني | | | |
| ,-1777 | ۲۱۵- , | | ,-101 | ,01 | , A£ | ين ياباني | | | |
| , YEOY | | 19,05 | AFFE | ,1-11 | 1757 | فرنك فرنسي | | | |
| | 1,.741 | 79,07 | 1,4-4- | , 1900 | ,1147 | رنك سويسري | | | |

سعر الفائدة بين البنوك على العملات الدولية

| | . اس | بوع ا | ش | هر | ۲ شهور | | ۱ شمور | | سنة | |
|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | اننئ سعر | اعلى سعر | اننی سعر | اعلى سعر | انئی سعر | اعلى سعر | ادنی سعر | اعلی سعر | ادنی سعر | اعلی سعر |
| دولار امریکي | ۵,۳۸ | 0,0- | 0,88 | ۵٫۵۱ | 0,00 | ٥٫٦٣ | 0,39 | 0,41 | 0,41 | 0,92 |
| جنيه استرليني | 1 | ٧ | ٧ | ٧,١٢ | Y,1T | Y, Ya | ٧,١٣ | Y, Ya | ٧,٣٨ | ٧,٥٠ |
| ين ياباني | , 4 - | ,'18 | ,8- | ,17 | ٠,٥٠ | ,17 | ٥٠, | ,14 | ,37 | ,Ya |
| مارك الماني | Y, Y0 | 7,74 | ٣ | 7,17 | ۲,۱۳ | Y , Ya | ٣,٢٥ | ٠٢,٢٨ | 4,44 | ۲,0- |
| فرنك فرنسي | T 17 | 7.70 | 7,17 | ٣,٢٥ | T, Ya | T, TA | 4,44 | ٣,٥- | , 7,37 | T, Y0 |
| فرنك سويسري | 1, 40 | 1,74 | 1,70 | 1,74 | 1,74 | ١,٥٠ | 1,44 | 1,0- | 1,40 | 1,44 |
| ليرة ايطالية | 1,71 | ٦٫٨٢ | 1,71 | ٦٫٨٤ | 1,10 | 1,44 | 1,04 | 1,41 | ٦٠٢٥ | 1,24 |
| | | | K | | | | | | 179 | |

سر ، يتك ألامارات الدولي

فعاليات معرض « كيد اكسبو» تبدأ اليوم بالشارقة

■ الشارقة - الاتحاد، تبدأ اليوم فعاليات معرض «كيد اكسبوء لأحتياجات الاطفال وطلاب الدارس ويستمر لغاية الثامن من الشهر نفسه معلنا بدء النصف الثاني من موسم المعارض لعام ١٩٩٧ لمركز اكسبو الشارقة بالاضافة للمشاركات الملية يشارك في المعرض عدد من الشركات العالمية من كورياً، عمان، الولايات التحدة الامريكية، سريلانكا، سنغافورة، العند، الملكة التعدة. وغيرها. ويتخصص المرض بتقديم كافة احتياجات الاطفال وطلاب الدارس من الكتب والقرطاسية واللعب والملابس والاحلية والفروشات وكل مايتعلق بعلم

الاطفال ومستلزماتهم، وسيلبي جميع الاحتياجات التي

والمعمور من ٤,٢٠ الى ٩,٣٠ مساء والدخول محانا. مصنعان جديدان لـ « سافكو » السعودية لانتاج الامونيا واليوريا

🗷 جدة - محمود درويش:

پتكلفة تبلغ ۲۰۰ مليون دولار وبطاقة انتاجية قدرها ٥٠٠ الف طن سنويا من الأمونيا و ١٠٠ الف طن من البوريا، تبدأ شركة الاسمدة العربية السعودية «سافكو» هذا الشدر بناء مصنعين جسيسين بمدينة الجبيل الصناعية الطلة على الطليج العربي، وتقوم بتنفيدً الصناعية الركة «مونتينيسون» الإيطالية خلال ٢٨ الشهرا بحث يبدأ الانتاج التجريبي لصنعي الامونيا واليوريا في الربع الاخير من عام ١٩٩٩ ليرتفع انتاج الشركة البالغ حاليا ١٠٧٠ الف طن من الامونيا و ١٩٠٠ لف طن من اليوريا الى ٧ ، المليون طن من الأولى و ٢ ، المليون طن من الثانية. ويبلغ رأسمال السوق الشركة «سافكو» السعودية حاليا ١٠٥٨ مليار ريال، اما رأسمالها المصرح به والملفوع

فيبلغ مليار ريال، وتبلغ نسبة الملكية الخاصة بها ٥٠٪ واللكية الحكومية 27٪، وقد تأسست الشركة في عام مَا ١٩٦٥. وتنتج اليوريا والامونيا والميلامين وحامض الكبريتيك آلى جانب الاسمدة الكيماوية وتقوم بتسويق منتجاتها داخُل السعودية وخارجها، وتمتك «سافكو» ستثمارات في شركات شقيقة مثل الوطنية الاسمدة الكيماوية (ابن البيطار) -٥٪ وسنابك لتسويق الاسمدة ٥٤٪ وابن رشد الالياف الصناعية ١٠٪ والخليج للسبائك العدنية أهر. من جانب أخر وقعت مجموعة والزامل» اتفاقا مع شركة «كريت ليكس» للمنتجات الكيماوية الامريكية للمشاركة في اقامة مصنع لانتاج الضافات الكيماوية المتخصصة بمدينة الجبيل باستثمارات تبلغ ١١٠ ملايين ريال سعودي، ويبدأ المنع انتاجه منتصف عام

٢٢,٤ مليار ريال ودائع العملاء في البنك الأهلي اليمني بنهاية يوليو

عدن - طه الكعبى:

■ قال نائب مدير عام البنك الاهلي اليمني سامي مكاوي ان المركز المالي للبنك خلال الاشهر السبعة من العام الجاري وحتى يوليو المني بلغ ٢٠٣٠ مليار ريال... فيما بلغت أرصدته لدى البنوك ٤٠٨ مليار ريال... وارصدة الودائع لديه ٢٢,٤ مليار ريالٌ مشيرا الى أنَّ نقدية البنك بِالْمُ زَانَةُ بِلغت ملياً ريال.. بينمبا بلغت القروض والتسميلات التي قدمها ٢٠٢ مليار ريال والاحتياطيات

واوضح مكاوي أن احد اوجه الاستثمار الرئيسية

الخزانة الأمريكية تطرح أذونا قيمتما ١٦ مليار دولار

للبنك.. هو مجال اذون الخزانة التي يطرحها البنك المركزي اليمني والتي بلغت استثماراتنا فيها ١٠٤ مليار ريال. وتحدث نائب مدير عام البنك عن تجربة شهادة الايداع الاستثمارية التي كان البنك يعمل بها سابقا وبالعملات الصعبة، مشيرا ألى انها فضلا عن تحقيق عوائد جيدة، فإن لها فواند اخرى. مؤكدا بإمكانية اعادة العمل بهذا النوع من الشهادات الاستثمارية. كما تطرق مكاوي في سياق حديثه الى افكار اخرى جديدة في مجل الاستثمار ينوس البنك امكانية العمل

بها، منها مايخص تقديم قروض خاصة بالشاريع التي

تنفذ من قبل القاولين المحليين في عقارات البناء.

■ واشنطن: قالت الضرانة الأماريكية امس انصا سنطرح انون استحقاق ثلاثة وسنة اشهر قيمتما ١٦ مليار دولار للبيع يوم الاثنين القبل. واضافت ان صافي حصيلة البيع ستبلغ حوالي --: مليون دولار نظرا لاستحقاق انون فيمتها ١٩٥ ما مليار

وتابعت انه ستتم تسوية عروض الشراء يوم ١١ سبتمبر على ان تستحق الاذون مدة ثلاثة اشهر أم يوم ١١ سبتمبر على ان تستحق الاذون مدة ثلاثة اشهر في ١١ ديسمبر ومدة ستة اشهر في ١٧ مارس ١٩٩٨. ومن جهة اخرى جاء في تقرير نشره مكتب الميزانية في الَّكونجــرس الأمريكي للسنآ

اي اقل بـ ٨١ مليار دولار مما كان متوقعا في مارس المضي. وقال التقرير ان العجز لهذه السنة سيكون الاضعف وقال التعرير أن العجز نهده السنة سيحول المصفحة منذ عام 1971 وهو يتعنى للسنة الخامسة على التوالي... واوضح أن تقليمن العجز في لليزانية لهذه الصنة التي تنتهي في 17 سبتمبر مرده الى مداخيل في الميزانية أكبر من تلك التي كلنت متوقعة (٢٠ مدارا ولار) والى خفض من تلك التي كلنت متوقعة (٢٠ مدارا و ١٠٠٠). فَى المصاريف (١٠ مليارًات دولار): في الصاريف (١٠ مثيرات لومر). ومن جهة اخرى، يعتقد مدققو الحسابات في الكونجرس ان اليزانية الفيدرالية ستشهد فائضا في عام ٢٠٠٢ وكما هو وارد في اتفاق سابق بين الكونجرس والبيت

| ڊز پ | البيت الأبيض توقّعاته عَنْ عِـ هذا الاسبوع (وكالات) | سز الفيسرالي الابيض، وسوف ينشر | ومن جهه أهرى جاء في تقرير نشره في الكونجـرس الأمـريكي أمس أن ألمــ الأمريكي للسنة المالية ١٩٩٧ سيكون حوال | | |
|---------|--|--------------------------------|---|--|--|
| | مؤشر البتك ۲۲۰٫۲۱ | الوطستني NATIONAL BA | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | |
| | 79. | ۱-۲۵ بنك ابو طبي التجاري | المبالات | | |
| | 97. | ۱-۵ بنك دمي الرماني | شركة الجرافات البحرية الوطنية | | |
| | 93 | ۱۵۰ بنك دمي التجاري | شركة مايران فور طبي الوطنية للفنادات | | |
| | 79. | ۱۳۰ بنك الاتحاد | شركة طيران أبور طبي | | |
| | 71 | ۱۱۸۰ بنك الاتحاد الرماني | شركة لبو طبي الوطنية للتأمين | | |
| | Tia | . ۹۷ بنك الفجيرة الوطني " | شركة العين الأهلية للتأمين | | |
| | Ti- | ۱۳۵ بنك ام القيمين الوطني | شركة الأمارات للتأمين | | |

تليفون: ١٩٢٥٤٣ / ١٩٤٥٤٩٦ ـ

مركز الوثبـة للاسهم والسندات ذ.م.م. Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C

طاء بيع وشاراء الاستهم والسنسندات المعليا للاستفسار ، يرجى الاشمال بالسب عبد الرحيم السناريني، أبونلبي ت ٢/٦٢٦٧٧ . فأكس ٢/٦٧٦٩٣٢.

شركة السوق العالمية للاعمال المالية ذ.م.م. قاعة مفتوحة لتداول الاسهم المطية بين البائع والمشتري وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المطية

للاستفسار ماتف: ٢١٣٢٢ _ ١٨٤٨٦ _ ١٨٤٧١٢ / ١٥٠ السيد / خالد

المرك ز الدولى للأسه مروالسندات

تلفون: ۲٦٩٠٠٠ م فاکس:۲۳۲۹۹-۳۰

تضم ٢٥ شخصا من الكوادر الجمركية المواطنة

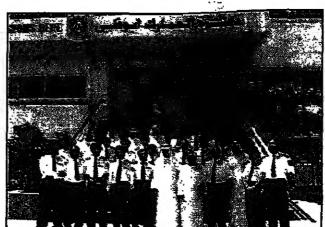
بعثة تدريبية من جمارك ابوظبي تتوجه الى الولايات المتحدة الاثنين القادم الزعابي. وضعنا خطة تدريبية شاملة لمواكبة التطور الجمركي في العالم

■ تتوجه بعثة تدريبية من دائرة جمارك ابوظبي الى الولايات المتحدة يوم الاثنين القالم لحضور دورة تدريبية جمركية متخصصة تستغرق اسبوعين. وتُعدف الدورة التدريبية الى تنمية معارات المتدربين في مختلف مجالات العمل الجمركي واكسانهم الخبرات المطلوبة من اجل مــواكــــة التطور الجمركي في دول العظم.

وصرح سعادة عبدالله معضد الزعلي الوكيل المساعد لدائرة جمارك ابوظبي ان هذه الدورة التدريبية تأتي في اطار خطة تدريبية شاملة اعدتها دائرة جـمـارك ابوظبي لموظف يـهـا لتأهيلهم العمل الجمركي ورفع مستوى كشاءاتهم ومـهـاراتهم في مـخـتلف الجالات الجمركية.

واشار الزُّعلَي الى ان البعثة تضم ٢٥ من الشيب الواطنين العاملين في مختلف الادارات والكاتب الجمركية هدات التابعة لجمارك أبوظبي حيث جرى اختيار تمانية افراد من جمرك مطار ابوظيّي وثلاثة افرآد من جميرك مطار العين وخمسة من جمرك اليناء وستة من جمرك الفويفات وفردين من جمرك بريد العين وشخص واحد من جمرك

واوضح بان الدورة التدريبية التي ستتم خلال الفترة من ٨ الى ١٩ من الشهر الحلي تشمل اقامة زيارة ميدانية لختلف المواقع الجمركية في ولاية جورجيا الامريكية فضلاعن تُنظيم العُديد من المطافرات من جانب عند من الخبراء الجمركيين الامريكيين.



سعادة عبدالله لأزعابي يتوسط افراد أليعثة التدريبية

كماسيتم خلال الزيارة حضور ننوات متخصصة في مجالات جمركية مختلفة للتعرف على الاسليب والتقنيات للتبعة من قبل الجمارك الامريكية في الكشف عن المنوعات وخاصة الخدرات في معالم المنوعات وخاصة الخدرات في نلك عمليات تفتيش الطائرات والمركبات والدويات واللؤلات فضلاعي التعرف على أساليب التحريب الدخلف والعمليات الخاصة بالسافرين وتقنيات

الرصد. كما سيتم خلال الندوات عرض وقحص الواد المطورة والتعرف عليها وعلى خصائص ها وتقصي الأدلة وقحص المستندات الثبوتية وتوضيح اعمال التزوير والتغيير التي قد تطرأ عليما والتحرف على أنواع الأسلحة

المركبة المختلفة الاطلاع عن كتب على الطرق المتسبعة في الكشف عن الكشف عن المنوعات. ويصدف التطبيق العملي على الإساليب الجمركية الحديثة في أعمال الكشف.

كُلِّ مَنْ الوظبي وَلَّبِي. وأشسار الزعسابي الى انه في اطار والذَّخائر وقال الزعابي انه سيتم ايضا

وتصويره يوسف العدانء تنظيم زيارات مسدانية للمراكر

اعبل استعدا. واوضح الزعابي ان مذه الدورات ستتم بشكل سنوي وذلك في اطار خطة تدريبية عامة لايفاد موظفي الدائرة أنورات تدريبية الى منصتاف دول العالم. كما تشمل الخطة اليضا تنظيم دوراتُ تَدريبِية دَاخلية في معم الشرطة في نبي وكلية الشرطة في نبي فضلا عن أضافة دورات تخصصية في مجال الكشف عن المندرات وانواعها في



سعادة عبدالله لأزعابي التعاون بين جمارك ابوظبي والجمارك الامريكية فاته من المقرر أنَّ يقوم وفد جمركي امريكي بزيارة أبوظبي قريبا لدعم العلاقات الجمركية بين الجانبين.

جمركية الى مصر بالتعاون مع مركز الخيراء العرب في المندسة والادارة بِلَقَ اهرة لَحَـضُورٌ دورات شامَّلة فرُّ بلقاهرة لصضور دورات شاملة في التفتيش الجمركي، كما تشمل خطة تدريب النائرة لعام ١٩٥٨ تنظيم دورة لمتحري مارس او المتحركية في النظام النسق التعريفة الجمركية في الوظام النسق شهري فبراير ومارس قضلاً عن دورة شاهري فبراير ومارس قضلاً عن دورة

الدائرة والوحيل الساعد الاهتمامهم بتدريب موظفي الدائرة واكسابهم الغيرات العمركية الطلوبة في حين قال عدل حميد بن خلفون أن أهمية هذه الدورة تعود إلى انها تقام في الولايات المتحدة حيث توجد احدث اسلاب العمل وقال عامر سالين مسؤول قسم التحريب بالدائرة أنه في اطار خطة التدريب التي تقوم بها جمارك ابوظبي فان الدائرة تخطط لايضاد بعشاك



الجمركي في العالم مما سيساهم في اعطائنا فكرة شاملة حول التقنيات الصديثة الستخدمة في الجال الجمركي.. وقال نحن سعداء بالشاركة سبري. ومن صف محدة بمسوطة في هذه الدورة التدريبية التي بالفعل من شـ أنها ان تدعم في خلق كوادر وطنية مؤهلة وقادرة على مـــّـادِعــة مــســـرة التطور الشــامل في دولتنا الفنية.

تنقيق العسابات الجمركية في يونيو القادم في ابوظبي ودورة تخصصية في مجل الشؤون الجمركية في ابوظبي

بدء المؤتمر العالمي للمياه في مونتريال بمشاركة ١٢٠ دولة

ثلثا سكان الكرة الأرضية يعانون من نقص المياه بحلول عامر ٢٠٥٠

■ مونتريق، بدأ المؤتمر العالي التاسع للمياه اعماله امس الاول في مونتريق (كندا) ويركز على مسألة مياه الشفة التي سيحرم منها ثلثا شعوب القارة الارضية في العام ٢٠٥٠ اذا لم تتخذ في هذه الاثناء تدابير مناسبة للحيلولة دونٌ ذلك.

وتنظم المؤتمر الجمعية العالمية لموارد المياه وهي منظمة غير حكوم يه ذات ابع أد علم يه . ويلتقي في المؤتمر حوالي الف متخصص يمثلون ١٢٠ بلدا منها مصر واليوبيا والغرب والصودان والسويد، حول موضوع «آفاق المياه في القرن الحاني والعشرين

وجاء فَي وثيقة نشرت في اطار المؤتمر ان «٢٠٠ مليون شخص في ٢٥ بلدا تنقصهم حاليا المياه المذبة خلال القسم الاكبر من السُّنة ». واضاف التقرير «في حال عدم ايجلا حل ففي عام ٢٠٥٠

وعلى عكس ذلك فان توفر المياه العذبة في بعض الدول مثل كندا يخلق مشكلة، وقال رئيس بلدية مونتريل بيار بورك في كلمة افتتاح المؤتمر ان هذا الامر ديطق الوهم بأن المياه هيّ مصدر لاينضب ومجلاي». واضاف «النتيجة، زيادة استهلاك

الكرة الارضية والتي تمثل أقل من ه, ٢٪ من مجمل الساه على والامن ، وأوضح التقرير أن «كل الدول التي تشهد حاليا نزاعات خطيرة وحروبا هي دول بحاجة الى المياه العذبة ».

وأُعلَّىٰ أُونَدالاً الأم، استَاذَ الْجَفْرَافِيا في جامعة دورهام في بريطانيا ان هذه الصراعات محتومة، واعطى مثالا على ذلك

سيواهم ثلث اسكان الارض مشكلة دائمية ومستفطة في يقص المياد ومين بينها شعوب الصين والهند والملكة والمياه العذبة النادرة الوجودة والسيشة التوزيع على سطح

الارض، هي ايضا مصدر للنزاعات و «حاسمة بالنسبة للسلام

الصراع بين الهند وباكستان «الدولتين العدوتين ، اللتين نمحتا منذ عام ١٩٦٠ في التفاهم من خلال معاهدة على أدارة مياه نهر

لتفلاي وقوع المشاكل المرتبطة بللياه. وسوف يحاولون وضع آليات لحل النزاعات وسياسات واستراتيجيات من اجل المحافظة على مصادر الياه وادارة المياه في فترة الشح أو فترة الفيضانات.

المياه في مونتريال الذي يكلف خزينة المدينة سنويا حوالي ١١٨

مليون تولار ، كنني (٨٥ مليون امريكي). وسيحاول المشاركون حتى السبت القبل وضع الوسائل الكفيلة

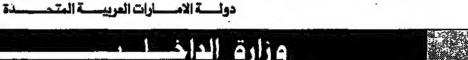
تأسيس شركة جديدة للهواتف المتنقلة بالكويت في اكتوبر

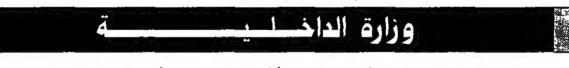
سفينة «ميركوري» السياحية الضخمة التي تصل طاقتها الاستيعابية الى ٧٠٠ كل تقوم بمحاولتها الثانية للغادرة

حوض املاح السفن قبل أمس الأول في دبلينيرج» في رحلتها المنتظرة عبر نهر دامز» الى منينة دايمشافان» في بحر الشمال. ويذكر انه بعد فحوصات كاملة للسفينة في بحر الشمال فانه سيتم تسليم هذه السفينة الى شركة دسيليبرتي كروزس» الامريكية في منتصف الشعر القادم. (أ قاب)

■ الكويت: اعلن مصدر رسمي في الكويت أمس انه سجري اطلاق شركة جديدة للهواتف التنقلة برأسمال يبلغ حوالي مائة مليون دولار في اكتوبر القبل. وآوضح مسوول كويتي طلب عدم الكشف عن اللمسلت التحضيرية الاخيرة لاطلاق الشركة التي اطلق عليها اسم الشركة الوطنية للاتصالات دهي حالياً قيد النرس، من قبل الهيئة العامة للاستثمار الرسمية.

واضاف وامل ان ينتهي كل شيء في شهر أكتوبر». وسيكون راسمال الشركة الجديدة ثلاثين مليون دينار كويتي (حوالي ١٠٠ مليون دولار) ٧٥ في المائة منها ستعرض للاكتتاب العام فيما تعود نسبة ٢٥ في المائة من الاسهم الى الدولة متمثلة بالهيئة العامة للاستثمار. وكان مجلس الامة الكويتي قد اقر في يونيو ١٩٩٦ مشروع قلنون يقضي بنهاية احتمار الدولة لشبكة الهواتف المتنقلة ودعا الى انشاء شركة جديدة منافسة للشركة الرسمية بعدف تحسين الخدمات وتخفيض النفقات.







تتفيذا للتوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله بتشغيل المواطنين المتقدمين للعمل.. تعلن اللجنة التنفيذية المشكلة لهذا الغرض عن اسماء الدفعة الثالثة والستين المطلوب منهم مراجعة مكتب الاشراف والمتابعة بمقروزارة الداخلية خلال الفترة من ٦ / ٩ / ١٩٩٧م ولغاية ١١ / ٩ / ١٩٩٧م. وذلك للبدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية. وتهيب اللجنة التنفيذية بالمواطنين المتقدمين للعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة مصطحبين معهم جواز السفر اوصورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط الايكون المتقدم يعمل في اية جهة حكومية اوخناصة. وفيما يلي أسماء الدفعة الثالثة والستين: (بدون مؤهل)

| | | | P | | î. | | | | |
|---|-----|---|-----|--|----------|--|-----|---|-----------|
| مبارك بالل صقر سيف | 171 | كسريمة عسيسدالخسالق لبسيب | 171 | قريال أحمد / زوجة محمد راشد | ۸۱ | فساطمية عبدالله حسين أحصد | ٤١ | فاطمة مسفر /زوجة محمد يوسف | 1 |
| مبارك حسيد مطر خلفان | 177 | كريمة عبدالسيد طلبة | 177 | قريد عسامس صسالح مسحسد | AY | فاطمة عبيد حسدان | | فساطمسة منصور هادي | ۲ |
| مسببارك زارع فسايـز | 177 | كشيش سعيد خليفة | 177 | فـــريدة ســـيــد قـــاسم | ۸۳ | فاطمحة عحبيد سحيد | ٤٣ | فاطمة موسى عبدالله عيسي | 4 |
| مبارك سنالم حصديزرب | 178 | كلثم عسبدالكريم مسحسد | 175 | قريدة محمد / زوجة صالح احمد | ٨٤ | فاطمه علي أد مد مليح | ٤٤ | فاطمة ناصرعب دالله فدعق | ٤ |
| محيصارك سسالم مصححمد على | 170 | كلثم مــاشي ســرور | 140 | فسريدة مسقسصسود عسبسدالله | ۸٥ | فاطملة علي سلعليم الحساني | ٤٥ | قـــاطمـــة لاهي غـــابش | 0 |
| محيارك سعديد عديدالله | 177 | كلثوم جمعة سعيد | 177 | فريدة بيحم محمد أنور | | قاطمة علي سعيد بن ديماس | ٤٦. | فاطمة يعقوب محمد | 1 |
| مبارك سمهيل محمد يطبع | 177 | كلئ وم درويش مصحد | 144 | فسريدة غلوم / زوجسة عسيسدالرحسمن | ۸۷ | فاطماة علي عسبدالله | ٤٧ | فاطمسة يوسف شاكس البلوشي | V |
| مسيسارك عسيسدالله مسيسارك العلوي | | كلت ومعلي شمس الدين | 174 | فريدة محمد غلوم | ٨٨ | قاطم ة علي عبيد | ٤٨ | فاطمية يوسف مسحمد عسرب | ^ |
| مسبسارك علي مسبسارك البلوشي | 174 | كنة ســـالم سليم اســـود | 175 | ف ضيلة رستم عيساس | | فناطمية عبيسي شناكس الجنوعيان | 14 | فاطمسة يوسف مسيسرزة | 1 1 |
| مبارك علي مصبح الشامسي ً | | كنزي عــيــسى نور/ زوجـــة علـي كــلاي | • | فصديلة أدحمد مححمد | | قاطمة قمير/أرملة سعيد محمد سالم | | فاطمة احمد عبدالله البيرق | 111 |
| مسيسارك قسرج عسبسدالله الشسامسسي | 171 | كـــوقس ايسراهيم أمين | 1 | فـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 1 . | فاطمهة كيدي /إبراهيم رحمه | | فاطمهة السييد هنان | 111 |
| مبارك محمد سعيد سيف | 177 | كـــوثربانوافـــسـرخــان | | فطوم صالح عييضة | | فساطمة مبيارك خسديم | | فاطمسة أمين أحسمسد | 17 |
| مسيارك محمد عسيد سعيد | | كوثرعبدالفتاح / أرملة حمد محمد | | فطوم عبدالله محمد عبدالله | | قاطمة مسيارك سلطان بن صنمان | | فاطمحة جمعة عبدالله | ۱۳ |
| محسارکت سسالم سهیل جسمسوان | | لبنی محمد محمد | | فكرية عبدالحميد السيد | | ف اطم ة م ب ارك علي | | فاطمة جمعة عوض الله | 15 |
| مبيارك علي حسمت منتجسمين | | لطيف ســالم أسـود | | ف ه د د د د د د د د د د د د د د د د د د | | فاطمــة محــمـد | | فاطمة حسن / زوجة محمد يوسف | 10 |
| من خوت سالم تحريب يتورب | | لطيفة أبوبكر مسحسد أبوبكر | | فهيمة مبارك / أرملة عبدالله سعيد | | فاطمة محمد حسن عاشور | | فــاطمـــة حـــسن علي | 11 |
| مبخوت صالح سعيد المنهالي | 177 | لطي فية أحي مي حي مي د | | فـــونية حـــسن خليل | | فاطمة محمد عثمان | | فاطمه حسن علي | 1 1 |
| مبنوت محمدها | 174 | لطيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | ف وزية خصم يس سالم | | فاظمة محمد عقيل عبدالرحيم | | فاطمة حسن مبارك/زوجة مسلم | \ |
| مبذوتة مبذوت ميضة | | اطيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | فوزية صديق عبدالحميد | | فاطمة مسحمد علي تميم | | ف اطمــة حــسن مــحــمــد | |
| مبخوتي ناصر سعيد مشتط | 14. | الطيفة مبارك عبدالله | | ف وزية علي علي حسين | | فاطمة محمد غسلام | | فــــاط مــــــة حـــــــــــــــــــــــــــــ | 1 |
| مثیلة حمد محمد | 1/1 | لطيــقــة مـــمــود مــــمــد لطيـــقـــة درويش مــــــارك | | فوزیة محمود / زوجـة محـمدیریو فـــوزیـة عــــبــاس ریحـــان | | ف اطمــة مــصــبح خــمــيس فـــــاطمــــــة لايــق عـلــي | | فاطمحة حميد تميم | 1 |
| مــــاسنءــــ | | لطيفة مبارك عبدالله سليمان | | ف وزیة مد د آدم | | قاميدة محمد / زوجة على محسن | • | فاطمة حميد سهيل | 44 |
| | | لغية عيضة العبد | | فوزية موسى عبدالرسول بن شاهين | | فايدة عييضة حريز المنهالي | | فاطمة خميس حمدان الزعابى | 75 |
| مصحب وب بيكم كيم عليان مصحب سنة طالب علي | | لهية حميدالصغيرون | | فيصل خليفة وليد فريج | | ف اثرة أح م دويل | | فاطمة راشد / زوجة خليفة داوك | 70 |
| . محمد إبراهيم محمد على التلوثي | 147 | | | في صل سالمين طالب | | قائرة عبيدالفتاح ابراهيم | | فاطمة رضائد مدحسن | 77 |
| محمد أدنمد إسماعيل الهيزقي | | لولوة محمد / زوجة محمد | | قشام سعيد الصغير | | قائزة عبدالله عمر سعيد باسليمان | 1 1 | فاطمحة سالم الشذصي | 77 |
| محمد أحمد جابر المنمني المنافق | | ليلي رمضان سعد احمد | | ق ماشة سعد الله هزيم | | فيايزة نجاح عيد دالله | | فاطمعة سالم حصد | YA |
| محمد أحمد خميس الصوسي | 144 | | | ق مرجيهان أحمد | | فايزة سعد / زوجة غبراهيم عبدالله عيسى | 14 | ا فاطمحة سبت على | 79 |
| محمد أحبمد عبدالله وي الله | 14. | ليلي محمد على محمود | | قـــــ رسلطان منصــور | | ف ایزة ع بده د سین | ٧٠ | فاطمحة سعبيد سيف | 4. |
| المستحد المستعلق | 141 | ماجد سعيد مدم | 101 | ق م ر م بارك م ح م د | 111 | فسائقة موسى أحسد | ٧١ | فاطمة سعيد مسعود الكثيري | 71 |
| محمد احمد علي معيثوا | | ماجد عيسى جاسم جمعة | 107 | ق مر محمود | | قصايل مسحمد مسبسارك الراشدي | ٧٢ | قاطمة سلطان سعيد مبارك | 77 |
| محمدادم محمد | | ماجدة سليمان محمد | 100 | قمر النساء بيك علي / زوجة محمد سعيد | 115 | فتحية سعيدمحم دسليمان | ۷۳ | فاطمحة سييدعلي | 77 |
| محمد أحمد محمد سليمان تشوق | 145 | ماجدة عبدالعليم أحسد | 105 | قنازل حصد سالم يزرب | | فتحية سعيدع بدالله | ٧٤ | فاطمه سيف عبدالله | TE |
| مان | 190 | ماشي سالم مرزوق صنقور | | كارون رودفي / زوجة أحمد عبيد على | 110 | فتحيةعبدهمحمد | ۷۵ | فاطمة شمس قاسم البلوشي | 40 |
| مدمد اسد عب دالرد نه | | مال الله حيدر عبدالله الصوسنى | | كاملة سالم/ زوجة سيف حمود | | فــــراشــــة ســـالم نـاصـــــر | | فاطمة صفيرم حمدسيف | 44 |
| محمد اسماعیل محمد | | مــانع هادي مـــانع | | كساملة الهساجسري علي الجنيسي | | ف رحانة سعد الدين | | فاطمحة عجباس محصد | 77 |
| ا محمد السبع سالة | 144 | مساهي درويش بادخسيسر | | ك املة على سيعيد | | فرحانة عيدالعنزيز محمد الوهاب | | فناطمية عبدالرحيين علي كندورة | YA |
| محمد جهرام محمود بزند | | مبارك احمد سعيدسويلم | 109 | كحذية حصم محمد | | فرحت سلطان محمد / زوجة حسن | | 4 844 | 44 |
| محمد حسن عباس حسين | | | | كـــنية علي ســهــيل | 17. | فــــر زانة سكم زاكسير علي | | فاطمة عبداللطيف المنصوري | |
| محمد حسن محمد حسن | 4 | مبارك أحسد عبدالله المنصوري | | | لــــــا | 2 7 1 0 | | | |